

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35

פרטיכל מס' 33 מישיבת מועצה מן המניין
אשר התקיימה ביום ראשון, 3.10.21 כ"ז תשרי תשפ"ב

משתתפים:

עו"ד אבי גרובר	-	ראש העיר ויושב ראש
מר ערן שורץ	-	מנכ"ל העירייה
מר יעקב קורצקי	-	חבר מועצה וס' ר' העיר
מר דני לביא	-	חבר מועצה וס' ר' העיר
מר עופר קליך	-	חבר מועצה, משנה לר' העיר
מר ירון גדות	-	חבר מועצה
עו"ד עידן למדן	-	חבר מועצה
פרופ' נטע זיו	-	חברת מועצה
מר רוני בלקין	-	חבר מועצה
מר רביד פלד	-	חבר מועצה יצא ב- 22:00
גב' ענבל דדון	-	חברת מועצה יצאה ב- 22:00
ד"ר צחי שריב	-	חבר מועצה
מר מיכאל דורון	-	חבר מועצה יצא ב- 22:00
מר רמי בר לב	-	חבר מועצה יצא ב- 22:00
מר גיא קלנר	-	חבר מועצה
גב' בת שבע אלקובי	-	חברת מועצה

צוות מקצועי

אדר' עירית טלמור	-	מהנדסת העירייה
עו"ד מיכה בלום-יועמ"ש	-	יועמ"ש העירייה
בזום – רו"ח גידי טביב	-	גזבר העירייה
רויטל פיטרמן	-	סגנית גזבר העירייה
מר ניסים בן יקר	-	מבקר העירייה
מר מיכאל אוריון	-	מנהל אגף תרבות
מר קובי אלפסי	-	מנהל אגף ביטחון
מר רן אהרון	-	מנהל אגף דוברות
הגב' ליאורה דיקשטיין	-	מנהלת אגף שירותים חברתיים וקהילתיים

מוזמנים:

מר אריק דורון	-	מנכ"ל אגודת הספורט
רו"ח יצחק זיגדון	-	אגודת הספורט

נעדרו:

הגב' דוברת וייזר	-	חבר מועצה וס' ר' העיר
מר שמואל גריידי	-	חבר מועצה

עיריית רמת השרון- ישיבת מועצה מן המניין מס' 33 3.10.21

סדר היום:

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
 - 7
 - 8
 - 9
 - 10
 - 11
 - 12
 - 13
 - 14
 - 15
 - 16
 - 17
 - 18
 - 19
 - 20
 - 21
 - 22
 - 23
 - 24
 - 25
 - 26
 - 27
 - 28
 - 29
1. דיווח אגודת הספורט – דוח מאזן כספי לשנת 2021
 2. דיון בדוח כספי ברבעון 2/2021
 3. שאילתה רמי בר לב 20.9.21 – הצבת דמויות ילדים לפני מעברי חציה
 4. שאילתה ירון גדות 25.9.21 – שנת שמיטה
 5. הצעה לסדר עידן למדן 27.7.21- קיום שוויון מגדרי בהופעות אגף תרבות
 6. הצעה לסדר עידן למדן 27.7.21 – הקמת ועדת תרבות
 7. הצעה לסדר ירון גדות 14.9.21- שביל אופניים ברחוב הראשונים
 8. הצעה לסדר ירון גדות 29.9.21- אפליית נשים בהקפות במורשה.
 9. אישור החלטת ועדת הקצאות מיום 30.9.2021.

פרטי כל

1

2

3

1. דיווח אגודת הספורט - דוח מאזן כספי לשנת 2021

4

5 **מר אבי גרובר:** ערב טוב ישיבת מועצה מן המניין מס' 33, יש לנו פה נושאים מהפעם

6 הקודמת, אבל קודם כל אני רוצה להגיד מילה אמנם הקורונה נראה קצת

7 דבר סוג של רחוק. אנחנו כרגע בציון שלוש נקודה שבע שלוש ברמזור. אני

8 חושב שפה זה בעיקר קורה בזכות מה שקורה בנושא המתחסנים. רמת

9 השרון נמצאת עם תשעים ושבעה נקודה שמונה אחוז, מעל גיל 12 מנה

10 ראשונה, תשעים וארבע נקודה תשע אחוז מעל גיל 12 עם מנה שנייה,

11 ושבעים ושלושה נקודה שלושה אחוז, מעל גיל 12 כבר עם הבוסטר. אחוז

12 הארצי הוא ארבעים ושמונה נקודה אחד. זאת אומרת על כל שתיים

13 במדינה אנחנו עם שלושה. זה ככה שיעור יפה מעל המדינה. ויש אפילו.

14 התחסנו למשל ביממה האחרונה שנים עשר אנשים בחיסון הראשון. אז זה

15 מראה שאנשים גם כן עוד באים לסגור את הפינה הזאת. ומעל מאה

16 שהגיעו להתחסן בבוסטר, ובאמת קורא לתושבים להגיע ולהתחסן וככה

17 אנחנו נוכל באמת לשמור על להיות ירוקים, ועם רחובות מלאים ושוקקים

18 ופעילים. אז שמגיע מילה טובה לתושבים, אז תמיד טוב לתת אותה. אנחנו

19 אתה רואה את השיעורים האלה יחסית למדינה אז אתה רואה ואתה מבין

20 למה אנחנו נמצאים בירוק. ויש מקומות שלא. סעיף 1 דיווח אגודת

21 הספורט. החזקנו אתכם ישיבה קודמת, רק איזה ארבע ומשהו שעות עד

22 שנתנו אמרנו לכם: טוב, זה לא יקרה. אז מתחילים איתכם וקדימה. אנחנו

23 סולחים לך שבאת בחולצה אדומה.

24 **רו"ח יצחק זיגדון:** מאזן 2020 מאזן שהוא מאזן מאוד מעניין. הוא קורונה, זה יצא

25 טוב. בספורט הכוונה. סגרנו גרעון מצטבר של דוח חצי מש"ח וניקינו

26 שולחן. בסקירה של המאזן, אני אתחיל בשורה ראשונה. יש לנו מסומנים

27 בשווי מזומנים בהיקף של שמונה מש"ח וההתפלגות של הסכום הזה היא

28 שלושה מש"ח בבנק וחמישה מש"ח בדחויים. דחויים זה ציקים דחויים

1 וכרטיסי אשראי בתקופה של ינואר עד יולי. זה אמור לשרת את שכר
2 המאמנים והצוות שמתפעל את החוגים המצומצמים שהיו לנו בחצי שנה
3 שלאחר דצמבר. בשנה שעברה היה לנו אחד עשר מש"ח למסרים דחויים
4 השנה הוא סכום שירד שישים אחוז. הסיבה היא שחלק מהפעילות כן
5 נשאר פתוח. כן פעלה. חלק לא. במקביל לצמצום של הפעילות, היה גם
6 צמצום של העסקה של העובדים, אני קופץ פשוט בגלל שזה כאילו
7 מקבילה. עמוד 9 אתם יכולים לראות פעילות הייתה עלות שכר הייתה
8 ב-2019 עשרים ושישה מש"ח ירדה בשבע עשרה נקודה שש ב-2020 זה נובע
9 מהעובדה שבגלל הוצאנו אצלנו חלק מצוות העובדים לחלת שבעים מספר
10 זה הוא לא כולל את ההוצאות של ההנהלה השכר שנמצאות בעמוד 10. יש
11 לנו עמוד 3 משקף חייבים שונים שהוא בעצם הוצאות עירייה ואחרות
12 לשלם לסגירת שנה. באור 4 בעצם משקף התחייבויות של העמותה. אפשר
13 לראות את הפירוט של זה. יש שם.. מובהקים. חשובים אחד כמובן עם כל
14 הסיפור של שכר בדצמבר שמשולמת בחמש עשרה בינואר. מעבר לזה יש
15 את הכנסות מראש אנחנו בכל שנה בעצם מעמידים את רוב יתרת כרטיסי
16 אשראי חלק בעצם משתפים את העובדה שזה לא נכס אלא
17 חשבון..ומאפסים את זה. הסיבה היא פשוטה כרטיסי אשראי האלה
18 אמורים לממן את הפעילות של מדריכים, ינואר, פברואר, מרץ אפריל
19 אפשר היה לעשות את זה בצורה הפוכה שכר לשלם. יש גם התחייבות בגין
20 גבייה של קורונה שאנחנו גבינו והם צריכים להחזיר. ..שבע מש"ח. זה גם
21 כלול במאזן. עמוד 4, זה עמוד שמפרט את דוח ..באמת אפשר לראות
22 ירידה בפעילות מארבעים ושתיים מש"ח לשלושים משח. מחזור פעילות.
23 פילוח של ..פעילים כמובן מבצע הכי קשה רואים את זה. מעבר לזה יש דוח
24 8 שהוא בעצם את הירידה בהוצאות השכר. ירידה פעילות של הזה ושאר
25 שהם ירדו בגלל זהו. הוצאות הם גוף שהם בעצם צוות המשיך לנהל ועשה
26 עבודה יפה במקביל, לא שמפרגן, אבל סיימנו את השנה בצורה טובה. זהו.
27 פחות או יותר. אני לא אגיד ..קורונה אבל יצא בסדר. בסדר.

28 **מר גיא קלנר:** אני רוצה להתייחס. בסוף דוח כספי משקף פעילות ומשקף אנשים ומשקף
29 התמודדות עם שנה שהייתה שנה מאוד מאתגרת ומיוחדת. אני לא מסכים

1 עם גם עם שורת הפתיח וגם עם שורת הסיכום, של סך הכל יצא טוב. כי לא
2 בסדר בסופו של דבר אני אלך צעד אחורה. יש תפיסות מסוימות שחושבות
3 שאגודת הספורט מתנהלת כמו איזה שהיא חברה עסקית שמקבלת או לא
4 מקבלת כסף לפי צורך. נכון צורך לא נכון. אגודת הספורט היא זרוע ארוכה
5 של העירייה לביצוע פעילות תרבות, נופש ופנאי בעיר רמת השרון כמו כל
6 אחת מזרועות העירייה. שנמצאות בתוך פעילות העירייה. רובם פשוט
7 למעט מגוונים ואגודת הספורט מצויות בתוך המנגנון העירוני פרסה
8 ומנוהלת תחת התקציב של חמש מאות מיליון, מבלי להיות מגודרת בתוך
9 עמותה נפרדת שמבצעת את הפעילות תחת דוחות כספיים נפרדים. אבל
10 הרציו, הוא אותו רציו. יש תחום פעילות, העירייה תומכת בפעילות הזו כדי
11 לתת אותה כשירות ערך מוסף לציבור, לסבסד את המחירים בתחומי
12 הפעילות מהחוגים דרך הליגות ועד לקנטרי ושרונית תיכף אני אגיד על זה
13 מילה. ובעצם היא גובה גם דמי השתתפות מהפעילים אבל את הדלתה היא
14 מממנת מתקציבה כדי לאפשר את זה כשירות ציבורי נוסף לטובת תושבי
15 העיר רמת השרון, אין מחלוקת על זה שאת כמות המשתתפים בכל
16 הפעילות של אגודת הספורט, ברמת השרון זה לא קרדיט בטח לא לי, זה
17 לאגודה ולמנהליה ואנשים שניהלו את זה קודם. הרבה מאוד שנים. יש פה
18 עוגן, מאוד חזק של פעילות ספורטיבית בעיר רמת השרון, שטופחה לאורך
19 הרבה מאוד שנים, על מגוון תחומים. בטח בכל מה שקשור לילדים ונוער.
20 גם בקבוצות הבוגרות. אנחנו רואים בינונית קטנה ולכן יש לנו את ד נ א
21 שלנו זה בסדר גמור. אבל אחוז המשתתפים מקרב כמות התושבים
22 שלוקחים בחשבון גם את הפעילויות העממיות שלנו, היא דרמטית. אולי
23 מהגבוהות בארץ. יש נתונים כאלה לדעתי שאפשר להוציא אותם ואני
24 חושב שעל כך תפארתי. בנוסף. בגלל שאנחנו מגודרים בכל זאת באיזה
25 שהוא גן סגור, מבחינת טכנוקרטיית מנהלית נקרא לזה, לא מבחינה
26 מהותית, אז דווקא פה היה לנו את הצורך וביצענו את זה לא בשמחה אגב,
27 זה לא קרה בעירייה. אף שמהותית עובדי אגודת הספורט רוצים להרגיש
28 יותר בהקשר הזה כמו עובדי עירייה. לעבוד בשיטת אקורדיון של
29 התכווצות והתרחבות זה לא קרה בשום מקום אחר. לא ברווחה ולא

1 בחינוך ולא בתרבות, סתם אני אומר את זה לא כי באופן ספציפי, פה מכוון
2 שהאגודה היא אורגני נפרד, הייתה את היכולת, לצערי במובן של הפונט
3 אוף ווי של העובדים אבל לשמחתי במובן של כך יכולנו איכשהו להחזיק
4 את האורגן הזה בצורה ניהולית נכונה. לצאת לחלתים, ולחזור זה קרה
5 שלוש פעמים, או פעמיים, פעמיים בעשרים, העובדים לא רוו נחת מהעניין
6 הזה אתם יכולים לתאר לעצמכם, לצאת לחלת, לחזור. שבתוך הזה הם
7 כמובן שומרים על קשר עם ההורים, עם הילדים. אף אחד לא מתנתק
8 ואומר אני לא נמצא. מי שמתקשר לטלפון, חלקם עשו מערכי שיעור בזום
9 והמשיכו להעביר את הפעילות. זה מה בחלק העיקרי של הפעילות שקשור
10 למחלקות השונות, ליגות, בתי ספר, וכיוצא בזה בהזדמנות הזו אני שוב
11 מוסר את תודתי לעובדים על ההסתגלות לכניסה והיציאה ורואים את זה
12 לידי ביטוי בהוצאות השכר שירדו ראיתי מישוהו כותב על הוצאות שכר
13 שלא ירדו בהתאמה. הוצאות השכר של אגודת הספורט ב2020 ירדו באופן
14 דרמטי. ירדו בקרבת עשרה משי"ח. אז אני לא יודע מי קורא דוחות כספיים
15 בדרך שבה הוא קורא אבל כנראה הוא לא קורא מספיק טוב. אז זה לגבי
16 סעיף השכר שבעצם הוצאת השכר הייתה אקוויולנט לירידה בהכנסות.
17 לגבי הקנטרי ושרונית. הקנטרי ושרונית זה שני שירותים זה שני מוקדים
18 שאנחנו מספקים את שירותי הבריכה העירונית והקנטרי. יש הבדל
19 ביניהם, שבמסגרתם אנחנו מאפשרים לקהלים שונים ומגוונים לקבל
20 אולמות ספורט, של פנאי וסוף שבוע ושחייה, וכו'. חדר כושר. גם את
21 הפעילות הזאת בתיאום עם העירייה, ובגיבוי תקציבי מהעירייה ולכן היה
22 גיבוי תקציבי לעניין הזה כי אני רוצה לתת לכם כוכבית. בשנת 2020 וגם
23 עד עכשיו ימנו אנו הרבה מאוד חדרי כושר במדינת ישראל בכלל, וברמת
24 השרון בפרט נסגרו. פשטו את הרגל. העסק נסגר. וכתוצאה מזה עסק
25 שהתנהל אך ורק על פי ההתנהלות העסקית הפרטית לא שרד. כי מה
26 שקרה היית צריך להחזיק את אותו מנגנון כמעט, שכירות, הוצאות שכר,
27 הנהלה, כלליות וכו'. היקף הפעילים ירד באופן משמעותי, וכתוצאה מזה
28 גם בריכות שחייה אגב, לא רק חדרי כושר. יש על זה ניתוח שלם. האחרון
29 שנסגר נסגר לדעתי לפני שבועיים. ברמת השרון הייתה מכה כוללת של

1 הדבר הזה, וזה טבעי שעושים חשבון כלכלי פרסה. אנחנו מכיוון שאנחנו
2 גוף ציבורי, שיושב שאימא שלו זה עיריית רמת השרון, והזרוע שלו זה
3 אגודת הספורט, אמרנו אנחנו לא רוצים לוותר כדוגמא על פעילות גמלאים,
4 בריכות השחייה בהתעמלות במים, אנחנו לא רוצים לוותר על כמות
5 מתעמלים קטנה יותר שבשוק פרטי היו סוגרים את חדר הכושר, אנחנו לא
6 רוצים לסגור פעילויות לנוער וילדים בשוק רגיל היו סוגרים את השערים,
7 ולכן ברור שבאופן טבעי בשנה כזו הסבסוד צריך לגדול. מכיוון שמראש
8 אנחנו גוף ציבורי, ומראש אנחנו מכוונים מתן שירות ציבורי, אז כשירדדים
9 היקפי הפעילויות שמשלמים ואנחנו רוצים לשמור על השירותים, היקף
10 הסבסוד צריך לעלות. זו החלטה מושכלת, זו החלטה שהתקבלה בשכל זו
11 החלטה שהתקבלה מתוך שיקול ציבורי, שבו אנחנו רוצים בשנת קורונה
12 שגם כך אנשים יותר בבתים, ויותר סגורים והיקף הפעילות הפוטנציאלי
13 שלהם, יורד, רצינו לאפשר לאלה שרוצים שמחוסנים, אלה שלא פוחדים,
14 לא משנה כל אחד והעניין שלו בחללים הפתוחים בכלל אין בעיה. להמשיך
15 לבצע פעילות גם אם בנקודת שיווי המשקל הכלכלית שלה, היא יורדת
16 למטה ונדרש פיצוי נוסף. וזו החלטה שהייתה ולכן בשנת הקורונה,
17 התקבלה גם מענק קורונה נוסף, גם במגוונים וגם באגודת הספורט כדי
18 להמשיך ולאפשר את פעילויות התוכן מאוד חשובות האלה תחת כובע
19 ציבורי, לקהל הרמת השרוני בהקשר הזה. בשביל לתת את הסגירה של
20 הדבר הזה אני חושב שב2020 בוצעה פעילות מצד אחד מאוד משמעותית
21 וחשובה. היא נפגעה ראיתי ירד היקף הפעילות מארבעים ושתיים משי"ח
22 לשלושים משי"ח, זה שליש מהפעילות, זה הרבה. ירד בהיקף הפעילות,
23 הייתה התאמה כלכלית שלא ניתן לעשות בעירייה, בדרך כלל בגלל שאנחנו
24 עמותה שמגודרת באופן עצמוני ועם זאת במהות בשירותי התוכן, המשכנו
25 עד כמה שניתן לתת את השירותים תוך כדי גיבוי עירוני, כמה שניתן לדבר
26 הזה, כי הסבסוד שנדרש כדי להפעיל כל מכלול בצורה להמשיך להפעיל
27 אותו על אף שהכלכליות שלה יורדת נדרש סבסוד גדול יותר. אני חושב שזו
28 הייתה בסיכומה שנה מאתגרת, ובסיומה מוצלחת זה לא הגדרה, שנה
29 שאנחנו גאים בדרך שבה ניהלנו אותה, עשרים ואחד, אמרנו תוך כדי

1 תנועה, גם כן בתחילת הדרך אמרנו שאנחנו צריכים סבסוד נוסף, כי רוב
2 הפעילויות שעוצרות את החורים, קרו בין ינואר לאפריל, זה עוד היינו
3 בקרונה יותר משמעותית, וגם עד היום לא יצאנו מזה באופן טוטאלי על
4 אף שהעונה של הקנטריי ושל שרונית הייתה יותר טובה באופן טבעי. היה
5 קיץ יותר טוב, אבל כבר תוך כדי תנועה בישיבות תיאום תקציב, גם ראש
6 העיר ולמנכ"ל העירייה אמרנו שאנחנו נוכל להסתפק בסבסוד נמוך יותר,
7 בצורה שתהלוך את הצורך. עכשיו, אני סוגר את כל הדבר הזה כמו
8 שאמרתי כבר בעבר, אגודת הספורט היא מאה אחוז עיריית רמת השרון.
9 אין פה בעלים פרטיים, אין פה שותף אסטרטגי, אף אחד פה לא לוקח כסף
10 הביתה, הפעילות מבוקרת, שקופה, לטובת הציבור ולכן כל הניסיונות
11 לעשות כאילו מישהו פה פועל בצורה אחרי כל מה שהסברתי, שהיא כזו
12 שלא עושה את החיתוכים הכי נכונים והכי לטובת העניין והכי לטובת
13 הציבור, שוגה בניתוח העניין, ולצערי ראיתי גם שגיאות חמורות מכך
14 בניתוח דוחות כספיים שבטח לא אמורים להיות של מישהו שאמור להיות
15 מבין בדוחות כספיים ורצה גם לבקר חלק מהם. זה בעיני מוזר מאוד.

16 **ד"ר צחי שריב:** תכוון למשהו.

17 **מר גיא קלנר:** אני מכוון לזה שיש אנשים ששמים גלימה של אנשי ביקורת כספיים
18 ומנהלי, ולא יודעים לקרוא דוח כספי. זה בעיני בעיה קשה מאוד. זה
19 בגדול, אם יש שאלות אלי, אל אריק או מישהו אחר אז בשמחה.

20 **מר רביד פלד:** אריק, אתם לא ניסיתם לקבל מענק. קורונה. אתם יכולים לקבל מענק
21 קורונה.

22 **מר אריק דורון:** לא.

23 **מר רביד פלד:** לא. בגלל. גוף ציבורי?

24 **מר אריק דורון:** כן.

25 **מר ירון גדות:** לגבי מה שגיא אמר שהדירקטוריון הוא שייך לעירייה והוא חלק
26 מהעירייה, אגודת הספורט אין נציג אופוזיציה חבר מועצה. הדבר הזה הוא
27 גם

28 **מר אבי גרובר:** יש את רוני בלקין.

29 **מר ירון גדות:** מנוהל בעתירה

עיריית רמת השרון - ישיבת מועצה מן המניין מס' 33 3.10.21

- 1 מר רוני בלקין: אני לא חבר בדירקטוריון.
- 2 מר אבי גרובר: בחמש עשרה.
- 3 מר גיא קלנר: באסיפה.
- 4 מר ירון גדות: הוא אומר לך שהוא לא בדירקטוריון.
- 5 מר גיא קלנר: בסדר. בחמש עשרה.
- 6 מר ירון גדות: הוא לא בדירקטוריון. אי אפשר לעקוף את זה או לשחק עם זה.
- 7 מר אבי גרובר: שהוא יצא. ניתן לחבר דירקטוריון אחר מהאופוזיציה להיכנס.
- 8 מר ירון גדות: הוא בחוץ מה זה הוא יצא?
- 9 מר אבי גרובר: שיצא מאסיפה ויי תן למישהו אחר להיכנס. אם הוא רוצה.
- 10 מר רוני בלקין: האסיפה אינה.
- 11 מר אבי גרובר: הבנתי. אז תיתן לחבר אחר אם אתה רוצה להחליף אותך כדי שהוא יוכל
- 12 להיות גם בוועד המנהל, סבבה. אתה מחליט להישאר באסיפה אז לא
- 13 יכנסו שניים לאסיפה. מה גם
- 14 מר רוני בלקין: אתה מסכים איתנו שהאסיפה...דירקטוריון.
- 15 מר אבי גרובר: תלוי איך אתה מסתכל על זה אבל נעזוב את שנייה בצד.
- 16 מר רוני בלקין: ..כל פעם לאירוע הזה. אתה מנפנף ברוני בלקין שהוא חבר באסיפה והוא
- 17 לא חבר דירקטוריון.
- 18 מר אבי גרובר: אגב. לא רק אתה.
- 19 מר רוני בלקין: כאילו לכאורה.
- 20 מר אבי גרובר: גם מספר שתיים שלך גם כן באסיפה. אז היא גם נמצאת.
- 21 מר רוני בלקין: היא באסיפה. היא לא בדירקטוריון. עוד פעם.
- 22 מר גיא קלנר: יש חמישה עשר באסיפה ותשעה בדירקטוריון, אבל האסיפה והדירקטוריון
- 23 הם די חופפים בפעילות.
- 24 מר אבי גרובר: אותו דבר.
- 25 מר גיא קלנר: שניהם ביחד. הישיבות מתקיימות ביחד.
- 26 עו"ד עידן למדן: אחת אחרי השנייה.
- 27 מר גיא קלנר: ואף אחד לא מוציאים את חברי.
- 28 מר אבי גרובר: לא זאת הייתה השאלה. כן.

- 1 **מר ירון גדות:** אני דיברתי על הדירקטוריון, חד משמעית בדירקטוריון אין חבר מועצה.
2 אי אפשר להפוך את זה, אי אפשר לעשות מזה.
- 3 **מר אבי גרובר:** יש אסיפה וועד מנהל. אבל הלאה.
- 4 **מר ירון גדות:** יש דיון בבית המשפט עוד שבוע. אני מקווה שזה גם ידון. אבל כבר שלוש
5 שנים אין בדירקטוריון חבר אופוזיציה וזה לא תקין. שאלה לגבי השיפוף
6 המגרשים החיצוניים. ראיתי שפרסמתם. בחצי שנה האחרונה הרבה
7 מגרשים בחוץ, מגרשי כדור סל, כדור רגל ששיפצנו אותם. א. לא יודע עד
8 כמה זה מוסיף להוצאות של השנה. ב. למה לא עשיתם את זה לפני כן. לפני
9 חצי שנה, לפני שנה, כשהתחילה הקורונה. שנה שעברה, לפני שנתיים.
- 10 **מר גיא קלנר:** עושים את זה כבר.
- 11 **מר אריק דורון:** הנכסים שלנו זה רק, אם אנחנו רואים...זה לא נכס. אנחנו יש לנו נכסים
12 של מאות מיליונים אבל הם לא שייכים לנו, הם שייכים לעירייה. לכן כל
13 השיפוצים שנעשים בהם כל השנה וכל הנכסים זה נמצא בקופה של
14 העירייה, זה לא אצלנו. לא מופיע במאזן שלנו. כל הוצאות הנכסים לא
15 מופיע.
- 16 **מר ירון גדות:** אז הפרסומים על זה לא קשור.
- 17 **מר אריק דורון:** אנחנו עושים את זה אבל מטעמה של העירייה.
- 18 **מר ירון גדות:** תקציב העירייה.
- 19 **מר אריק דורון:** לא מופיע בתקציב שלנו כל הדברים האלה. הכל מופיע בתקציב העירייה.
- 20 **מר ירון גדות:** היה תקציב עירייה שבחצי שנה האחרונה אמר לשפץ את כולם.
- 21 **מר גיא קלנר:** לא כולם. יש סבבים. כל שנה עושים כמה.
- 22 **מר אריק דורון:** יש סבב. כל שנה אנחנו עושים היום בדיקה של כל המתקנים ושיפוף של
23 מתקנים לפי סבב. מגרשים, אם זה.
- 24 **מר אבי גרובר:** מה הבעיה בזה? מה הבעיה?
- 25 **מר ירון גדות:** לא אני שואל האם.
- 26 **מר אבי גרובר:** לא טוב שהם מחדשים מגרשים?
- 27 **מר ירון גדות:** זה מצוין. אני שואל איך יצא שמחדשים שישה, שבעה מגרשים בחצי שנה
28 האחרונה.
- 29 **מר אריק דורון:** כל שנה

עיריית רמת השרון- ישיבת מועצה מן המניין מס' 33 3.10.21

- 1 **מר גיא קלנר:** כל שנה זה קורה.
- 2 **מר ירון גדות:** כל שנה שישה שבעה מגרשים?
- 3 **מר אריק דורון:** כל שנה, שישה שבעה מגרשים אולמות ומגרשים. יש סבב שמגיע שלוש,
- 4 ארבע שנים אז מגיע סבב.
- 5 **מר ירון גדות:** דבר אחרון שאלה.
- 6 **מר אבי גרובר:** ואם היינו משפצים השנה את הכל, מה הבעיה.
- 7 **מר ירון גדות:** אז הייתי שואל. איך קרה שיצא בדיוק באותה שנה ששיפצו את הכל. זה
- 8 הכל. אתה לא צריך להתנצל על מה שאתה לא.
- 9 **מר אבי גרובר:** איך קרה.
- 10 **מר ירון גדות:** איך קורה אם זה לא אני רגיל
- 11 **מר אבי גרובר:** שיר כזה שהם היו שרים, איך קרה דבר כמו השאלות שלך, הן לא קשורות
- 12 לכולם.
- 13 **מר ירון גדות:** הוא שאל. ניסה כאילו להצטדק. כאילו בראש הגנב בוער הכובע. אם היה
- 14 יוצא את כל המגרשים.
- 15 **מר אבי גרובר:** לא כלום.
- 16 **מר ירון גדות:** הייתי שואל שאלה לגיטימית.
- 17 **מר אבי גרובר:** בקיצור. עוד שאלה מפגרת שלך. הלאה.
- 18 **מר ירון גדות:** איזה שאלה שלי?
- 19 **מר אבי גרובר:** שמעת. הלאה.
- 20 **מר ירון גדות:** לא שמעתי.
- 21 **מר אבי גרובר:** שמעת. הלאה.
- 22 **מר ירון גדות:** ציבור לא שמע. רוצה לשמוע.
- 23 **מר אבי גרובר:** שמע. שמע. אל תדאג.
- 24 **מר ירון גדות:** ראש העיר אמר, עוד שאלה.
- 25 **מר אבי גרובר:** אתה מחפש בכוח. שיפצו מגרשים.
- 26 **מר ירון גדות:** אני לא מחפש. אני מחפש לדבר כמו בן אדם.
- 27 **מר אבי גרובר:** ילדים משחקים. על מגרשים חדשים.
- 28 **מר ירון גדות:** אתה ראש עירייה פה ואתה מדבר בצורה מבישה. פעם אחרי פעם.
- 29 **מר אבי גרובר:** אני אמשך לשפץ ואתה תמשיך להתבכיין. הלאה.

- 1 **מר ירון גדות:** מרים לי הנחתה. אני מענה לך. שאלה אחרונה.
- 2 **מר אבי גרובר:** הוא אפילו לא יודע את זה. כן.
- 3 **מר ירון גדות:** אתה אמרת, עוד שאלה מפגרת. אני חושב שראש עיר לא
- 4 **מר אבי גרובר:** נכון. אז שמעת. הנה שמעת.
- 5 **מר ירון גדות:** לא צריך להתבטא ככה. זה הכל.
- 6 **מר רמי בר לב:** לא התכוון מפגר בלשון הפיגור.
- 7 **מר ירון גדות:** לא משנה באיזה.
- 8 **מר אבי גרובר:** התכוונתי. התכוונתי.
- 9 **מר רמי בר לב:** בסדר שהיא נשאלה.
- 10 **מר אבי גרובר:** התכוונתי, התכוונתי.
- 11 **מר ירון גדות:** בכל סדר הוא לא צריך לדבר ככה ראש העיר. רמי אתה לא מדבר ככה נכון.
- 12 יפה. זה טוב. ענית לעצמך. תודה. שאלה אחרונה לגבי הטריבונה במגרש
- 13 הסינטטי החדש, מה קורה עם זה. מתי זה יקרה.
- 14 **מר אבי גרובר:** בימנו אמן. במהירה בימנו אמן.
- 15 **מר יעקב קורצקי:** אמן.
- 16 **מר ירון גדות:** אמן. אני לא אגיד.
- 17 **מר אריק דורון:** זה אושר יהיה שתי טריבונות.
- 18 **מר ירון גדות:** גם חדש. אה. גם את הישן יהיה טריבונה חדשה.
- 19 **מר גיא קלנר:** אנחנו רוצים.
- 20 **מר אריק דורון:** אחת לכל מגרש.
- 21 **מר ירון גדות:** מצוין. וזה אמור להיות מתי.
- 22 **מר אריק דורון:** בקרוב. אנחנו כבר יש לנו קבלן שיעשה לנו את היציקה.
- 23 **מר ירון גדות:** אני חושב שזה היה צריך להיות לפני בסדר זהו.
- 24 **מר רמי בר לב:** אני יכול לשאול שאלה. היא לא מפגרת בזמן אבל אני רוצה לנצל את
- 25 ההזדמנות באמת שאתה פה, ולשאול אותך אפרופו השמועות שמדברים על
- 26 שיפוץ של הקנטרי וגיא ציין אותו בתור מקום תורם את חלקו לתושבים,
- 27 וכל הזמן עושים אותו טלאי על טלאי, ודווקא בהקשר של השאלה של ירון,
- 28 אני רוצה מהשמועות אגב של התושבים גם אני פעם אחת נגמור את זה.
- 29 במקום לעשות את זה כל פעם טלאי על טלאי. במה זה תלוי.

