



16/12/20

פרטיכל ועדת מכרזים מס' 43

מישיבת הוועדה שהתקיימה בתאריך 15/12/20 בחדר ישיבות+טימס+זום

משתתפים:

- גבי דברת ויזר - יו"ר
- מר יעקב קורצקי - חבר
- מר צחי שריב - חבר
- מר מיכאל דורון - חבר
- גבי בת שבע אלקובי - חברה (בטימס)

מוזמנים:

- מר ערן שוורץ - מנכ"ל (בטימס)
- מר ניסים בן יקר - מבקר
- עו"ד מיכאל בלום - יועץ משפטי
- עו"ד קרן ג'קמן מזרחי - ס' יועץ משפטי
- עו"ד עדי דייג הלפרין - מח' משפטית (בטימס)
- גבי דליה אלון - ע' למנהל אגף תקציבים, הנה"ח ושכר
- מר עמוס מגוז - אחראי מצלמות
- מר עופר בראון - חשב הנדסה
- גבי לימור נסט - מרכזת הוועדה
- עו"ד לימור ספצ'ק - יועץ חיצוני (משרד הררי טויסטר)
- גבי מיכל לנל - מנהלת הפרוייקט חברת עדי הדר
- מר אוראל בלילטי- - חברת עדי הדר

בהעדר:

- מר רמי בר לב - חבר
- מר שמואל גריידי - חבר

סדר היום:

מכרז פומבי מס' 535/20 – לאספקת שרותי רט"ן ומכשירים סלולריים עבור עיריית רמה"ש – החלטה.

עמוס: חסרים בתנאי הסף של החברות אישור שלא הורשעו בפלילים, שיש להם 2 מעבדות של טכנאים ושהם נמצאים במרחק של עד 15 ק"מ מהעירייה. אנו מבקשים לפנות לשלושת החברות שהגישו הצעות להשלים את המסמכים החסרים האלה.

מיכה : אפשר לפנות אליהם להמציא את המסמכים.

החלטה : הוועדה מאשרת את בקשת מנהל המכרז לפנות לשלושת המציעים על מנת שישלימו את המסמכים שציינו ושנדרשים במכרז.

הצבעה : פה אחד – כולם בעד.

מכרז פומבי מספר 543/20 – מתן שרותי תכנון כולל לקריית חינוך במגרשים 300, 301 במתחם רש/1010 ברמה"ש – החלטה.

דברת : מדובר במכרז דו שלבי שבו בשלב א' מקריאים את שמות האדריכלים ואז הדרג המקצועי אמור לבחון שההצעות עומדות בתנאי סף ובשאר התנאים הנדרשים ואז מנפים את מי שלא עומד בתנאי סף ורק אח"כ אנחנו פותחים את ההצעות הכספיות. לפני כחודשיים בנינו תיבת מכרזים חדשה גדולה יותר מהתיבה הקטנה הישנה (שמשתמשים בה כ- 15 שנים), מהסיבה שראינו שלעיתים יש מכרזים עם מעטפות מאד גדולות עם הרבה מסמכים שלא נכנסים לתיבה הקטנה הישנה. מבחינתי מאז הקמת התיבה החדשה, זו התיבה היחידה שנכנסה לשימוש. לפיכך הבאתי איתי בארנק את המפתח החדש של התיבה החדשה.

צחי : מה יש במעטפה שכ"כ גדול?

דברת : אישורים רבים שונים, נסיון, אישור ר"ח ואישורים רבים נוספים.

מיכה : לפעמים יש הנחות ספציפיות לכל סעיף וסעיף. יש את המפרט הטכני, הרבה מכרזים בנויים כך שמופיע בהם הכל. הרבה מכרזים לא באים בהפרדה לשתי מעטפות שאז אפשר לחלק אלא כל המכרז בא במעטפה אחת. וכשזה מפוצל אז רק המעטפה הכספית היא חשובה.

קרן : יש לפעמים במכרזים מפרטים מאד גדולים.

עופר : פה יש 2 מפרטים כל חוברת 350 דף ותוכניות.

קרן : הם צריכים לחתום.

דוברת : מחו"ד שנתת מיכה אין מניעה לחלק ל 2 מעטפות. יכול להיות ערן שצריך כמה גדלים של מעטפות. ENVELOCK כמו של פדקס.

צחי : אם המכרזים עבים אז צריך גם פתח גדול ויד יכולה להיכנס.

דברת : דרויש עשה קפיץ אבל עדיין אפשר להכניס יד להוציא.

מיכה : אין גבול לענין הזה.

צחי : תיבת דואר עם מפתחים דקים שיד לא נכנסת. גרמושקות לא צריכות להיכנס למעטפה.

מיכה : אתה מדבר לחלק המכרז לשניים. והמעטפה עם הערבות וההצעה הכספית יכול להיות.

דברת : ערן צריך להודיע לכל מנהלי המחלקות. תיבה גדולה תהיה לגרמושקות ולמסמכים גדולים אבל שתהיה תיבה קטנה חדשה מאובטחת שבה ישימו את האומדן וההצעות הכספיות.

מיכה : את אומרת שהיום לכל מכרז יהיו 2 מעטפות : מעטפת הצעה ומעטפת היתר. ערן ייתן הוראה לדרג המקצועי לפצל מעטפות. דקה לתיבה קטנה ומעטפה גדולה לתיבה גדולה.

דברת : צריך לעשות תיבה קטנה עם פתח מאד דק.

מיכה : יש מקומות שחדר משמש כתיבת מכרזים נגיד המדינה שעושה מכרזי ענק. המדינה עברה למכרזים דיגיטלים ולרשויות אסור מכרזים דיגיטלים ע"פ התקנות.

דברת : אם מחליטים על זה צריך לעשות מנגנוני בטחון לגבי המעטפות ובשלב ביניים עד לקבלת המעטפות המאובטחות יש לתת הוראה לדרג המקצועי ולעובדים לא לעשות מכרזים בנתיים. המעטפות גם צריכות להיות ממוספרות כי אחרת אם יש מלאי לא ממוספר של מעטפות ניתן חלילה לפתוח ולשים במעטפה מאובטחת אחרת חדשה. כמו כן, יש לוודא שכל מגיש הצעה כותב תאריך ושעה שהוא הגיש את המעטפה.

ערן : לגבי ההתייחסות לתיבות יש 2 תיבות גדולה וקטנה ולפעמים יש יותר ממכרז אחד ואפשר לעשות הפרדה. הקטנה למכרזים קטנים והגדולה למכרזים גדולים והחלפנו למנעולי תליה ואין אפשרות להכניס יד ולשלוף ואפשר להחליף גם לקודים. בתיבה הגדולה יש קפיץ וזה לא אטום לחלוטין אז שמים מדף פנימי בשיפוע הפוך ואז אי אפשר להגיע עם היד ואז הגדולה תהיה סגורה הרמטית. יש מנעולי תליה. התיבות בנוסף לנעילתן ננעל עם פלומבות והמעטפות ממוספרות ואז נוכל לבדוק שלא פתחו אותן. ואני חושב שזה עושה טוב לסיטואציה. סה"כ עשיתם שינוי משמעותי בהתנהלות ואפשר להתקדם.

דברת : במאה ה-21 מעולמות חיצוניים עסקיים צריך לעבור לאמצעים דיגיטלים גם אם זה עלות גבוהה צריך לעבור למנעולי טביעת אצבע או כרטיס אלקטרוני וזה יותר בטוח וראוי. וערך של שמירה על טוהר מידות ושוויוניות חשוב יותר. מפתחות נשברים ומתקלקלים ואפשר לשכפל. כמו בחדרי מלון כרטיס אלקטרוני וטביעות אצבעות. השאלה אם בדקת את האופציה. ערן בדקת את זה?

ערן : העברנו לבדיקה, לכאורה אין בזה משהו מיוחד ליישום. כמו שאתה יכול להשיג מפתח יש לך גישה לכרטיס אלקטרוני.

דברת : כרטיס אלקטרוני לא ניתן לפתח. מפתחות כן – כרטיס מגנטי נפתח עם טביעת אצבע, עין או כרטיס מגנטי.

ערן : אין שום בעיה עם זה.