1 **מר אריק דורון:** אני אסביר. השיפוץ שאנחנו עושים, הוא בא בגלל הוראות נגישות, אנחנו
2 צריכים לעמוד בתנאי נגישות והשיפוץ בגדול. מלתחות כל מה שיש שם.
3 נובע כתוצאה ..כל היתרי הנגישות. מכיוון שכרגע אנחנו עוד לא נספיק
4 לעשות אותו אנחנו יש לנו מכרז מוכן. אנחנו נפרסם את המכרז. לא נספיק
5 לעשות בבת אחת אנחנו שתי עונות. כל המטרה שיפוץ לא בקיץ. שהכל
6 מלא. השיפוץ יתחיל בנובמבר, דצמבר של השנה, נעשה את כל מה שאפשר
7 מבחינת נגישות בלי לסגור את הקנטרי. ואז בקיץ הבא אנחנו נשלים.

8 **מר גיא קלנר:** בחורף הבא.

9 **מר אריק דורון:** בחורף סליחה. עוד חודשיים שלושה ונשלים את

10 **מר רמי בר לב:** האם זה יביא גם בחשבון, אתם יודעים זה מפריע להתנהלות השוטפת של
11 אנשים שמשמשים במתקנים של הקנטרי ולא פעם עולה הסוגייה הזאת זה
12 מפריע לנו למה ממשיכים לגבות מאיתנו מחיר מלא. האם אפשר בעניין
13 הזה להתחשב גם בתושבים.

14 **מר אריק דורון:** המחיר של הקנטרי, הוא לא מחיר מלא. הוא מחיר מופחת. כמו שרונית
15 והסיבה בגלל שכל הזמן בשיפוצים. אנחנו הצורה שאנחנו עושים את
16 השיפוץ, א. בשיפוץ של השנה לא נסגור בכלל את הקנטרי. הכוונה לסגור
17 אותו לחצי שנה, אנחנו לא נסגור הוא ימשיך כל החורף לעבוד. ובגלל
18 שאנחנו נחלק את זה לשנתיים, זה יקצר לנו תהליך של החורף הבא.
19 לחודשיים שלושה. ואז הסגירה תהיה מינימאלית.

20 **מר רוני בלקין:** ראשית, אני חושב שאגודת הספורט ומגוונים הייתה השנה...ובדקנו את זה
21 בוועדת הביקורת בסך הכל אפשר להגיד שהתגובה הייתה מהירה. יש פה
22 עניין וזה גם יעלה בדוח של ועדת הביקורת ..כרגע אבל כשהגופים
23 הסטטוטוריים, שיושבים על שתי האגודות האלה, הם שונים והם הגיבו
24 באופן שונה ולכן גם הגמישות הייתה שונה בין היכולות של אגודת הספורט
25 למגוונים, בגלל הגופים שבעצם יושבים עליהם שהם מחוץ לעירייה. והגיבו
26 מהר. אני חושב שצריך להגיד את זה. הדוח הוא אמין ומשקף אני סומך על
27 מה שרו"ח זינגר שם פה. אני פוגש אותו אחת לכמה זמן והדוח משקף את
28 המצב. צריך לזכור שבסוף גיא צודק. אנחנו נותנים פה איזה שהוא שירות
29 לציבור. הייתה איזה החלטה שאנחנו הצבענו עברה ובה שאנחנו בעצם

1 הזרמנו גם לאגודת הספורט וגם למגוונים איזה שהוא סכום כסף בסוף
2 השנה, כדי בעצם ליישר את הדוח שלהם אל מול ההוצאות העודפות או
3 ההכנסות המוקטנות, איך שלא נציג את זה, כי זה משני הצדדים הרי היה.
4 זה עבד משני כיוונים אבל בשביל בעצם לאפשר לאזן את הדוח באמצעי
5 הזה שמנו גם השנה סכום בצד ואנחנו מקווים לפי מה שאומרים לנו גם
6 אריק וגם גז שיכול להיות שזה באמת יהיה פחות, יש פה אבל איזה משהו,
7 אפרופו הלוואי ותהיה כזאת שנה, מעבר לזה שהפעילות קטנה, יש בסוף
8 נכנסנו לקופת הציבור והעברנו כסף מימין לשמאל כדי בעצם לאזן את
9 הדבר הזה וצריך להגיד את זה. אני חושב שאם אנחנו אבל עוברים על
10 הדוח פנימה, יש לי שתי הערות. אחד, אני כופר במה שגיא אמר, ההוצאות
11 שכר והנהלה בסוף הרכיב זה בין שני השנים האלה, בשנה אחת זה שישים
12 וחמישה אחוז, בשנה אחת שישים ושישה אחוז, אז כאשר, לכאורה הדבר
13 בשנה שבה הצטמצמו זה ירד לשבעה עשר מיליון שש מאות חמישים
14 וחמישה אל מול. מה קרה. בקיצור זה הרכיב. זה שני שלישי בערך. ואני
15 חושב שדווקא כאשר היכולת תגובה מהירה שלנו הייתה דווקא ועדת
16 הספורט ביכולת להוציא אנשים לחל"ת, או אפילו לפטר במקרים
17 מסוימים, פחות נעימים. זה היה צריך להיות. זה היה צריך להתנהל אחרת
18 בהקשר הזה של החלק היחסי מתוך מה שנשאר. היה כנראה צריך
19 להיראות אחרת בהקשר הזה. זה אחד. שתיים, זה מה שבכלל זה לא לכאן.
20 זה צריך ללכת עם זה אחר כך לאגודה. צריך לקחת את הדוח הזה לדעתי
21 ופנימה כדי לראות את העקרונות סביב ההוצאה. כי יש כל מיני דברים
22 שעולים שיכול להיות שבהם אנחנו יכולים לשפר, ליעל ולשנות את
23 ..היחסים בתוכו. זה לא יכול לשבת רק אצל אריק בסוף אלא יש בשביל זה
24 את הדירקטוריון שהוא שם את המשקלות היחסיות בין הדברים. זה לא
25 לדיון הזה זה דיון אחר כך להסתכל על הדוח של שנה הבאה, נוכל להגיד או
26 קי. עכשיו איך האבנים, כל אבן בתוך הדבר הזה כמה היא שקלה ובסוף זה
27 צריך לצאת מאוזן. זה תפקיד בכל. זהו.

28 **ד"ר צחי שריב:** רציתי לשאול אם הדוחות האלה שמובאים לנו פה לאישור עברו לפני זה
29 אישור של הדירקטוריון, אסיפה כללית של.

- 1 **מר אבי גרובר**: בטח.
- 2 **מר אריק דורון**: עברו דיון והצבעה בדירקטוריון שלנו.
- 3 **ד"ר צחי שריב**: ולגבי ההערה של גיא שבעצם האגודה היא..של העירייה היא בשר מבשרה
- 4 וכו'. האם זה נכון גם לגבי רמות השכר, דרגות השכר. בעירייה ראשי
- 5 אגפים, ובעלי התפקידים שזה שכר מנכל וממנו הכל נגזר. האם הכללים
- 6 האלה. גם בחברה הכלכלית שלנו זה ככה זה קשור שכר מנכל לשכר.
- 7 **מר גיא קלנר**: שואל האם בעלי תפקידים הבאים אחרי המנכל הם אחוז מהמנכל או האם
- 8 מנכל האגודה דומה למשהו שקשור. מה אתה שואל.
- 9 **ד"ר צחי שריב**: האם שכרו של מנכל האגודה נקבע.
- 10 **מר אריק דורון**: על ידי משרד הפנים.
- 11 **ד"ר צחי שריב**: משכרו של מנכל העירייה.
- 12 **מר אריק דורון**: כן. זה גם באישור של משרד הפנים.
- 13 **מר אבי גרובר**: זה השכר שלך.
- 14 **ד"ר צחי שריב**: אישור משרד הפנים זה בסדר.
- 15 **מר אבי גרובר**: אריק זה השכר שלך.
- 16 **מר אריק דורון**: לא. אחוז משכר מנכל ונקבע באישור משרד הפנים.
- 17 **מר אבי גרובר**: המאמנים והעובדים וכאלה?
- 18 **מר אריק דורון**: עובדי ללא..זה בדומה לעירייה, ומאמנים זה לפי מה שמקובל בכל ענף.
- 19 יש לנו טבלאות עם רשם עמותות רשם עמותות קבע רשות התאגידים
- 20 קבעה מתאגידים שמתעסקים בספורט מה מותר.
- 21 **מר אבי גרובר**: עוד מישהו? אני רק אסכם ואני קודם כל אגיד באמת תודה גם לך אריק,
- 22 גם לכל אנשי המנהלה וגם הרבה מאוד למאמנים. שנת 2020 באמת הייתה
- 23 שנה מאתגרת כי זה לא בחמש עשרה במרץ שככה ישבנו פה על השולחן
- 24 הזה וניסינו להבין את המדיניות של מה שעושים עם הסגר וכל הדברים
- 25 האלה, זה לא שידענו קיבלנו תוכנית מסודרת מחמש עשרה במרץ עד
- 26 השלושים ואחד לדצמבר מה הולך להיות. זה הכל היה בהולכים לכמה
- 27 שבועות של וכמה שבועות של ואז חוזרים ואז לא חוזרים. וחוזרים עם
- 28 הוראות כאלה וזה ותו זה ותו זה, ותעשו ככה, ותעשו ככה, וזה באמת חייב
- 29 אותנו כל הזמן להיות עם אצבע על הדופק וזה דווקא באיזה שהוא מקום,

1 ייצר יותר עבודה זאת אומרת אם בשוטף, אנחנו רגילים, אנשים מעבירים
2 את התשלומים וזה, אז פה היה צריך להתחיל לעשות החזרות, היה צריך
3 המון שיחות עם ההורים, אני עוד פעם, אני מבין את ההומור והכל בסדר
4 אבל ישנה קורונה גרמה להרבה ילדים לאבד קשר עם מסגרות, ומהבחינה
5 הזאת הייתה שנה מאוד מאתגרת ודווקא שעכשיו שאנחנו רואים את
6 החזרה באמת היה כיף לראות איך שזה חזר, הרבה מאוד ילדים חזרו.
7 היום ככה באתי למשרד מפגישה שהייתה לי ראיתי פה ככה ילדים, לדעתי
8 הכדורגל היה בערך חצי מהגובה שלהם. ואתה רואה אותם ככה רצים עם
9 הכדור, ונותנים את הגול ורצים לאימא שלהם כזה אחרי שהם נתנו את
10 הגול וזה הדבר הכי חמוד בעולם ואני יודע זה מתחיל פה ואני יודע לאלפי
11 ילדים ברמת השרון מלווים אותם בכל תהליך ההתבגרות שלהם, מהגיל
12 הכי צעיר, עד הגיל הכי מבוגר. זה הכי חינוך בעולם, זה הכי ראייה בעולם,
13 ואתה לא צריך להתנצל או להרגיש לא נוח. או משהו.

14 **מר גיא קלנר:** לא מתנצל. אני מסביר את הדבר הזה.

15 **מר אבי גרובר:** הכל טוב. אתם עושים עבודה שמשלימה אותנו וזה בדיוק השיחה הזאת
16 של החינוך והחינוך המשלים, ואתם עוזרים לנו לתחזק את כל האולמות
17 ספורט ואת כל המגרשים ואת כל הדברים האלה ואתם לגמרי זרוע
18 משלימה שלנו וביחד אנחנו נותנים שירות נהדר לתושבים. אני יודע
19 שבאמת אפילו גם במבוגרים אנחנו רואים את זה גם עם הבנות כדור רשת
20 וגם בהרבה מאוד מקומות וגם מה שקורה בקנטרי, אנחנו רואים מה קורה
21 בעולם הזה של חדרי כושר ומועדוני ספורט ואנחנו שם. ואנחנו רק
22 מחפשים לתת יותר ולעשות יותר ובמחירים שהם לא מתחרים. ואנחנו גם
23 עשינו את המסלול. יש מי שרוצה רק חדר כושר וכל הדברים האלה. אני
24 חושב שאנחנו עושים את זה באיכות מאוד גבוהה. ואנחנו יכולים להיות
25 גאים על זה ואנחנו צריכים להיות גאים על העבודה שנעשית. הכסף פה כל
26 הזמן מדברים כאילו כסף הרי בסוף, כשהעירייה מעבירה כסף, הרי
27 כשההורים משלמים, אז זה תשלום שתושבים של רמת השרון משלמים
28 תמורת הפעילות ועם זה מממנים פעילות. כשההורים לא משלמים, מישהו
29 צריך איפה שהוא לשלם את חלק מהרכיב הזה שלא בא. כי אגודה אמורה

1 בסוף להיות מאוזנת. ויש איזה שהוא רכיב שמממן את הוצאות המנהלה.
2 וכשזה לא קורה, אז בסופו של דבר זה אותו דבר. התושבים או ישירות או
3 דרך העירייה מארנונה שהם משלמים, משלמים את הדברים האלה. זה
4 טבעי לחלוטין ואנחנו רואים פה את המספרים פה לפנינו. תמשיכו את
5 העבודה הטובה, תמסור באמת לחבר'ה תודה על הכל. אנחנו כבר אוטוטו
6 מסיימים עוד שנה מאז. שגם היא הייתה מאתגרת לא פחות. ובאמת נקווה
7 שגם בקנטרי, גם באולמות ספורט החדשים שנבנים, זה יאפשר לנו
8 להמשיך לתת עוד ועוד שירות לתושבים. כל מה מחפשים מה לעשות,
9 סקייט פארק וכל מיני כאלה, וזה דברים שאנחנו עובדים עליהם ונמשיך
10 לעבוד עליהם ונמשיך לעשות אותם. תושבי רמת השרון בשביל זה אנחנו
11 פה. תודה. זה דיון, דיווח. סעיף הבא. דיון בדוח הכספי של העירייה הדוח
12 החציון הראשון. גידי אתה איתנו?

13

14

15

2. דיון בדוח כספי ברבעון 2/2021

16

17 **מר גידי טביב:** כן. שלום לכולם. אני שומע אתכם ביחד. ערב טוב לכולם. אבי להתחיל
18 לתאר את בקצרה את התוצאה כספית?

19

מר אבי גרובר: כן. כן.

20

21

22

23

24

25

26

27

28

1 פועלים בשתי צורות. האחת היא נצירת סכומים, שריון סכומים בסעיפי
2 התקציב. אתם מכירים את זה מנצירת הסכומים שישמשו גם לסייע
3 לאגודת הספורט ולמגוונים. בסוגריים אני אציין שגם אגודת הספורט וגם
4 מגוונים ציינו שהם פועלים לכך שיצטרכו לקחת מהעירייה פחות כסף ממה
5 ששוריין. וככה עשינו גם בסעיפים אחרים. והכיוון האחרון, הוא שאנחנו
6 לא מאפשרים בסעיפים התקציביים עצמם שום גרעון מכיוון שאנחנו לא
7 יכולים לצפות לעודף הכנסות. ואנחנו מקפידים על הדבר הזה. כאמור
8 הדוח הרבעוני, הרבעון השני הוא עוד לא סקור. בשנה שעברה הייתה לנו
9 תוצאה דומה, אני מזכיר שבשנה שעברה שנת הקורונה הרבעון הרביעי
10 האחרון הוא שהפתיע אותנו קשה לרעה. ולכן אנחנו מתבשמים מהאיזון
11 הזה. אם יש שאלות בבקשה.

12 **מר רוני בלקין:** אחד, השורה התחתונה שגידי אמר, שתהיה לנו מול העיניים וזה שכרגע
13 אנחנו צופים שמונה מש"ח גרעון סוף השנה. זה המספר. אנחנו אפילו
14 מצטער להגיד שזה בדיוק המספר שאני נקבתי בישיבה שאנחנו אז דיברנו
15 על זה פעם שעברה שזה נראה לא טוב ואני אמרתי כהדיוט כי אני לא
16 חשבונאי, אבל זה המספר שאני הגעתי אליו כשעשיתי חשבון בבית בתוך
17 המחברת. אני חושש, וזה באמת הדבר השני אנחנו צריכים לזכור כשעמדנו
18 במקום הזה לפני שנה, ועדת כספים דיברו איתנו על שני מיליון שקלים
19 וצפי לרבעון ד'. יותר טוב כרקע של ניסיון העבר וגמרנו את השנה עם מינוס
20 שלושה עשר שלא נהיה מופתעים שזה פשוט יטפס לנו זה יהיה אם זה
21 בצורה מערכית בצורה תואמת קטסטרופה. דבר שלישי הוא אנחנו שמנו
22 בצד איזה שהוא סכום בהחלטה זה היה שלושה נקודה שבעים ושתיים
23 מש"ח שבעים אמורים היו להיות חלק מאיזה שהוא קיצוץ גורף לכל אורך
24 השנה. כרגע זה לא מספיק. זאת אומרת שכנראה אנחנו צריכים לדבר
25 לפחות להכפיל אותו כדי לפחות להיות ערוכים לדבר הזה, אנחנו מרשים
26 לעצמנו עוד פעם איזה שהוא חוב לשנה הבאה ופה יש עוד דבר ואת זה
27 אנחנו לא סיכמנו אותו וצריך שנסכם אותו כי אנחנו כבר אנחנו ברבעון
28 האחרון, כבר בתוכו. דיברנו על זה שהקיצוץ בסופו של דבר יהיה
29 דיפרנציאלי, לא יהיה רוחבי. וזה אומר שבסוף שלושה נקודה שבעים

1 ושתיים האלה וזה כנראה הולך להיות יותר, הם צריכים להחליט מה יורד
2 מאיפה. כל אחד וזה בסדר, כל מי שמחזיק תיק או כל מי שקוראים לו
3 ראש אגף או מנהל מחלקה בעירייה שומר על התוכנית הפרטית שלו בכוח,
4 וזה בסדר אבל בסוף צריך לקבל החלטה שאומרת בסוף, גם אם זה באמת
5 דיפרנציאלי, זה פחות חשוב וזה יותר חשוב לכן זה יפגע יותר וזה יפגע
6 פחות, צריך להתחיל להיערך לזה כי אי אפשר להגיע בסוף השנה ואז
7 האגפים, המחלקות יעמידו אותנו בפני מצב מוגמר. שהם אמנם פעלו לפי
8 זה אבל עוד פעם הם פעלו בצורה תואמת בקיצוץ רוחבי ואנחנו באמת לא
9 מכוונים דווקא בקיצוץ רוחבי. לכן אנחנו צריכים את הדברים האלה לסכם
10 בהקדם. עם כל זה שאני אומר זה פוליטית ותפקודית זה כואב, ולא נוח
11 אבל צריך לעשות את זה.

12 **מר ערן שורץ:** אפשר להתייחס רק לכמה הערות לגבי שלוש נקודה שבעים ושתיים מיליון,
13 אחד, הייעוד שלהם היה לכיסוי כמו שהוזכר קודם, של מגוונים ואגודת
14 הספורט. הם עדכנו אותנו שהם בעקבות המאמצים שלהם יוכלו להסתפק
15 בפחות מזה. ועדיין הייתה לנו החלטה

16 **מר אבי גרובר:** אבל זה לא ירד לאפס.

17 **מר ערן שורץ:** נכון. זה לא ירד לאפס.

18 **מר אבי גרובר:** שלוש שבעים ושתיים צריך לממן סדר גודל של שתיים ומשהו אפילו נוגע
19 לכיוון לא רחוק שתיים וחצי. שתיים ומשהו.

20 **מר ערן שורץ:** לא. קצת פחות משתיים אני חושב. מגוונים חצי וזה. אבל לגבי הסוגייה של
21 השיוך, הם משויכים באופן מלא. שלוש שבעים ושתיים הזה מול צד
22 הזכות. יש את צד החובה, הוא מפורק עד רמת השקל. לכל אחד
23 מהסעיפים, וכבר נצרנו אותו בתוך התקציב. זאת אומרת זה סכומים שהם
24 לא יכולים לצאת.

25 **מר רוני בלקין:** לא. את זה אני הבנתי. חלוקה דיפרנציאלית, כי אנחנו אמרנו צר לי אבל
26 הנה דוברת לא פה. אני מייצג אותה. דוברת הרי אמרה לנו את זה כמו
27 שזה, שהיא מצפה שהקיצוץ לא נשען על תקציב החינוך.

- 1 **מר ערן שורץ:** אבל השאלה הזאת התייתרה. כי כל שלוש שבעים ושתיים הזה, הם כולם
2 נצורים והם נשארים ככה לתום השנה. זאת אומרת אין שאלה של קיצוץ
3 דיפרנציאלי, כי החלטנו.
- 4 **מר רוני בלקין:** איך קיצצת. קיצצת את זה רוחבית?
5 **מר ערן שורץ:** שלוש שבעים ושתיים הזה שייך לסעיפים ספציפיים.
6 **מר רוני בלקין:** לאיזה סעיפים?
- 7 **מר ערן שורץ:** מופיעים, זה חלק מהתקציב שאושר. היה שם סעיפים זה שהולך זה סדר
8 גודל בפיצול סעיפים של מיליון, בפיזור של הרבה סעיפים שקשורים
9 בחינוך, חלק מאוד גדול בתרבות. היה מיליון למעלה ממיליון אני חושב
10 בתרבות ועוד סעיפים אחרים. זאת אומרת הם שויכו במקור באישור
11 התקציב דאז, כבר היה להם שיוך ספציפי, מכיוון שאנחנו משאירים את
12 כולם נצורים, זאת אומרת כל הסכום הזה לא יצא אז אין משמעות לשיוך
13 דיפרנציאלי. אתה לא בוחר בזה יקוצץ פחות ובזה יותר.
- 14 **מר רוני בלקין:** דיפרנציאלית. אתה אומר שמראש בחרת את זה דיפרנציאלי.
15 **מר ערן שורץ:** מה שהוגדר בזמנו באישור התקציב, נשאר כולו, כל ההוצאה הזאת לא
16 לגיטימית להוצאה. שוריינה ולא יכולה להתבצע. אני יכול להגיד מעבר
17 לזה, אנחנו חותרים וגם מבצעים קיצוצים והתייעלות בסעיפים אחרים.
18 באופן גורף שהם מעבר לסכומים האלה. על מנת לנסות לפגוש את תחזית
19 ההכנסות.
- 20 **מר אבי גרובר:** אבל אל קיצוץ באחוזים. לא מכל התקציב וציינו לא עשינו. לא אמרנו שני
21 אחוז כול התקציב.
- 22 **מר ערן שורץ:** ברור.
23 **מר אבי גרובר:** אלא הייתה פה עבודת מטה. ישבנו, דיברנו עם אנשים ולפי זה ראינו איפה
24 אנחנו זאת אומרת יש שורה אחת של שלוש שבעים ושתיים, ויש עוד שורה.
25 ירון רצה לשאול משהו.
- 26 **מר ירון גדות:** רק רציתי להגיד ששיבת מועצה צריכה להתחיל באישור פרוטוקול, אחרי
27 זה שאילתות. אחרי זה הצעות לסדר.
- 28 **מר אבי גרובר:** אלא אם נשארו נושאים מהפעם הקודמת. אתה רוצה שאני אקרא לך את
29 הסעיף.

- 1 **מר ירון גדות:** לא. והנושא הזה
- 2 **מר אבי גרובר:** אז למה אתה אומר את זה. מה שאתה אומר?
- 3 **מר ירון גדות:** כי זה לא נכון. מה שאתה אומר.
- 4 **מר אבי גרובר:** אני אקרא לך את הסעיף. תמשיך.
- 5 **מר ירון גדות:** ובשיבת המועצה האחרונה הוחלט את שני הסעיפים האלה או סעיף אחד
- 6 מזה, מפה. להעביר לישיבה הזאת למרות שאולי בגלל שרוב חברי המועצה
- 7 כבר לא היו. כבר הלכו. מה שקרה זה שהצעות לסדר, בישיבה הקודמת
- 8 שנדחו לסוף, למשל הצעה לסדר על ההקפות, בעצם זכתה לדיון של שלושה
- 9 או ארבעה חברי מועצה שבעצם זה לא דיון, וזה לא החלטה וזה לא שום
- 10 דבר. אז אני חושב שאם דוחים דיונים כאלה, כמו על אגודת הספורט וכמו
- 11 על התקציב, לישיבה שאחרי, ונותנים להם לכן להיות ראשוניים, גם הצעות
- 12 לסדר שבכלל לא היו מלכתחילה צריכות להידחות לסוף,
- 13 **מר אבי גרובר:** אתה ביקשת שיצביעו. אתה ביקשת שנצביע עליהם.
- 14 **מר ירון גדות:** אני ביקשתי שנצביע עליהם.
- 15 **מר אבי גרובר:** אז מה אתה רוצה. תבוא לעצמך בטענות.
- 16 **מר ירון גדות:** אני ביקשתי שנצביע עליהם ובגלל.
- 17 **מר אבי גרובר:** אז קיימנו דיון עליהם.
- 18 **מר ירון גדות:** יש פה הרבה חברי מועצה שלא נכחו ואמרו שבגלל שאין מספיק, אין דיון
- 19 מספיק רציני הם לא מתכוונים לקבל החלטה, או להצביע ככה בצורה
- 20 אוטומטית ולכן אני חושב שההצעה לסדר שבישיבה הקודמת בעצם לא
- 21 התקיים בה דיון יכולה כמו הדיון על אגודת הספורט והדיון על התקציב
- 22 הזה הייתה להיות והייתה אפילו צריכה להיות בתחילת הישיבה הזאת.
- 23 **מר אבי גרובר:** ואם לא הייתה בוחר לקיים עליו דיון ולהצביע עליו. בחרת.
- 24 **מר ירון גדות:** לא. לא התקיים דיון.
- 25 **מר אבי גרובר:** לא יכול לשחק עם זה בשני הכיוונים. כשבא לך.
- 26 **מר ירון גדות:** אתה משחק על זה בשני הכיוונים.
- 27 **מר אבי גרובר:** אתה ביקשת שנצביע על זה. אז אתה אומר לי למרות שהצבענו אני רוצה
- 28 שעוד פעם נקיים. על פניו, ההצעה הזאת לא אמורה לעלות שלושה חודשים
- 29 בכלל. אם בכלל.

1 **מר ירון גדות:** אני לא העליתי שלושה חודשים.

2 **מר אבי גרובר:** מה לא. העלית היום הצעה דומה.

3 **מר ירון גדות:** לא. יש לי הצעה אחרת לגמרי. לא קשורה לזה.

4 **מר אבי גרובר:** אחרת לגמרי?

5 **מר ירון גדות:** היא לא קשורה לזה.

6 **מר אבי גרובר:** יאללה. הלאה. עוד משהו?

7 **מר ירון גדות:** לא.

8 **מר אבי גרובר:** תודה. סעיף הבא. שאילתה של רמי בבקשה. אין אף אחד על דוחות. תודה

9 גידי. תרגיש טוב. ישיבה באה אתה בפריז כן.

10

11

12 **3. שאילתה רמי בר לב 20.9.21- הצבת דמויות ילדים לפני מעברי חציה**

13 **מר רמי בר לב:** אני אקריא את זה ברשותכם. במהלך יום כיפור האחרון יל בן 12 קיפח את

14 חייו, עת רכב על אופניו. על שימוש באופניים על סוגיהם השונים הולך

15 וגובר, ובנוסף מסלולי האופניים הולכים ומתארכים ברחבי העיר ואף

16 מתחברים לערים נוספות בקרבתנו. בישיבת המועצה איפה שהוא בנובמבר

17 2019 העליתי הצעה להציב דמויות ילדים על עמודי מעבר חציה, וזה עוד

18 לפני שסללנו כאן מסלולי אופניים, שבטח יחצו עוד מעברי חציה, להגברת

19 מודעות האוחזים בהגה ולהאט לפני מעברי חציה לפחות באותם מעברי

20 חציה המהווים סכנת חציה להולכי רגל בכלל וילדים בפרט. ההצעה

21 שהועלתה על ידי לא זכתה לדיון נכון ומעמיק של חברי המועצה וירדה

22 מסדר היום בהסתמך בעיקר על תשובתו של אקרים שהוא לפי הטייטל שלו

23 מנהל אגף מעקב ובקרה ומנהל נושא ספקים..המסמך שלו אגב מצורף

24 לעיונכם. תשובה זו אינה עומדת במבחן המציאות המתוארת ונשאלת

25 השאלה מתי חלילה אירוע חמור כזה עשוי להתרחש באחת ממעברי החציה

26 ברחבי העיר. אם אני לא טועה באחת משיבות ההנהלה גם דיברנו על זה

27 מסלולי אופניים חוצים כאן רחובות ראשיים, בדרך כלל מי שרוכב על

28 אופניים, לוקח בחשבון שהוא מותר לו לעשות הכל, ואנחנו אני מבקש,

1 שואל אם אל נדרש כאן דיון מעמיק של המועצה וחבריה בסוגיה הזו. אלו
2 צעדים נוספים ננקטו על מנת להבטיח את שלום הולכי הרגל ורוכבי
3 האופניים בבואם לחצות את מעברי החציה. מה העירייה מתכוונת לעשות
4 בנדון לאורך התארכות שבילי האופניים, אנחנו ידענו על זה בישיבת הנהלה
5 הקודמת. מי מטעם העירייה אמור לטפל בעניין. מדוע שהעירייה לא תנקוט
6 בצעדים להצבת דמויות כפי שנהגו ברשויות אחרות, חרף ולמרות מכתבו
7 ותשובתו המתנגדת לרעיון של מר אקרם מרלבד. האם לרוכבי אופניים
8 בשבילים החדשים יש תמרור המורה על סכנה של חציית כביש, אם כן מהו
9 התמרור, וצירפתי כמובן את האישור את המכתב ששלח בינואר 2019
10 אקרם סרור.

11 **מר אבי גרובר:** אחד. האם לא נדרש דיון מעמיק. עוד פעם, אפשר.

12 **מר רמי בר לב:** כן או לא. אנחנו דנים פה בסוגיות של חיים של אנשים. על הרבה דברים
13 פחות חשובים מחיי אדם אנחנו עושים פה ישיבות ארוכות ואני חושב
14 שפעם ראשונה חס וחלילה איזה ילד יפגע פה אנחנו נשלם את המחיר. אני
15 חושב שזה מצריך דיון. אני לא יודע

16 **מר אבי גרובר:** אפשר יש ועדת ביטחון. אפשר לקיים שם דיון. ועדת בטיחות בדרכים. גם
17 לא. סליחה. יש ועדת בטיחות בדרכים הוועדה מתכנסת. אפשר גם לעלות
18 את זה למועצה אנחנו עושים הרבה מאוד פעולות. דורית לא פה אבל אנחנו
19 עושים גם עירית את רוצה להתייחס לפעולות של ועדת פעילות בדרכים.
20 דברים שעשינו.

21 **אדר' עירית טלמור:** ועדת בטיחות בדרכים אני לא יודעת מי טיפל ככה

22 **מר רמי בר לב:** מי שבועדת בטיחות בדרכים. מה.

23 **מר ירון גדות:** אני בוועדת בטיחות בדרכים. דני. נראה לי שדני.

24 **מר רמי בר לב:** התכנסה פעם?

25 **מר אבי גרובר:** מתכנסת.

26 **מר ירון גדות:** התכנסה לא מזמן. לא דיברנו על תמונות של ילדים זה.

27 **מר רמי בר לב:** אני מקווה שזה לא שאלות מפגרות.

28 **אדר' עירית טלמור:** במסגרת הפעילות של ועדת בטיחות בדרכים נעשים כל הזמן הילוכים

29 של תאונות הדרכים על ידי הרלב"ד. הרשות לבטיחות בדרכים אנחנו

1 מקבלים כל הזמן דוחות לא רק של מיכון וטענות אלא כמובן את הפילוח
2 שלהם האם זה תאונות בין רכבים. האם דרכים וזה או הולכי רגל האם
3 אפילו בתוך התאונות יש פילוח מאוד מדויק האם זה מצד לצד במכוניות
4 או חזית לצד וכו'. כדי לנסות להבין את סוגי התאונות שמתבקשים בעיר,
5 וגם כמובן את המיקומים שלהם כדי לנסות לזהות האם יש מקומות שהם
6 יותר מסוכנים או פחות נקודות תורפה שיש לתת להם את הדעת ולשפר
7 בהם את עזרי הבטיחות שיש באותו מקום. בסך הכל אנחנו במשך השנים
8 במגמת ירידה מאוד ברורה למרות שהעיר גדלה מספר התאונות קטן, יש
9 הרבה פעולות שנעשות כל שנה. חלקם לדרישה של הרלב"ד כמו ההפרדה
10 בסוקולוב או מקומות אחרים שהיו רגישים. אנחנו גם עושים סיורים עם
11 הרלב"ד ועם המשטרה באותם מוקדים שבהם הייתה אפילו רק תאונה
12 אחת כדי לבחון איזה פעולות ואת הדברים האלה אנחנו עושים לפחות
13 פעמיים בשנה. יחד עם הדוח. זה באופן כללי. הרבה פעולות שאנחנו עושים
14 גם פעולות שקשורות להסברה כשכל השנה רלב"ד באופן יש להם איזה
15 שהוא סדר יום לאומי, והם כל פעם שמים נושא אחר על הפרק. פעם אחת
16 בנושא שקשור לילדים. ופעם אחת בנושא שקשור לקשישים. כשהפעולות
17 שנעשות הם גם בדרך של הרצאות וגם בדרך של פעולות בשטח. כמו
18 שעשינו עם הילדים ללמד אותם איך לעבור במעבר חציה אם ראיתם את
19 הפעילות של השחקנים שנעשתה בכניסה לבתי הספר, או ציור על המדרכות
20 שמבליט את הנושא הזה אני עוצר לפני מעבר החציה ונזהר. וכו'. הרבה
21 מאוד פעולות.

22 **מר דני לביא:** מכירת קסדות אופניים מאוד מוזלות. אנחנו מקצים שלטים שלטי פרסום.

23 **אדר' עירית טלמור:** שוב. הפעולות האלה ממומנות שישים אחוז, ארבעים אחוז על ידי

24 הרשות לבטיחות בדרכים ואנחנו מקבלים כל שנה תקציב לפעילויות

25 האלה. והנחיות והרבה מאוד כמו שאמרת. גם את חומר ההסברה. וגם את

26 הלימוד של הפעולות של המרצים ושל כל פעילויות ההסברה שאנחנו

27 עושים. היה בזמנו איזה סוג של דיון, כי אתה באמת העלית את הרעיון

28 הזה ואפילו הבאת איזה שהיא דוגמא ממקום ובאמת הרלבד סבר שזה לא

29 נכון להשתמש בסוג כזה של תמרור ואני חושבת שאתה זוכר את הדיון

- 1 הזוה. אני לא יודעת מה השתנה מאז ולא שוחחנו איתם על הנושא הזה מאז
2 והם באמת סברו שזה יכול אפילו להבהיל או להרתיע או להראות משהו
3 יכול אולי במקרים מסוימים גם להוות משהו שהוא ההיפך.
4 **מר רוני בלקין:** הוא התייחס בזמנו התרגלות. שכאילו מתרגלים לדבר הזה ואז מפסיקים
5 להתייחס גם ל.
6 **אדר' עירית טלמור:** זה מה שהם אמרו אז. אני חושבת שזה היה כבר לפני שנתיים.
7 שדיברנו איתם על זה וזאת הייתה ההתייחסות שלהם והם לא סברו שהם
8 אפילו חששו מזה באיזה שהוא אופן. זאת הייתה עמדתם אז. רק פשוט
9 העלינו את זה אז לדיון.
10 **מר רמי בר לב:** כל הפעולות אגב שאת אומרת הם מסתכלות במבט אחורה. הן חוקרות
11 תאונות. חוקרות אחורנית בדיעבד אם היו תאונות. הם לא צופות פני
12 עתיד. אני מדבר על העתיד.
13 **אדר' עירית טלמור:** הסברה סימון מעברי חציה.
14 **מר רמי בר לב:** עוד איקס חודשים רמת השרון תתארך בכמות מסלולי האופניים, ואנחנו
15 עדים כל יום כמעט ואני אומר לכם את זה. גם החבר הכי טוב חבר של הבת
16 שלי נהרג מחצייה של מעבר חציה בעת שהוא רכב עם אופניים. זה מסתכל
17 אחורה. זה לא מסתכל קדימה. וכל העניין הזה ואני אומר את זה האם
18 אנחנו צריכים לחשוב רק לקבל את האישורים של הרלבד ובזה תמו
19 תלאותינו. האם בגלל שהם מממנים כאן אנחנו מנועים לעשות פעולות
20 שהם צופות פני עתיד למה שקורה כאן. ואני אומר לכם אני חושב
21 שבמוקדם או במאוחר האירוע הזה יתרחש פה. אנחנו לא חפים פה
22 מתאונות וכל כמעט נפגע. וכל חריקות בלמים וראש מועצה לשעבר שעולה
23 על זה אני לא יודע בלי שום קשר לזה, יש פה אירועים. ואני אומר לכם
24 בפעם הראשונה אנחנו נשב כאן ונבכה על הרגע הזה שלא נקטנו כאן שום
25 צעד לחסוך חיים של בן אדם. וזה יקרה במוקדם או מאוחר זה יקרה כאן.
26 **מר אבי גרובר:** עוד פעם רמי. אני לא לגמרי מבין.
27 **ד"ר צחי שריב:** ברור שזה יקרה. קורה.
28 **מר אבי גרובר:** חבר'ה זה גם קרה.
29 **ד"ר צחי שריב:** כן.

- 1 **מר אבי גרובר:** רמת השרון כמעט בת מאה. אנשים גם נהרגו בתוך רמת השרון.
- 2 **מר רמי בר לב:** אני חושב שאנחנו מקלים בזה ראש.
- 3 **מר אבי גרובר:** אני לא חושב שאנחנו מקלים בזה ראש ונעשות המון פעולות. יש פה אתה
- 4 הצעת איזה שהיא.
- 5 **מר רמי בר לב:** אבי גם הרלב"ד הוא כנראה חושב, הרלב"ד בעצמו מייעץ לעוד כמה.
- 6 **מר אבי גרובר:** אני רוצה להקריא לך את השורה שהם שלחו לי.
- 7 **מר רמי בר לב:** בן אדם בעצמו מייעץ לעוד רשויות. ואתה יודע כמוני וגם אתה ראית כמוני
- 8 שיש רשויות לא רוצה להגיד במירכאות מצפצפות על הרלב"ד ונוקטות את
- 9 הצעד הזה. ואתה יודע מה. זה הולך ומתרחב.
- 10 **מר אבי גרובר:** אני אקריא לך מה הם כתבו לנו: הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים
- 11 מתנגדת להצבת דמויות ליד מעברי חציה זה המייל. הנושא נבחן כמה
- 12 פעמים ואין שינוי בעמדת הרשות. הרלב"ד פעלה מול רשויות בהן מוצבות
- 13 דמויות והסירה אותן. ובמידה והוא מכיר הרלב"ד ישמח לדעת ולפעול
- 14 להסרת הדמויות המסוכנות. הם רואים בזה משהו מסוכן. הם טוענים
- 15 שהדמויות האלה מייצרות אצל אנשים סוג של התרגלות. הם קוראים לזה
- 16 שבן אדם כאילו מתרגל שיש שם בן אדם. ואז הוא מתקרב. הוא אומר אין
- 17 פה בן אדם. זה סתם הזה שלהם, הציורים האלה הוא פשוט ממשיך לנסוע.
- 18 אני לא יודע. אני אם יש ספק, אין ספק, אבל זה הטענה שלהם. אני רוצה
- 19 להאמין שהרלב"ד אומר את זה על בסיס בדיקות שהוא עשה. לא סתם
- 20 באוויר. אנחנו בודקים, כשאני נכנסתי לתפקיד למשל. הרבה אנשים באו
- 21 אלי תעיף את כל פסי האטה. ואנחנו דווקא עוד פעם. אנחנו כל הזמן
- 22 בדיונים אם צריך להוסיף, איפה צריך לשים. אנחנו כל הזמן מכווננים
- 23 אותם. אני יכול להגיד לך שעוד פעם. זה המון עבודה כי..נורא גדול. המון
- 24 מעברי חציה אנחנו מנסים לשים יש כזה עם תאורה שבאה מעל תאורת לד
- 25 כזה עם שלט מעל מעבר חציה כי היו הרבה תלונות שאנשים אתה יורד פה
- 26 מאוסישקין מלמעלה לכיוון צפון. יש כמה מעברי חציה הם לא היו הכי
- 27 מסומנים. אנשים כאילו פתאום הם מבינים שהם במעבר חציה, אז אנחנו
- 28 מוסיפים את העמודים האלה. כדי כמה שיותר לסמן. לדעתי כל המעבר
- 29 לתאורת לד הזאת שתהיה הרבה יותר תאורה ברחובות. דיברתי על זה

1 בהיבט של הנגשה. ברגע שאנשים רואים יותר לאן הם הולכים. אנשים
2 יבינו יותר שמתקרבים לצומת. כל מיני כאלה פעולות. אנחנו עושים המון
3 פעולות. אני חושב אני ברור שאני רוצה פה אתה יודע כמה שיותר לשמור
4 על הבריאות ועל החיים של התושבים. אני חושב שדווקא שבילי אופניים
5 מנסים להוריד למינימום את החיכוכים בין אוכלוסיית הולכי הרגל
6 לאוכלוסיית האופניים. לאוכלוסיית הנהגים. היום באיזה שהוא מקום
7 אנחנו דוחפים קבוצות כאלה לאותם מקומות. אנחנו מכריחים את רוכבי
8 האופניים להחליט והיום זה לא אופניים גלגלים זה כבר מחושמלים
9 וקורקינטים וכל הדברים האלה אני חושב שזה לכשעצמו, דבר מבורך. זאת
10 אומרת זה שאנחנו כל אחד שלא נוסע שנוסע בקורקינט הרבה פעמים הוא
11 לא נוסע באוטו. צריך לראות את החוק, מי מותר לו. גם לצערנו ראינו
12 למשל השבוע, גם משפחה שנהרגת בתוך כלי רכב שנוסעת בכביש. אף אחד
13 לא רוצה את זה. אבל שבילי אופניים אמורים לקחת את האוכלוסייה של
14 רוכבי האופניים, הדו גלגלי נקרא לזה שהיום צריכים לבחור אם הם
15 הולכים להילחם עם הולכי הרגל הולכים להילחם עם המכוניות איפה הם
16 כאילו יותר אתה יודע הם בורחים למדרכה כי הם מפחדים מהמכוניות
17 אבל שם הם פוגעים באוכלוסייה אחרת. והשבילים האלה אמורים בדיוק
18 לייצר את המקום שהוא כאילו שלהם. אי אפשר לייצר אתה יודע בשכבות.
19 זאת אומרת למטה ייסעו מכוניות מעל זה ייסעו אופניים, מעל זה ילכו
20 הולכי הרגל. אנחנו בסוף צריכים לחלק רוחב דרך מסוים בין כולם. ולכן
21 דרך אגב כשעשינו את שביל האופניים המטרופוליני הזה היה צריך לתת לו
22 מקום מספיק משמעותי ואנחנו עוד נגיע לזה בהמשך שמבטיח את המקום
23 שלהם. ולנסות באמת למשוך אותם רק לשם. כל הנושא של הצמתים, מי
24 שנצח יראה שצבענו את המקטעים כל המקומות שבהם זה מעורב נצבע
25 עכשיו בירוק. זה אמור לקרות פשוט היה עניין של כל הצביעה הזאת. אבל
26 זה בא ומסמן. זה מקום אתה כרוכב אופניים וגם כהולך רגל וגם כנהג.
27 אתה מחליט שאתה מגיע לאיזה שהוא שטח שקורה בו משהו. כי הוא צבוע
28 בירוק. אז זה עוד פעולה שעושים כדי לנסות ולפתור. אבל בסופו של דבר.
29 יש שם אנשים. הגורם האנושי, הוא זה שכמעט תמיד גורם לתאונות. בן

- 1 אדם צריך להיות מודע לזה. שהוא לא לבד ברחוב שם בדרך, הוא צריך
2 להבין שהוא יפגוש עוד גורמים על הכביש. לא יודע, הרלב"ד אומר עוד פעם
3 הם נורא חד משמעיים בעניין הזה. אני מצד אחד נורא רוצה ללכת איתך
4 שני גוף רשמי של מדינת ישראל אומר לי את הדבר הזה. איך אני אבוא
5 להורים של ילד
- 6 **מר רמי בר לב:** שבע מאות מטר שביל אופניים, שהחבר'ה שרוצים לסלול לנו את שבילי
7 האופניים, מתעקשים שנעשה אותו ואנחנו אומרים לא מקבלים את
8 דעתכם אפילו שאתם מממנים. וכשאנחנו מתעסקים בחיי אדם אני חושב
9 שאנחנו לא צריכים לקבל את מה שהרלב"ד אומר קדש ובצע. אני מוכן
10 ואני צילמתי ואני הבאתי לך תמונות הראיתי לך תמונות גם בנתניה, וגם
11 ברשויות אחרות, נכון עד לפני חודש. אלא אם כן הרלב"ד יתעד ויראה לנו
12 שהוא הסיר משם את הדמויות. אם יש רשויות שחושבות שזה נכון לעשות.
13 אני חושב שזה אני לא אני אומר לכם. אני לא אלך לישון בשקט עם
14 התשובות האלה. אני מקווה שאף אחד לא הולך לישון בשקט עם התשובות
15 האלה.
- 16 **מר ירון גדות:** יש לי הצעה פרקטית.
- 17 **מר רמי בר לב:** אני חושב.
- 18 **מר אבי גרובר:** אתה תגיד הצעה לסדר לישיבה הבאה.
- 19 **מר ירון גדות:** יש לי הצעה פרקטית. אני רואה שרמי הנושא הזה קרוב אליו גם מבחינת
20 המשפחה שאמרת.
- 21 **מר אבי גרובר:** תסדר לו פגישה עם משרד התחבורה. הוא יסדר לך פגישה עם שרת
22 התחבורה.
- 23 **מר ירון גדות:** אני מציע שרמי יכנס לוועדת הבטיחות בדרכים. אני מוכן לוותר על המקום
24 שלי. אני מוכן להחליף איתך אפילו עם וועדת מקלטים שגם אין נציג
25 לאופוזיציה. אני חושב שהנושא הזה קרוב אליך. אפשר קרוב לכולנו שהוא
26 ממש בנימי ליבך.
- 27 **מר רמי בר לב:** למי לא קרוב חיים של אדם. החיים של הילדים יותר קרובים אלי מאשר
28 אליך.

- 1 **מר ירון גדות:** לא. הנושא הזה נושא שאתה העלית אותו כל הכבוד והוא חשוב לך כנראה
- 2 יותר.
- 3 **מר רמי בר לב:** חשוב לכולנו. הוא לא חשוב לי.
- 4 **מר ירון גדות:** חשוב לכולנו.
- 5 **מר אבי גרובר:** אני מציע שנעשה פגישה יחד איתך עם הנציגים של הרלב"ד ונעשה לסגור
- 6 את להגיע לאיזה שהוא.
- 7 **מר ירון גדות:** מציע לך להתחלף איתי בוועדה.
- 8 **מר רמי בר לב:** פגישה עם הרלב"ד ואיפה שהיא צללה. בוא עם כל שמונה הוועדות שאני
- 9 נמצא בהם, אני לא בכדי שאלתי אם יש את ועדת תחבורה.
- 10 **מר ירון גדות:** אני אומר לך כנס אליה במקומי. אני אחליף אותך במקלטים.
- 11 **מר רמי בר לב:** ואם צריך לעשות עבודה כמו שעשיתי ואני נסעתי במיוחד לראות מקומות
- 12 שאמרו לי הם קיימים שם.
- 13 **מר אבי גרובר:** אני גם ראיתי את זה.
- 14 **מר רמי בר לב:** לא מעט רחובות גם אתה נסעת באחד הפעמים ואמרת, נדלקה לך הנורה
- 15 ואמרת רמי הנה, גם פה
- 16 **מר אבי גרובר:** נכון. עוד פעם אני אומר. המצב הזה שבו
- 17 **מר רמי בר לב:** בנתניה זה קיים. ואני חושב שמן הראוי שאם נתניה קצת יותר קטנה
- 18 מאיתנו.
- 19 **מר אבי גרובר:** אני יודע. אני ראיתי את זה בעיניים שלי. מצד שני אומר לי רלב"ד אבל
- 20 באמת לא רוצה להפוך את זה לוויכוח אישי עכשיו פה שאני ואתה כאילו
- 21 מתווכחים.
- 22 **מר רמי בר לב:** זה לא ויכוח אישי אבי.
- 23 **מר אבי גרובר:** צריך לבוא.
- 24 **מר רמי בר לב:** אני שמתי את זה על השולחן ואני חושב שאנחנו צריכים לטפל בזה הרבה
- 25 יותר רציני.
- 26 **מר ירון גדות:** למה אתה לא רוצה להיכנס לוועדה הזאת שהיא רלוונטית לנושא הזה.
- 27 **מר אבי גרובר:** אני אזמין אותו. אני יכול להזמין אותו כמחזיק התיק לוועדה. אני לא
- 28 צריך
- 29 **מר רמי בר לב:** אני לא צריך אישור ממך.

- 1 **מר ירון גדות:** לא אישור. אני מציע לך. אתה לא צריך אישור. אני מציע לך קח תהיה
- 2 בוועדה. תשפיע.
- 3 **מר אבי גרובר:** עידן מדבר עכשיו.
- 4 **עו"ד עידן למדן:** אני בהחלט חושב שצריך לקיים על זה דיון. בוועדת בטיחות בדרכים. אני
- 5 מבדיל בין שני דברים שאתה אומר. אחד. הנושא הספציפי, השני זה באמת
- 6 שבילי האופניים מבחינת תמרור ועד גם על שבילי אופניים לשים באמפרים
- 7 או לא. בטח על שביל שהוא שביל בין עירוני. זה נושא אחד. יותר נושא של
- 8 תנועה ותמרור. זה נושא אחר אבל שניהם קשורים בסוף לבטיחות
- 9 בדרכים. אני חושב שצריך לקיים על זה דיון. אני ראיתי את התשובה אני
- 10 מודה שאני לא כל כך הבנתי את התשובה אבל אני חושב שאם היינו עושים
- 11 לצורך העניין אולי בפתיחת שנת הלימודים כדי לעורר מודעות לשבועיים,
- 12 שלושה הראשונים, ואז מסירים, ואז חושב שזה היה יוצר איזה שהוא
- 13 איזון אבל אני חושב אתה צריך להתקיים בוועדת בטיחות בדרכים. לקבל
- 14 את הדברים כי מה שאתה אומר מאוד חשוב ומאוד נכון.
- 15 **מר רמי בר לב:** אגב. הרעיון של ההתרגלות. גם לו יש פתרון. ברשויות מקומיות אחרות
- 16 עושים סבסוד. והחברה שתולה את השלטים אומרת איפה היא רוצה
- 17 לשים. אגב, הם מאירים את זה גם בלילה. זאת אומרת הם נותנים
- 18 התייחסות גם להולך הרגל וגם לרוכב אופניים.
- 19 **עו"ד עידן למדן:** מצד שני הם אומרים שקבוע מפריע. כפי
- 20 **מר רמי בר לב:** פעם אחת שמים כלב בתור דמות, ופעם אחת שמים אישה בתור דמות עם
- 21 סלים.
- 22 **עו"ד עידן למדן:** אמרתי צריך לקיים על זה דיון.
- 23 **מר רמי בר לב:** רלב"ד לא המציאו את התורה.
- 24 **עו"ד עידן למדן:** אין ספק.
- 25 **מר ירון גדות:** אתה רוצה להיכנס לוועדה או לא.
- 26 **מר רמי בר לב:** הוועדה תתכנס. אני סומך על אבי שהוא יזמין אותי.
- 27 **מר אבי גרובר:** אני ענית לך. בסדר. שנת שמיטה ירון בבקשה.
- 28
- 29

1

2

3

4. שאילתה ירון גדות 25.9.21 – שנת שמיטה

4

5 **מר ירון גדות:** שאילתה לגבי שנת שמיטה. השנה הקרובה היא שנת שמיטה שבה על פי

6 הדת היהודית חל איסור לטעת עצים וצמחים. רמת השרון היא עיר

7 חילונית למהדרין. ועל כן ראוי כי בה לא יקיימו את דיני השמיטה. על פי

8 פרסום בעיתון הארץ נמסר על ידי דוברות עיריית רמת השרון, כי ברמת

9 השרון ימשכו נטיעות העצים וצמחים בשנה הקרובה כרגיל. והשאלות

10 לראש העירייה. 1. מה עניין שמיטה אצל רמת השרון. האם ברמת השרון

11 מתבצע שינוי בנהלים בשנה הקרובה לעומת שנה רגילה. או שברמת השרון

12 ינהגו כבכל שנה מהבחינה הזאת. 2. מה התכנון לגבי נטיעת עצים וצמחייה

13 ברחבי רמת השרון. בשנה העברית הקרובה ואיפה. אלו מהם יבוצעו על ידי

14 מחלקת שפע.

15 **מר אבי גרובר:** רמת השרון תהיה עיר יפה גם השנה. הלאה.

16 **מר ירון גדות:** לא ענית על השאלה.

17 **מר אבי גרובר:** עניתי מה שאני רוצה לענות.

18 **מר ירון גדות:** מה אתה צוחק קורצקי?

19 **מר יעקב קורצקי:** הוא אמר משהו יפה. ענה תשובה יפה.

20 **מר אבי גרובר:** רמת השרון תהיה עיר יפה גם השנה. נשאר אותך קצת במתח. נשאר

21 אותך קצת במתח

22 **מר ירון גדות:** במיוחד עם השנדלרים מהעצים. כרגיל לא ענית על השאלה. אתה מתחמק.

23 **מר אבי גרובר:** יהיה בסדר. אתה תקבל את התשובה.

24 **מר ירון גדות:** לא יהיה בסדר.

25 **מר אבי גרובר:** במהלך השנה.

26 **מר ירון גדות:** לא. אני רוצה לקבל את התשובה בשאילתה כמו שאני שואל שאילתה ואני

27 צריך לקבל תשובה על זה בהתאם לחוק. זה מכובד. אתה יכול להגיד שזה

28 גם זאת שאלה מפגרת. וגם השנייה שאלה מפגרת. וגם שאלת ההמשך

- 1 מפגרת. הכל מפגרת בעיניך. ואתה חייב לתת תשובה לשאלתה.
- 2
- 3 **מר אבי גרובר:** מה שאלת ההמשך.
- 4 **מר ירון גדות:** שאלתי שאלה רצינית ושנת שמיטה האם נוטעים עצים כרגיל, או שעושים
- 5 שינוי. ולא ענית לשאלה.
- 6 **מר אבי גרובר:** מה זה רגיל. היא תהיה יפה.
- 7 **מר יעקב קורצקי:** היא תהיה יפה.
- 8 **מר אבי גרובר:** אמרתי תהיה עיר יפה.
- 9 **מר ירון גדות:** שאלת המשך. לאור ההתחממות הגלובלית והצורך בנטיעת עצים, האם יש
- 10 מחשבה או כוונה להגביר את הנטיעה של העצים יחסית לשנים קודמות.
- 11 שאלה מפגרת אבי.
- 12 **מר יעקב קורצקי:** העיר תהיה עוד יותר יפה.
- 13 **מר אבי גרובר:** המגמה. היא לא כזאת שאלה יפה אתה יודע למה. אני אגיד לך למה היא
- 14 לא כזאת שאלה יפה. כי להתמודד עם התחממות גלובלית לא מתמודדים
- 15 עם זה בשנת שמיטה אתה פותר את כל העניין. אם כבר נכנסים לזה. רמת
- 16 השרון שתלה בשנים האחרונות אלפי עצים, ואנחנו ניטע עוד הרבה מאוד
- 17 עצים. ובשנים הקרובות, ואנחנו נוטעים הרבה מאוד עצים וזה לא רק
- 18 עצים דרך אגב, ההתייחסות להתחממות הגלובלית היא כולל על כל
- 19 הדברים אתה לא, זה לא רק העצים זה לא שאם אתה שותל כמה עצים אז
- 20 אתה יכול לעשות בשאר הדברים מה שאתה רוצה. זה עניין של כמה אתה
- 21 מעודד מעבר מכלי רכב לאפיקים אחרים. מדברים גם על מכוניות
- 22 חשמליות, בסוף מכונית החשמלית נטענת לצערי במדינה שבה חברת
- 23 החשמל עדיין הרבה מאוד מהחשמל מופק מאמצעים שהם לא בדיוק הכי
- 24 מספיק ידידותיים.
- 25 **מר ירון גדות:** מה הקשר. אז מה.
- 26 **מר אבי גרובר:** הדיבור אז בוא.
- 27 **מר ירון גדות:** אתה פשוט לא מבין בכלל בתחום הזה ומקשקש פה.
- 28 **מר אבי גרובר:** אני לא מבין ואתה.

- 1 **מר ירון גדות:** אתה פשוט לא מבין בתחום הזה. זה שעוברים למכוניות חשמליות זה חלק
2 מהמהלך לעבור לאנרגיה מתחדשת. החלק השני זה ייצור של החשמל.
3
- 4 **מר אבי גרובר:** עניתי לך את התשובה שלי. אני אביא לך דוגמא. אנחנו שמים על גגות של
5 בתים הרבה מאוד פנלים סולריים. ואנחנו עוברים לטכנולוגיות אחרות.
6 **מר ירון גדות:** מי שם.
7 **מר אבי גרובר:** זה גם פעולה.
8 **מר ירון גדות:** אתה שם.
9 **מר אבי גרובר:** החברה הכלכלית. מטעם עיריית רמת השרון החברה הכלכלית היא זרוע
10 של עיריית רמת השרון. אנחנו שמים. אנחנו שמים עכשיו קירוי בבית ספר
11 אורנים, הקירוי הזה מבוצע על ידי פנלים סולריים. אז למשל גם זה צעד
12 שאמור לעזור כאילו אנחנו מפיקים חשמל באפיקים אחרים. זה בא על
13 חשבון. עצים זה לא הכל. זה ששתלתי כמה עצים, לא אומר שאני יכול
14 לעשות מה שבא לי בתחומים האחרים. זה הכל. גם אלפי עצים.
15 **מר ירון גדות:** אתה פשוט לא מכיר את הנושא הזה של נטיעת עצים כנגד ההתחממות.
16 אני שאלתי.
17 **מר אבי גרובר:** שאלת. עניתי.
18 **מר ירון גדות:** האם יש כוונה להגביר את נטיעת העצים לאור ההתחממות הגלובלית. יכול
19 להגיד לי לא.
20 **מר אבי גרובר:** בשנים הקרובות בהחלט.
21 **מר ירון גדות:** ובשנה הזאת לא. השנה.
22 **מר אבי גרובר:** השנה רמת השרון גם תהיה עיר יפה.
23 **מר ירון גדות:** היה נשיא ארצות הברית אחד שהוא היה.
24 **מר אבי גרובר:** אני לא מנסה להיות נשיא ארצות הברית. טוב לי ראש עיריית רמת השרון.
25 איך הוא אמר לו. יו אר נוט קנדי.
26 **מר ירון גדות:** היה נשיא ארצות הברית רייגן. שאלו אותו שאלה הוא לא שמע אותה כל
27 כך טוב הוא גם היה קצת סנילי והוא גם לא ידע את התשובה, אז הוא אמר
28 וי דו אבריסניג וי קן. זה בערך מה שאתה אומר פה לשאלות האלה.
29 **מר רמי בר לב:** אתה אומר עליו שהוא לא שומע טוב?

1 **מר ירון גדות:** לא. שהוא סנילי.

2 **מר אבי גרובר:** חשבתי שהוא אומר שאני פשוט שחקן. עברנו סעיף. כן. סליחה. כן.

3
4 **5. הצעה לסדר עידן למדן 27.7.21 – קיום שוויון מגדרי בהופעות אגף התרבות**

5 **עו"ד עידן למדן:** ההצעה שאני הגשתי ההצעה שלה הוא באמת בענייני ייצוג מגדרי במתן

6 תיעדוף בייצוג מגדרי וברמת השרון יש כל שנה הרבה מאוד הופעות,

7 הרצאות, תערוכות, אירועי בידור במסגרות השונות של אגף התרבות.

8 אירועי הדגל שלנו הרבה מאוד שנים לפחות בתחום הבידור. הם אירועי

9 הקיץ ואירועי יום העצמאות אליהם נחשפים קהלים רבים בעיר. בדיקה

10 של הנתונים מגלה מבחינת הייצוג המגדרי מגלה שבאירועים הגדולים כולל

11 בתקופת הקורונה, היה יחס של שבעים אחוז לגברים לעומת שלושים אחוז

12 לנשים, גם כשהיו נשים פעמים רבות הן היו רק מתארחות, לדוגמא השנה

13 בהופעה של נצ"י נץ קרולינה אמנם הייתה אורחת בשלושה שירים.

14 ובהופעה של הסימפונט התארכה ירדנה ארזי לעוד שלושה שירים. גם

15 במקרים אנחנו בדרך כלל מביאים להקות. להקות מרביתן הן גבריות

16 באופן מובהק והחל מרמת הסולן וכלה ברמת הנגנים של להקה זו או

17 אחרת. גם כן השנה לקהת MIQ של מגוונים שחיממה את אחת ההופעות

18 דווקא בה היו שתי סולניות ונגניות. אז קצת תרם לסגירת הפער. הפער

19 במספר הנשים ולהקות הנשים המופיעות למספר הגברים המופיעים חוטא

20 לתרומתן האדירה של נשים בחברה בכלל ולבידור בפרט.