דברת : כרטיס אין בעיה אפשר להעביר וטביעת אצבע זה בעייתי להעביר מאדם לאדם אם מישהו לא נמצא.

דברת : מסכימים שיוצאים לכרטיסים מגנטיים ובתיבה גדולה שמים מדף משופע.

דברת : מבחינתי התיבה הגדולה היא זו שמשתמשים בה כי היא חדשה ושמתי המפתח הישן בכספת בבית. לא ידעתי שממשיכים להשתמש בה. מעולם לא היו פה שתי תיבות.

לימור נ : תמיד הייתה תיבה קטנה. דיברנו עם עופר שהקטנה תמשיך להיות ושאת הגדולה אפשר לזרוק או לאפסן למכרזים גדולים אחרים.

דברת : המשכתם עם הקטנה כי בגדולה השארתם את המעטפות של פיתוח נוח גן.

לימור נ : לא בגלל זה. אלא עופר אמר לי שאת התיבה הגדולה אפשר לזרוק כי אמרתי לעופר מה זאת "הבומבה" בחדר שלי ואז ענית עופר שזה בעיקר למכרז הגדול ולמכרזים גדולים אחרים ואפשר אחרי המכרז הזה לזרוק אותה או לאפסן אותה.

עופר : לימור אני לא מחליט ולא אומר – אני לקוח של המכרזים.

דברת : הוא לא מחליט.

דברת : מבחינתי הגדולה היא היחידה. הראשונה הישנה אפשר לזרוק.

לימור נ : לא אמרת את זה.

דברת : זה ברור.

לימור : שום דבר לא ברור. לי לא היה ברור.

דברת : תמיד השתמשתם בתיבה אחת?

לימור נ : כן

דברת : מה עשיתם כשהיה מכרז חדש נוסף ויש מכרז בתוך תיבה?

לימור נ : כל מכרז לאחר שנפתח בישיבת פתיחה, עותק אחד הלך לבדיקת יועץ חיצוני מנהל, עו"ד יועץ ועותק שני נשמר אצלי למקרה שהעותק הראשון יאבד. לא נשאר בתוך התיבה אחרי שנפתח.

דברת : תמיד הקטנה היתה שמישה למכרז הבא. בגלל שזה ככה עובד שפותרים הצעות מחיר אין סיבה להחזיק בתיבה סגורה.

לימור נ: נכון.

דברת : אז ברור שאין צורך להחזיק שתי תיבות.

לימור נ: אמרנו אז שזה למכרזים גדולים כי הפתח היה מאד גדול עשינו את זה למכרזים גדולים.

דברת : עשו תיבה חדשה עם מנעולים חדשים גדולה יותר וגם דני לביא העלה את זה, אז מבחינתי התיבה הגדולה תוכל להכיל את כל החומר ולכן המפתח הישן אוחסן בכספת ורק המפתח החדש נמצא אצלי בארנק מזה 6 שבועות.

יעקב : אולי לשים באמצע מדף כי קשה אח"כ להוציא . בשביל להוציא עטפה צריך את אולסי פרי.

דברת : עדיף שלא כי יש לפעמים הרבה הצעות.

יעקב : אז כשיש הרבה הצעות נוציא את המדף.

דברת : עלינו על כסא להוציא וזה לא כזה ביג דיל.

ערן : התיבה הגדולה הוקטנה, התיבה הגדולה לא באותו גובה.

דברת : איך היא הוקטנה?

ערן : דיברו שהיא גבוהה מידי.

דברת : מי אמר שהיא גדולה. למה הוקטנה? מי אמר שהיא גדולה? אני לא אמרתי את זה.

ערן : אני לא בטוח שזה כזה חשוב או דרמטי אבל דרויש במסגרת תיקונים ומדף פנימי מבצע התאמות וטיפה הנמיך אותה.

דברת : אני מבקשת להצביע על פסילת התיבה הזו אם כך ולבנות חדשה. אף אחד לא דיבר, אף אחד לא ביקש להקטין אותה, לא ברור לי למה להקטין אותה. מצוין שעמוקה כך יש פחות סיכוי להגיע אליה עם היד. ולא יקרה אם פעם ב.. נהפוך אותה. לא ברור לי איך דברים קורים. מישהו ביקש?

ערן : עדיין תיבה גדולה מאד מתאימה לנפחים של מכרזים גדולים.

דברת : מה העומק שלה? ביקשתי 2 מטר. אפשר בבקשה להגיד לצביה להביא אותה לפה.

ערן : החדר נעול.

דברת : אי אפשר לפתוח את זה?

ערן : לא.

דברת : אני ביקשתי עומק 2 מ' רציתי שתהיה עמוקה. אין סיבה להקטין אותה. לכמה הקטין אותה?

ערן : אני יכול לבדוק. אני לא בטוח אם אתם צריכים להתעמק בזה שירדו לה 20 ס"מ.

דברת : אם ירדו 20 ס"מ אז אין בעיה אבל אם ירד מטר..

דרויש נכנס לאולם.

דברת : דרויש, בכמה הקטנת התיבה?

דרויש הורדתי רק חלק עליון. הקטנתי רק למעלה.

דברת : הגובה היה שני מטר.

דרושי: לא היה שני מטר, היה מטר ועשרים אז הורדנו מלמעלה 15 ס"מ.

דברת: למה עשית את זה?

דרושי: הורדתי בסיס כי זה גדול מידי ובדקנו עם ערן שזה נכנס, סגרתי בחזית שלא יכניסו יד.

דברת: אז יש מדף פנימי אלכסוני?

דרושי: כן.

ערן: לגבי הכשירות של שתי התיבות. אני לא חושב שנוכח שנהיה תלויים בתיבה אחת גדולה גדולה או קטנה וצריך לשמור על גמישות.

דברת: מסכימה אתך ואמרתי שבניגוד לעבר אנחנו נשתמש בשתי תיבות כי יש לנו הרבה מכרזים ובתיבה הקטנה נשתמש למכרזים יותר קטנים ולתיבה הגדולה כשיש מכרזים יותר גדולים. ההנחייה של הוועדה מהיום שבמכרזים הגדולים אנחנו עדיין לא רגועים לגבי התיבה הגדולה, תיבה קטנה תהיה יותר מאובטחת מתיבה גדולה. אנחנו מפצלים לשתי מעטפות מעטפת הצעות כספיות לתיבה הקטנה ויותר החומר שהוא מאד עבה יכנס לתיבה לתיבה הגדולה. חשוב לי להגיד אני מבחינתי התיבה החדשה היא זו שמשתמשים בה ולכן לפני חודשיים איחסנתי בבית את המפתח הישן ושמתתי את המפתח של התיבה החדשה בארנק ובבוקר נתתי ללימור את המפתח החדש שלי. בהקראה של השם הרביעי או החמישי קלטתי פתאום שזה המפתח החדש ובעצם התיבה שהייתה בחדר הייתה התיבה הקטנה. עצרתי את המכרז ואמרתי איך יתכן שהמפתח החדש פותח את התיבה הישנה ואז ניסים אמר נבדוק וניגש ופתח את המפתח הימני של לימור נפתח והמפתח השמאלי המנועול היה כבר פתוח ואז עצרנו את המכרז ואמרנו לאדריכלים לרדת מהזום. אח"כ שבוע אחרי עשינו שוב בדיקה של התיבה וראינו שאכן המפתח של לימור עובד ותקין ופותח את המנועול והמנועול השני מקולקל כי הלשונית שבורה כלומר אין צורך במפתח כי המנועול פרוץ, שבור, לשונית מקולקלת. מה שאני ביקשתי שהוועדה תקבל החלטה מה עושים בכזה מצב. לשיטתי מיכה הוציא חו"ד משפטית בגדול הוא חזר ואמר שמה שקורה בהלך הבדיקה נמצא שמנועול של לימור תקין והמנועול השמאלי לא תקין המפתח שאצלי לא פותח וסוגר את המנועול והלשונית לא נתפסת, כלומר התיבה ששימשה למכרז הספציפי הזה נפתחת ע"י מפתח אחד בלבד – זה שאצל לימור, ולא נדרשו לפתיחה שלו שני מפתחות.