21 **מר ירון גדות:** כמה היו בהופעה שהיית שבוע שעבר בקריית הצעירים.

22 **עו"ד עידן למדן:** סותר את עקרונות השוויון המגדרי ואינו עולה עם רוח העיר. לטעמי

23 מדובר פה באיזה שהיא הפליה שפוגעת בחשיפה התרבותית של הפעילות

24 של התרבותית ואומנותית של הנשים לקהלים רחבים וקידומן בעיר ומכאן

25 בכלל. אנחנו יודעים שפעמים רבות להופעות חנימיות מחשש למיעוט קהל

26 מעדיפים לא להזמין נשים אלא להזמין אומנים גבריים שנמצאים בשוק,

27 ומושכים יותר קהל. אני חושב שאת הדבר הזה אחת הדרכים לתקן אותו

28 זה באמת באמצעות הגברת החשיפה לפעילות תרבות, לפעילות אומנות,

1 שירה ובידור של נשים ולהקות נשים, שנפגעות שנים דרך חשיפה מספקת.
2 ההצעה אגב באמת היה לנו דיון במועצה לא מזמן באמת אפרופו ייצוג
3 לנשים, ושינוי מגדרי מבחינת שמות והנצחה, ואז תפס אותי באוזן משפט
4 אחד זה הוביל להצעה, המשפט אחד שלך אדוני ראש העיר, אבי, אתה
5 אמרת שהמאבק לשוויון מגדרי צריך להיות בעודנו בחיים ומתוך קידום
6 נשים ולא ביום מן הימים כשהן הולכות לעולמן ואז להיזכר שצריך לקדם
7 נשים. אני חושב שאמרת פה משפט מאוד חכם והוא דחף אותי בין השאר
8 להצעה הזאת. כי דיברנו באמת לקדם את ספורט הנשים, לקדם את
9 ההופעות של הנשים. בהחלט בחיים. בתגובה אחרי שבטח תגידי את זה
10 אחר כך אני יכול להסביר גם את זה. ומכאן.

11 **מר רמי בר לב:** חבל שהוא.. לא בחיים אום כול תום יכלה להתאים גם בתור זמרת.

12 **ד"ר צחי שריב:** אפשר לקרוא על שמה רחוב.

13 **מר רמי בר לב:** כן. אני אמרתי את זה אז. ועדת שמות.

14 **עו"ד עידן למדן:** רבותי, ומכאן ההצעה. על מנת לבצע תיקון להפליה השנים האחרונות

15 ולפער שנוצר בין נשים וגברים החל משנת 2022, ולמשך חמש השנים

16 הקרובות אגף התרבות ואומנות שתינתן במה וחשיפה באירועים

17 שבאחריותו, ובעיקר באירועי קיץ ליום העצמאות ותחת סמכותו בית יד

18 לבנים, מוזיאון וכדומה להופעות של נשים ולהקות נשים ביחס מתקן הפוך

19 של שבעים אחוז לטובת נשים, מול שלושים אחוז לגברים. ובתום חמש

20 השנים יעשה מאמץ לשמור מידי שנה על ייצוג שוויוני ככל שניתן, ויתוקן

21 במידה הצורך מיד בשנה שלאחריו. הייתה שנה שהיה ייצוג יתר לגברים,

22 נתקן אותו. כמוכן בתערוכות ואירועי אומנות אחרים, לתת ביטוי שוויוני

23 לנשים וגברים בהישמר ככל שניתן היחס המגדרי. אני חושב שהדבר הזה

24 נדרש אצלנו, נדרש לאומנות ולתרבות בכלל, ומה שנקרא באמת בעודנו

25 בחיים ולא מחכים לשנים רבות אחר כך להגיע למצב שבו נתנו את הכבוד

26 הרגלנו את הקהל, שיפרנו את החשיפה. אני מאמין שזה ייתן הרבה מאוד

27 לנו ולרמת השרון. תודה.

28 **מר רמי בר לב:** עשית באמת בדיקה לראות איך היחס של נשים זמרות ביחס לגברים

29 זמרים או להקות נשים ולהקות גברים. עשית בדיקה.

- 1 עו"ד עידן למדן: בעיר או בכלל.
- 2 מר רמי בר לב: בארץ בכלל. כי יכול להיות
- 3 מר אבי גרובר: מישהו רוצה להתייחס או שאני יכול.
- 4 מר ירון גדות: אני גם אתייחס מתי שהוא.
- 5 עו"ד עידן למדן: לא חסר נשים. נסרין קדרי, קורין אלאל.
- 6 ד"ר צחי שריב: יש לנו מה להגיד. עידן. אתה ציינת את ההצעה הזאת שהיא מצוינת אגב,
- 7 אנחנו כמובן בעד, אגף התרבות מה עם מגוונים? הסתכלנו אתה יושב ראש
- 8 מגוונים מתחילת הקדנציה. ולהבדיל מראש אגף, מגוונים גוף עצמאי, יושב
- 9 ראש יכול להחליט שם מדיניות וליישם אותה ואפשר היה במגוונים יש
- 10 תקציבים גדולים. יש הופעות רבות, שמונים ואחד אחוז מההופעות של
- 11 מגוונים היו גברים. שמונה עשר גברים לעומת ארבע של נשים. אז אני
- 12 מסכים איתך שדרוש תיקון וצריך ללחוץ בכיוון הזה אבל איכשהו בהצעה
- 13 שלך החרגת את מגוונים מזה. אתה מתכוון ליישם את זה גם במגוונים.
- 14 מעבר לזה, הערה קטנה יש פה משפט שאני מזהה כמשפט שאני ניסחתי
- 15 בהצעה הקודמת. לעשות קופי פייס אתה עורך דין. אתה יודע יש זכויות
- 16 יוצרים. אפשר לנסח המון משפטים בזכות שוויון מגדרי. לא צריך להעתיק
- 17 אותם.
- 18 מר מיכאל דורון: מה היה המשפט.
- 19 מר רמי בר לב: מה המשפט.
- 20 עו"ד עידן למדן: אגב. אני בהחלט מקווה שתתמוך בזה.
- 21 ד"ר צחי שריב: ברור. אם זה יוכל על אירועי התרבות בעיר, כולל מגוונים וכולל אולי
- 22 תרבות תורנית גם, אז קדימה.
- 23 מר יעקב קורצקי: אצלנו זה שמונים אחוז אירועים לנשים. אנחנו הכי תומכים בנשים.
- 24 אפשר לבדוק את זה אצלנו.
- 25 מר רמי בר לב: יש עזרת נשים.
- 26 ד"ר צחי שריב: אני חושב שאתה יודע יותר מכולם כמה התפרצת לדלת פתוחה וכמה דני
- 27 אולי יתאר לך מה הוא עושה, עשה בתחום הזה וכמה הוא משפיע. אבל
- 28 הנושא הוא כמובן ראוי ומצוין.

1 **מר דני לביא:** אני נורא שמח. היום אנחנו מדברים על דברים סוף כל סוף, בנושא תרבות.

2 חיי אדם.

3 **מר ירון גדות:** שנת שמיטה.

4 **מר דני לביא:** היה איזה ראש ממשלה אנגלי נמוך ושמן שאמר ש..צריך לקצץ מהכספים

5 של הביטחון או לתת כסף לצבא יותר. למשרד הביטחון. אז אמר בשביל

6 מה אנחנו נלחמים, על מה אנחנו נלחמים אם לא על תרבות. אז אני שמח

7 שיש לנו אפשרות היום לדון בנושא שוויון מגדרי. אני מזכיר גם וגם מיכאל

8 דורון פה. אני יושב ראש ועדת שוויון וסובלנות, ולסיעת רמת השרון

9 חופשית שמובילה את הנושא הזה במועצה, זה התחיל ביוזמה ב2019,

10 התחייבות העירייה ליישום דוח משרד המשפטים למאבק בהדרת נשים

11 במרחב הציבורי. תרבות הצטרפו לזה עוד חברות מועצה, פרופ' נטע זין,

12 ענבל דדון ובתשי אלקובי. הצענו דרך לסיוע וקיומן של תפילות שוויוניות

13 ללא הדרת נשים. בראש השנה וביום הכיפורים בבית ספר קלמן, ברובע

14 הדר, השנה גם בבית ספר דבורה עומר במורשה. וכלה בהצעתנו האחרונה

15 שלצערי לא עברה במועצה, היא לא עברה, אלא כל הרחובות החדשים בעיר

16 שמות נשים עד אשר יושג שוויון בין נשים וגברים בהנצחה במרחב

17 הציבורי.

18 **מר מיכאל דורון:** בינתיים אפשר לקרוא להם בשמות של..הטבלה.

19 **מר דני לביא:** שוויון מגדרי בתחום התרבות שמעניקה העירייה, לתושבים ולתושבות הוא

20 חשוב, הוא מורכב ממספר תחומים. יש לנו אמנות חזותית, מופעי בידור

21 ומוסיקה, הרצאות וכמובן התרבות השכונתית שעליה אמונה רשת כנסים

22 במגוונים. אני רוצה להתחיל מציון העובדה שבשדרת הניהול של אגף

23 התרבות, בעיריית רמת השרון ישנו רוב נשי מובהק מנהלת גלריה, אוצרת

24 ראשית, מנהלת יד לבנים, מנהלת הספריות, מנהלת המוזיאון הגיאולוגי,

25 סגנית מנהלת האגף. כולן נשים.

26 **מר יעקב קורצקי:** בזכות גיא שהיה מנהל התרבות לפני חמש שנים, הוא דאג.

27 **מר דני לביא:** אני רוצה להגיד מאז שהתחלנו להציג גם בגלריה אז יש לנו שם שישים אחוז

28 של נשים מתוך כל המציגים נשים וגברים. הם כולם רובן אומנויות. בנושא

29 המוזיקה התמונה היא אחרת לחלוטין, זו עובדה ידועה. ומכאיבה.

- 1 שבשנים האחרונות יש פגיעה בשוויון המגדרי בתחום המוזיקה הישראלית.
- 2 תחנות הרדיו הרכבים נשיים וזמרות לא זוכות לשדר במספר ההשמעות של
- 3 גברים. שנת היה לטובת מוזיקאים גברים גם בהופעות שמזמינות רשויות
- 4 מקומיות בכל הארץ. אתה מקשיב עידן?
- 5 עו"ד עידן למדן: אכן כן.
- 6 **מר דני לביא:** לבקשתי נבדקו גם מופעי התרבות שקיימה רשת מגוונים התברר לי כי
- 7 בשנתיים האחרונות גם במגוונים ישנו רוב גברי קיצוני ואנחנו כבר שמענו
- 8 את זה וטבלה מסודרת. שמונים ושתיים אחוז מהאומנים המופיעים
- 9 לעומת שתיים עשרה אחוז של הופעות נשים בלבד.
- 10 **מר ערן שורץ:** שמונה עשרה כנראה.
- 11 **מר דני לביא:** אנחנו עושים את המיטב באגף כדי לתקן את העיוות הזה. אני הוצאתי לפני
- 12 כמה חודשים מסמך לראש האגף שמורה על שינוי קביעת הקריטריונים
- 13 שקשורים בבחירה של הרכבים כאלה ואחרים.
- 14 **מר מיכאל דורון:** לא הבנתי. אתה מורה לראש האגף?
- 15 **מר דני לביא:** אני המלצתי.
- 16 **מר מיכאל דורון:** אה.
- 17 **מר דני לביא:** אפשר לקרוא את המכתב אתה רוצה. לא יודע. לא חושב שאני הוריתי לך
- 18 אני חושב שאני ביקשתי ממך.
- 19 **מר מיכאל דורון:** זה מה שאמרת.
- 20 **מר אבי גרובר:** אל תיגרר.
- 21 **מר דני לביא:** הכל טוב מיכאל.
- 22 **מר ירון גדות:** מיכאל מה אתה קופץ.
- 23 **מר דני לביא:** לו היה הדבר תלוי רק בי סגן ראש העיר דני לביא הייתי מזמין רק נשים
- 24 מוסיקאליות להרכבים ולהופעות למשך מספר שנים. רק כדי לתקן את אי
- 25 צדק שנגרם למוסיקאיות במדינתנו בשנים האחרונות.
- 26 **מר יעקב קורצקי:** זה גם טעות אבל לא משנה.
- 27 **מר דני לביא:** לכן ברור כשמש שאשמח אם המועצה תחליט על תיקון העיוות המגדרי
- 28 במופעי תרבות אולם לא רק של אגף התרבות בעירייה אלא גם של רשת
- 29 מגוונים ויש עוד אפשר להמשיך הלאה ולהרחיב את זה כי זה נושא מאוד

- 1 חשוב יש לנו עוד אגפים ועוד מקומות שאפשר לחשוב עליהם איפה אפשר
2 לשנות את הנושא הזה של מגדרי. זהו. זה מה שרציתי להגיד. עכשיו אני
3 רוצה כן אם זה מעניין לדבר קצת על איך אפשר לבחור לדבר על מוסיקאים
4 והופעות אבל זה לא כל העניין בתרבות. אנחנו נותנים הרבה יותר דברים.
5 **מר אבי גרובר:** מה שקורה בגלריה.
6 **מר יעקב קורצקי:** סך הכל הוא ציין שצריך לאזן את הנשים עם הגברים זה הכל. ואתם
7 מסכימים עם זה. זה לא עכשיו להתפלסף.
8 **מר אבי גרובר:** מה שהוא רוצה. אבל בלי להתפלסף.
9 **מר יעקב קורצקי:** גם עידן אמר על גלריה. שוויוניות וזהו. זה מובן. העניין מובן וכולנו
10 מסכימים. מה מנסה עכשיו להתפלסף.
11 **מר אבי גרובר:** בתערוכות שיש בגלריה.
12 **מר יעקב קורצקי:** לעשות איזון מתאים בין נשים לגברים. כולנו מקבלים. כולנו בעד. נרים
13 יד ובוא נצא לדרך. די לעשות שוויוניות.
14 **מר אבי גרובר:** לא כולם.
15 **מר יעקב קורצקי:** למה לא כולם. אבל לעשות צעד קיצוני שכמה שהם לא יופיעו פה
16 גברים. אתה שאלת את הציבור ברמת השרון, יש פה ציבור ענק יש זמרים
17 שהוא גם מתחבר אליהם. צריך לעשות איזון.
18 **מר ירון גדות:** מה הוא בזכות דיבור עכשיו לא הבנתי. אנשים ביקשו זכות דיבור. אני
19 ביקשתי זכות דיבור אני מבקש לדבר. הוא יבקש זכות דיבור הוא ידבר.
20 **מר אבי גרובר:** רשמתי בפני את הערתך. סיימת דני?
21 **מר דני לביא:** תודה.
22 **מר אבי גרובר:** אתה רצית לדבר לא?
23 **מר ירון גדות:** לא. כן. טוב. קודם כל אני אתחיל מהסוף אני בעד ההצעה. תיכף אני
24 אצביע בעד. אני בעד שוויון בכל התחומים בין גברים לנשים. אפילו אני
25 אשמח שאם ההצעה הזאת תעבור אני אפילו יבקש ששנה הבאה יביאו את
26 שרית חדד אישה ראויה, אחלה מוסיקה ואחלה סגנון ואני אשמח אם היא
27 תגיע שנה הבאה בתור האישה הראשונה.
28 **מר יעקב קורצקי:** תן שיר אחד של שרית.
29 **מר ירון גדות:** אתה תותח.

- 1 **מר רוני בלקין:** אתה תותח יעקב.
- 2 **מר רביד פלד:** אתה צודק.
- 3 **מר ירון גדות:** את כל השירים שלה אני מכיר בעל פה.
- 4 **מר רמי בר לב:** היית אומר לו יאללה לך הביתה.
- 5 **מר ירון גדות:** חוץ מאחרון. זה שהיא. חוץ מאחרון. אבל רק רוצה להגיד בהצעה הזאת
- 6 יש הרבה צביעות. ההצעה הזאת עלתה כתגובת נגד להצעה הקודמת מן
- 7 איזה שהוא משחק ילדים של אני אתם עשיתם לי, אני עשיתי לכם. לגבי
- 8 ההצעה שעלתה על שוויון בקריאת שמות נשים בוועדת שמות של רחובות,
- 9 בה עידן הצביע נגד, שעליה עידן הצביע נגד. ויש הבדל בין קריאת רחובות
- 10 לבין הופעות. כמו מה. התחלתי להגיד שיש פה צביעות כאילו כל ילד יודע
- 11 שהוא מבקש מתנה הוא מעדיף משהו שנשאר לעומת משהו שנגמר. אז
- 12 שמות, זה משהו שנשאר. הופעות זה משהו שבאים מופיעים אף אחד לא
- 13 זוכר מי הופיע ברמת השרון לפני שלוש שנים וארבע שנים.
- 14 **מר גיא קלנר:** אז למה אתה בעד.
- 15 **מר ירון גדות:** אני בעד
- 16 **מר גיא קלנר:** אם זה צבוע ואם זה לא נשאר אז למה אתה בעד.
- 17 **מר ירון גדות:** אני מסביר. תן לי לסיים. הייתי השנה בהופעות של השנה, שנה שעברה
- 18 בהופעה של שפיטה, אחלה הופעה. דווקא במגוונים. ואני דירקטור
- 19 במגוונים באמת כמו שציינו פה, היו.
- 20 **מר גיא קלנר:** את התחנות של האופניים ביום כיפור הובלת לא. כתבת משהו.
- 21 **מר ירון גדות:** מה הקשר.
- 22 **מר גיא קלנר:** לא. כדירקטור במגוונים.
- 23 **מר ירון גדות:** מה הקשר קלנר.
- 24 **מר גיא קלנר:** אה. זה לא קשור.
- 25 **מר ירון גדות:** לא. דווקא במגוונים כמו שציינו ואני לא רואה את זה כדבר רע, היו מאז
- 26 שנכנסתי בקיץ היו ארבע, שלוש הופעות, ארבע
- 27 **מר רמי בר לב:** זה בזכות שנכנסת.
- 28 **מר ירון גדות:** של גברים ואני דווקא הייתי מכל ההופעות בהופעה של יובל דיין, אחלה
- 29 הופעה. אני בעד הופעות של נשים. אבל הצביעות לא רק בהצעה הזאת

עיריית רמת השרון- ישיבת מועצה מן המניין מס' 33 3.10.21

- 1 הצביעות הוא גם בעובדה שלא יכול להיות שחבר מועצה שמתהדר כראש
2 הגוש החילוני ובעד פלורליזם ובעד שוויון, יכבד בנוכחותו אירוע שיש בו
3 הפרדה במרחב הציבורי ובמימון העירייה הפרדה בין גברים לנשים.
4 הפליית נשים.
- 5 **מר יעקב קורצקי:** זה שקר.
6 **מר אבי גרובר:** אל תיגררו לזה. בואו הוא.
7 **מר רביד פלד:** לא היה.
8 **מר גיא קלנר:** לא הייתה הפרדה.
9 **מר רביד פלד:** לא הייתה הפרדה. חבל שלא היית.
10 **מר יעקב קורצקי:** למה לעשות מגדריות לנשים דתיות
11 **מר אבי גרובר:** נגיע לסעיף הזה.
12 **מר ירון גדות:** יעקב אל תפריע לי. אני באמצע זכות דיבור. תהיה בשקט ותגיד אחר כך.
13 אתה יכול אחר כך להגיב.
14 **מר יעקב קורצקי:** אתה מנסה בכוח לגרור אותי לשיח לא נעים אבל אני אתה רואה משדר.
15 אני ישים את המצלמה גם בשביל לא.
16 **מר רמי בר לב:** יעקב. לפני עשר דקות הסתכלתי בשעון, אמרת בוא נעלה את זה להצבעה.
17 מה אתה מתערב. אתה לא מבין שהוא מושך אתכם.
18 **מר יעקב קורצקי:** אני ממש לא נמשך. רמי הוא ממש לא מושך אותי.
19 **מר רמי בר לב:** אבל הוא מושך.
20 **מר ירון גדות:** אני אומר שזו צביעות שחבר מועצה שמעלה הצעה לשוויון נמצא במקום
21 של הדרת נשים במרחב הציבורי. עידן היה בכל הפעמים האחרונות
22 בהקפות. אני מכיר אותו עוד לפני שלוש שנים, עוד לפני הקדנציה הזאת,
23 בהקפות השוויוניות בכיכר, הוא תמיד השתתף בהם. הוא תמיד היה חלק
24 מהם. הוא תמיד רצה ושאל והציג כלפי חוץ שהוא בעד שוויון נשים. ושהוא
25 נגד הדרת נשים שנמצאת בהקפות השניות. לאורך כל השנים, חוץ מהשנה
26 שהוא הגיע בעצם לאירוע של קורצקי בקריית הצעירים.
27 **מר רביד פלד:** זה לא של קורצקי.
28 **מר ירון גדות:** אז כן אני אצביע בעד ההצעה הזאת. אבל אני חושב שזאת הצעה קנטרנית,
29 צבועה.

- 1 עו"ד עידן למדן: אל תצביע בעדה. אם היא קנטרנית. אל תצביע בעדה.
- 2 מר ירון גדות: אני בעד הרעיון. כולנו בעד הרעיון. אני מקווה שגם יעקב יצביע בעד
- 3 ההצעה הזאת.
- 4 מר יעקב קורצקי: אני ראשון.
- 5 מר ירון גדות: מצוין.
- 6 מר יעקב קורצקי: אני בעד שוויוניות. אני הכי שוויוני. לא. אני בעד.
- 7 מר אבי גרובר: יש עוד מישהו שרוצה לדבר. אתה דיברת אתה הצגת.
- 8 מר יעקב קורצקי: עידן אתה הצגת כולם בעד.
- 9 מר אבי גרובר: גם לי יש מה להתייחס שיהיה ברור.
- 10 מר רוני בלקין: שני דברים, דבר אחד על העקרון ודבר אחד על הביצוע. לרוב שאילתות
- 11 והצעות לסדר מצב נורמאלי צריכים להיות כלי של האופוזיציה שהיא לא
- 12 שותפה לקואליציה ולכן אינה מחזיקה תיקים והיא די מנוטרלת מעשייה
- 13 ביצועית, ופה אנחנו באופן מפתיע בחודשים האחרונים מוצפים בשאילתות
- 14 והצעות לסדר של חברים מתוך הקואליציה קצת מוזר. אני מציע לנו בוא
- 15 ננצל את הכלי הזה פחות בשביל להתנגח בינינו לבין עצמנו, ולהיות יותר
- 16 להיות פרקטיים. אני חושב שגם באופן יותר יעיל להיות פרקטיים לחברי
- 17 הקואליציה ישבו בישיבות קואליציה וישיבות הנהלה היו יכולים להגיע
- 18 להסכמות ביניהם שהיו מתקנות את הדבר הזה שאנחנו מביאים את זה
- 19 להצבעות. ואחרי זה יושבים פה וסופרים את האחוזים, זה סופר למגוונים
- 20 וזה סופר לזה. ועדת תרבות ושיש ושמחו. אני רוצה להגיד רק דבר אחד.
- 21 תראו אני באמת אומר לכם בשיא הכנות, אני מאמין קטן בהפליה מתקנת.
- 22 בטח כשהיא נעשית בתיקונים גסים. לוקחים את הסטיק שוברים חזק
- 23 שמאלה ומנסים לתקן ככה, לא היא לא בריאה היא אפילו פוגעת במי
- 24 שרוצים כאילו לטובתו לתקן. אני הייתי נשוי למישהי שהייתה מאוד
- 25 פמיניסטית ומאוד קיצונית בגישה שלה, השוויונית. אבל היא בעצמה
- 26 לימדה אותי אל תעשו לנו טובות. אל תנסו לתת לנו תיקונים מה שנקרא
- 27 הרי אתם עושים לנו את הטובה, כי אנחנו הנשים נדע למצוא את מקומנו
- 28 ולהציג את היכולות שלנו במקומות האלה, אם רק הדלת תיפתח. אל
- 29 תתעסקו בכל השאר. ואני אומר לכם את זה באמת מתוך הכרה קשה לי

1 עם העניין הזה של עכשיו ללכת עכשיו חמש שנים לספור ועכשיו איך
2 נספור. האם אומנית שמופיעה במוזיאון או בגלריה היא שוות ערך או מה
3 באחוזים אל מול הזמרת שתופיע במופע בכיכר העצמאות ליד העירייה. זה
4 לא לעניין. צריך להיות באמת משהו קיימת פה הכרה. אנשים אומרים את
5 זה. שצריך להגיע למצב שיהיה שוויוני. ועכשיו עידן מבין את זה ודני מבין
6 את זה וראשי המחלקות פה מבינים שהם צריכים לחפש איך לייצר את
7 השוויוניות הזאת ועוד פעם אני אומר, לא. מה זמרת בכיכר העיר אל מול
8 ציירת שמופיעה בביתה, תחשבו על זה כי אני אומר לכם באמת. התיקון
9 לא יבוא מזה שאנחנו כאילו בכוח נתקן את זה. אני גם אמרתי את זה אז
10 ואתם לא אהבתם את זה צר לי כאילו הדינזאור פה, אמרתי את זה גם על
11 השמות. אני לא חושב זה נכון עכשיו להחליט במשך החמש שנים הבאות
12 אין גבר אחד שיקרא על שמו או שלא. או שיהיו שופטים ושופטות, זה לא
13 נכון ללכת לתיקון שהוא כל כך קיצוני.

14 **מר גיא קלנר:** כן הצבעת.

15 **מר רוני בלקין:** אמרתי גם אז הקיצוניות בתיקון, היא לא נכונה. הצד השני באמת לשים
16 במקומות. אני אומר לכם אני לא רוצה פה לדבר. אני מוכן לספר אחרי זה
17 מניסיוני דווקא בצבא שזה גוף נורא גברי, על דברים אני למדתי מניסיון,
18 ללכת ולשבור את הקרח בכל מיני מקומות, ולשים נשים בתפקידים שהם
19 לא היו מקובלים, רמי אפילו מכיר את זה הקמב"צית הראשונה בחטיבה
20 בצה"ל הייתה אצלי בחטיבה. והייתה מצוינת. זה היה קשה כאילו לעבור
21 את המדרגה הזאת אבל זה לא בא ממקום שאנחנו נספור עכשיו כמה בנות
22 יהיו כאן וכמה נשים יהיו שם, כמה גברים בתפקידים. לכן אני מציע
23 שאנחנו לא ניכנס לאריתמטיקה הזאת בוא נאמר ככה.

24 **פרופ' נטע זיו:** אני אתייחס להצעה, ועידן אני מניחה ישיב לגבי מגוונים. אבל אני חושבת
25 שיש נסיבות שאפשר לעשות העדפה מתקנת. לא נדרשת כל כך גסה אבל
26 באמת יותר בעדינות אבל לפעמים רק להתחיל מכאן והילך, לטפל באופן
27 שוויוני זה לא מספיק וצריך לעשות איזה שהיא פעולה להדביק את הפער
28 שנוצר מכל מיני סיבות והן יכולות להיות מאוד שונות אחת מהשנייה. ולכן
29 אני חושבת שאפשר לחשוב על איזה שהוא תיקון. אני חושבת עידן שחמש

1 שנים זה קצת מוגזם, וזה לא צריך לעשות את זה אריתמטי, ובצורה כזו
2 אני חושבת שצריך איזה שהיא העדפה לתקופה מסוימת, לתקן את הפער
3 שנוצר. במיוחד לקראת אירועי המאה. שהם באמת הזדמנות.

4 **מר יעקב קורצקי:** שיהיה פחות או יותר מאוזן. צריך איזונים פה.
5 **פרופ' נטע זיו:** לא. אבל גם לעשות מאמץ לעשות איזה שהוא תיקון, מעבר למה שהיה.
6 בתקופה מסוימת. אז לכן אני חושבת שצריך לעדן את ההצעה שלך. לעדן
7 את עידן.

8 **מר אבי גרובר:** לפני שמצביעים אני רוצה להגיד. אני מתנגד להצעה הזאת. בוא נפסיק
9 קצת עם כל המסכות וכל הזה. ההצעה הזאת כולה באה ממקום פוליטי
10 לחלוטין, ויש פה התנגחות ואני באמת חבל לי שאתם בוחרים.

11 **מר ירון גדות:** מסכים איתך אבי.

12 **מר יעקב קורצקי:** אתה מסכים איתו אבל אתה בעד.

13 **מר אבי גרובר:** וחבל לי שאתם הולכים בדרך הזאת. זה הזדמנות להגיד למיכאל נכנס
14 כראש האגף המון בהצלחה. אני חושב שאגף התרבות בעיריית רמת השרון
15 חבר'ה אגף התרבות בעיריית רמת השרון במהלך כל השנים אני לא חושב
16 שהוא בדק את הוא בטח לא קיבל הוראות בדבר מאיזה מין יבוא האומן
17 או זה. אני כן יודע שהם עושים למשל סקרים בקרב בני נוער. משתפים את
18 מועצת הנוער

19 **מר דני לביא:** אלף איש השתתפו. זה בדיוק רציתי להגיד.