לימור נ: המפתח שהבאת כן נכנס למנועול.

דברת: המפתח שלי לא רלוונטי אם קיים או לא כי לשונית המנועול לא נתפסת. נפתחת ע"י מנועול אחד בלבד. סקרנו שוב את כל המעטפות וראינו ש: פרוט רצ"ב בחו"ד של היועץ המשפטי.

צחי: שאני אבין זה נראה כאילו מישהו היה יכול לפתוח אותה?

מיכה: לא לא גם כשזה משודך אתה רואה אם פתחו אותה או לא. היא היתה סגורה.

דברת: בטח שכן אתה כתבת את זה. אני אגיד לך מה כתבת..

מיכה: אני יודע מה כתבתי. היו שתי נקודות במעטפה בצד אחד בלי הידוק ועוד נקודה וחצי בצד השני בלי הידוק, כנראה לקחו מעטפה ישנה והידקו אותה שלושה הידוקים פנימיים והיתה סגורה ובדקתי את אותם שלושה ולא היתה שם פתיחה וסגירה מחודשת אז מבחינתי מעטפה זו היתה סגורה לא נפתחה ונסגרה שוב. ומה שאנחנו ראינו המבקר ואני..

דברת: לא לא אני מקריאה מה שכתבנו "מעטפה חומה חמישית - בפנים נמצאה מעטפה של הצעה כספית סגורה מהודקת בסיכות שדכן. המעטפה נחזית משומשת וקיימים עליה סימנים של נקודות בצדדי החלק העליון של המעטפה ללא שידוך, וכן היו 3 סיכות שדכן משודכות באמצע החלק העליון של המעטפה.. המעטפה הלבנה הגדולה שבה היו מסמכי המכרז כולם כולל מעטפה של הצעה כספית הייתה ללא רישום של השעה והיום בו הוכנסה לתיבת המכרזים.. " תאורטית, הכל פה תאורטי לא שאנחנו יודעים משהו או רואים משהו יכול להיות שלקחו מעטפה משומשת ולכן רואים סיכות חדשות וחורים אבל גם יכול להיות שהמעטפה הזו נפתחה וכשהידקו אותה לא הידקו באותו מקום כי עובדה שיש שני חורים של סיכות אחרות.

מיכה: יכול להיות אבל לא נראה לי..

דוברת: אנחנו לא עוסקים בנראה לי אלא בעובדות.

צחי : אתה אומר שיכול להיות שהמעטפה הזו היתה סגורה פעם אחרת סיכות במקום אחר ואחרי זה עשו בה שימוש חוזר. הסגירה הראשונה בסיכות שדכן שהוצאו ואינן יכלה להיות, כמו שדוברת אומרת, בחיים קודמים של המעטפה חודשים קודם או שעה קודם.

מיכה : אנחנו פתחנו והראנו מה אנחנו פותחים ומה אנחנו רואים אנחנו לא חוקרי משטרה או אלוהים שיודע מה היה. אנחנו ראינו המבקר אני וכל מי שהיה נוכח שהמעטפה הזאתי היא סגורה. זה מה שקודם כל ראינו.

דברת : מה זה סגורה? סגורה ע"י הידוקים ויש בה חורים.

מיכה : סגורה ע"י הידוקים.

צחי : יתר המעטפות לא היו עם שדכן אלא עם פס הדבקה?

דברת : כן

מיכה : לא לא אנחנו מדברים על שתי מעטפות שונות . למה הגעתי למסקנה שאפשר להמשיך במכרז בגלל שקודם כל הפסיקה מדברת על זה שצריך לעשות כל נסיון להמשיך במכרז ולא לפסול מכרזים. לקיים מכרזים ולא לפסול אותם. והחשיבות שלי לפני שבדקתי לראות האם המעטפה של הצעת המחיר סגורה פחות מעניין אותי אם המעטפה הגדולה אם פתוחה כי אין לה שום השלכה על השויון בין הצעות. לכן החשיבות היתה המעטפה של הצעת המחיר וזה כל פעם שפתחנו מעטפה גדולה שסגורה עם המעטפה ואם היא לא היתה כי היו מעטפות שנפתחו בעת הפתיחה לכן החשיבות הגדולה היתה שהמעטפה של הצעת המחיר סגורה. ובדקנו בכל המעטפות אם נמצאת בפנים המעטפה של הצעת המחיר ואם היא סגורה. כל המעטפות של הצעת המחיר היו סגורות המעטפה היחידה שהיתה מהודקת היתה זאתי.

דברת : החמישית.

מיכה : חמישית של הצעת המחיר והיא נראתה סגורה.

דברת : אבל היא היתה עם סיכות למעלה.

מיכה : נכון ובדקנו טוב טוב טוב, הכל שקוף תעשו מה שאתם רוצים אין לי אינטרסים פה אני והמבקר בכוונה הבאנו את המבקר והמנכ"ל את היית, הסגנית שלי היתה, לימור היתה שכולם יראו מה קורה.

דברת : בדקנו הצעות כספיות שהם לא נפתחו.

מיכה : החשיבות מבחינתי זה לא המעטפה הגדולה אלא המעטפה החומה של ההצעה הכספית חלק ממעטפות גדולות נפתחו כבר בפתיחה.

דברת : קודם כל המעטפות שנפתחו בעת הפתיחה היו עד החמישית.

מיכה : נכון.

דברת : מעטפות 6,7,8,9 לא נפתחו על ידנו והיו בתיבה וכשבדקנו את המעטפות הגדולות ראינו שמעטפה שישית שלא נפתחה היתה ללא מדבקה מהודקת בסיכות שדכן סומנה בירוק כ - 6 וכן מעטפה סגורה ללא מדבקה בסגירה מהודקת בסיכות שדכן סומנה כ - 6 ב'. מה זה אומר? שמגיש 6 שלא פתחנו גילינו שחילקו את זה בשתי מעטפות לבנות והידקו אותם. זה אומר שמגיש מס' 6 חילקו לשתי

מעטפות לבנות והידקו אותן.

מיכה : עכשו את הולכת למעטפה אחרת.

דברת : אני יודעת מה אתה מתכוון.

מיכה : מעטפה חמישית הגדולה היתה סגורה, בפנים היתה מעטפה כספית מהודקת.

דברת : תכף נדבר על המעטפות החומות ההצעות הכספיות אני מתחילה עם המעטפות הלבנות 6,7,8,9 אלה שעדיין לא פתחנו והיו בתיבה ואח"כ אעבור להצעות הכספיות.

לימור נ : מאז ומתמיד 15 שנה שאני מרכזת מכרזים הרבה פעמים מגיעות הצעות ממש רחבות אני מנסה להגיד למי שמביא, אם זה קבלן או שליח, בכל הכוח לנסות לכוון את זה ואז לפעמים כשאין ברירה אז אני

נותנת לקבלן עוד מעטפה לבנה ואומרת לו לפצל את זה ואז אני לוקחת את שתי המעטפות ומשדכת את שתייהן בצדדים ומכניסה כרכבת לתיבה ואז על אחת כותבת 1 מתוך 2 ועל המעטפה השניה כותבת 2 מתוך 2 אין לי ברירה אחרת אלא רק להכניס ככה, האמת, שצלצלתי לשלוש עיריות לשאול איך הם נוהגים והם נוהגים אותו דבר.

צחי: פעם קודמת דיברנו שהמטרה שאף אחד לא יגע במעטפות האלה. זה שאת לוקחת ליד..

לימור נ: הם פותחים ועושים.

צחי: ונותנת לו עוד מעטפה והמעטפה שלך ואת משדכת, זה צריך להתבצע ללא מגע יד אדם.

לימור נ: אני רק משדכת אבל את ההעברה הם עושים.

צחי: כל אדם משחיל את ההצעה שלו לתיבה זה נכנס כמו שערך תאר בעתיד שזו תהיה מעטפה שלנו עם סימנים מזהים שאנחנו מכירים ואף אחד לא יתעסק בזה. במקרה הזה המעטפה הלבנה עם הסיכות זה מעטפה שהוא קיבל ממך?