20 **מר אבי גרובר:** שניים של אלף איש. אז עושים פה המון פעולות כדי לבוא ולהבין מה
21 החבר'ה הצעירים ומה החבר'ה המבוגרים וכל השנים אנחנו מגיעים
22 לאירועים של התרבות, ואנחנו רואים את הפארק מפוצץ ואנחנו רואים את
23 כיכר המועצה מפוצצת, ואנחנו רואים שבאמת הם יודעים לעשות את
24 העבודה שלהם בצורה מדהימה ואנשים מכל הארץ אומרים לי על ההופעות
25 שקורות פה ועל הדברים שקורים, ומיכאל אתה בא מבפנים ואתה מכיר
26 את DNA רמת שרוני, ומה אנשים אוהבים, וקרולינה לא באה כקישוט.
27 היא הייתה מאוד משמעותית שם. מי שהיה בהופעה הכריזמה שלה,
28 נוכחות שלה, התפוצצה על הבמה וזה היה כיף לראות. יחד עם רביד, איך
29 שלא תסובב את זה היא הייתה מאוד משמעותית שם, אפשר להגיד הרבה

- 1 דברים על ירדנה ארזי, היא לא איזה קצת ליד הסימפונט. ראיתי השבוע
- 2 איזה תוכנית איתה ככה אחד הערוצים, אמנית על הבמה בפול. יודעת
- 3 לשיר, יודעת לסחוף.
- 4 **מר יעקב קורצקי:** צריך גם שוויוניות עם הזמרים המזרחיים גם ברמת השרון. זה גם כן
- 5 להכניס את זה.
- 6 **מר אבי גרובר:** בוא נגיש הצעה פעם הבאה שוויון זמרים.
- 7 **מר ירון גדות:** שרית חדד.
- 8 **מר יעקב קורצקי:** אני סומך על מיכאל. שרית, עופר לוי. איציק קלה, זה זמרים.
- 9 **מר ירון גדות:** תיכף תביא לי גם את איך קוראים לו, אייל גולן תביא לי.
- 10 **מר אבי גרובר:** אני שמח שהדברים שלי מעירים אתכם אבל חבר'ה. אני שמח שהדברים
- 11 שלי הקטע הזה של שבעים שלושים לחמש שנים נראה לי זה אפילו לא
- 12 רציני. זה כאילו מגיעים לחודש אוקטובר ומנסים להתחיל להגיע לשבעים.
- 13 זה נראה לי לא עובדים ככה. הקטע הזה שהדרג הפוליטי מתחיל להכתיב
- 14 לדרג המקצועי בדיוק את כל האומנים וכל הדברים, סליחה. זה לא צריך
- 15 לעבוד ככה וזה לא נכון שיעבוד ככה. אתה נכנס פה לתוך הפרטים ממש.
- 16 אני לא נכנס לך במגוונים אם אתם שמה בהופעות ובדיוק מה כמה. ואין לי
- 17 ספק שאתה לא מנסה להדיר להרחיק נשים או לעשות כל מיני כאלה
- 18 דברים וזה לא שאין לי ספק, אני יודע שמחפשים. אבל באים ומכינים
- 19 תוכנית, אני לא חושב שהיום העצמאות שלא היו נשים על הבמה. לא היה
- 20 מופעי קיץ שלא היו נשים על הבמה. זה תמיד קורה. לצערי. אתה לא צריך,
- 21 אני אומר עוד פעם דני. אמרו מקודם זרקו משהו על ראש זה אין פה מה
- 22 אתה לא צריך להצטדק. זה עוד פעם וזה לא כתבתי איזה פוסט על החינוך
- 23 שאני לא המצאתי את החינוך ברמת השרון. גם בקטע הזה שגיא היה ועוד
- 24 לפני ידעתם להביא את כל האומנים וזה היה מאוד נוכח פה. ורמת שרון
- 25 יודעת להיות פלורליסטית ולעשות כל הדברים האלה. ואיך סופרים את זה
- 26 עם הגלריה, לא גלריה. עוד פעם הייתי מוכן להיכנס לדיון הענייני אבל זה
- 27 הייתי מאמין שזה באמת בא מהמקום שמבקש לעשות פה איזה שהוא
- 28 שוויון. לצערי אני התחושה שלי שזה לא בא מהמקום זה. אני לא מוכן
- 29 להיכנס לתוך המשחק הזה. אמר רוני במקרה הזה נכון. זה לא אמור

- 1 להיסגר פה וחבל שאנחנו גוררים את ישיבות המועצה למקומות האלה.
- 2 מספיק עשייה נעשית כל אחד בתחום שלו, אנחנו מדברים, דיברנו אגודת
- 3 הספורט, דיברנו דברים ים עשייה וים דברים וחבל שזה קורה. אני אישית
- 4 יצביע נגד. אני מקווה שכולכם. כי אף אחד פה לא ירצה שמישהו אחר יגיש
- 5 על הראש שלו.
- 6 **מר יעקב קורצקי:** אבי אני לא
- 7 **מר אבי גרובר:** אני לא חושב שאף אחד ירצה שבתחום שלו חבר מועצה אחר ינהל לו את
- 8 התחום שלו. תתנו לכל אחד בתחומים שלו.
- 9 **מר יעקב קורצקי:** הוא לא אמר לנהל. הוא רק אמר לעשות שוויוני. ואנחנו כולנו בעד
- 10 השוויוניות.
- 11 **מר אבי גרובר:** מה זה שבעים שלושים.
- 12 **מר יעקב קורצקי:** לא שבעים שלושים. חמישים, חמישים שיהיה הופעות של נשים ברמת
- 13 השרון. לזה עידן התכוון בגדול. לזה הוא התכוון. נטע תיקנה אותו, קיבלנו
- 14 את התיקון ומתקדמים.
- 15 **גב' בת שבע אלקובי:** ומה עם מגוונים אם כבר.
- 16 **מר יעקב קורצקי:** נאה דורש. הוא יתקדם.
- 17 **מר אבי גרובר:** להצביע נגד ההצעה לא אומר שאתה בעד שרק גברים יופיעו או שרק נשים
- 18 יציעו. חד משמעית לא. ויראו את זה אנשים שיגיעו לאירועי תרבות במהלך
- 19 השנה הקרובה והשנים הקרובות והם יראו שהם רואים הופעות של גברים
- 20 ורואים הופעות של נשים. וזה שאם אני עכשיו מצביע נגד, אמרתי מאיזה
- 21 מקום זה. אפשר לעוות את זה עד מחר. ויש לי הרגשה שיהיו כאלה
- 22 שיעוותו את זה עד מחר. אבל הכל בסדר. מתרגלים. זו אמירה שלי, זה
- 23 המקום שלי. תנו למיכאל כראש האגף להוביל את האגף שלו, הוא יביא לנו
- 24 תוכניות, יש לי הרגשה שכמעט כולם פה יגיעו אליהם וישמחו ליהנות שם.
- 25 וההתערבות הזאת זה התערבות פוליטית לא במקום. זה הכל. אין פה עניין
- 26 עקרוני. אני אומר לך אמיתי ברמת השרון אני לא מרגיש שיש פה איזה
- 27 שהיא אפליה מובנית לנשים ואומרים אני לא אביא אותה כי.
- 28 **?:** הדיון כאן היה על מגוונים,
- 29 **מר אבי גרובר:** כי זה הלך ממקום אישי ולא ממקום עקרוני.

1 **מר ירון גדות:** נקמני. פוליטי. ציני.

2 **מר אבי גרובר:** וזה. אמרתי את זה אני לא חושב שאפשר להגיד את זה יותר מפורש.

3 **ד"ר צחי שריב:** לגופו של עניין העובדה היא שיש יותר גברים בהופעות שלנו, זה בא

4 ממקום מקצועי, אני מבין רוצים להביא יותר קהל וכו'. אבל יש משמעות

5 לאפליה מתקנת. יש משמעות לתת איזה דחיפה בשביל לתקן משהו. משהו

6 לא לגמרי מאוזן. זה לא באשמת רמת השרון. זה לא מישהו שאומר שפה

7 יושב מישהו ואומר לא. אני לא רוצה לראות נשים זה בוודאי שלא.

8 **מר אבי גרובר:** לא צריך בשביל זה.

9 **ד"ר צחי שריב:** זה לא תופעה רמת השרון, זה תופעה ארצית ועולמית.

10 **מר אבי גרובר:** אז אני אגיד לך שאני חושב, אני בטוח שברמת השרון עוד יותר משתדלים.

11 אבל ועוד פעם אני אומר. פה יש הצעה שכתובה בדרך שהיא כתובה, כמו

12 שהיא כתובה, כמו שהיא הוגשה והכל. לא היה שיח מוקדם, לא היה

13 ניסיונות לפתור הרי ביקשתי פעם קודמת לדחות. קיוויתי שיכנס לדיון

14 מסוים ושכן יצליחו בלי צורך בהתערבות שפה נקיים על זה הצבעה.

15 מהמקום הזה אני אומר ואני יודע שהפעילות התרבותית הכוללת כולה

16 ברמת השרון היא לא מדירה והיא לא מפלה, בכלל לא. וכן עושים הכל כדי

17 שיהיה. איך בדיוק זה מגיעים, אתה יודע נכון עוד פעם זה עכשיו אפשר

18 לפתוח דיון, על החברה בעולם 2021 ועדיין יש מיליון עיוותים. נשיא

19 אמריקאי אחד שהוא לא לבן גבר עם כל. אפשר לקחת את זה למיליון

20 מקומות. זה דיון כל כך עמוק איך אנחנו ב2021 ולפעמים הולכים רק

21 אחורה.

22 **מר מיכאל דורון:** אני רוצה לומר שזו זירה פוליטית. אי אפשר לצקצק ולומר שהמניעים

23 הם מניעים פוליטיים. ברור שהמניעים פוליטיים. אבל אני חושב שיש גם

24 מניעים ערכיים, אני חושב שההצעה של עידן באה ממקום גם אם שלא

25 נשמע בסופו של דבר זה נשמע ואני חושב שהמטרה שלו המטרה של

26 ההצעה של עידן, היא לאזן אפליה. קורא תוך כדי שהוא מעלה את ההצעה

27 הזאת אני קורא דוח של מכון ולניר על אפליה באמת יוצאת דופן של זמרות

28 לעומת זמרים בשנת 2020 שנת הקורונה ואני חושב שיש מקום אני לא עידן

- 1 לא אמר שצריך להביא את שרית חדד אבל הוא כן אמר שצריך להטות את
2 הכף. וזה בדיוק מה שצריכה לעשות.
- 3 **מר אבי גרנבר:** ואם יש שישים ושתיים, שלושים ושמונה מה יקרה.
- 4 **מר יעקב קורצקי:** בסדר. הוא לא התכוון לזה.
- 5 **מר מיכאל דורון:** יכול להיות שמספר.
- 6 **עו"ד עידן למדן:** לא יקרה כלום. תאמין לי שלא יקרה. אם אני יוביל את המהלך הזה לא
7 יקרה.
- 8 **מר מיכאל דורון:** יכול להיות שלנקוט במספרים ואחר כך לרדוף ולחשב ולראות שהגענו
9 לשישים ושמונה ולא לשבעים אולי זה לא נכון, אבל כן צריך להטות את
10 הספינה וזה בדיוק התפקיד אתה יודע מה. אם זמרות ירוויחו יותר כסף.
11 אם זמרות ירוויחו יותר כסף כי ההפליה,
12 **ד"ר צחי שריב:** ההפליה היא גם בשכר.
- 13 **מר מיכאל דורון:** יעקב שאלת שאלה. הפליה היא גם בשכר של זמרות. כמו שיש אפליה של
14 נשים במשק באופן כללי. אני חושב שאם אנחנו כאן כמועצה מועצת עיר
15 אנחנו מתווים מדיניות. אנחנו קובעים את מראים את הכיוון ומתעסקים
16 בערכים. ולכן אני בעד ההצעה של עידן. אני חושב שההצעה של עידן גם אם
17 מישהו פה מצביע על איזה שהוא מניע אחר. בסופו של דבר המטרה היא
18 מטרה חשובה ביותר.
- 19 **מר רמי בר לב:** ברשותך אני חייב להתפרץ כי אני אומר את זה כמעט בכל ישיבה. נכון
20 שנושאים הם חשובים. ונכון שאנחנו עוסקים בפוליטיקה ויותר נכון הקמנו
21 קואליציה בשביל לקחת את העיר הזאת ולהצעיד אותה קדימה ואני אומר
22 את זה כמעט בכל ישיבת מועצה. אני די מתחבר למה שרוני אמר. כל הדיון
23 הזה וכל העימותים הקטנטנים האלה, ומה שאתה קורא להם עקיצות
24 יכולות להיגמר בישיבה אחת של הנהלת הקואליציה, אבל זה יכול היה
25 להיגמר. זה יכול היה להיגמר.
- 26 **מר גיא קלנר:** רמי. אתה יודע טוב מאוד שלא. זה אמירה לא רלוונטית.
- 27 **מר מיכאל דורון:** גם השאלתה שלך.
- 28 **מר גיא קלנר:** גם יכולת לגמור אותה.

- 1 **מר רמי בר לב:** גם את השאילתה שלי יכולתי להביא ובתנאי שהיו מקשיבים למה שאני
- 2 אומר, שחלק מהדברים צריכים להיסגר בישיבת ההנהלה. בישיבת
- 3 הקואליציה ולכל אחד שייקח על זה את הקרדיט שלו ונגמר הסיפור. אפשר
- 4 להתווכח עם זה עד מחר. בכל סוגייה שלא מגיעה לפתרון תעלה לדיון
- 5 הציבורי והציבור ישפוט את זה.
- 6 **מר מיכאל דורון:** אז למה אתה לא מביא את הדברים שלך לישיבה בקואליציה. תדרוש
- 7 שתהיה ישיבת קואליציה ושההצעות שלך ידונו בישיבת הקואליציה.
- 8 **מר רמי בר לב:** זה לא רק ההצעות האלה. לא רק שאילתה הזאת. כמעט כל הצעה שעולה
- 9 פה שאתה קורא לה פוליטית. בשביל זה. חבר'ה תקשיבו, אתם יכולים לא
- 10 להסכים עם מה שאני אומר. בשביל זה מקימים קואליציה. ויש פה בשביל
- 11 זה גם אתם מעלים דברים הצעות לסדר היה אפשר לפתור אותם בישיבת
- 12 קואליציה.
- 13 **מר גיא קלנר:** רמי אם אנחנו בעניין של כנות והורדת מסיכות. ההערה הזו אתה יודע טוב
- 14 מאוד כמו כולם שבטח במקרה הזה היא לא פוגשת מציאות זה אחד.
- 15 **מר רמי בר לב:** למה.
- 16 **מר גיא קלנר:** שתיים. הקואליציה הזו ואני אומר את זה בהרבה מאוד הזדמנויות, חלק
- 17 מקבלים את זה חלק לא מקבלים את זה. אבל זו האמת. קואליציה הזו
- 18 היא מורכבת היא גדולה, היא רבת סיעות, חלקן לא מנגנות את אותה
- 19 מוסיקה. ולא ניתן לא ניתן.
- 20 **מר רמי בר לב:** למה קואליציה במדינה הזו.
- 21 **מר גיא קלנר:** לא נכון. קואליציה במדינה הזו זה לא רלוונטי.
- 22 **מר רמי בר לב:** מורכבת.
- 23 **מר גיא קלנר:** וגם שם לא הכל.. לקואליציה ולכן כל פעם אתה מדבר על משהו שהוא לא
- 24 פוגש מציאות. לפעמים הקואליציה זה לא מגיעה להבנות ונדרשת הכרעת
- 25 מועצה. זה לגיטימי. זה הגיוני. בטח בקואליציה של 14 חברים, מקצה
- 26 לקצה. העיקרון פה לא פוגש את המציאות זה הכל.
- 27 **מר רמי בר לב:** אז למה צחי צריך לעקוץ את עידן.
- 28 **מר גיא קלנר:** למה.
- 29 **מר ירון גדות:** ההצעה הזאת לא הייתה מקבלת הסכמה בקואליציה?

- 1 **מר גיא קלנר:** כנראה שלא. לא יודע.
- 2 **מר ירון גדות:** לא. תראה בתוצאות שכן.
- 3 **גב' בת שבע אלקובי:** אני רק רוצה לחזק את מה שמיכאל אמר אבל אני חושבת שאם
- 4 כבר אנחנו פה הולכים להצביע על הדבר הזה אז חשוב שזה לא יהיה באמת
- 5 רק על הספציפי תרבות אלא כמה שיותר דברים שבאמת שאנחנו בעירייה
- 6 עושים.
- 7 **מר רמי בר לב:** גם באגודת הספורט.
- 8 **גב' בת שבע אלקובי:** לא את אגודת הספורט אבל למשל כמו שאמרנו מגוונים שזה גם
- 9 גוף יש להם אירועים, שהם מייצרים אירועים בקיץ אני חושבת שאם
- 10 אנחנו מצביעים פה על תרבות, כל גוף אחר אנחנו צריכים להצביע על
- 11 מגוונים, העירייה כן מסבסדת מגוונים. אתם כן מקבלים תקציב מאיתנו.
- 12 אז אני חושבת שהזכות המלאה שלנו פה להחליט גם על הנושא הזה.
- 13 **ד"ר צחי שריב:** לא בכוח. אני חושב שהעולם הערכי.
- 14 **עו"ד עידן למדן:** באמת צר לי שכל אחד פה נהיה פסיכולוג ובוחר כליות ולב, וכן יש
- 15 לפעמים גם פוליטיקה. ומצד אלה שטוענים כביכול שאין פוליטיקה או זה
- 16 נקטו הליכים ופעולות דומות אני לא פסיכולוג, שלהם, ולא פסיכולוג של
- 17 אף חבר מועצה אחר פה מסביב לשולחן. למה פעם הקודמת הוא הצביע
- 18 בעד כן דבר מסוים, ופעם אחת הוא מצביע אחרת. כל אחד עושה על פי
- 19 הנושא ועל פי עניינו כרצונו, הבהרתי שההצעה הרבה מאוד לאו היא נובעת
- 20 דווקא מדברידך שלך וכמי שמתהדר כל הזמן בנושא הזה, אני חושב שיש
- 21 דיברו פה הרבה על צביעות, אני חושב שיש הרבה צביעות מצד אנשים
- 22 שלוקחים את הדברים בצורה כביכול לא פוליטית ויושבים ומתהפכים כל
- 23 פעם מהצבעה להצבעה, ופועלים בנושאים בצורות אחרות. אני מאוד
- 24 משתדל להיות עקבי ומנומק בהצבעותיי, מנמק אותם, אפשר לקבל,
- 25 הציבור יכול לקבל, הציבור יכול לא לקבל, אני חושב שכל נושא והסברתי
- 26 בוועדת שמות לדוגמא שההצעה עלתה שבאנו לתת לשכונת נווה גן החדשה
- 27 בידי אחד המציעים רצינו לתת שמות של נשים, הוא התנגד. הוא נתנגד.
- 28 הוא העלה עשר הצעות אחרות,
- 29 **מר דני לביא:** זה לא נכון, זה שקר.

- 1 עו"ד עידן למדן: העלית הצעות אחרות.
- 2 מר דני לביא: אז מה אם העליתי הצעות אחרות.
- 3 עו"ד עידן למדן: דווקא ללכת על הצעות אחרות במקום ללכת על הדבר זה.
- 4 מר דני לביא: זה לא נכון. זה שקר.
- 5 עו"ד עידן למדן: זה לא שקר.
- 6 מר דני לביא: הצעתי הצעות, אבל לא בחרנו אותם.
- 7 עו"ד עידן למדן: עוד לא הצבענו אבל אתה כל הזמן היה לך נורא חשוב לתת לצפורנים
- 8 פחים ודברים אחרים.
- 9 מר דני לביא: מה זה משנה.
- 10 עו"ד עידן למדן: אם זה מה שחשוב לך ואתה חתום על הצעה כזאת אז אתה אמור לתמוך
- 11 בדיון בוועדת שמות בדבר הזה שנועד לייצר את השינוי. אבל אני לא
- 12 מתווכח איתך עכשיו. דני לא מתווכח איתך עכשיו.
- 13 מר דני לביא: מייצר איזה
- 14 עו"ד עידן למדן: זה מה שהיה עובדה. ודיברנו אז ההצעה כרגע
- 15 מר דני לביא: אתה מבקש.. וזה מה שאני עושה, זה התפקיד שלי פה. לתת רעיונות.
- 16 מר יעקב קורצקי: אתה פרויקטור אתה צודק.
- 17 מר דני לביא: נכון. תודה.
- 18 עו"ד עידן למדן: והעובדה היא שנתת רעיונות נגד נשים והגשת הצעה בעד נשים. נתת
- 19 רעיון בדיוק הפוך פעמיים והתעקשת לדחות את ההצבעה בוועדת שמות
- 20 התעקשת לדחות הצבעה בוועדת שמות כדי לדון בחלופות. זה מה
- 21 שרציתם.
- 22 מר דני לביא: זה לא נכון.
- 23 מר ירון גדות: אז בגלל זה עכשיו אתה מעלה שתי הצעות להחזיר לו. עכשיו אתה מעלה
- 24 שתי הצעות להחזיר לו.
- 25 עו"ד עידן למדן: אל תפריע לי בבקשה. אני ישבתי בשקט, מאוד בניגוד להרגלי. רשמתי
- 26 דבר, דבר. וחיכיתי בסבלנות. אז אני לא פסיכולוג אדון אבי אבל בהחלט
- 27 הדברים שלך מאוד שיחקו פה והיו לטובת ההצעה. וכן הגדלתי והסברתי
- 28 גם בהצעה הזאת את ההבדל בין מגוונים, ומה שקורה במגוונים, ששם
- 29 התושבים משתתפים בעלויות, ולכן אני יודע שאם היום תבוא אומנית

1 עדיין לצערנו אם היום תבוא אומנית אם היא לא אומנית על, הסיכוי
2 שיתנו לה כרטיסים הוא נמוך. אולי בזכות המהלך הזה שהוביל אגף
3 התרבות, אם הוא יוביל את המהלך הזה עוד שנתיים יהיו לי עוד עשרים
4 אומניות שתושבים יבואו וישלמו בעבורן. את המספרים שנקבתם אם כבר
5 מישוהו זרק פוליטיקה אני חושב שעצם בדיקת המספרים, גם מעידה על
6 הפוליטיקה, אבל אני אתן, לא הכל זה תרבות ואומנות.

7 **ד"ר צחי שריב:** גם לא הכל זה כסף.

8 **עו"ד עידן למדן:** אצלנו יש ריבוי של מנהלות במרכזים. אצלנו בצהרונים יש עובדים
9 ארבעים ושש נשים, עשרים ושבעה גברים, ביולה מאה תשעים נשים,
10 במטה, ארבעים וחמש נשים. כולל המנהלות, הסמנכלית, נשות השטח.
11 אשת הפרסום, כל הדברים האלה שמהווים דוגמא ומופת לא רק בהופעות.
12 לעומת חמישה גברים בלבד. אצלנו יש בסך הכל בחוגים, יש לנו שלוש
13 מאות ושלוש עשרה נשים שמובילות את החוגים, סוגים שונים בהדרכות
14 ובחוגים עצמם לעומת שלושים ושתיים גברים. בסך הכל, בסך הכל אנחנו
15 מדברים על ארבע מאות תשעים ואחד נשים לעומת תשעים ואחד גברים.
16 בקתדרה ההרצאות שלושים ושלוש הרצאות וקורסים שמובילות נשים
17 לעומת שלושים שמובילים גברים, ככה שיש הרבה מעבר לכמה וכמה
18 הופעות שזה. מגוונים ולא העיקר. זה משהו נוסף. ולא העיקר וזה הדוגמא
19 והמופת שמובילה כל בת ובת שהולכת לחוג ורואה את המדריכה ורואה
20 את מנהלת של החוג, ורואה אחר כך את המנהלת של המתנס וסגנית
21 מנהלת מתנס, יש לאן לשאוף במקום שבו יש ארבע מאות תשעים ואחד
22 נשים, המון מהם בתפקידים בכירים לעומת תשעים ואחד גברים. אני
23 חושב שזה דוגמא ומופת אין דבר כזה בכל מקום אחר אצלנו פה בעיר. וזה
24 ההבדל גם מבחינת ההופעות. אני לא יודע אם בהופעות אני לא יודע.
25 ההופעות. את ההופעות של תרבות ישראלי, ויהודי, יש שם להקה מרימון,
26 עם סולנית שבאה אירוע אחרי אירוע בהתנדבות. תודה לרימון אגב, עוד
27 פעם אמרתי בדיון של ההסכם. באה כל פעם ונותנת את הצליל ואת הקול
28 המיוחד שלה לאירועים שלנו. אז כן אני חושב שכרגע אנחנו עוסקים
29 בתרבות, אני חושב שכרגע אנחנו עוסקים במה שקורה בהופעות הקיץ,

1 ויום העצמאות עם פער ניכר שדורש שינוי, אני מכבד את הצעתה של נטע,
2 אני חושב שהתיקון הצעתי שיהיה חמש שנים אני מבקש מכל החברים,
3 אגב, כן נדרש לפעמים תיקון מגדרי. הוא נדרש בין אם זה ערבים בשירות
4 הציבורי ובין אם זה נשים, ובין זה בכל מיני מקומות לפעמים אנחנו
5 צריכים איזה שהוא מהלך אני מסכים שאולי חמש שנים זה באמת יותר
6 מידי לאור הרוח שאני שומע, אני מציע שנעשה את זה שנתיים, כי בעיקר
7 חשוב לי שבאירועי שנת המאה יהיה רוב ברור לקול נשי באירועים האלה.
8 נשמע אותם פה. אז אני מציע לחברים ללכת על שנתיים ואבי. לא עומדים
9 בדיוק אם זה שלושים שבעים. אם זה יהיה שישים ושמונה שלושים
10 ושתיים. כנראה שזה יהיה בסדר. ואם לא.

11 **מר אבי גרובר:** אתה נותן לי שני אחוז.

12 **עו"ד עידן למדן:** ואם לא, זה יתוקן בשנה הבאה אבל הרעיון כדי שתעשה את העוול הזה
13 שנגרם של הרבה מאוד שנים, זה הזמן לעשות.

14 **ד"ר צחי שריב:** אתה כולל בזה את מגוונים או לא עידן.

15 **גב' בת שבע אלקובי:** אז מגוונים

16 **עו"ד עידן למדן:** כרגע לא הופעות של מגוונים. הסברתי את ההבדל.

17 **ד"ר צחי שריב:** כי לוקחים כסף. אם ייקחו בעירייה שקל נוסף אז לא.

18 **עו"ד עידן למדן:** אני יודע

19 **ד"ר צחי שריב:** הערכים הולכים בכסף.

20 **עו"ד עידן למדן:** אני במגוונים יושב ונותן הופעות לילדים והופעות לנוער והופעות ויש שם
21 אנשים.

22 **מר אבי גרובר:** באיזה קטע מגוונים אתה רוצה להיכנס לזה עכשיו.

23 **עו"ד עידן למדן:** יש שם נשים. מגוונים נותנים לנשים. הדוגמא היא לא רק ההופעות. זה

24 ההבדל. ההבדל בין מה שאתה מקבל בחינם בפארק לבין מה שהופיע עכשיו

25 מול שבעים איש. זה ההבדל. זה בדיוק ההבדל.

26 **ד"ר צחי שריב:** לא הבנתי. ערכים זה ערכים. אתה רוצה לקדם נשים או לא. בהופעות מה

27 ההבדל?

28 **עו"ד עידן למדן:** אני בזכות זה.

29 **ד"ר צחי שריב:** זה כסף של העירייה.

- 1 עו"ד עידן למדן: בזכות זה אם תאשר את זה עוד שנתיים יהיה לי עוד נשים שאני יכול
2 לבוא ושימלאו לי אולם של שבעים ומאה איש, בכסף. כן התושב משתתף
3 ואני לא יכול לעשות אירוע עם שלושים איש. או אירוע עם עשרים וחמישה
4 איש. לא יכול לעשות את זה. זה ההבדל בין הופעה חינוכית בפארק מול
5 חמשת אלפים איש לבין הופעה מול שבעים או מאה איש. זה ההבדל. יש
6 הבדל גדול.
- 7 ד"ר צחי שריב: לא הבנתי את ההבדל.
- 8 מר אבי גרובר: גם אני לא הבנתי. בכסף מותר כסף לא נחשב. לא משנה עזוב. אני חושב
9 שהעמדות של כולם פה ברורות. ויאללה לפוליטיקה. מי בעד ההצעה.
- 10 ד"ר צחי שריב: אם אתה לא מוסיף את מגוונים אז אני לא יכול להסכים לזה. אני לא
11 מבין את ההפליה הזאת.
- 12 מר יעקב קורצקי: הוא הסביר אותה. הוא הסביר אותה יפה. תצביע נגד.
- 13 ד"ר צחי שריב: בכסף?
14 מר יעקב קורצקי: אז תצביעו נגד. מה. אין בעיה.
15 מר אבי גרובר: מי בעד.
16 מר דני לביא: נטע, עידן, גיא, מיכאל, עופר, יעקב
17 מר ירון גדות: אנחנו במגוונים אני אעלה את זה בדיון מגוונים נצביע על זה בדירקטוריון.
18 עו"ד עידן למדן: גם במגוונים לא צריך להצביע אנחנו נעשה את זה ואנחנו נראה את זה
19 בראיה הכוללת כולל הופעות ילדים.
- 20 מר רביד פלד: תשע.
- 21 מר אבי גרובר: מי נגד. אחד, שתיים, שלוש. מי נמנע? שניים.
22 מר רוני בלקין: אני לא משתתף.
23 מר אבי גרובר: רוני לא משתתף.
24 מר דני לביא: הנגד רק.
25 מר אבי גרובר: אני דני ובאצי.
26 ד"ר צחי שריב: אני אבי ו.
27 מר רוני בלקין: אני לא משתתף.

28
29

החלטה: אושרה הצעה לסדר בנושא קיום שוויון מגדרי בהופעות אגף התרבות
בעד – 9: עידן למדן, רמי בר לב, מיכאל דורון, יעקב קורצקי, נטע זיו, גיא קלנר, רביד פלד,
עופר קליך, ירון גדות.
נגד – 3: דני לביא, אבי גרובר, באצ'י אלקובי.
נמנע – 2: צחי שריב, ענבל דדון.
לא משתתף – 1: רוני בלקין.

1

2

מר ירון גדות: קורצקי היה בעד?

3

מר אבי גרובר: הלך לך הפוסט?

4

מר ירון גדות: אל תדאג. הפוסט מוכן. לא לדאוג.

5

מר אבי גרובר: למרות שהצבעת בעד. אז אתה גם מדהים.

6

מר ירון גדות: העיקר שהצבעתי נגד גרובר.

7

מר גיא קלנר: הצבעת עם קורצקי.

8

מר ירון גדות: למרות שאני מסכים איתו הצבעתי נגד.

9

מר אבי גרובר: להצעה הבאה.

10

11

6. הצעה לסדר עידן למדן 27.7.21 – הקמת ועדת תרבות

12

עו"ד עידן למדן: ההצעה הבאה היא באיזה שהוא מקום גם אולי המשך של הקודמת,

13

בהחלט הצעה שעלתה לי גם עם מגוון של דברים באירועים שחשבתי

14

שקורים פה בעיר, לאחרונה. אפרופו מה שאמרת הצעות החלטה שעלו,

15

אפרופו ההקפות, שהחודש היו. אני חושב שהן נובעות בין השאר מהעובדה

16

שבאמת לא מתקיים שיח, לא מתקיים הדיון הציבורי בצורה מספקת

17

ושקופה. נמצאים פה... שעוסקים בתרבות ואומנות והופעות. אני חושב

18

שזה גם להם יהיה דבר חשוב ההצעה שלי. אני חושב שהצעה מאוד נכונה

19

וחשובה. והיא לגבי בכל הנוגע להקמת ועדת תרבות בעיר. היינו בעבר

20

באמת הייתה ועדת תרבות שסייעה בזמנו גיא החזיק את התיק. הייתה

21

ועדה שסייעה לגיא בקבלת החלטות שונות ולצוות המקצועי באגף, אז אלי

22

שגיב, ז"ל, בקבלת החלטות, בקיום סיור מוחות, עסקה בקידום תוכניות

23

שונות, הופעות בידור וקונסרטים שונים בתוך העיר שקשורים לתרבות

24

ואומנות, יצירת הסטודיו הפתוח, ודברים אחרים. יש ערים רבות שבהם יש

עיריית רמת השרון- ישיבת מועצה מן המניין מס' 33 3.10.21

- 1 ועדת תרבות כוועדת רשות, בערים ובמועצות רבות, הסתכלתי בהרבה
2 מאוד דיונים, פרוטוקולים.
- 3 **גב' בת שבע אלקובי :** אתה יכול לתת איפה לדוגמא.
- 4 **עו"ד עידן למדן:** כפר סבא לדוגמא. רעננה לדוגמא. ועוד ערים.
- 5 **מר אבי גרובר :** זה חלק ממשא ומתן קואליציוני.
- 6 **עו"ד עידן למדן :** כפר יונה לדוגמא.
- 7 **מר אבי גרובר :** והחליטו במשא ומתן קואליציוני. מה אתה מנהל פה משא ומתן
8 קואליציוני כאילו. היה משא ומתן קואליציוני. הקמנו את הוועדות
9 שהקמנו. זה לא היה בפנים. אז מה. מה הקטע עכשיו.
- 10 **עו"ד עידן למדן :** אני חושב שצריך עוד ועדת רשות.
- 11 **מר אבי גרובר :** תפתח.
- 12 **עו"ד עידן למדן :** אני מציע למועצה תפקיד המועצה הוא לקבוע מדיניות.
- 13 **מר אבי גרובר :** די עידן. נו באמת.
- 14 **עו"ד עידן למדן :** תפקיד המועצה הוא להוביל את המדיניות. אנחנו באמת מה שעשינו
15 קודם אנחנו מתווים איזה שהיא מדיניות. היא תיושם על ידי הדרג
16 המקצועי. אני גם לוקח על עצמי ליישם את זה אצלי עוד יותר ממה שזה
17 מיושם ואמרתי יש מספיק דוגמאות לשוויון מגדרי אבל יהיה עוד יותר
18 חזק. אז אנחנו יושבים פה ואנחנו באמת רואים שוב ושוב, מגיעים פה
19 לפעמים כל מיני דברים שקשורים לענייני תרבות ואנחנו רואים את הדבר
20 הזה לא בא לידי ביטוי, או מתקבל למעשה לבד או בצורה שאיננה מספקת.
- 21 **מר ירון גדות :** איפה מה למשל?
- 22 **עו"ד עידן למדן :** אני חושב שזה הדבר הנכון
- 23 **מר ירון גדות :** איפה מתקבלים דברים בתרבות שהם לא בסדר והם לא.
- 24 **עו"ד עידן למדן :** לא יודע.
- 25 **מר ירון גדות :** מה לא יודע. אתה אמרת.
- 26 **עו"ד עידן למדן :** מישוהו מקבל את ההחלטה אם לעשות איקס או לעשות Y וזה לא
27 מתקבל בוועדה.
- 28 **מר דני לביא :** יש לך משהו ספציפי.
- 29 **עו"ד עידן למדן :** אני חושב שזה חשוב לדוגמא לתת את הדבר הזה.