לימור נ: כן. כשאני מוכרת מכרז לאדם. אני כבר שמה בתוך חומר המכרז מעטפה עם מדבקה ועם הוראות מה עליו לעשות, להדביק מאחור והם לא תמיד מקפידים על זה הקבלנים ולי העיקר חשוב לראות שהמעטפה נכנסת סגורה ולכתוב עליה אבל הקבלנים לפעמים מביאים לי את זה במעטפות אחרות למשל חומות למרות שאני נותנת להם לבנות מראש ואז אני אומרת לא ונותנת מעטפה שבה זה צריך להיות ותכניס את כל החומר למעטפה התיקנית. במכרז שאני מוכרת להם אני נותנת להם מעטפה ובמקרה שהוא בא ומנסה להכניס בכל כוחו ומנסה לקווצץ בכל כוחו כדי להכניס לתיבה אז אני נותנת לו עוד מעטפה לבנה ואני אומרת לו תפצל בין שתייהן והוא מפצל ואני משדכת אותן בשני הצדדים ואז הוא מכניס את זה (לימור מדגימה לחברי הוועדה) מכניסה את שתי המעטפות משודכות כדי כשמוציאים ידעו שזה שייך ובנוסף לזה אני כותבת 1 מתוך 2 ועל המעטפה השניה 2 מתוך 2 ומסמנת את שתייהן באותו סימן.

צחי: וזה היה במכרז הזה?

לימור נ: זה היה במכרז הזה.

צחי: זה היה לכולם?

לימור נ: לא. רק לאותו אחד.

דוברת: מוזר למה דוקא אצלו ככה לא אצל אחרים. הרי כולם מגישים את אותה חוברת.

לימור נ: לא לא. אני רוצה להגיד לכם שבמכרזים שונים יש כאלה שלפעמים שמחסירים חומר יש כאלה שמכניסים את התוכניות פנימה ויש כאלה שמביאים לי בקרטון את התוכניות הצידה. כל אחד מגיש את זה אחרת.

דברת: אני מזכירה לכם שבמכרז הזה היו רק שתי חוברות (הרי פתחנו חלק מהמעטפות).

לימור נ: אני יכולה להראות לכם את החומרים.

דוברת: במכרז הספציפי הזה אני מבינה שיש כאלה שמוסיפים נסיון מראים פי עשר יותר נסיון.

עו"ד לימור: יש כאלה שמצרפים תיק עבודות, ברושורים של חברה.

דברת: אם נגיד נפתח את מעטפה שש היו שם שתי חוברות, לא היה משהו חריג שצרפו.

לימור נ: אני יודעת אפשר לקרוא גם לאמיר קנצוק שהוא זה שאני תמיד מבקשת ממנו בוא תעזור לקווצץ ולהכניס את זה פנימה. אם זה היה נכנס פנימה אז סבבה זה היה נכנס אבל אם זה לא נכנס אז אין ברירה אני לא יכולה להשאיר את זה בחוץ.

דוברת: אני מבינה אבל במכרז הזה ספציפית שפתחנו את מעטפה שש אין משהו חריג. צריך לבדוק. אולי אפשר ללכת להביא את מעטפה שש.

לימור נ: בדיוק.

דברת: לראות אם יש משהו חריג. אם זה לא היה חריג אין שום סיבה.

מיכה : אני לא פותח בשלב הזה מעטפות שלא פתחתי אותם.

דברת : אני אומרת יכול להיות שנאלצו לחלק לשתיים ויכול להיות שלא. אני לא חוקרת. אני מציינת עובדות והעובדה שהוא הבן אדם היחיד שיש לו שתי מעטפות מהודקות.

לימור נ : אפשר לשאול אותו.

מיכה : אנחנו לא במצב שאנחנו שואלים קבלנים עכשו.

דברת : אסור לשאול.

לימור נ : כשאני אומרת להם תפצלו לשניים ואז אני מהדקת הם רואים, הם שותפים לזה.

מיכה : לימור, מה שצחי אומר לך שלא צריך להיות בכלל בקטע הזה שרואים או לא רואים הם מכניסים את המעטפה שלהם לתיבה ובזה זה נגמר. את לא צריכה לתת להם מעטפות ולהביא אנשים שידחפו לתיבה.

צחי : יש מקומות שאם לא שם במעטפה שנתנו עם חותמת עירית רמת השרון על המעטפה זה פסול.

לימור : אין לי חותמת.

מיכה : נכון. הרי בשביל מה נתנו מעטפות? זה חלק מקניית המכרז ששילמו עליו.

מיכאל : מיכה, כשאתה שומע את הדברים האלה אתה ממשיך לאשר את המכרז הזה?

מיכה : כן אני מאשר.

מיכאל : אתה יועץ משפטי ואני מכבד אותך ואתה טועה כאן טעות חמורה.

מיכה : לדעתך אני טועה, אני לדעתי לא טועה.

מיכאל : אני השתתפתי בחיים שלי בעשרות מכרזים, אף בן אדם לא ראה אותי ולא נתן לי מעטפה, שום דבר!

מיכה : מיכאל מאשים אותי. הדבר הכי קל זה לבטל את המכרז. הדבר היותר קשה זה לתת חוות דעת כמו שאני נתתי ולעמוד מאחוריה היה מקרה בעירייה שפתחנו תיבת מכרזים הוצאנו את כל ההצעות ופתחנו ואז התברר שאין מעטפת אומדן. באותו רגע אמרתי המכרז מבוטל. הגענו לבית משפט מחוזי.

דברת : זה אחרת לגמרי .

מיכה : זה לא אחרת לגמרי. זו היתה המעטפה הכי חשובה שלא נפתחה.

דברת : נכון אבל היא לא היתה.

מיכה : השופט אמר לא נפגע עקרון השויון למרות שאתה לא יכולת לאשר, אני מאשר.

מיכאל : זה עוד לפני שמדובר על העובדה שלא היו שני מנעולים.

דברת : מיכה תתן למיכאל לסיים.

מיכה : דוברת, הנה יש עוד מישהו בדעה שלך זה בסדר.

דוברת : אני מבקשת שלא תיכנסו אחד לדברי השני. זה לא קשור, קשה לה ככה לכתוב פרוטוקול.

מיכאל : לא היו שני מנעולים תקינים כמו שצריך, הדבר הזה פוסל מכרז, זה בלתי ניתן לחלוקה או שחנית במקום במוטר או במקום שאסור.

מיכה : החיים הם יותר מאשר שחור לבן. זה שהתיבה היתה נעולה במפתח אחד ולא בשניים זה לא תקין. האם זה פוסל את המכרז? לדעתי לא. צריך לעשות כל מאמץ שהמכרז הזה ימשיך להתקיים. בדקנו המבקר ואני את המעטפות הכספיות שהיו הכי חשובות הן היו סגורות.

דברת : חוץ ממעטפה חמישית.

מיכה : היא היתה סגורה. היחידה שלא חושבת שהיא היתה סגורה זאת את.

דברת : אתה כתבת את זה.

מיכה : היא היתה סגורה אל תיקחי את הסיפא תיקחי את המטרה. אם היתה מעטפה אחת שלא היתה סגורה זה כי את פתחת אותה בכוח.

דברת : מיכה אתה לא יכול להגיד כאלה דברים שהם לא נכונים. עכשו אף אחד לא מדבר. אני קוראת ותכתבי בפרוטוקול, אתה לא תגיד משהו אחר ממה שכתבת עכשו אני קוראת מה שאתה כתבת .. "מעטפה חומה 1 בתוכה נמצאת מעטפה סגורה של הצעה כספית, דוברת ניסתה להראות שהמעטפה שהיתה פתוחה למחצה נפתחת, ובדרך שוגג פתחה את המעטפה. איש מן הנוכחים לא ראה את הצעת המחיר שבתוך המעטפה. רציתי להראות שאפשר לפתוח ולסגור אותה בלי בעיה ובשגגה פתחתי.

מיכה : אל תצעקי עלי, אף אחד לא מאשים אותך.

דברת : דיברתי על חמישית אמרת אחת. אני רוצה לעשות סדר בעובדות.

יעקב : את מתלהמת. לא נעים איך שאת מתנהגת.

דברת : דיני מכרזים אומרים במפורש שחוות הדעת היועץ של המשפטי רצוי שהוא ישקף לחברי הועדה את הממצאים ללא ההמלצה כדי שלא יהיה משוא פנים. חוות דעתו של היועץ המשפטי של הרשות לא יכולה לבוא במקום שיקול דעתה של הועדה. רצוי שלא יגיד את המלצתו כדי שלא לפגוע בשיקול דעתה **ורק יגיש לה ממצאים**.

מיכה : אני נמצא בכל ועדת מכרזים ואומר שאני לא מקבל החלטות במקומכם. תקבלו עצמאית החלטה. אני ממליץ לכם אני לא קובע במקומכם. אמרת לי תביא את המבקר ותבדקו את הדברים. שיקפנו את העבודה שלנו אליכם זה לא מחייב אתכם. תעשו מה שאתם רוצים. אתם רוצים תבטלו, אתם לא רוצים אל תבטלו.

דברת : תקנה 18 א' לתקנות העיריות ועדת המכרזים רשאית להתייעץ עם גורמים מקצועיים כולל יועץ משפטי אבל רצוי וראוי שתנחה אותו ושיגיש לה ממצאים בלבד ולא המלצות שכן המלצה שלו עלולה להטות את שיקול דעתה של הועדה לכבול את ידיה.. אני רוצה להגיד שתקנות ועדת המכרזים ותקנות העיריה נותן סמכות הרבה יותר רחבה אפילו ממועצת עיר. לפי הפקודה לועדת מכרזים יש הרבה יותר סמכות שיפוטית לקבל את ההחלטות שלה מבלי שאף אחד יכול אותה. פה מחדדים את זה שרצוי שלא יתן את ההמלצה שלו וצריך להתמקד רק בשיקוף הממצאים.

מיכה : אבל את שלחת אותנו לבדוק.

דברת : ואני מחדדת את הממצאים כי עשיתם סלט בין מעטפה מספר אחת לחמישית : מעטפה אחת חומה ראינו שהיא סגורה, היא לא היתה 100% סגורה, אני ניסיתי להראות שכן אפשר היה לפתוח אותה כי היא לא היתה סגורה לגמרי בקצה אז הראתי להם תסתכלו אפשר לפתוח ולסגור ואז היא נפתחה לגמרי .

צחי : זאת המעטפה המשודכת?

דברת : זאת לא המעטפה המשודכת. מעטפה מספר אחת היתה בתוך מעטפה גדולה שפתחנו והמעטפה הכספית פתחנו בטעות ואף אחד לא ראה כלום והיא סגורה. המשך הפרוט (בחוו"ד היועץ המשפטי המצ"ב) אבל לגבי מעטפה מס' 5 לא רק שהמעטפה החומה היתה "נחזית להיות משומשת" כמו שהיועץ המשפטי אומר ושיש עליה סיכות שדכן ושיש 3 סיכות אחרות שאולי לא הדקו אותם בדיוק באותו מקום, אמרתי בוא נראה באיזה שעה הגישו אולי הגישו בבוקר ואז אף אחד לא הספיק לפתוח. לא היה לא שעה ולא זמן כלום. אי אפשר לדעת מתי הוגשה. היועץ המשפטי כותב ש"סוגית הרישום תיבחן ע"י עו"ד המלווים". מעטפה שישיית שלימור הסבירה שפירקו לשתי מעטפות. היתה סגורה בלי מדבקה. מעטפה 7 לא פתחנו ללא מדבקה לסגירה גם היא מהודקת בסיכות שדכן מעטפה שמינית סגורה עם מדבקה שירדת ומעטפה תשיעית סגורה עם מדבקה בצד. עכשו אחרי הסקירה אני חושבת שחלק מהמעטפות סגורות או לא היו סגורות ונפתחו ומעטפה שנחזית להיות משומשת ואולי היא משומשת כי פתחו אותה ואולי הידקו לא באותו מקום אני לא באה לשפוט יכול להיות א' ויכול להיות ב' וכל זה מתווסף לזה שהתיבה היתה נעולה נעול במנעול אחד. ואני מחזירה אתכם לתקנון מכרזים ותקנון העיריות בפרק פרוצדורת העבודה בוועדת מכרזים עמ' 13. מציעים שמגישים הצעותיהם למכרז ישלשלו את הצעותיהם בשני עותקים לתוך תיבת המכרזים **הנעולה בשני מנעולים**. אני חושבת שהסעיף אומר הכל ועל אחת כמה וכמה שמוסיפים

את ענין המעטפות עצמן. המכרז הזה לא יכול להימשך לדעתי וכשיש ספק אין ספק ודוקא בשם עקרון השויון טוהר המידות בטח בכזה מכרז גדול גם אם היה קטן. אני חושבת שזה שהתיבה לא היתה נעולה בשני מנעולים לא רלוונטי מקולקל או לא. ואנחנו חייבים לפסול את המכרז עם כל הקושי והעירייה תצטרך להיות יצירתית ולצאת למכרז אחר ולו רק כדי שאם מישהו יגיש אח"כ תלונה במשטרה או בבית משפט שהוא לא זכה כי יש פה פרוטוקולים על גבי פרוטוקולים והועדה בעצמה ראתה שהמנעולים לא היו סגורים וכו' אנחנו לא צריכים להיות במצב שאנחנו חושפים את עצמנו ואת העירייה להחלטה שהיא לא נכונה ועם כל הצער צריך ללא ספק לצאת למכרז חדש

וצריך לתת פטור מעלות הרכישה של מסמכי המכרז לכל האדריכלים שהגישו את מסמכי המכרז ולצאת למכרז חדש.

יעקב: ואם מישהו חדש רוצה להצטרף למכרז?

דברת: הוא יכול. זו דעתי.

מיכה: אולי עשיתי טעות והייתי צריך לתת למבקר לכתוב את הדו"ח ולא אני.

דברת: מה הקשר המבקר. המבקר הוא לא יועץ משפטי.

מיכה: את כל הזמן אומרת שאני עושה לך בעיה בזה שאני כתבתי מה אני חושב.

דברת: אני לא אמרתי את זה.

מיכה: אני שומע בדיוק מה שאת אומרת.

דברת: אתה לא עושה לי שום בעיה.

מיכה: הועדה הזו שלחה אותי לעשות בדיקה, אני עשיתי את הבדיקה הכי טוב שאני יכול לקחת את מבקר העירייה, מנכ"ל העירייה, את לימור והסגנית שלי כולם היו בדקנו על מנת לבדוק מה קורה ומה לא קורה כתבנו את כל הממצאים ואמרתי לכם שאני לדעתי אפשר.. אין פה שחור לבן החיים אפורים מה שלא תחליטו לבטל או לא לבטל או להאריך כל המצבים האלה יכולים להגיע לבית משפט ואני לא יודע מה יהיה. ואני אומר כל ועדת מכרזים אתם וגם עכשו אני אומר לכם את חוות דעתי ואתם תקבעו מה שאתם רוצים אני מסרב תמיד להגיד לכם אני מקבל את ההחלטה במקומכם. אלא כמו שעכשיו יעקב אומר לי שהוא רוצה לשמוע מה אני אומר. אני לא רוצה שתעשו מה שאני אומר. זה כמו שבאים המומחים שבודקים את ממצאי המכרז ואומרים לכם את דעתם אתם הרי לא חותמת גומי ואנחנו לא רוצים שתהיו חותמת גומי אבל במסגרת העמדה שכתבנו אני כתבתי שאפשר כן להכשיר את המכרז ולהתקדם. אפשר. שום דבר פה לא נקי מספקות זה יכול ללכת לבית משפט ואני לא יודע מה יהיה בבית משפט יכול להיות שבית משפט יגיד לך שאת לא יכולה לבטל את המכרז והפוך.

דברת: אתה רץ על המון נושאים בואו פרה פרה. אני רוצה לשאול אותך ולהיות מדויקת לא דיבורים. יש שתי אופציות.

מיכה: לא, יש שלש אופציות.

דברת: אופציה ראשונה לבטל את המכרז. כשמבטלים המכרז ולצאת לחדש ואנחנו נותנים לכל מי שהגיש את האפשרות להגיש מחדש ללא תשלום.