- 1 **מר דני לביא:** על מה אתה מדבר. תגיד
- 2 **עו"ד עידן למדן:** הצעת ההחלטה שהעלית על זיקוקים שקטים, העלית הצעת החלטה על
- 3 זיקוקים השקטים. אתה העלית אותה. שיש בה באמת משהו שהוא באמת
- 4 מעורר סימני שאלה.
- 5 **מר דני לביא:** איזה החלטה. אני לא העליתי את ההחלטה הזאת בסוף, זה לא היה.
- 6 **עו"ד עידן למדן:** לא הצבענו אבל אתה העלית הצגת.
- 7 **מר דני לביא:** לא. אני משכתי את זה לא הצבענו על זה.
- 8 **מר רביד פלד:** בוא אני אתן לך דוגמא. מי קובע איזה זמרים יהיו.
- 9 **מר ירון גדות:** רגע. אתה נגד הזיקוקים השקטים.
- 10 **מר אבי גרובר:** לא ועדת תרבות תקבע את זה.
- 11 **מר רביד פלד:** למה לא.
- 12 **מר אבי גרובר:** ככה.
- 13 **ד"ר צחי שריב:** מי קובע את זה.
- 14 **מר אבי גרובר:** כי זה לא ככה מנוהלת עירייה. כי ככה לא מנהלת עירייה. ועדת תרבות לא
- 15 תקבע מי האומנים. הנה אני אומר את לך. תקים עשר ועדות תרבות, לא
- 16 ועדת תרבות תקבע מי יהיו האומנים פה. קיבלת את זה וזה. זה לא יהיה.
- 17 **מר מיכאל דורון:** אם הייתה קמה ועדת תרבות במסגרת.
- 18 **מר אבי גרובר:** היא עדיין לא תקבע. ואם ועדת כספים לא מאשרת את התקציב. אז אין
- 19 תקציב. אתה רוצה את זה הכי בוטה. היינו במועצה לאומית קדנציה
- 20 קודמת.
- 21 **מר מיכאל דורון:** יש לך ועדת תנועה.
- 22 **מר רמי בר לב:** תמרורים לא.
- 23 **מר אבי גרובר:** ועדת בטיחות בדרכים?
- 24 **מר רמי בר לב:** שמירה על חיי ילדים.
- 25 **מר אבי גרובר:** היא ממליצה היא מייעצת. היא לא קובעת.
- 26 **גב' בת שבע אלקובי:** עידן אין ברעננה ועדת תרבות.
- 27 **גב' ענבל דדון:** אין גם בכפר סבא ועדת תרבות. גם בכפר סבא.

- 1 **מר אבי גרובר:** ועדת היתרים קיבלה בחוק סמכות לתת היתרים. היא נותנת או לא נותנת
- 2 קובעת את היא לא נותנת את ההיתרים את ההיתרים נותנת המהנדסת
- 3 וראש העיר יש ועדות שקבעו. ועדת תרבות לא קובעת מי יהיו ההופעות.
- 4 **ד"ר צחי שריב:** בתרבות ואומנות. זה כל הקונספט של תרבות ואומנות,
- 5 **מר אבי גרובר:** לא. אבל יכול להיות. אם היינו בתחילת הקדנציה, היינו מתוך ההסכמות.
- 6 מגיעים לדבר הזה, זה דבר אחד. כרגע. זה לא.
- 7 **מר מיכאל דורון:** בכל מוסד תרבות במדינת ישראל יש ועדת היגוי, שמתווה כיוון.
- 8 **ד"ר צחי שריב:** זה כן. אבל היא לא בוחרת את התמונה הספציפית הזאת לתלות
- 9 במוזיאון.
- 10 **מר רביד פלד:** היא לא בוחרת. היא יכולה להמליץ. הוועדה יכולה להמליץ.
- 11 **ד"ר צחי שריב:** לא. הכיוונים ועל.
- 12 **מר רביד פלד:** אבל הוועדה יכולה להמליץ.
- 13 **עו"ד עידן למדן:** אני יכול לסיים את הצגת הנושא?
- 14 **מר אבי גרובר:** כן. סליחה בבקשה.
- 15 **עו"ד עידן למדן:** תודה. אחר כך כל אחד יכול להתייחס.
- 16 **מר ירון גדות:** אני אשמח להתייחס.
- 17 **עו"ד עידן למדן:** הבאתי דוגמא באמת התקיים איזה שהוא שיח עכשיו החודש, באמת על
- 18 העניין, עלה נושא הזיקוקים השקטים. נכון, הוא הודיע הודעת ואני כותב
- 19 בהצעה, שיחפשו ויחשבו על פתרונות אחרים באפשרויות שונות. לא דני
- 20 יחשוב, ולא רק הדרג המקצועי יחשוב, אני חושב שכן יש לשמוע מה
- 21 אומרים הלומי קרב, יש לשמוע מה אומרים נציגי ציבור, יש לשמוע מה
- 22 אומרים אולי נציגי אוטיסטים, יש לשמוע בטון יותר רחב. לפחות לא נביא
- 23 אותם למועצה, לכן אנחנו לא צריכים להביא אותם למועצה כל נושא כזה.
- 24 אני מסכים. בהחלט מסכים איתך שלא צריך בשביל זה יש ועדה. יש לנו
- 25 ועדת שמות. יש ועדת יקירי העיר. יש המון ועדות שבאות לסייע למחזיק
- 26 התיק, אני חושב דני שבאמת גם הוועדה הזו אמורה בסופו של דבר לסייע
- 27 לך לקבל את ההחלטה. אני חושב שלדוגמא מה שהתוצר שראינו בסוף,
- 28 ממש עכשיו עם ההקפות מצד אחד ההקפות לשווינויות, מצד שני ההקפות
- 29 המסורתיות, אני חושב שאם היה היינו מצליחים אולי לייצר איזה שהוא

- 1 זיה בוועדה אולי זה היה נראה אחרת. לא יודע, אולי כן, אולי לא. אבל
- 2 לפחות היה מתקיים הדיון, והשיח.
- 3 **מר ירון גדות:** אתה בעד שזה יהיה תחת הוועדה?
- 4 **עו"ד עידן למדן:** אני חושב.
- 5 **מר ירון גדות:** ההקפות המסורתיות.
- 6 **עו"ד עידן למדן:** אני חושב שדיון חשוב מעין זה יכול להוסיף לדיון מאוד מהותי לדוגמא.
- 7 זרק פה עכשיו רביד, כן מזרחי, לא זמר מזרחי, אגב גם הנושא שהרגע
- 8 הצבענו עליו, נושא הייצוג המגדרי ראוי שידון יותר לעומק בוועדה ויהיו
- 9 מגוון דעות שיתנו אותם יעזרו לך מאוד בתפקיד. ובביצועו. אני חושב
- 10 שהדבר זה הוא נכון הדבר הזה הוא חשוב, אני קורא לעירייה לעשות את
- 11 זה. אני הצעתי את ההרכב הבא. אמרתי מועצת העיר מחליטה על הקמת
- 12 ועדת תרבות בת שלושה עשר חברים וחברות, שתמנה שישה חברי, חברות
- 13 מועצה, שבעה נציגי ציבור. אני מביא את זה לישיבת המועצה הבאה. אנחנו
- 14 ניתן שם ייצוג כמשקיפים קבועים לראש תחום הצעירים קנצ'וק נציג של
- 15 רמי מחזיק התיק. ראש העיר ולויר מועצת הנוער, אני חושב שהקול של
- 16 הצעירים חייב להישמע. אני מאמין שאפשר להביא אנשי ציבור מעולם
- 17 הקולנוע, מעולם הפיסול, מעולם הציור, מעולם הבידור, אפשר יהיה לייצר
- 18 פה איזה שהוא פן ארסנל מגוון שיבוא וייעץ למחזיק התיק ולהביא מגוון
- 19 דעות רחב, והם ידונו יתקיים דיון והמלצות הצעות אגף התרבות
- 20 והאומנות, בכל הנוגע לרכז האירועים, התערוכות, המיצגים וכו'. אני חושב
- 21 שהדבר הזה ייתן מענה לכלל הציבורים בכל הגילאים בעיר. אני חושב
- 22 שוועדה כזו יכולה רק להוסיף ולא לגרוע. תודה.
- 23 **מר ירון גדות:** לגבי מחלקת תרבות. אגף. אני מי שקודם כל שוב זאת הצעה קנטרנית
- 24 שמגיעה כקונטרה ובסדר זה כולם יודעים, זה כולם מבינים. אני יכול
- 25 להגיד אני הייתי לאורך כל הקדנציה לא חסכתי אף פעם יכולתי להעביר
- 26 ביקורת, על פעילות של רמת השרון חופשית, ועדיין לא יצא לי אף פעם
- 27 לבוא בטענות למחלקת התרבות שאני חושב שהיא עושה עבודה מצוינת,
- 28 אגף. שעושה עבודה מצוינת. כמו הרבה אגפים שצמחו לנו פה בקדנציה
- 29 הזאת. לא הייתה לי ביקורת. ואני לא רואה איזה שהוא צורך בוועדה איך

- 1 אומרים, מה שלא מקולקל, לא צריך לתקן. מצד שני, יש הרבה יש עוד
2 אגפים בעירייה הזאת שמשום מה למדן הם לא עלו בהצעה שלך, ושם יש
3 בעיה ענקית בעיר, למשל אגף שפע של החבר החדש שלך, יעקב קורצקי,
4 שחדשות לבקרים אנחנו רואים פוסטים, וצילומים על הטינופת, שנמצאת
5 בעיר הזאת, שבאחריות אגף שפע, ולא מטופלת. אנחנו רואים את
6 הפרקלטים שאני לא יודע איזה ועדה לשיפור פני העיר החליטה עליהם.
7 אנחנו רואים את הנצנצים, או מטילי תאורה שיוורדים לנו עכשיו על
8 העצים, אולי בשנת השמיטה מותר לשתול נצנצים ואיזה ועדה אני לא
9 רואה איזה שהיא ועדה שאני לא חושב שהייתה איזה שהיא ועדה שקיבלה
10 את ההחלטה מאוד חכמה לעשות את הדבר הזה ופה דווקא כן צריכים
11 להקים ועדה. אז אם ההצעה הזאת לא הייתה צינית, פוליטית, צבועה.
12 **עו"ד עידן למדן:** אתה מוזמן להציע. ועדת קישוט לעיר. אין שום בעיה.
13 **מר ירון גדות:** הייתה כוללת אגפים כאלה שבהם אין ועדה. ושם דרושים כנראה ועדה
14 לאור החידלון שקורה בהם.
15 **מר רביד פלד:** מה הבעיה. נעשה בשפע גם ועדה. אין עם זה בעיה.
16 **מר ירון גדות:** או קי. אז אם ההצעה הזאת היא תכלול ועדה גם לאגף שפע, אני אצביע גם
17 בעד. ואם לא אני אצביע נגד.
18 **מר רמי בר לב:** ירון עונה רק בישיבת מועצה האחרונה הסרתי הצעה שלי לסדר בגלל
19 שהוקמה ועדה בעניין שפע בעניין של רחוב נקי וזה נושא שמתדיין עכשיו
20 בלשכת המנכ"ל. גם לעניין של שפע יש ועדה. ועדה מקצועית. אתה מוזמן
21 להציע הצעות.
22 **מר ירון גדות:** אין ועדת שפע. אין שום ועדה שהחליטה על מטילי אור האלה. אין שום אף
23 אחד.
24 **מר רמי בר לב:** בסדר. קודם כל מה שצריך ועדה גם לא לוועדת שמיטה. ועדת שמיטה.
25 **מר ירון גדות:** לא ועדת שמיטה. מה שאנחנו רואים פה זה שוב, הצעה צינית, נקמנית של
26 חבר מועצה, ששכח הוא חבר מרצ. חבר הגוש החילוני. בעצם מכר נשמתו
27 לשטן. ומצא חברים חדשים.
28 **מר אבי גרובר:** סליחה מי השטן.

- 1 **מר ירון גדות:** מצא חברים חדשים באגף שפע. ובאגף התרבות התורנית. והולך לבקר
- 2 אותם.
- 3 **מר רביד פלד:** השטן זה שפע?
- 4 **מר ירון גדות:** והוא בעצם עידן למדן כנראה יפגע בבחירות והציבור יעניש אותו והוא
- 5 עושה טעות פוליטית אבל בסדר שימשיך עם זה. גם ההצעה הזאת תעבור.
- 6 גם ההצעה הזאת קורצקי יתמוך. ויכול להיות שזה שווה לו. ויכול להיות
- 7 שבתמורה לזה הוא ייתן לקורצקי את
- 8 **מר גיא קלנר:** אתה גם תמכת בהצעה קודמת.
- 9 **מר ירון גדות:** יכול להיות שבתמורה לזה הדיל או מה שהוא קיבל בתמורה כנראה שווה
- 10 לו והוא מוכן בשביל הדברים האלה ובשביל המעמד החדש שלו במועצת
- 11 העיר, כמעלה הצעות פתאום שעוברות, לתת את למשל המועצה הדתית
- 12 ליעקב קורצקי, לתת למשל את ההקשר של הפינוי הישיבה מה שהיה
- 13 עכשיו. שימשיך. הבחירות הן רק עוד שנתיים.
- 14 **מר רביד פלד:** אף אחד אין לו כוח לענות לו. הציבור כבר מכיר אותו.
- 15 **מר רמי בר לב:** זה היה היום הכי שקט של גיא אבר. בישיבת המועצה. הטרפת אותו.
- 16
- 17 **מר גיא קלנר:** יש משהו מאוד ביזרי בזה שאדם הכי צבוע במועצה, הכי משמיץ במועצה,
- 18 כמשמיץ מחוץ למועצה, יושב פה מחלק ציונים, בודה סיפורים, יוצר דילים
- 19 בחזיונותיו ובחלומותיו, מספר את זה לעצמו ולציבור מאמין בזה, אחרי
- 20 שהוא מוכר את זה לעצמו, על שלא היה לא נברא האיש שרקם כל דיל
- 21 אפשרי, ובעטו אותו מכל חדר אפשרי. האיש שאף אחד לא מאמין לו.
- 22 שנוטרל הוצא מכל קבוצה באשר היא.
- 23 **מר ירון גדות:** אתה עושה ללמדן נזק. אתה עושה לו נזק.
- 24 **מר גיא קלנר:** אל תפריע לי כרגע.
- 25 **מר ירון גדות:** אתה מושך אותו באף ועושה לו נזק והוא יודע את זה. אבל אתה פוגע
- 26 בחבר שלך.
- 27 **מר אבי גרובר:** מקודם הערת על זה שמעירים לך. תוך כדי.
- 28 **מר גיא קלנר:** כן. אתה לא אוהב שמעירים לך. זה הרי הפוסל במומו פוסל עושה על כל
- 29 דבר. הוא הרי משמיץ, מגדף, נוקט בשפה לא מכבדת בפייסבוק כלפי

- 1 תושבים, וכלפי עמיתים פה במועצה. הוא משקר על ימין ועל שמאל. הוא
- 2 מגדף, הוא מסית, הוא יוצר בדיות. הוא מספר איזה שהוא סיפור על דילים
- 3 כשהוא יוצר הדילים הראשי בעיר, רק מה לעשות. הדילים שלו, מקולקלים
- 4 כמוהו. הם לא מצליחים לעבור. אפילו דילים הוא לא יודע לעשות. כי
- 5 בסופו של דבר הוא הולך, יוצא החוצה מנסה למכור חנוכיה בעד תקציב
- 6 וזה פשוט לא עובר.
- 7 **מר ירון גדות:** איך אתה יודע על זה.
- 8 **מר גיא קלנר:** יש לי..טוב.
- 9 **מר ירון גדות:** זה לא משנה.
- 10 **מר גיא קלנר:** זה לא משנה, אין קשר. הוא מנסה לייצר מהלכים אתה שקרן. יושב האיש
- 11 הקטן הזה פה מספר סיפורים, ויש איזה אדם וחצי שזה הוא ואפילו לא בני
- 12 משפחתו שעוד עשויים להאמין לשטויות שהוא מדבר, ומישהו צריך פעם
- 13 אחת להגיד לו חדל קשקשת.
- 14 **מר ירון גדות:** לא יקרה.
- 15 **מר גיא קלנר:** אתה מדבר שטויות.
- 16 **מר ירון גדות:** לא יקרה. יש לך שנתיים לסבול אותי.
- 17 **מר גיא קלנר:** אתה אני לא סובל אותך לפני ולא סובל אותך אחרי זה לא משנה.
- 18
- 19 **מר ירון גדות:** תתייחס להצעה.
- 20 **מר גיא קלנר:** לא מתייחס אליך. אתה מייצר רעל לתוך החדר, בצורה כזאת שפוגעת
- 21 בחברים שיושבים סביב השולחן. רוב האנשים כבר אין להם כוח אליך. הם
- 22 כבר אדישים אליך. אבל התרבות שהבאת פה לתוך החדר היא תרבות
- 23 קלוקלת. תרבות רעה וזה שאתה חושב שאתה חובש איזה כובע, של חברי
- 24 גוש או לא חברי גוש. אני ראיתי, אני ישבתי בחדר
- 25 **מר ירון גדות:** עם התרבות של קורצקי אין לך בעיה.
- 26 **מר גיא קלנר:** אל תפריע לי. כשאתה ישבת בחדר. אני הייתי, אני הייתי.
- 27 **מר אבי גרובר:** ירון. אתה עכשיו על כל מילה שמישהו יגיד ההוא מדבר אתה תן לו לדבר.
- 28
- 29 **מר גיא קלנר:** שתקנו. דיברת שטויות

- 1 **מר אבי גרובר:** ואתה קראת לאנשים שטן.
- 2 **מר גיא קלנר:** מה שעשית ללמדן עכשיו כשהוא לא היה בחדר. מה שעשית ללמדן כשהוא
- 3 לא היה בחדר. יותר טוב שלא תשמע. לא היה לא אומץ כנראה בפניך אז
- 4 הוא חיכה שתצא. אני ישבתי.
- 5 **מר ירון גדות:** אני חיכיתי שהוא יצא?
- 6 **מר גיא קלנר:** כן. כנראה
- 7 **מר ירון גדות:** שוב אתה משקר.
- 8 **מר גיא קלנר:** אני לא משקר.
- 9 **מר ירון גדות:** אני קיבלתי את זכות הדיבור ודיברתי. למה אתה משקר.
- 10 **מר אבי גרובר:** חבר'ה גיא מדבר.
- 11 **מר גיא קלנר:** למה אתה מפריע. מה כואב לך?
- 12 **מר ירון גדות:** לא כואב לי בכלל. אני לא סופר אותך. זה לא כואב לי.
- 13 **מר גיא קלנר:** לא סופר אותי אתה רק הולך אחרי בכל מקום. ככה אתה לא סופר אותי.
- 14 אתה בדיחה מהלכת. אני ישבתי בחדר שהחברים שלך מרמת השרון
- 15 חופשית שאתה מנסה להתחנף אליהם שוב כדי שמישהו
- 16 **מר ירון גדות:** לא מנסה להתחנף לאף אחד.
- 17 **מר גיא קלנר:** כדי בכל זאת. אם מדברים על צביעות ומדברים על מסיכות, הרי המהלכים
- 18 שלך כל כך שקופים, ולא אסתטיים וקלוקלים זו בושה הרי. אף אחד הרי
- 19 לא מסוגל לגעת איתך ולעשות איתך שום דבר אז אתה מנסה לחזור הביתה
- 20 ולקבל איזה שהיא כתף חמה. אני הייתי בחדר, כשאני הגנתי על הנוכחות
- 21 שלך בו שרמת השרון חופשית לא רצתה שתיכנס בתחילת הקדנציה. אתה
- 22 מספר סיפורים.
- 23 **מר ירון גדות:** זה גם לא רלוונטי.
- 24 **מר גיא קלנר:** לא רצו שתשב. לא רצו שתהיה שם. זו האמת. לא בטחו בך. לא סמכו עליך.
- 25 בתחילת הקדנציה.
- 26 **מר ירון גדות:** איך זה מתקשר להצעה.
- 27 **מר גיא קלנר:** עכשיו מה שאתה עושה לציבוריות הרמת השרונית, זה דבר נורא. כי אתה
- 28 חובש כאילו כתר של הגוש החילוני ושל הורות ואתה עושה נזק. את
- 29 תקשור אותי איתך, אני לא רוצה להיות קשור איתך בכלום. כי מה שאתה

1 עושה, זה נזק בל יתואר לשיח רמת שרוני, קולגיאליות רמת שרונית,
2 לחברות הרמת שרונית, ל DNA רמת שרוני, אתה תרעלה שנכנסה לתוך
3 המערכת הציבורית וצריך לנקות אותך החוצה ולא מעניין אותי מה אתה
4 מצביע בבחירות. אתה יכול להצביע מרצ, אתה יכול להצביע עבודה, אתה
5 יכול לספר סיפורים, ה DNA שלך הוא DNA רע ואותו צריך להוקיע. ואת
6 זה אני אומר בצורה הכי חדה וישירה ואתה משקר בצורה אתה כותב עלינו
7 בפייסבוק ועל אחרים פה דברים שאתה ממציא אתה ממציא, מספר
8 סיפורים, אני עשיתי פעם דיל עם קורצקי?

9 **מר ירון גדות:** בטח.

10 **מר גיא קלנר:** על משהו? בטח כי מה. תראה לי אותו.

11 **מר ירון גדות:** בטח.

12 **מר גיא קלנר:** מה אתה מספר סיפורים שקריים.

13 **מר ירון גדות:** בווטסאפ אני אראה לך אותו לפני ההצבעה על מועצה דתית. אני אראה לך

14 לפני המועצה הדתית. הווטסאפ שלך ושלי וזכי באותה קבוצה. רבע שעה

15 לפני המועצה הדתית.

16 **גב' בת שבע אלקובי:** זה מפריע. כי תראה כבר מה השעה.

17 **מר גיא קלנר:** כי מה. אז זה בסדר.

18 **גב' בת שבע אלקובי:** יש הצעה לסדר.

19 **מר גיא קלנר:** הכל טוב. הכל בסדר. בתשי. אני מבין בתשי. אני מבין. הכל בסדר.

20 **עו"ד עידן למדן:** צריך להגן על הפרטנר.

21 **מר גיא קלנר:** אפשר להגן ואפשר להגיד את הדברים, כפי שהם. ומספיק, הוא מדבר על

22 צביעות. האיש הזה מדבר על צביעות. האיש הזה מדבר על צביעות. שכל

23 פעולה שהיא מבצע נובעת מהאדרה אישית אגו וברצון לפגוע בחברו. הוא

24 מדבר על צביעות. שום דבר לא יושב שם על האגינדה האמיתית, על רצון

25 לקדם, על טובת הציבור. אפס. אפס. עשייה אפס הכוונה. זה מה שיש שם.

26 ואנחנו צריכים לקבל ציונים. הוא נותן לו ציונים. לי ציונים לו ציונים מה

27 זה. בתור מה. מי שם אותך בכלל. על מה ולמה. אז במקום לקחת דרך

28 פעולה פוזיטיבית ורלוונטית תפסיק לחלק לכולם ציונים, תפסיק להאשים

29 את כולם. תפסיק להגיד לכולם איזה דילים הם עושים שלא עושים,

1 כשאתה בודה אותם מראשך ותתעסק מה אתה רוצה לעשות. יש לך
2 הצעות, תציע אותן, אין לך הצעות, אל תציע אותן. תפסיק להתאגרף עם
3 כולם ולצפות לכולם וזה הדבר היחיד שאתה מתעסק פה בתוך החדר. הוא
4 עשה את הדיל ההוא, והוא אוהב את ההוא והוא צבוע כלפי ההוא. זה לא
5 מעניין. זה פשוט לא מעניין. תתעסק בעשייה הרמת שרונית. בעשייה
6 ציבורית. וביום הבוחר כל אחד יגיד את מי הוא אוהב יותר ומי אוהב
7 פחות. אבל מה שאתה מכניס פה לתוך החדר. הגיע הזמן שתחדל מלעשות
8 את זה כי הגיעו מים עד לכאן. מספיק עם הדבר הזה. לגופו של עניין
9 להצעה של עידן. עידן יכול להיות ואני לא אומר דבר שאני לא מאמין בו.
10 נכון נובע גם עניין פוליטי או אישי או מצוקתי בהקשר של מה שמכאן אולי
11 נבעה המוטיבציה להציע את ההצעה. אבל ההצעה היא לא צריכה להיתפס
12 כמה שהוא כנגד דני. ממתי ועדה או דירקטוריון שכולנו בהחזקת התיקים
13 שלנו או רובנו, בהחזקת התיקים שלנו רואים בזה כלי עבודה לצידנו מסנן
14 עבורנו, מבקר אותנו, יוצר שקיפות בתהליך העבודה שלנו, למה לראות בזה
15 רעה חולה כל כך. הרי בסופו של דבר מועצה מייצגת בסוף, חיתוך ותמונת
16 מצב של היישוב כולו. בכלל התפיסות הרמת שרוניות, והוועדות אמורות
17 לעשות כיווץ של הדבר זה לתחומי פעילות אחרים. ספורט. יש דירקטוריון,
18 מגוונים, יש דירקטוריון, ועדת חינוך יש ועדת חינוך, ותחומים נוספים.
19 תרבות, היו שנים שהייתה ועדת תרבות, בהגינות ובכנות, היא אף פעם לא
20 הייתה מאוד פעילה. אבל הייתה. הייתה. אני מסכים שהיא לא הייתה
21 מאוד פעילה כי הייתה ועדת רשות, וצריך להגיד את הדברים בהגינות.
22 בעולמות התכנון וההנדסה בוודאי שיש, ועדה משנה, מליאה, בסופו של
23 דבר התהליך הציבורי, הציבורי פוליטי קבלת החלטות הוא אפילו גם לא
24 להיכנס לקבלת החלטות אלא עוד גורם שאתה מעדכן אותו שהוא אינו
25 מליאה, שלא צריכה להתעסק בכל נושא, הוא לא דבר רע. הוא דבר טוב.
26 אז מהעיקרון הזה אז אני מפריד רגע בין אולי המוטיבציה שהובילה לדבר
27 הזה, שאני לא בהכרח מתווכח על זה לבין השורה התחתונה שהיא יכולה
28 להיות חיובית לטובת העניין ואני לא רואה בה דבר כל כך חמור ונורא.

1 **מר רוני בלקין:** נדמה שזה היה באוגוסט 2020 אנחנו הצגנו את ועדת הביקורת הציגה את
2 דוח הביקורת של 2019, אחד מששת הסעיפים היה בית יד לבנים. ואחד
3 הנושאים שענינו עליהם תוך כדי התחקור הוא שלמעשה העדר ועדת
4 רפרטואר. למעשה, מצד אחד יש מגבלה לבית יד לבנים שהגביל את אופי
5 או אופי נגיד המופעים וגודל המופעים זאת אומת הרפרטואר היה מוגבל
6 בגלל בעיות טכניות של גודל הבמה מחד. אבל מהצד השני בעצם
7 הרפרטואר בסופו של דבר נקבע על ידי אסנת שהיא מנהלת בית יד לבנים
8 ואחת ההמלצות שאנחנו נתנו היא שלצד בית יד לבנים או לצד מי שמחזיק
9 את תיק התרבות תהיה ועדת רפרטואר שתטפל בסיפור הרפרטוארי
10 למעשה שתראה שתדבר בעצם על מה מביאים ויכול להיות שהביטוי ויכול
11 להיות שהביטוי הנכון להגיד פה מעבר לזה אני חושבת שהכותרת ועדת
12 רפרטואר היא נכונה אבל היא צריכה באמת לעשות את ההיגוי היא לא
13 בסוף קובעת שמית איזה מופע כזה או אחר ברמה השמית מי יהיה במאי
14 או מי יהיה המחזאי, אבל היא כן נותנת לזה את הטון של המוסיקה, זה
15 אחד. אני חייב להגיד אנחנו בזמנו התמקדנו בבית יד לבנים כי זה היה
16 נשוא הביקורת. אבל בהמשך עם הקמת הגלריה העירונית גם עלה הסיפור
17 של הגלריה בעצם בהקשר זה. קרי, למעשה א. מהי גלריה עירונית בכלל. כי
18 גלריה עירונית אפשר להגדיר אותה כך או אחרת, האם היא לטובת אמני
19 רמת השרון או אומנות בכלל. מה התפקיד שלה. אומנים מקומיים וגם פה
20 היה נכון לייצר אני לא יודע אם אפשר לקרוא לזה רפרטואר, אבל משהו
21 שהוא בעצם מייצר את המרכז כובד של מה בעצם יהיה תפקידה בתוך
22 התמונה העירונית ולכן אני אומר, מחד לא יודע אם ועדת תרבות, אני לא
23 צריך, אני חושב אף אחד מאיתנו לא צריך שיהיו לנו פה פוליטרוקים
24 שיעשו פה הכוונה ויסלילו את המחשבה שלנו את הצריכה שלנו ומוגבלים.
25 ומצד שני צריך באמת שיהיה ייצוגיות נאותה, לכל הציבור הרמת שרוני,
26 גם את מי שאוהב את עומר אדם או שרית חדד, אבל אני אומר שהייצוגיות
27 תהיה כזאת שתייצג את כל
28 **מר רביד פלד:** קוראים לזה ועדת תרבות.