צחי: אנחנו יודעים מי הגיש?

דברת: לא כולם.

עו"ד לימור: יש רשימה.

לימור נ: זה עוד בשלב שעשיתי רשימות אחרי ששילשלו לתיבה.

צחי: מי שקנה יכול לקבל עוד פעם בחינם.

מיכה: המכרז הזה במצב מאד בעיתי לא יעזור פה כלום.

דוברת: אני חושבת שאם אנחנו מבטלים את המכרז אנחנו מקיימים לפחות גם אם זה ילך לענין משפטי למרות שאני חושבת שהסיכוי שמישהו ילך פה לתביעה משפטית הוא מאד נמוך.

מיכה : זה לא דבר שאת יכולה לקבוע אותו אבל..

דברת : לא סיימתי. אופציה ראשונה לפסול אופציה שניה לקיים אותו ואופציה שלישית אני לא מכירה. כשאני בודקת אופציה אחת לפסול אל מול לקיימו. אז אם בוחרים באופציה אחת הסיכוי שניתבע משפטית קטן בהרבה מאופציה להאריך ולהכשיר את המכרז ומי שלא זכה יקרא את כל הפרוטוקולים

ותכתובות מייל האלה ויבקש את תכתובות המייל ויגיד יש פה מחדל ויש חשש לשערוריה בדיני מכרזים היה פה מחטף ופתיחת מכרז בצורה לא חוקית. ואז אנחנו יותר בסכנה שהכשרנו מכרז שנפל בו טעם

לפגם. בפסילת המכרז אנחנו מקיימים את תקנון המכרזים ותקנון העיריה רק בגלל שאנחנו יודעים בממצאים שלנו שהתיבה נפתחה ע"י מפתח אחד.

מיכה : מה שהוא ירצה לטעון הוא יטען.

קרן : יש לך בעיה לבטל המכרז הבא שתפרסמי צריך להיות שונה מהותית מהמכרז הזה.

דברת : תעשו שונה מהותית.

מיכה : זה לא כ"כ פשוט.

קרן : לא יודעת אם הנדסה מסוגלים.

דברת : עשינו את זה כמה פעמים בשנים האחרונות.

אוראל : רוצה לגעת בנקודה ההנדסית המכרז לקרית חינוך בשני מגרשים שאמור להיות התיכון וחטיבת ביניים מרכזית וגם תשמש את נוה גן. מבחינת סטטוס 482 יחידות דיור שווקו ואמורים לשווק עוד השלמה ל - 2000 יחידות דיור .

מיכה : זה לא שיקול.

אוראל : מה שתחליטו אנחנו נעשה.

דברת : לא הבנתי מה ניסית להגיד.

אוראל : אם יהיה צריך להוציא עוד פעם מכרז אנחנו נדע להוציא.

מיכה : הוא לא מבין את המשמעות המשפטית.

דברת : אתה רוצה להכשיר את המכרז הזה?

מיכה : אני לא רוצה לעשות כלום, אין לי אינטרס, אני לא אדריכל שלחתם אותי לעשות עבודה. עשיתי את העבודה וחזרתי ואמרתי את עמדתי. מה שראיתי. אם אתם פוסלים יש סיכוי שיגישו עתירה לבית משפט כמו שגם אם תאשרו אותו. הבעיתיות במכרז הזה קיימת. ולא משנה מה תעשו יכול להיות שנגיע לבית משפט הפסיקה מדברת על זה שאנחנו צריכים לעשות כל נסיון להכשיר מכרזים ולא לבטל אותם ולכן הפסיקה גם מטילה את החובה שאם אתה פתאום מבטל מכרז אתה צריך לעשות אותו מהותית שונה כי אתה לא יכול כל רגע לבטל מכרז.

צחי : אם אתה משתמש בזכותך לבטל את המכרז בגלל שלא בא לנו . אתה פותח את המעטפה ורואה שהמחיר יקר ואז אתה אומר זה הרבה יותר יקר ממה שחשבתי בוא נבטל ונעשה מכרז חדש זה אני מבין. אנחנו לא פתחנו מעטפות אנו חושבים שיש פה כל מיני דברים שמעוררים חשד אולי הדבר הזה התנהל בחוסר הגינות אולי. לא אומר שזה קרה אבל עולים פה דברים מוזרים ולכן אני לא חושב שאנחנו נופלים בקטגוריה שחייבים להכשיר את זה בכוח כי אנחנו משחקים משחקים.

מיכה : אני לא אמרתי את זה. אמרתי שניתן להמשיך את המכרז אני לא קובע לכם זה לא חוות דעת מחייבת. רק אמרתי שניתן. אני אוכל להגן על זה בבית משפט עורכי הדין שמלווים יוכלו להגן על זה בבית משפט גם אם תכשירו את המכרז. כמו שיוכלו להגן גם אם תבטלו את המכרז. אפשר לעשות כלאיים ולהאריך את מועד המכרז.

מיכאל : מה זה אומר להאריך את המכרז?

מיכה : כדי לא להגיע למכרז חדש.

מיכאל: אבל איך זה מרפא את הפגמים שהתגלו.

מיכה: קודם כל תיבה שני מנעולים מי שירצה יוכל לקחת את המכרז שלו לתקן אותו אני אולי אמנע את הדבר הזה שילכו לבית משפט ויגידו בבית משפט מנסים להכשיר את המכרז וזה יכול להיות טוב גם מול בית משפט כמובן בכפוף לפרסום בעיתון.

דברת: אז זה כמו מכרז חדש.

מיכה: אבל לא ביטלתי את המכרז.

דברת: נגיד שעושים הארכה מה זה אומר? דיברתי קצת עם ערן בנייד שמפרסמים הארכה של המועד וזה פתוח בפני אחרים שלא הגישו.

צחי: ברמת הכותרת מהן שלש האפשרויות?

מיכה: אחד זה לבטל את המכרז ולצאת לחדש וצריך יהיה לשנות אותו כי זה מה שמחייבים. שני: להמשיך את המכרז קוראים להמשך פתיחת מעטפות וכו'. שלוש: פתחנו את התיבה אבל לא את כל המעטפות. להגיד אנחנו עכשו מחליטים לאור מה שקרה להאריך את המכרז עם הודעה בעיתונות ומי שירצה מהמועמדים שכבר הגישו מעטפה יוכל להוציא אותה ולהגיש מעטפה חדשה. או לחלופין להשאיר המעטפה בתיבה. אני לא מציע לאף אחד שום דבר הם אחראים לגורלם.

מיכאל: מה הצידוק?

מיכה: קודם כל אני מנסה להכשיר מכרז ולהמשיך מכרז קיים.

מיכאל: מה הצידוק להארכת המכרז?

מיכה: כי היו בעיות בתיבה.

מיכאל: כלומר אתה מודה שהיו בעיות בתיבה?

מיכה: מה הבעיה לא נפגע אף אחד השויון לא נפגע.

מיכאל: אתה לא מייצר דיאלוג.

מיכאל: מה הארכת המכרז מתקנת את התקלות שהתגלו במכרז?

מיכה: כי בתיבה החדשה אין תקלה.

דברת: אין דיאלוג. הוא שואל א' ואתה עונה ג'.

מיכה: אם את רוצה תשובות מה שאתם רוצים לשמוע אז אני אענה לכם מה שאתם רוצים לשמוע..

דברת: משפטית מה אתה אומר להם? תעשו מה שאתם רוצים. אתם רוצים תבטלו.

מיכאל: אתה גילית תקלות במכרז ואתה בוחר להאריך אותו כשאתה מגלה תקלות אתה רוצה לתת להם תרופה.

מיכה: אבל אני נותן להם תרופה כי אני נותן תיבה תיבה שתהיה סגורה כמו שצריך.

דברת: איך אתה מצדיק את הענין הזה שאתה אומר לשמונה אנשים אני נאלץ להאריך את המכרז משום שנפל פגם בתיבה והיא לא היתה נעולה ע"י שני מנעולים. אתה אומר את זה?

מיכה: כן.

מיכאל: אבל איך הארכה מתקנת את הפגם?

מיכה: עוד פעם אני מסביר. לא פתחתי את המעטפה הכספית, אף אחד לא ראה ולא נפגע והוא מתגלגל הלאה ויש לי חודש.