- 1 **מר רוני בלקין:** פחות השם. אני רוצה יותר התפקיד נגיד ככה ואם כך אני אומר זה לא רק
2 זה יש לנו הרבה דברים שצריכים לקבל איזה שהם הגדרה והכוונה.
- 3 **מר מיכאל דורון:** אני חושב שזה לא פעם ראשונה שמתייחסים לצליל, ולא למהות. כלומר
4 יש כאן במקרה הזה יכול להיות שיש כאן מניעים וזה לא דבר פסול בעיני.
5 בסופו של דבר צריך להסתכל לאן מכוונים לאן חותרים ומה המטרה.
6 אפשר לראות ועדה כזאת ועדת תרבות כמי שיושבת על הוריד של מחזיק
7 תיק התרבות, ואפשר לראות ועדה כזאת כמי שמחזק אותו, כמי נותנת לו
8 קונטרה חיובית ומראה לו את הדרך. אני יושב באותה ועדה שרוני דיבר
9 עליה, ובאמת הגיע כשהנושא של בית יד לבנים הגיע לפתחנו חשבנו שזה
10 לא נכון להיפך אסנת שעושה עבודה נפלאה, צריכה לקבל משוב צריכה
11 לקבל כיוון, צריכה לקבל לחיות בתוך הסביבה הזאת, כי בסופו של דבר,
12 כלומר בין האפשרות שהיא תשב בעצמה עם עצמה מול מחשב וארבעה
13 קירות לבין האפשרות שהיא תשב אחת לכמה זמן ותשמע מה יש לנציגי
14 ציבור לומר. מה הם רחשי הלב, לאן זה הולך, איזה שהוא סוג של שיח
15 פורה ומפרה. אני חושב שזה דבר מאוד חיובי, ואם היינו מסתכלים על זה
16 אחרת ורגע מנקים את כל רעשי הרקע, היינו מגיעים באמת לתוצאה שזה
17 דבר נכון. אני חושב שכל מנכל תיאטרון היה רוצה שתהיה לו ועדת היגוי
18 טובה שיושבת לידו, אנשים בעלי מעמד, בעלי דעה, אנשים שיש להם
19 טעמים שונים ובסופו של דבר מתוך הדבר הזה מפסלים את הדבר הנכון
20 ביותר שהוא המתאים ביותר לעיר ולכן אני תומך בהצעה של עידן, ואני
21 מקווה שרוב האנשים כאן יצביעו בעדה.
- 22 **מר רביד פלד:** מיכאל אני זוכר גם בוועדת ביקורת אסנת פירטה את זה וגם דיברה על זה
23 שהיא הייתה מאוד שמחה לזה. אם אני זוכר נכון. רוני.
- 24 **מר מיכאל דורון:** לגמרי.
- 25 **עו"ד עידן למדן:** מה שרוני אמר.
- 26 **ד"ר צחי שריב:** ועדת רפרטואר לבית יד לבנים. גם אני חושב שוועדה זה דבר טוב. יש
27 ועדות כמו למשל בנושא תכנון ובנייה, שהם נועדו לייצר איזונים מוגלמים,
28 יש אנשים שונים מקהלים שונים וברבדים שלא יקרה שום דבר...ודווקא
29 בתחום התרבות והאומנות, תפקידה של ועדה כזאת היא להבטיח שיקרו

1 דברים מופרעים. אתה לא רוצה דברים שתוכננו על סמך איזה שהוא
2 ממוצע. אתה כן רוצה דברים פורצי גבולות וחשיבה יצירתית ולא ככה
3 האגף הצעיר רגיל לעבוד. לא היה לו ועדה כזאת מעליו. גיא הזכיר שהוא
4 היה פעם יושב ראש ועדה כזאת זה היה לפני שנים בשנים האחרונות אין
5 ועדה כזאת. ואם היא נעשית נכון, אז בהחלט יכול להיות מקור לרעיונות,
6 לכיוונים, לאף אחד אין מונופול על החוכמה או על היצירתיות וכיוונים
7 חדשים ופורצי דרך יכולים להגיע מאנשים שונים וטוב שיתקיים דיון כזה.
8 לדעתי אם עושים את זה נכון זה יכול להיות יופי של דבר. האתגר יהיה
9 לייצר ועדה שיהיו בה חברי מועצה שיבואו ויתנו מזמנם, שישה, שבעה לא
10 יודע. אבל אנחנו היינו כבר חש בעייפות החומר בשנה השלישית של
11 שהסתיימה שמתחילה שנה רביעית של הקדנציה שפה ושם אנשים לא
12 מגיעים. זה מעייף. זה המון השקעה ויש לנו המון ועדות, רמי הזכיר שהוא
13 בשמונה. רוני משתתף באופוזיציה אני לא יודע כמה יש לך יותר

14 **מר רמי בר לב:** אני לא התעייפתי צחי.

15 **ד"ר צחי שריב:** חמש עשרה.

16 **מר רמי בר לב:** אני לא התעייפתי. אני מופיע בכל הוועדות.

17 **ד"ר צחי שריב:** אז זה לא יהיה פשוט. זה יהיה אתגר. לבוא ולעשות את זה ברצינות.

18 ונציגי ציבור יכולים בהחלט לעזור אם יבחרו נכון. וחבל שלא הצעת את זה

19 כשהקמנו את הקואליציה בתחילת הקדנציה.

20 **עו"ד עידן למדן:** אני שמח. ואכן היינו צריכים לחשוב על זה.

21 **מר אבי גרובר:** אמרתי מקודם גם וגם סוג של התפרצתי מקודם. הוועדה הזאת נולדת

22 בחטא וזה לא צריך לעבוד ככה. אני אמנם מנסה קצת לא להיכנס לתוך כל

23 הקלחת הזאת בכוונת מכוון, ואמנם ראש העיר אמר כל הזמן לשלוט

24 במועצתו אבל אני כמו שאמרת מבין את השונות פה ואת הדבר הזה אני

25 יודע שיש פה מנעד של דעות ועמדות בתוך הקואליציה וגם ברור, ובכלל

26 במועצה ואבל רובה בקואליציה וגם תוך הקואליציה, וההצעה הזאת עוד

27 פעם היא לא ככה בונים חומה. כדברי המשורר. כל הדברים שנאמרו פה

28 וכל הרצון פה לטייב את עבודת האגף והכל, בואו יאללה נו באמת. הייתי

29 מנסה להאמין לזה אבל זה לא שם. זה בא רק ממקום אחד. אם רוצים

1 להכניס אנשים טובים שייעצו, יש המון דרכים לעשות את זה. וזה היה
2 צריך להיות. הייתם צריכים להילחם על זה ולהתווכח על זה ולריב על זה
3 בהקמת הקואליציה, זה כנראה לא היה ידעתם שאיך העסק עובד
4 והכרתם. כמעט כולם פה יושבים נמצאים מסביב למועצה מספיק שנים
5 ומכירים את העסק ויודעים איך זה עובד. וידעתם שלא צריך את הוועדה
6 הזאת והאגף יושב ומתייעץ ושומע ורואה, יש סטודיו פתוח החודש, וזה
7 עובד מתוך מקום של הדברות עם ועד האומנים ומאוד משמעותיים בתוך
8 המקום הזה. אז כל הסיפורים האלה פה זה שאני לא מנסה בכוח לכפות
9 את זה. זה לא אומר שזה בסדר שאתם מביאים את זה לפה וכל. אני בוחר
10 לא להיות בתוך המקום הזה. אתם רוצים להתעסק עם זה שיהיה לכם
11 לבריאות. חבל לי. זה לא מקרין טוב על המועצה ומחלחל לרחוב. יש
12 מספיק אנשים שחוגגים על זה. אני יודע שהעירייה הזו עובדת מספיק יפה,
13 ועושה מספיק דברים, הרבה מאוד דברים, גם בקדנציה הזאת והיא
14 תמשיך לעשות עם ועדת תרבות וגם אם נקים פה עוד עשרים ועדות.
15 העירייה תמשיך לעבוד מאוד יפה ולנסות צר לי שאתם בוחרים להתעסק
16 עם זה להעביר את השעות של הישיבות האלה של המועצה שאם זה לא
17 היה כל נושאים האלה הייתם רוצים אני יביא פה סקירה הייתי היה פה
18 רעיון להביא לכל ישיבת מועצה כל אגף מחלקה או זה עושה סקירה
19 בהתחלה. חצי שעה, שעה על הפעילות שלו וכל הדברים האלה. אנחנו לא
20 מספיקים לגמור את סדר היום כי אנחנו מתעסקים עם כל הדבר הזה אז
21 תמשיכו ככה, ושיהיה לכם לבריאות ושתיחנו נמשיך לבוא לפה, ולהעביר
22 ככה את הישיבות פעם בחודש, זה אומר הרבה דברים גם עליכם. חבל לי
23 שזה ככה מתנהל. אבל עוד פעם אני לא מתכוון להיות גנת בתוך הדבר
24 הזה ולקרוא לשיחה בחדר המנהל את החברים פה. זה הבחירה שלכם.

25 **מר מיכאל דורון:** נסחפת. אחרי שלוש שנים שיש פה דיוני מועצה

26 **מר גיא קלנר:** זה קצת היה לא במקום אבי.

27 **מר מיכאל דורון:** שמגיעים.

28 **מר אבי גרובר:** כשהצעה מגיעה למקום כזה. בסדר.

- 1 **מר מיכאל דורון:** עד שתים עשרה בלילה. בעניינים עוולותיים לחלוטין אז זה באמת.
- 2
- 3 **מר אבי גרובר:** להמשיך לשתוק? אז אתה אומר להמשיך לשתוק.
- 4 **מר מיכאל דורון:** אפשר ללכת לפרוטוקולים של המועצה הזאת בשנים האחרונות. סוף,
- 5 סוף יש פה דיון שהוא ערכי, הוא אמיתי, אתה יודע מה. זה לא מעניין אבי,
- 6
- 7 **מר אבי גרובר:** מיכה לא רוצה לריב איתך. אין פה שום דבר ערכי בהצעה הזאת לסדר.
- 8 **מר מיכאל דורון:** אני אומר לך יש המון דבר ערכי. וזה נמצא בתוך.
- 9 **עו"ד עידן למדן:** מאוד ערכי. לא פחות מדיונים של זה לא בדיוק.
- 10 **מר אבי גרובר:** אני יכול להגיד את עמדתי. ישבתי בשקט. אמרתם כולכם את הדברים
- 11 שלכם. אמרתם כולכם את הדברים שלכם. לא האמנתי.
- 12 **מר רמי בר לב:** הצעות לסדר של ירון כל אחד זה עוד חצי שעה ובסוף לא נדון על
- 13 ההקצאות. מה.
- 14 **מר אבי גרובר:** ההקצאה שלנו. מה זה זה ההקצאה של כולם. זה הקצאה לילדים. יאללה.
- 15 **מר מיכאל דורון:** יש לך עמדה מסוימת, ואני מכבד אותה אבל אתה צירפת לעמדה שלך
- 16 נזיפה פה בחברי המועצה, גם שאני מוחה עליה.
- 17 **מר אבי גרובר:** אוקי סבבה. אתה מוחה. אני אומר את
- 18 **מר מיכאל דורון:** אני אומר עוד פעם גם אם המניע הוא מניע פוליטי ורוב המניעים הם
- 19 פוליטיים, נורא, גילינו את אמריקה. אז יש לו גם אם המניע שלו הוא מניע
- 20 פוליטי בסופו של דבר ההצעה הזאת היא הצעה טובה. היא נמצאת בדוח
- 21 של המבקר. מבקר העירייה נמצא כאן וקבע בדוח שלו שזה חסר.
- 22 **מר אבי גרובר:** אז אם זה היה בא הצעה לסדר אם ההצעה לסדר הייתה מגיעה ישיבה
- 23 אחרי שהיה את הדוח של המבקר הייתי מסכים לקבל את זה. אבל כשהיא
- 24 באה שבוע אחרי שההצעה משם אמרה לי זה כן משנה.
- 25 **עו"ד עידן למדן:** אז ראש העירייה היה צריך ליישם את דוח המבקר ולהביא לקואליציה.
- 26 אני מבקש רק שני משפטים.
- 27 **מר אבי גרובר:** לא עשית את זה משם. בבקשה.
- 28 **עו"ד עידן למדן:** שאלה באציי על רק חלק מהוועדות תרבות מועצה אזורית דרום השרון,
- 29 הוד השרון, חיפה, כפר סבא, באר שבע, רק דוגמא. תל אביב אמנם אין לה

- 1 ועדת תרבות אבל יש ועדת היגוי לענייני תרבות שעסקה והוציאה ספר עב
2 כרס לכל ענייני התרבות בתל אביב, זאת אומרת אפילו תל אביב העיר
3 הגדולה שהתהדרו כאילו אין בה נושא אז זה דבר ראשון, לא שמעתי את
4 הדברים שאמרת לי שפספסתי, אבל את הדילים שעורך הדובר כבר כולם
5 שמעו כולם פרסמו, ויצאו אז זה לא רלוונטי.
- 6 **מר אבי גרובר:** מה זה עורך הדובר.
- 7 **עו"ד עידן למדן:** ההצעה הדובר שהשמיץ את כשיצאתי מהחדר. אני חושב שהנושא הזה
8 הוא מאוד מהותי וכלי עזר טוב. הוא לא כלי עזר לנגח. יתכן שהיה צריך
9 לעלות אותו בעבר. יתכן זה היה יכול להיות יוזמה של דני, יתכן וזה היה
10 יכול להיות יוזמה שלך, לכשלא קרה הדבר לכשעלו נושאים שונים
11 שקשורים לתרבות כמו הצבת פסלים במרחב הציבורי שעלה וכמו
12 הנושאים האחרים אני חושב שזה הפורום הנאות לקיים את הדיון. אני לא
13 הבאתי הצעת החלטה. אני כן הייתי ער לשיח ברשת. אני לא הבאתי הצעת
14 החלטה אחרת על אם יהיו יותר מזרחיים או פחות זמר כזה או זמר אחר.
15 או יותר קומיקאים או פחות. אבל זה הדיון שהתקיים, אם אנחנו ניתן
16 קידום לצעירים תושבי העיר או אנחנו ניתן קידום לרימון. לא מתושבי
17 העיר, זה הדיון שיתקיים בוועדה תודה.
- 18 **מר אבי גרובר:** מי בעד ההצעה.
- 19 **ד"ר צחי שריב:** דיברנו ברמה העקרונית אבל לגבי הפרטים. יש פה ממש מספרים כמה
20 כאלה, כמה כאלה, מי יושב ראש, מי החברים, מה אני מקווה שברור
21 שהיושב ראש זה דני.
- 22 **מר אבי גרובר:** להבנתו הבנתי אם זה עובר אז שבוע הבא הוא מביא מה ההרכב. חודש
23 הבא הוא יביא מה ההרכב.
- 24 **עו"ד עידן למדן:** אם לא קראת, הוועדה תאושר בישיבת המועצה הבאה. כל אחד נביא לפי
25 המפתח הסיעתי. לפי המפתח הסיעתי
- 26 **מר רביד פלד:** דני אמור להיות.
- 27 **עו"ד עידן למדן:** מבחינתי דני. הוא מחזיק התיק.
- 28 **ד"ר צחי שריב:** בסדר. למה לא שבעה יש לנו כמה וכמה ועדות של שבעה חברי מועצה
29 וחברי כי אז יש זה מסתדר איכשהו במבנה

- 1 **מר רמי בר לב:** לאופוזיציה גם.
- 2 **ד"ר צחי שריב:** ובציבור יכולים להיות.
- 3 **מר רמי בר לב:** שירון גדות גם יהיה.
- 4 **מר רביד פלד:** הוא לא יכול. רוני נכנס.
- 5 **מר רמי בר לב:** רוני כבר חמש עשרה ועדות.
- 6 **ד"ר צחי שריב:** ונציג לאופוזיציה.
- 7 **מר גיא קלנר:** וירון כמובן.
- 8 **עו"ד עידן למדן:** הרעיון הוא ועדה מייעצת.
- 9 **מר ירון גדות:** אני אביא גם נציג ציבור וגם חבר מועצה.
- 10 **עו"ד עידן למדן:** אני דיברתי עם שישה חברי מועצה אמרתי שפחות או יותר יהיה ייצוג
- 11 לכל סיעה סיעות הבית לתת את הייצוג על פי מפתח סיעתי. ונציגי ציבור
- 12 שיהיה מעולם הפיסול, מעולם הציור, מעולם התסריטאי. מעולם הבידור
- 13 לאפשר לנו איזה שהוא משחק.
- 14 **ד"ר צחי שריב:** גם אותם צריך לפי מפתח סיעתי.
- 15 **מר רמי בר לב:** בוא רגע נרד מההצעה הזאת נשב ונחליט מי יהיו חברים בוועדה ונביא את
- 16 ההצעה הזאת לסדר היום.
- 17 **עו"ד עידן למדן:** אנחנו נצביע על ההרכב. זה בסדר.
- 18 **מר רביד פלד:** נצביע אחרי זה נחליט.
- 19 **מר אבי גרובר:** מי בעד ההצעה?
- 20 **ד"ר צחי שריב:** לגבי הנוסח אם יורשה לי שיהיה כתוב שמועצת העיר מחליטה על הקמת
- 21 ועדת תרבות, ועל הפרטים נדון בהמשך. בלי כל השאר. ונשב ובקואליציה
- 22 ונחליט איך ומה ההרכב.
- 23 **מר רביד פלד:** אתה צריך
- 24 **מר מיכאל דורון:** אתה צריך לתחום את זה בזמן. מה זה בהמשך.
- 25 **עו"ד עידן למדן:** ההרכב הזה לא נראה לך טוב? מספר ההרכב?
- 26 **ד"ר צחי שריב:** אנחנו צריכים לשבת על שמות.
- 27 **מר גיא קלנר:** אפשר לעשות המועצה מחליטה על הקמת ועדת תרבות, ובטרם הישיבה
- 28 הבאה של המועצה תתכנס ועדת ההנהלה ותקבע את הרכבה והמספרים
- 29 ותביא לאישור.

- 1 **מר דני לביא:** באיזה אירועי תרבות אתה מדבר למשל. מאה שנה לרמת השרון זה גם?
2
3 **מר ירון גדות:** בטח.
- 4 **עו"ד עידן למדן:** כל דבר שקשור לתרבות. כן. מצעד הגאווה, אירועי מאה שנה, אם אין
5 ועדה ספציפית. ומבחינתי כל דבר רק ייטיב. המלצות והצעות. אגף
6 התרבות והאומנות בכל הנוגע לפרטואר ההופעות והאירועים שלה. קידום
7 פרויקטים וכל הדברים. כל דבר.
- 8 **מר רמי בר לב:** אני מציע לנו כרגע לרדת מההצעה הזאת. לשבת ועדת הקואליציה להחליט
9 מה.
- 10 **מר רביד פלד:** בואו נצביע.
- 11 **מר גיא קלנר:** לא. לא. מה
- 12 **מר רמי בר לב:** במה היא דנה. ולהביא את זה לדיון
- 13 **מר גיא קלנר:** הלכנו על דרך המלך. מקבלים החלטה, את הרכב ופרטי הוועדה יגובש
14 במסגרת ועדת ההנהלה ויבוא לאישור במועצה הבאה.
- 15 **מר ירון גדות:** אפשר להפוך את ועדת שוויון וסובלנות לזאת שמחליטה גם על הדבר הזה.
16 אחד לאחד. זאת הוועדה אתה תהיה יושב הראש,
- 17 **מר רמי בר לב:** מועצת העיר מחליטה להקים ועדת תרבות.
- 18 **מר גיא קלנר:** מועצת העיר מקבלת החלטה על הקמת ועדת תרבות, הרכבה הסופי
19 והסדרי פעולתה יקבעו במסגרת ועדת ההנהלה הקרובה ויועלו לאישור
20 במליאת המועצה הבאה.
- 21 **מר אבי גרובר:** מי בעד?
- 22 **מר ירון גדות:** אז לא צריך בכלל הצעה. תשבו בוועדת הנהלה ותחליטו.
- 23 **מר גיא קלנר:** לא. מקבלים החלטה על הקמה של ועדה.
- 24 **מר ירון גדות:** תביאו אותה גם ככה להצבעה
- 25 **מר גיא קלנר:** בסדר. כבר עברנו את כל הדרך, הגענו לגדה השנייה.
- 26 **מר אבי גרובר:** מי בעד? שתים עשרה. מי נגד?
- 27 **מר ירון גדות:** אני נמנע.
- 28 **מר גיא קלנר:** אתה נמנע או נגד.
- 29 **מר אבי גרובר:** אני נגד.

1 **מר גיא קלנר:** היית מצביע יחד עם ירון.

2 **מר ירון גדות:** יאללה. אני נגד גם.

3

החלטה: אושרה הצעה לסדר בנושא הקמת ועדת תרבות. הרכב הוועדה והסדרי פעולתה יקבעו בישיבת הנהלה הקרובה ויועלו לאישור במליאת המועצה הבאה.
בעד - 12: עידן למדן, גיא קלנר, מיכאל דורון, רוני בלקין, נטע זיו, רביד פלד, עופר קליד, צחי שריב, דני לביא, ענבל דדון, באציי אלקובי. (לבדוק אם יעקב / רני הצביעו בעד)
נגד - 2: אבי גרובר, ירון גדות.

4

9. אישור פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 30.9.2021 – בקשת עמותת צ'ימס להפעלת מעון יום שיקומי לפעוטות.

7

8 **מר אבי גרובר:** יש פה סעיף מאוד חשוב כי אנחנו צריכים לפתוח את מעון יום שיקומי
9 לפעוטות. אנחנו רוצים כבר לפתוח אותו אוטוטו. וצריך לאשר את
10 ההקצאה קרקע לעמותת שמש ישראל. העברנו לכם את החומר הזה היום
11 בגלל דחיפות העניין.

12 **מר ירון גדות:** לא הבנתי. אז אתה עכשיו דוחה את ההצעות לסדר שלי לסוף ואת זה אתה
13 עושה אחרי?

14 **מר אבי גרובר:** אתם רוצים יש דיון על זה יש מה לדון על זה.
15 **עו"ד עידן למדן:** איזה מעון יום. מה זה.

16 **מר אבי גרובר:** ליאורה את רוצה בבקשה להסביר את העניין. רגע. מי בעד לדון על זה
17 עכשיו. בהקצאות. מי נגד? אז עבר. הלאה. ליאורה את יכולה להסביר את
18 זה בבקשה מהר.

19 **עו"ד עידן למדן:** יש נייר משהו?

20 **מר רמי בר לב:** כן. שלחו במייל.

21 **גב' ליאורה דיקשטיין:** אנחנו רוצים להקצות שטח מבנה גן ילדים במוריה 17, לפתיחת
22 מעון יום שיקומי לילדים עם צרכים מיוחדים. עמותת שמש עברה ממכרז

עיריית רמת השרון- ישיבת מועצה מן המניין מס' 33 3.10.21

- 1 של משרד הרווחה ובעצם נבחרה כדי להפעיל את מעון היום השיקומי. ועל
2 מנת שנוכל לפתוח את המעון בראשון לאחת עשרה, אנחנו צריכים בעצם
3 את ההקצאה שלכם זה בעצם הדבר האחרון ויש ילדים כרגע בבית
4 שמחכים לפתיחת המעון ברמת השרון. אז זה מאוד חשוב. שתצביעו ונוכל
5 באמת להתקדם ולפתוח את מעון יום השיקומי לילדים.
- 6 **מר רביד פלד:** זה זמני שם נכון?
7 **מר ערן שורץ:** כן. כן.
8 **גב' ליאורה דיקשטיין:** סמטת הוורד.
9 **מר מיכאל דורון:** למה זה מגיע בדקה התשעים?
10 **גב' ליאורה דיקשטיין:** אנחנו בעצם חיכינו למכרז של משרד הרווחה ובעצם על כל
11 המסמכים במכרז, משרד הרווחה הגיעו כבר במרץ. אבל משרד הרווחה
12 התמהמה עם המכרז עשה אותו רק מחודש אוגוסט, התוצאות התקבלו
13 בספטמבר. לפני החגים. ועשינו את הדברים מאוד מהר מבחינתנו. זאת
14 אומרת גם ועדת הקצאות ראשונה אחר כך פרסום שבועיים לאחר מכן עוד
15 ועדה ולכן זה הגיע עכשיו. אבל בעצם הדברים נעצרו בעצם ממשרד
16 הרווחה. לקח זמן עד שרמת השרון נכנסה לתוך המכרז שם.
17 **מר רביד פלד:** מה הצפי שזה עובר לסמטת הוורד. כמה זמן יהיה מוכן.
18 **גב' ליאורה דיקשטיין:** זה אפשר לשאול את עיריית.
19 **אדר' עיריית טלמור:** שבוע לוועדת רישוי. ונכין את המכרז
20 **מר רביד פלד:** בחודשים הקרובים.
21 **מר אבי גרובר:** הבנייה תיקח איזה שנה.
22 **מר רמי בר לב:** גרוסו מודו שנתיים.
23 **מר ערן שורץ:** כן. עד שנתיים.
24 **עו"ד עידן למדן:** ההיתר אמור לעלות עכשיו. התוכנית והבקשה להיתר אמורה לעלות
25 עכשיו?
26 **מר אבי גרובר:** כן.
27 **גב' ליאורה דיקשטיין:** כן.
28 **ד"ר צחי שריב:** עיריית. זה לא הולך לאיזה שהיא ועדת תכנון לפני שזה הולך לרשות
29 **מר רביד פלד:** היא אמרה עובר לוועדת

- 1 **מר אבי גרובר:** רשות רישוי זה ועדת תכנון.
- 2 **אדר' עירית טלמור:** מציגים את זה עקרונית. בסוף ברישוי כי אין שם שום הקלות ושום
- 3 **ד"ר צחי שריב:** מבנה ציבור אבל.
- 4 **מר אבי גרובר:** הצגנו את זה.
- 5 **ד"ר צחי שריב:** הצגנו את זה. תכנון הוצג?
- 6 **מר אבי גרובר:** הצגנו את התכנון של זה.
- 7 **מר ערן שורץ:** הצבעתם על זה אפילו במועצה.
- 8 **אדר' עירית טלמור:** כן. הצגנו את זה.
- 9 **מר אבי גרובר:** סמטת הוורד. מעון יום שיקומי בסמטת הורד הצגנו את זה. הראנו את זה
- 10 עם כל התוכניות והכל.
- 11 **מר רמי בר לב:** היה על זה דיון שלם.
- 12 **מר אבי גרובר:** עוד שאלות. אין הקלות זה הולך לרשות רישוי. עוד שאלות. מי בעד? פה
- 13 אחד. פה אחד אבל מי פה. יעקב ועופר לא פה.
- 14

החלטה:

אושר פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 30.9.2021 – בקשת עמותת ציימס להפעלת מעון יום שיקומי לפעוטות.

בעד – 13 (פה אחד): אבי גרובר, רוני בלקין, רביד פלד, נטע זיו, גיא קלנר, רמי בר לב, ירון גדות, מיכאל דורון, באציי אלקובי, ענבל דדון, צחי שריב, דני לביא, עידן למדן.

- 15
- 16

7. הצעה לסדר ירון גדות 14.9.21 – שביל אופניים ברחוב הראשונים

- 18 **מר ירון גדות:** שביל האופניים ברחוב הראשונים. טוב. רק תזכורת בישיבת המועצה
- 19 האחרונה.
- 20 **מר רמי בר לב:** כתבת שזה ישיבת המועצה היום אני רק מתקן אותך. סעיף 2, כתבת
- 21 שבהמשך לישיבת המועצה שהתקיימה היום בעניין שביל האופניים.
- 22 **מר ירון גדות:** שלחתי את זה.

1 **מר רוני בלקין:** זה היה באותו יום.

2 **מר ירון גדות:** ששלחתי את זה זה היה באותו יום. כן. זה היה באותו יום שהייתה ישיבת

3 המועצה הקודמת. אז בישיבת המועצה הקודמת העלו למדן וקלנר

4 שאילתה. על שביל האופניים. ובעקבות השאילתה והדיון שהתעורר הובן

5 שבעצם רוב חברי המועצה וגם הציבור סבורים ששביל האופניים צריך

6 לעבור ברחוב הראשונים בצד הצפוני שלו, ושאילתה לא פותרת את הדבר

7 הזה אז הסתבר שצריך ואפשר שהחלטת מועצה תחליט על הדבר הזה.

8 ציפיתי שמישהו אחר יעלה וגם שאלתי את ענבר אם מישהו אחר העלה

9 הצעה בנוסח הדבר הזה. אף אחד לא העלה בגלל שהנושא חשוב, אז אני

10 העליתי אותה היום, אני רק אגיד לפני שגיא או כבר לוטש עיניים להתגולל

11 עלי למה אני גונב לו הצעה לסדר שהוא העלה שאילתה. שגם בנושא.

12 **מר אבי גרובר:** מתרגלים.

13 **מר ירון גדות:** הדוחות גם בנושא הדוחות והקנסות על זריקת הפחים אני העליתי

14 שאילתה ובעקבותיה או אחריה עלתה הצעה לסדר בנושא של דוחות

15 הפיקוח על מי שזורק את הקרטונים שלו בעצם זה לא זורק את הקרטונים

16 שלו, לצערי לא התקדם שום דבר בנושא, אני מקווה שבכל זאת ההצעה

17 לסדר של למדן וקלנר בנושא הזה כן תשיג משהו. אבל בכל אופן זאת

18 ההצעה שהיא בהמשך לשאילתה שהייתה בישיבה הקודמת. והיא אומרת

19 במהלך השנה ייסלל המשך שביל האופניים בדרך הראשונים בקטע מרחוב

20 הנצח ועד סוקולוב. בהמשך לישיבת המועצה שהתקיימה היום שלחתי את

21 זה באמת באותו יום. הובהרו היתרונות בסלילת הנתיב בחלק הצפוני של

22 דרך הראשונים, על פני החלק הדרומי המתוכנן כן הובהר שיש צורך

23 בהחלטת מועצה כדי להביא לפעולה לשינוי הנתיב. מועצת העיר תתבקש

24 אם כן להחליט כדלקמן: להנחות את הגורמים המקצועיים בעירייה לפעול

25 בכל הדרכים על מנת שיתאפשר ביצוע המקטע הנל של שביל האופניים

26 בחלק הצפוני של רחוב הראשונים ולא בחלק הדרומי. זאת ההצעה.

27 **מר אבי גרובר:** מישהו מעוניין להתייחס.

28 **מר גיא קלנר:** כן. לפני שאני אתייחס לגופה של ההצעה, אני רוצה להכיר לכם טיפוס

29 פוליטי חדש שמסתובב בהוויה הציבורית, זה נקרא הטרמפיסט הפוליטי.

1 הטרמפיסט הפוליטי הוא דמות שמסתובבת בספירה, ומנסה מידי פעם
2 ופעם לתפוס כותרת. או למצוא נושא להתהדר בו. ומכיוון שהיא לא
3 מצליחה לעשות את זה בזכות עצמה אז היא נוהגת לעמוד בכביש הציבורי
4 והפוליטי ולנסות לתפוס טרמפים על הצעות של גורמים אחרים. שבדרך
5 כלל מנסים לעשות את העבודה קצת יותר יסודית. ופחות שטחית. עוד
6 ידועה היישות הזאת שנקראת הטרמפיסט הפוליטי כדמות לא מעמיקה.
7 לא רצינית, לא כזו שחותרת באמת לפתרון הבעיה. אלא בדרך כלל מנסה
8 לגזור את העוגה רק בקצפת. כי הרי איש פוליטי רציני, איש ציבור רציני,
9 עושה עבודה מעמיקה. בודק את החלופות, בודק יתרונות וחסרונות של כל
10 חלופה, מגיע לוועדת התחבורה, נפגש עם הציבור, מדבר עם מהנדסת העיר,
11 עושה ישיבת עבודה עם אופני דן. שומע מה בעד, מה נגד. אבל זו עבודה
12 קשה. ולטרמפיסט הפוליטי

13 **מר ירון גדות:** כל זה היה בישיבה הקודמת.