מיכאל: למה שאני אשנה את ההצעה שלי?

מיכה : אל תשנה אותה.

צחי : נגיד שמישהו נכנס בלילה ופתח את התיבה עם מפתח סתרים ופתח סיכות ויודע את המחירים. את זה אין דרך לתקן.

מיכה : אבל זה יכול לקרות גם במכרז הבא.

דברת : אבל ברגע שעושים מכרז חדש המכרז צריך להיות שונה מהותית. עשינו את זה בעבר. עכשו היה מכרז דו שלבי. אפשר לעשות למשל אחוז הנחה. אתה קובע מחיר והם נותנים הנחה.

צחי : אבל עדיין זה אותו אחד מהשחקנים הרלוונטיים שהציץ ויודע כמה שמו אחרים.

עו"ד לימור : אפשר לחדד משהו ביחס למכרז בבקשה.

צחי : מה הבעיה שלנו עם זה שמישהו אחד פתח את התיבה.

מיכה : שמישהו יודע.

צחי : והסיכות... אבל אולי אחת מהמעטפות נפתחה ומישהו יודע וכתוצאה מזה שיפר את הצעתו או החליף אותה זה החשש בכל מכרז.

עו"ד לימור : צריך לזכור שיש ברשימה של לימור 15 חברות ובתוך התיבה יש 15 מעטפות. זאת אומרת שאני חושבת שזה מעט מצמצם את החשש שמישהו החדיר איזושהי מעטפה שלא בזמן לתיבת המכרזים.

דברת : מה זאת אומרת 15 מעטפות. לא היו 15 מעטפות.

לימור נ : בתיבה היו 15 מעטפות.

עו"ד לימור : יש 9 שלא נפתחו ועוד 6 שנפתחו.

לימור נ : נכון.

דברת : נכון בסדר 9 ועוד 6.

דברת : לא הבנתי איך זה עוזר שיש 15 מעטפות.

עו"ד לימור : זה אומר שאנחנו יכולים לחשוש שמישהו החדיר מעטפה אחרי הזמן.

דברת : תאום מכרזים זה לא החשש שלנו. החשש שלנו שמישהו פתח את אחת המעטפות ולכן נתן שקל פחות.

מיכה : נגיד יש תאום מחירים בין החמישה עשר יודעים שחמישה עשר אלה הגישו שיכול לבוא מישהו חדש. אני מבחינה משפטית שאני מנתח את זה קיים חשש שהחמישה עשר האלה תאמו מחיר ויודעים לדבר אחד עם השני ואם אני עושה פרסום הארכה אני נותן גם אפשרות לאנשים נוספים.

דברת : זה לא החשש שלנו תאום. יש לנו חשש שמישהו נכנס באמצע הלילה ופתח תיבה ומעטפות. ויודע מה נתנו. זה שיש מנעול אחד ומעטפות לא סגורות הרמטי.

מיכה : אני לא חושב שהנסיבות מראות את זה. הנסיבות לא מראות את זה.

דברת : מה היית פה כל הלילה לשמור על התיבה. יש מצלמות על התיבה כל השבוע?

מיכה : המעטפות לא מעידות על זה שפתחו אותם. הרי אם מישהו בלילה נכנס..

צחי : גם לא הפוך.

מיכה : גם לא הפוך.

מיכה : אתה רואה חשש שמישהו נכנס לתיבה ופתח מעטפות?

צחי : המעטפה משודכת עם שתי סיכות ואם מישהו פתח והסתכל ושידך שוב זה היה נראה אחרת ממה שמצאתם?

דברת: לא ויש חשש כי זה לא היה סגור בשני מנעולים ואם היה שני מנעולים החשש מתייתר. הסיכוי שזה יקרה שיש מפתח אחד זה יותר גדול מאשר שני מפתחות.

צחי: נניח מישהו נכנס ומתוודה שכל השנים החזיק מפתח ואני באתי והצצתי למכרז ודיווחתי למציע איקס ואני עשיתי את זה. איך ממשיכים מפה?

מיכה: הולכים למשטרת ישראל.

צחי: אז אני צריך לבוא ולעשות מכרז אחר?

קרן: כן..

מיכה: כך אומרת הפסיקה.

קרן: במכרזים אם תפרסם אותו אותו דבר כולם יודעים את כל המחירים כי פתחנו ואתה מקריא בישיבת פתיחה. המכרז הזה הוא מכרז קצת שונה. פה לא פתחנו את מעטפות המחירים זה מכרז קצת שונה.

מיכה: זה מה שבדקתי וזה המזל הגדול מבחינתי. אם הייתי רואה.. בדקנו את הצעות המחיר והם היו סגורות אם היינו פותחים מחירים אז המכרז הזה לא היה ממשך להתקיים. התחלתי השיחה שבדקתי את הצעות המחיר והן היו סגורות.

דברת: מה זה משנה.

מיכה: בסדר את צודקת. עזבי אותי. אני כבר לא יכול. עזבי אותי. אם את רוצה תבטלו את המכרז. רק תני לי להגיד מה שאני רוצה אבל תבטלי תבטלי תבטלי. העקרון היה שברגע שאני רואה שלא נפגעה התחרות בין ההצעות והמעטפות סגורות לפחות מה שאנחנו ראינו. אפשר להמציא אפשר לפתוח הכל. הכל ניתן. זה לא מכרז של מאה מיליארד שקל של התחתיית בת"א. כולה אדריכלים. לא משנה איזה מכרז זה. בדקנו אם נפגע השוויון בין המציעים ומאחר וההצעות הכספיות לא נפתחו מבחינתי קיימת הסודיות לא נפגעת אין חשש שהתחרות והשוויון נפגעו לכן אמרתי אני חושב שעדיף שיהיה מכרז שנוכל לסיים אותו. זה שכל מכרז במיוחד כזה יכול להגיע לבית משפט הסיכוי גבוה. ולא משנה מה תעשו.

דברת: מה שלי מאד הפריע חוץ ממנעול אחד מה שלי מפריע בהצעות הכספיות שלא נפתחו לפחות בשש שפתחנו כי בתשע האחרים אנחנו לא יודעים מה קורה. השש האלה ראינו שמעטפה אחת היתה מעטפה לבנה רגילה של דואר עם הידוקים. תאורטית אם הגיע גמד בלילה יכל לפתוח לראות מה כתוב להכניס למעטפה פשוטה אחרת להדק ולכתוב הצעה כספית. תאורטית. בכתב יד אף אחד לא בדק שכתב יד תואם וחוץ מזה יש מעטפה אחת מהודקת בשדכן ונחזתה להיות משומשת.

ניסים: זה אפשר להגיד לגבי כל חומה.

מיכאל: בנושא עקרון השוויון. לשיטתך אם התיבה היתה פתוחה ולא היו שני מנעולים וכל המעטפות סגורות נעולות נחזו כמעטפות שלא השתמשו בהן זה היה עדיין מכשיר את המכרז.

מיכה: תקנות ברורות צריך מפתחות ותיבה. איך נראת התיבה לא קובעים. היא יכולה להיות גם חדר אנחנו בסוף מפעילים שכל ישר ולכן כתוב שבלי אומדן אין מכרז. זה תנאי בל יעבור זה התנאי הכי חשוב שיש. אם יש שינוי בערבות נפסל כל המכרז על קישקוש הרבה יועצים משפטיים ואני נתנו חוות דעת שעל הבדל של יום שזה לא מה שיפיל. ובבית משפט חשבו אחרת ולעומת זאת אומדן שזה הכי חשוב במכרז היה מקרה שלא היה ובית משפט חשב שעקרון השוויון לא נפגע ותמשיכו במכרז. אנחנו חיים בחיים ורוצים להתקדם.

מיכאל: והתשובה לשאלתי אם היתה תיבה ללא שני מנעולים?

מיכה: אז כנראה שהיה מבוטל. אני לא בית משפט ואני לא מחליף את הדעת שלכם. אני לא אומר תבטלו או תמשיכו.

דברת: אני מבקשת להעלות הצעה לפסול את המכרז הזה ולצאת למכרז חדש אחר ולו רק מהטעם שנפל בו פגם. מי בעד?

צחי: אני חושב שהאפשרות של הארכה היא דרך מהירה להתגבר על הקשיים והחששות אם הינו פותחים תיבה עם מפתח אחד ובפנים היו חמש עשרה מעטפות שמכרנו בלי שום סיבה וטביעת היד על כל מעטפה היתה של מי שהגיש. ויש תיבה חדשה ומעטפות חדשות וישימו הצעות חדשות פתוח לציבור.

דברת : תאורטית אין לי בעיה ודיברתי עם ערן על זה בטלפון. משפטית האם מותר להאריך מכרז פתחנו
ראינו שזה לא תקין ועכשו במקום פסילה מתמודדים עם זה בדרך של הארכה.

מיכה : עשינו את זה.

מיכה : אפשרי מקסימום זה צריך להיבחן בבית משפט וצחי צודק מקסימום זה יחזיר אותנו לביטול מכרז.

דברת : איך אנחנו מתמודדים עם מעטפה חמישית אולי פתוחה ואם נבחר באופציה השלישית של "הארכה
מכרז" איך אנחנו מוודאים שכל מי שהגיש יבוא לקחת את המעטפה ויחזיר אותה? האם נמנה משהו
מלשכת מנכ"ל שיתקשר אחד אחד ויגיד להם אתם צריכים לקחת את המעטפה שלכם ותחזירו עוד
שבועיים?

מיכה : אני לא יודע איזה מעטפה שייכת למי.

דברת : יש רשימה.

לימור נ : על המעטפות לא רשום השם שלהם.

מיכה : אי אפשר לפתוח את המעטפות הסגורות בלי נוכחות כל חברי ועדת המכרזים.

דברת : אז אולי כולנו נבוא ללשכת מנכ"ל חברי ועדה עם יועץ משפטי ועם מבקר פותחים את המעטפה
הלבנה נותנים להם את החבילה שלהם.

מיכה : אבל יש מעטפות סגורות.

דברת : כולנו נמצאים פה פותחים אחד אחד ונותנים להם ENVELOCK ממוספר ואומרים להם להגיש
עוד שבועיים ולא צריכים לשלם.

מיכה : במצב כזה תפסלו ושכולם יבואו לקחת.

דברת : אז כמו שערן אמר זה לא ישים. אופציה 3 לא ישימה. כי לא יכולים לפתוח ולתת להם.

צחי : אפשר לגרוס את כל המעטפות האלה.

קרן : יש ערביות בפנים אי אפשר לגרוס.

מיכה : אני הייתי מוכן ללכת למהלך כזה.

דברת : אני מוכנה ללכת למהלך כזה בתנאי שנותנים לאנשים חזרה את המעטפות ואומרים להם תעשו מה
שאתם רוצים עם הצעת מחיר תשנה או אל תשנה ותחזור עוד שבועיים.

עו"ד לימור : זה כבר כמו מכרז חדש.

דברת : לאור חוסר ישימות אופציה 3 אנחנו מעלים את ההצעה לפסול את המכרז ולצאת למכרז חדש אחר.

הצבעה : פה אחד כולם בעד.

דברת : אני בעד אופציה 3. בתנאי שכולם מקבלים מעטפות ומגישים מחדש.

מיכה : אני מוכן לעשות את הנסיון. להזמין אותם ולעשות מהלך להוסיף מעטפה.

צחי : תשאיר את זאת בפנים ויביאו עוד הצעה.

דברת : ניסים אומר שלא כדאי.

צחי : לימור, אני מקוה ששום דבר ממה שנאמר פה לא תיקחי את זה כאילו מכוון נגדך יש פה דברים
מוזרים פשוט ואנחנו מעדיפים..

לימור נ : לי זה לא משנה לי אין שום HARD FEELINGS הכל טוב אני רוצה שהועדה הזו תעבוד כמו
שצריך 15 שנה היא עבדה כמו שצריך.

מכרז פומבי מס' 536/20 עבודות בינוי קטנות ואינסטלציה ברחבי רמה"ש – החלטה

דברת : אני עוברת על שימוע שעשינו אתמול לארבעה קבלנים. נתנו ארבע הצעות : שאול שרותי אינסטלציה נתנו 18% חברת ביאוטי 13.4% וחברת עץ הדקל את האחוזה הנחה הכי גבוהה 22.35% , חברת מ.ג.ע.ר נתנו כ 9% והם לא הגיעו אתמול לשימוע ולכן בעצם עשינו שמוע לשלושת הקבלנים הראשונים. עשינו את השימוע כי דרוש אמר שנתן מפרט עיקרי של עבודות אינסטלציה ועליהם הם נתנו את ההנחה אבל הוא אמר שיש גם כל מיני עבודות בניה.

לימור נ : דרוש לא פה בכלל ולא חייקין.

דברת : יש כל מיני דברים שלא פרט למשל החלפת תקרה אקוסטית תלכו למחירון דקל ממנו תורידו 15% ועל זה נתנו את ההנחה. והוא אומר שמישהו נתן 22% הנחה בנוסף ל15% הנחה – רצינו לוודא שהם הבינו שהם נתנו הנחה על עבודות שהם מינוס 15% מדקל ושהם לא התבלבלו ואולי לא יעמדו בזה. כשקראנו לשאול שרותי אינסטלציה שהוא אינסטלטור ולא קבלן הוא אמר שהוריד 18% רק על אינסטלציה כי חשב שעל זה מדובר ולא הבין שיש עוד עבודות אחרות שממחירון דקל מורידים 15% ועל זה עוד 18% הנחה ואמר בפרוש שבמחירים אלה יכול לעמוד באינסטלציה אבל לא בשיפוצים. הוא צריך להביא קבלן משנה ואז לא יוכל לעמוד גם במינוס 15 וגם במינוס 18. הוא המציע השני הזול. משפטית אנחנו יכולים בוועדה לפסול אותו בגלל שהוא לא עומד בחלק השני ואמר את זה מפורשות.

קרן : אם הוא לא יכול לתת מענה לכל העבודות נשוא המכרז מכרז אז הוא פסול.

דברת : האם אפשר לפצל ולהגיד אתה תעשה אינסטלציה?

קרן : יש מכרזים שבונים אותם פרקים פרקים ונותנים לכל מציע לתת הצעה לפי הפרקים שהוא בוחר ואז אפשר לפצל את הזכיה לפי פרקים במכרז הזה אין פיצול.

דברת : הוא אמר גם שלא יכול לבוא בלילה. המציע השני "עץ הדקל" נתן את ההנחה הכי גדולה. שאלנו אותו אם ראה את ענין 15% הנחה מדקל ואמר שלא. ואמרנו לו שסעיף 7.8 במכרז מדבר על זה. הם אמרו שלא ראו את זה אמנם טוב שקראנו להם לשימוע ואמרו שהם מתחזקים את פארק עופר ויש להם הרבה צוותים ושיוכלו לעמוד בזה ויוכלו להגיע תוך שעתיים לחמש שעות וגם אחרי שהבהרנו להם אמרו שיעמדו בזה

המציע השלישי בי.או.טי בניה וניהול שנתן 13.4% אמר שהבינו הכל ויעמדו בזה ויש להם צוותים.

מיכאל : הוא כבר לא רלוונטי.

יעקב : הוא כן רלוונטי כי בד"כ מכרזים על שלושה אבל בגלל שאחד לא הגיע לשימוע אז נכריז על שניים.

דברת : אם המציע הזול ביותר פתאום לא יעמוד בזה ויראה שיש הקף גדול של עבודות בניה אנחנו רוצים להכריז על מספר שתיים.

החלטה : אנו מכריזים על זוכה ראשון עץ הדקל שנתן 22.35% ההנחה הגדולה ביותר במכרז ועומד בתנאי המכרז כמבוקש ועל זוכה שני בי.או.טי שנתן הנחה על סך 13.4% ולפסול את שרותי אינסטלציה שנתן את ההצעה השנייה הזולה ביותר כי לא עומד בתנאי המכרז.

הצבעה : פה אחד כולם בעד.

דברת וייזר

ס' ומ"מ ר' העירייה ויו"ר הוועדה