14 **מר גיא קלנר:** אל תפריע לי. אני באמצע דברים. ולטרמפיסט הפוליטי אין כוח לעבודה
15 קשה. כי עבודה קשה לא מתגמלת. איך אני אכתוב את הפוסט מהר
16 כשהישיבה נגמרת בשתיים עשרה בלילה ואני רוצה כבר בשבע בבוקר
17 לעשות כותרת. איך אני אתפוס מקום אצל ענבר בשתיים עשרה חמישים
18 ותשע לפני שלמדן וקלנר יציעו הצעה לסדר. לטרמפיסט הפוליטי שעון
19 החול רץ הרבה יותר מהר מדמות רגילה. הוא צריך להספיק הכל הרבה
20 יותר מהר, בקצב תזזיתי. מה אתה מצלם. על מה.

21 **מר רמי בר לב:** שבעים אחוז מהזמן של הישיבות ולמרות הכל הוא שבעים אחוז מהזמן
22 הוא בזה.

23 **מר גיא קלנר:** תסגור בבקשה.

24 **מר ירון גדות:** תמשיך הציבור רוצה לשמוע.

25 **מר גיא קלנר:** אתה שופר של איזה ציבור אתה בדיוק. של מי בדיוק. איזה ציבור אתה
26 מייצג אתה כל הזמן לציבור.

27 **מר אבי גרובר:** זה לא מקובל שחבר מועצה

28 **מר גיא קלנר:** סגור את הטלפון בבקשה.

29 **מר אבי גרובר:** חבר מועצה.

- 1 **מר ירון גדות:** למה זה משודר.
- 2 **מר אבי גרובר:** אבל יש את השידור. למה אתה צריך להחזיק כל הזמן
- 3 **מר ירון גדות:** כי אני רוצה שהשידור יתמקד בו ואני רוצה שיהיה לי את הסרט. הכל
- 4 בסדר. אם הוא עומד מאחורי הדברים שלו שיגיד. שיגיד אותם.
- 5 **מר גיא קלנר:** אני עומד אחרי כל מילה שלי. אני
- 6 **מר ירון גדות:** אז מה יש לך להתבייש.
- 7 **מר אבי גרובר:** חבר מועצה עם פייס מוקלט. יש שידור של המועצה אני מפסיק את
- 8 הישיבה.
- 9 **מר ירון גדות:** מה.
- 10 **מר אבי גרובר:** אני אפסיק את הישיבה אם אתה תמשיך.
- 11 **מר ירון גדות:** מה זאת אומרת לציבור למי שהוא פה מותר לצלם.
- 12 **מר אבי גרובר:** חמש דקות הפסקה. סגור את הצילום.
- 13 **מר גיא קלנר:** תגיד לי אתה רציני. מתחיל לעבוד עם מצלמות.
- 14 **מר ירון גדות:** מה אתה מתבייש במה שאתה אומר. אתה מפחד שיצלמו אותך.
- 15 **מר גיא קלנר:** אתה מתבייש במה שאני אומר. אני מבין את זה.
- 16 **מר ירון גדות:** אני לא מתבייש. אני מביא את זה לכולם.
- 17 **מר גיא קלנר:** תעביר את זה. תעביר למי שאתה רוצה.
- 18 **מר ירון גדות:** הדברים שלך דברי אלוהים חיים אני מעביר אותם.
- 19 **מר גיא קלנר:** מה קרה.
- 20 **מר ירון גדות:** לא. להיפך אני משדר אותך לכולם.
- 21 **מר גיא קלנר:** תצלם. אבל תקבל את האישור שאתה מצלם אותי. תצלם את עצמך.
- 22 **מר ירון גדות:** אתה איש ציבור אני לא חייב.
- 23 **מר גיא קלנר:** תצלם את עצמך.
- 24 **מר ירון גדות:** אני לא צריך שום אישור
- 25 **מר גיא קלנר:** גם את זה אתה לא יודע לעשות.
- 26 **מר ירון גדות:** אני לא צריך שום אישור ממך.
- 27 **המשך אחרי הפסקה**
- 28 **מר אבי גרובר:** תגיד לי מתי אנחנו. בסדר אנחנו בלייב. בתשי אפרופו הסעיף הקודם.
- 29 בבקשה.

1 **גב' בת שבע אלקובי :** אני רציתי באמת להודות אנחנו לא סתם בלגן פה רציתי להודות
2 באמת לעובדי העירייה שעמלו קשות תוך 24 שעות המבצע המדהים הזה
3 והצלחנו לעלות את זה עכשיו לישיבת המועצה לאישור. באמת תודה
4 לעינב, מהנכסים ולמיכה בלום תודה רבה מיכה. ולקרן שהיא לא נמצאת
5 פה אז באמת תודה רבה. ויאללה עוד חודש יש.
6 **מר אבי גרובר :** יישר כוח. יהיה ברמת השרון יהיה גם פתרון של אפס שלוש
7 **עו"ד עידן למדן :** מצטרפים לתודות.
8 **מר גיא קלנר :** אני אקצר. הבנתם את הפואנטה. אומר את זה על דרך העשייה שלנו ולא
9 על דרך מישהו אחר. עידן ואני ביקשנו את השאילתה הזו לא סתם, ולא
10 סתם בדרך השאילתה. אנחנו עוסקים בזה בצורה אינטנסיבית נוספים גם
11 עוסקים בזה אני מניח. זה לא רק אנחנו. אני באופן אישי קיבלתי פניות
12 תושבים, אני פשוט חבר ועדה עידן לא. של תחבורה. העלינו את זה לדיון,
13 ביקשתי מצחי בזמנו לעלות את זה לדיון, כבר לפני כמה חודשים טובים,
14 זה עלה לדיון בוועדת התחבורה. כתוצאה מזה התקיים שיח עם התושבים,
15 התושבים פגשו גם את נתיבי את אופני דן, בשטח, יחד עם נציגות
16 מהעירייה. והדיון הזה הוא דיון עומק רציני מאוד, ואני אומר לכם, כמי
17 שדוחף מאוד את הפתרון הצפוני שהוא לא חף מבעיות. צריך להגיד את זה
18 בהגינות. יש שם הרבה בעיות. ולכן כשבאנו עם השאילתה היא לא הייתה
19 כדי לבוא ולהוריד מכת אגרוף על הדבר הזה מבלי רגע להבין. יש לנו
20 אחריות. מחר בבוקר מקבלים החלטה על הצפוני ולצורך העניין מעבירים
21 את הנסיעה מערבה מזרח ומזרח מערב לנתיב תחבורה פרטית של נתיב
22 אחד. כי זאת אחת החלופות שמופיעה שם. זה אחריות של החדר הזה רוצה
23 לקחת. אתם מבינים שכל רמת השרון תעמוד בבוקר פי שלוש ממה שהיא
24 עומדת היום. אם הולכים על תכנון ברדי. ברור שאי אפשר לעשות את זה.
25 ולכן גם אם אמרתי קודם את הדברים בדרך היתולית מעט, בדרך של לתת
26 הסבר מהצד ההופכי, זה לא רציני. זה לא רציני שברור שעידן ואני ואחרים
27 וצחי, הביע את דעתו בישיבה. והוא יושב ראש ועדת תחבורה. עוסקים
28 בנושא, עובדים אם אופני דן, עובדים עם מהנדסת העיר שהיא העוגן
29 המרכזי שמתכנן את הדברים האלה ברמה המקצועית. אפשר להתווכח

1 איתה אבל אנחנו מתווכחים איתה היא יודעת טוב מאוד כמה אנחנו
2 מתווכחים איתה, והייתה ועדת הנהלה על זה ביום חמישי, וקדמה לוועדת
3 ההנהלה הזו ישיבה ספציפית עם אופני דן, בפורום של מהנדסת העיר,
4 שלנו. תקפנו את זה. קיבלנו תכנון מפורט של דרום, צפון, חלופות, ככה
5 הדרך שהצגתי את זה קודם באה לייצר תמונה לעשות שיקוף, לא רצינית
6 שאני באמת לא חושב שאני צריך עזרה. לא אני, לא הוא ולא אף אחד אחר.
7 לא ממך ולא מאף אחד אחר כדי להביא הצעות או כהצעות לסדר, או אם
8 הסוגייה היא מתאימה לשאילתה. אז ריצת העמוק הזו היא הצגתי אותה
9 בדרך היתולית אבל היא מייצגת דבר הרבה יותר גרוע בעיני זו השטחיות
10 והרדידות של הדרך שבה אתה רוצה לנהל את העניין הזה ואנחנו לא
11 נופלים לתוך המלכודת הזו. אנחנו נמשיך לעסוק בסוגייה הזו. כמו שאנחנו
12 ממשיכים לעסוק באלף סוגיות אחרות, כמו שאנחנו מאתגרים את
13 המערכת הזו, את מהנדסת העיר שאני מאוד מכבד אותה מקצועית ואת
14 אבי שאני חלק מהקואליציה שלו, ואני מאתגר אותו פי עשר לפעמים
15 לפעמים יותר מכל חבר אופוזיציה אחר בסוגיות שאני מאמין בהם.
16 מחורשת העמל שאני לא מרפה ממנה עד היום, עד היום, כדי למצוא
17 פתרונות שיקטינו את גודל בית הספר ואולי יצליחו להוריד את אולם
18 הספורט. אתם יכולים לשאול את החברים שאנחנו מתעסקים בזה ואנחנו
19 מבקשים למצוא פתרון וזה לא מניח את דעתנו. דרך נתצ בסוקולוב שאני
20 עמדתי על זה שהוא לא יהיה במרכז הכביש אלא בצד הימני דעתי לא
21 התקבלה ושל אחרים פה, לצערי. הפסדנו בהצבעה הזו. כי איפה שאני,
22 נאמן לעקרונותיי, בכל תחום ואם זה בנושא הישיבה, ואם זה בנושא חינוך,
23 ובכל נושא אחר, אני הולך עם האמת שלי.

24 **מר אבי גרובר:** אל תיתן רשימה ארוכה מידי.

25 **מר גיא קלנר:** לא. וגם לא אבל אני גם יודע אני מבין.

26 **מר אבי גרובר:** גיא צחקתי קצת מותר.

27 **מר גיא קלנר:** לא סבבה אנחנו באים, אנחנו מדברים, אגב ההערה שלי לרמי, בתחילת

28 הישיבה לפעמים מצליחים להגיע להסכמות בוועדת הנהלה וקואליציה

29 ולפעמים לא. זה קורה. ואז זה מוכרע במועצה. אנחנו ילדים גדולים. לא

1 קרה שום דבר. זה התהליך. אבל אני מעולם לא ויתרתי על עקרונותיי לא
2 בתחום דת ועיר לא בתחום תכנון ובנייה ולא בתחום תחבורה. אני הולך לא
3 בתחום חינוך, בכל תחום, צחי מכיר את זה בוועדת תכנון, אבי מכיר את
4 זה כראש עיר. עיריית מכירה את זה כמהנדסת. אנשים אחרים מכירים את
5 זה. אני יודע לנהל את התהליכים שלי. אני יודע להפסיד אם אני צריך
6 להפסיד. אבל אני לא מרפה מהם. אבל אני עושה את זה בצורה רצינית
7 ואני לומד את החומר ואני מעמיק ואני שואל א. ואני שואל ב'. ואני שואל
8 ג'. ואני לא צריך מורה נבוכים שילמד אותנו באחת בלילה אחרי שאנחנו
9 מביאים את השאלתה האם לבקש הצעה לסדר או לא. את זה אנחנו ממש
10 יודעים לעשות טוב. ולכן אני חושב שהצעה לסדר בדרך שהוא הוגשה היא
11 לא עושה טוב לסוגיה היא פוגעת בעניין, היא מרדדת אותו ושמה אותו
12 בנקודה שהיא לא מקצועית. והיא לא רצינית, ולכן מקומה לרדת מסדר
13 היום. תודה.

14 **ד"ר צחי שריב:** אפשר לעקוץ את גיא פעם אחת. נדיר.

15 **מר גיא קלנר:** לך על זה.

16 **ד"ר צחי שריב:** לא כי בקטע הזה של הצפון. אני לא יכול להביא את עצמי להגיד מה

17 עשיתי ואבל באמת בחלופה הזאת צפון, דרום הרבה לפני השאלתה שלכם,

18 בין הדיון בוועדת תחבורה שהיה, מה שהשקעתי בזה

19 **מר גיא קלנר:** סבבה.

20 **ד"ר צחי שריב:** כל כך הרבה כולל להכין בעצמי מצגות וחלופות. כולל סיורים מספר עם

21 תושבים.

22 **מר גיא קלנר:** אני לא אמרתי שלא עשית.

23 **ד"ר צחי שריב:** בסדר. קצת כמו שאתה מרגיש עכשיו אני הרגשתי בשאלתה שלכם. אבל

24 בסדר. אני..השביל אופניים יהיה בצד הצפוני אם אפשר יהיה. אם זאת

25 תהיה חלופה סדירה שהמחירים שלה הם כאלה שאפשר לבלוע. כרגע עוד

26 לא מצאנו את הדרך לעשות את זה לא כי לא רוצים לא כי לא חושבים,

27 שזה לא יותר נכון אלא פשוט כי המחירים בתכנונים שראינו, הם כבדים

28 מנשוא. ובאמת אני מציע לא ללכת רק על השטחיות הזאת צפון או דרום.

29 יש יתרונות לצד הצפוני, אבל גם יש חסרונות אלא להמשיך את החפירה

1 בכל אפשרות ולא להשאיר אבן שלא הופכים ובניסיון לחפש את הפתרונות
2 אם כך שזה יהיה שביל שהקונפליקטים והפגיעה שלו בסביבה תהיה
3 מינימאלית, והיתרונות שלו יהיו מקסימאליים. לא בטוח שזה יהיה בצד
4 הצפוני למרות שאני דוחף חזק לכיוון הזה מהרגע שראיתי.
5 **עו"ד עידן למדן:** אין לי אלא באמת להצטרף לרבים מהדברים שאמר גיא. איך אמרת לא
6 תמיד אנחנו מסכימים, אז גם עם צחי אני בהחלט מסכים. אני סבור
7 שצריך להסיר את ההצעה הזאת מסדר היום. אנחנו מקיימים את השיח
8 מאותו היום שעלתה השאלתה. בחרנו לשאול את השאלתה בדרך
9 המסוימת הזאת גם כדי להציף את הנושא. למיטב ידיעתי והבנתי אני כן
10 חושב שניתן למצוא פתרון אחר ולא חייבים להסכים עם פתרון של אופני
11 דן. ואמרנו בישיבה הקודמת גם אני וגם גיא שאם אנחנו נצרך אז אנחנו גם
12 נגיש הצעת החלטה ככל שיידרש אם אנחנו נמצא לנכון, ולא נגיע לדברים
13 האלה ואנחנו מקדישים באמת שעות נוספות כולל עם ראש העיר, כולל עם
14 המחלקות, כולל עם עיריית, צחי והדרג המקצועי שוב ושוב כדי כן לחפש
15 את הפתרון. הדרך הזאת של לקרוא איזה שהוא פוסט בפייסבוק, ואז לרוץ
16 מהר כי באיזה עיר עשו זה לא רציני. אנחנו רואים סתם בהצעת ההחלטה
17 אחרת של אותם כלבים, DNA לכלבים. אז בעצם אנחנו יודעים שזה דבר
18 לא ישים. ובמקום לתת את הפתרון הישים לטובת התושבים, ואת הפתרון
19 הדרוש לתושבים, אז אנחנו מציעים איזה שהוא משהו אולי יהיה עוד
20 שלוש שנים במקום לקיים אותו כאן ועכשיו. אני חושב שהדברים האלה
21 מעידים על חוסר רצינות, כמו הגשת הצעות ומשיכתן אני חושב לדוגמא
22 דודו דותן ואז באים עם הצעה חושבים שהיא טובה ומושכים אותה מתי
23 שבא. או בכל מיני נושאים אחרים, לפעמים גם.
24 **מר ירון גדות:** מי משך את הצעת דודו דותן.
25 **עו"ד עידן למדן:** הבנתי שמישהו התבטא בביטוי ברית עם השטן, אז לפעמים בישיבת
26 תקציב מבקשים לעלות משהו, ואז בעצם נרתעים ממנו בגלל בריתות עם
27 שטנים לדבר אנשים. אני חושב שהביטוי הזה הוא לא ראוי. הביטוי הזה
28 הוא לא ראוי במועצה בדיוק כמו שלא ראוי להתחיל לצלם חבר מועצה
29 באמצע ישיבה. ההתנהלות הזאת היא התנהלות זולה, היא התנהלות

1 פחותת ערך, היא לא התנהלות שבאה לפתור איזה שהיא בעיה. לתושבים
2 אלא אך ורק לקחת איזה שהיא ניסיון לבוא ולהגיד הנה עשיתי וי הגשתי
3 ראשון או דברים כאלה. בוודאי חוסר הרצינות כי באמת לנושא הזה של
4 שביל צפוני או שביל דרומי, יש הרבה מאוד השלכות ואני חושב שכל דבר
5 צריך לקיים בצורה רצינית ונכונה. ככה אני פועל גם כשאני חנוק אני פועל
6 בפנים ולפעמים באמת אנחנו באים פה להצבעות, ומתקבלות ההכרעות
7 ועדיין אני ימשיך לנסות לשנות את הדברים ככל שניתן לטובת התפיסה
8 הנכונה אני מבקש ומציע לכולם להסיר את זה מסדר היום. כרגע ולא
9 להמשיך את הדיון תודה.

10 **מר אבי גרובר:** במהות של העניין, בשבוע האחרון, קיימנו סדרה של פגישות, של צחי
11 כמחזיק התיק וגם עידן וגם גיא, גם אני הייתי, זה גם בא לוועדת הנהלה
12 והיו שם חברים נוספים והצגנו. אני כראש העיר, כמי שנמצא בוועדת
13 תנועה. ישבתי עם אופני דן ובזמנו זה נכון שלא קיבלתי את זה ברמת
14 המילימטר איפה כל דבר אבל קיבלתי את זה די סכמתי ולכן אני
15 השתכנעתי שהמיקום הנכון הוא בצד הדרומי. עוד פעם אין שום דבר קדוש
16 צד צפוני, דרומי, אנחנו בסך הכל רוצים לייצר את השביל הכי טוב שאפשר
17 למען תושבי רמת השרון. מתוך אותה נקודת מוצא שאמרנו מקודם
18 שאנחנו רוצים לעודד אנשים לעבור מהמכוניות, כלי רכב לעבור לתחבורה
19 אחרת ותכלס מה שנקרא השוק לא שואל אותנו. השוק עובר לבד.
20 ומהמקום הזה אנחנו רוצים לייצר את הפתרון התחבורתי. אבל לא היה
21 לנו את זה ברמה של תוכנית ממש. היה אפשר לראות בכל סנטימטר מה
22 תוכנית. היה לנו כן לאור זה שהתקבלה החלטה עקרונית תכנון כזה של
23 השביל בצד הדרומי. לאור הישיבה הקודמת, שלחתי את החבר'ה של אופני
24 דן להכין את זה באמת ברמת להכין את אותו דבר כמו שיש בצד הדרומי
25 לצד הצפוני. תוכנית מלאה שלמה שמראה בדיוק את כל הדברים. יש לנו
26 כמה הערות לזה. כמה מקומות שאנחנו שואלים האם ממש עשו אחד
27 לאחד, את אותם עקרונות הכילו צפון, דרום. היו לנו הערות לתכנון הזה.
28 וקיבלנו ביום חמישי למעשה סוג של שתי החלטות. אחד, להמשיך עוד
29 פעם, להמשיך לאתגר אותם כדי לראות שאנחנו באמת ממצים את

1 מאמינים שזה אחד לאחד אותם עקרונות שציירו בצד הדרומי קורים בצד
2 הצפוני, ולקחת מטעמנו יועץ תנועה שילוה אותנו, לא של אופני דן, ולא
3 יודע מי להגיד מהצד השני אבל לא של אופני דן, מישהו של לא רביע שעובד
4 איתנו ביום יום אלא באמת לקחת מישהו שיודע לבוא ומהבחינה
5 המקצועית להגיד לנו את כל הדברים. אולי להעיר לנו דברים שלא ראינו.
6 גיא ככה זרק, אבל באותו תכנון אני בכוונה כאילו עוד לא הוצאתי את זה
7 כי זה עוד לא כי אני רוצה שבאמת זה יהיה כמה שיותר שלם, אבל על פניו
8 מתבטל הפנייה ימינה למי שבא מאוסישקין מלמטה. הפנייה שמאלה
9 לרחוב העבודה, מי שבא ממערב למזרח, ורוצה לפנות לרחוב העבודה
10 מכיוון צומת ראשונים, סוקולוב ראשונים ומגיע לפנייה שמאלה לעבודה,
11 מתבטלת שם פניה, ומי שיודע ... זה דעתי הדבר המשמעותי שגרם לפתרון
12 הפקק בכניסה לעיר אחרי הצהריים. זה כרגע ככה זה נראה. ובמחיר הזה
13 זה באמת מחיר כבד שאני חושב שכולנו מסכימים שהרווח מלהעביר לצד
14 הצפוני אנחנו נאבד אותו בשורה של דברים אחרים ואנחנו לא רוצים
15 להיות שם. והתהליך הזה גם לא הייתה כוונה אני לא חושב שבאמת תכננו
16 שיתחילו לעבוד על ראשונים מחר. אנחנו עוד בודקים לראות אם העבודות
17 שמתבצעות בצומת ראשונים, במחלף מורשה, לראות איך אנחנו מתזמנים
18 את זה כדי באמת לא להעמיס על ראשונים יותר מידי. ואנחנו נעשה את זה
19 את העבודות האלה כשנחליט לבצע אותם בראייה הכוללת רצינו להשלים
20 את הדיון הזה ומהבחינה הזאת אני אומר פה לחברים, זאת אומרת זה לא
21 שלפעמים אנחנו לא מסכימים ומביאים דברים להצבעה. ובמקרה הזה עוד
22 לא סיימנו את אותו דיון מקצועי, פנימי, זה מה שלמעשה ניסית להגיד גיא.
23 ואנחנו נעשה את זה ואז אנחנו אפילו נציג אני אשמח להציג את זה באמת
24 להראות את שתי החלופות שאנשים יבינו כי אנשים מסתכלים עלינו,
25 רוצים להבין מה אנחנו עושים. אבל עיקרון אחד איך שלא נהפוך את זה
26 בסוף צריך להבין את זה. אנחנו במפלס אחד שבו הולכי רגל, אופניים,
27 קורקינטים, ומכוניות יפגשו אחד עם השני. איך שלא נעביר את זה ויהיו
28 חיכוכים בין אם זה יהיה בדרומי ובין אם זה יהיה בצפוני, אוכלוסיה אחת
29 תפגוש את האוכלוסיה השנייה תפגוש את האוכלוסיה השלישית, ויהיה את

1 המתחים האלה. באלפיים שלושים ומשהו, אלפיים ארבעים זה יראה נורא
2 טבעי. היום זה נראה לנו נורא חדש וחדשני שביל אופניים כזה ברמת
3 השרון, זה קיים בכל העולם. אבל אצלנו היום זה זה ואנחנו עוברים איזה
4 שהוא תהליך של התפכחות לתוך המציאות הזאת. לכן אני כמו שאמרו פה
5 כמה מחברי, זה כרגע עוד לא בשל להצבעה. ההצעה הזאת עולה רק מסיבה
6 אחת. זיהית פוטנציאל פה לנסות לנגח, וקפצת עליה כמוצא שלל רב. אין
7 פה באמת. אתה לא באמת יודע מה התכנון לצד הצפוני. לא באמת ראית
8 אותו. אין לך מושג מה המחירים שיהיו. אבל זיהית הזדמנות שראית ככה
9 שיש פה הזדמנות לעשות כאילו סוג של מרד אז קפצת על זה. לא הצלחת.
10 נגמרה הבטרייה. אחרת עוד היית מוציא את זה בסעיף חמש לסדר היום
11 בישיבה הקודמת והיית שולח את ההצעה, היית צריך להתאפק קצת יכול
12 להיות שתצטרך להתאפק עם זה עוד קצת. עוד מישהו או.

13 **מר ירון גדות:** אז אני אענה למה שנאמר פה.

14 **מר אבי גרובר:** יאללה תענה.

15 **מר ירון גדות:** הצעה הזאת אומרת שהעירייה תעשה ככל שביכולתה בשביל ששביל
16 אופניים יהיה בקטע הצפוני. היא לא אומרת בכל מחיר, היא לא אומרת
17 משהו שהוא לא אפשרי. כרגע עדיף ואם זה יתמסמס ואם לא תהיה
18 החלטה אחרת זה שזה בדרומי. ההחלטה, ההצעה הזאת אומרת
19 שהדיפולט יהיה שזה בצפוני. כלומר אם לא יהיה דיון ולא יהיה לא תהיה
20 החלטה אחרת אז זה יהיה בצפוני ולא בדרומי זה כל מה שההצעה הזאת
21 אומרת. במידה ויהיה דיון יותר מפורט יותר מהותי, יותר מורכב ויבואו
22 ויגידו שבכל זאת צריך להיות לקבל החלטה שכן זה צריך להיות בדרומי אז
23 ההחלטה תבוטל וזה יהיה בדרומי. אני כרגע לא מושך את ההצעה.
24 ההצעה הזאת סך הכל אומרת שהדיפולט והכוונה וההתכוונות היא
25 לצפוני. זהו.

26 **מר אבי גרובר:** מי בעד ההצעה של ירון?

27 **עו"ד עידן למדן:** לא. להסיר מסדר היום.

28 **מר אבי גרובר:** אותו דבר נו.

29 **עו"ד עידן למדן:** לא.

- 1 **מר אבי גרובר:** לא. או קי. יאללה מי בעד להסיר את ההצעה
- 2 **מר ירון גדות:** אתה לא יכול להסיר אחרי שהתקיים דיון. את ההצעה.
- 3 **מר יעקב קורצקי:** הוא יכול להסיר.
- 4 **מר ירון גדות:** הוא לא יכול.
- 5 **מר אבי גרובר:** כל ישיבה אנחנו על אותו דבר.
- 6 **מר ירון גדות:** הוא לא יכול. הוא יכול להצביע בעד או נגד.
- 7 **מר אבי גרובר:** החלופות בזה קראתי לך אותן. יאללה מי בעד להסיר את ההצעה של ירון
- 8 מסדר היום? תשע. מי נגד להסיר את ההצעה מסדר היום.
- 9 **מר רוני בלקין:** אני נגד העיקרון של ההצעה.
- 10 **מר אבי גרובר:** הבנתי שניים. ההצעה ירדה. הלאה ההצעה הבאה שלך.
- 11

החלטה: ההצעה לסדר בנושא שביל אופניים בראשונים הוסרה מסדר היום.
בעד הסרת ההצעה – 9: אבי גרובר, נטע זיו, גיא קלנר, עידן למדן, יעקב קורצקי, עופר קליך, באצי אלקובי, צחי שריב, דני לביא.
נגד – 2: רוני בלקין, ירון גדות.

12

13

14 **8. הצעה לסדר ירון גדות 29.9.21 – הפליית נשים בהקפות במורשה**

15

- 16 **מר ירון גדות:** ההצעה הבאה מדברת על הצעה היא שעלתה בעקבות אירוע הפליית
- 17 הנשים, בהקפות במורשה. שהיה בשבוע שעבר. בעצם זה היה צפוי מראש
- 18 שזה מה שיקרה. שברגע שמאפשרים את הפרדה הזאת ואת הפילוג הזה
- 19 לשתי אירועים אז אחד מהם יהיה אירוע שמכבד את העיר אירוע שוויוני,
- 20 אירוע שהוא עומד בהתאם לחוק. בהתאם להחלטת המועצה שהתקבלה.
- 21 והאירוע השני יהיה הפוך. אירוע עם הפרדה בין גברים לנשים, אירוע שאין
- 22 בו זמרות, אין בו נגנות, אין בו נאומים של נשים. יש פה בעצם הפליה יש בו
- 23 בעצם והייתה בו בעצם הפליה כלפי נשים והוא היה גם בניגוד להחלטת
- 24 מועצה שעברה. ולכן למרות שהייתה הצעה לפניו. אני מעלה הצעה גם

1 אחריו. כדי בעצם למנוע את ההישנות של הדבר הזה בשנים הבאות.
2 עיריית רמת השרון בישיבתה בחודש דצמבר 2019 החליטה לאמץ את דוח
3 מבקר המדינה משנת 2013, בהקשר להדרת נשים במרחב הציבורי. סעיף
4 224 ב' הקובע לדוח הקובע כי איסור הדרה יתקיים גם באירועים לגביהם
5 ידוע כי עיקר הקהל שיגיע יהיה דתי, או חרדי או שתוכן האירוע יהיה
6 בנושא דתי. עצם העובדה כי רוב הקהל הצפוי להשתתף עשוי להעדיף
7 הפרדה. אינה מהווה הצדקה לנקיטתה. משמעות הדברים, היא שלא
8 תתאפשר הפרדה והדרת נשים גם באירועים דתיים, שנערכים במרחב
9 הציבורי בחסות העירייה, או בתקצוב של העירייה. אירועים כאלה לא
10 יתקיימו. באירוע ההקפות השניות שהתקיים בקריית הצעירים בחודש
11 שעבר, בספטמבר הופרה החלטה זו. האירוע התקיים במימון העירייה
12 ובנוכחות סגן ראש העיר קורצקי וגם בנוכחות חברי מועצה אחרים.
13 העירייה אף חשופה לתביעות בהקשר זה כפי שקרה לעיריית ירושלים
14 בהקשר לאירוע משנת 2019. לכן אני מבקש שמועצת העיר תחליט שאירוע
15 ההקפות השניות שיערך בכיכר העיר בשנה הבאה יבוצע על ידי מחלקת
16 התרבות של העירייה ולא תחת מחזיק תיק הדתות, ולא יוגדר כאירוע דתי
17 אלא כאירוע ציבורי, לטובת כלל הציבור הרמת השרוני שיבחר להשתתף
18 בהם. לא תהיה באירוע הפרדה הפליה או הדרת נשים, ולא תהיה הדרת
19 שום זרם ביהדות מהאירוע. ברור לי שבמידה והאירוע יהיה תחת מחלקת
20 התרבות, במיוחד לאור העובדה שלפני שנייה קמה ועדת תרבות שיכולה
21 להחליט על הדברים האלה בצורה יותר הגיונית מאשר מישהו אחד, או
22 מישהו שמחליט בצורה שרירותית, ברור לי שלאור הקמה של הוועדה
23 הזאת מספיק שהאירוע יוגדר כאירוע שמנוהל על ידי מחלקת התרבות.
24 ולכן זאת ההצעה. שההקפות השניות יהיה אירוע בניהול.

25 **פרופ' נטע זיו:** זה שאנחנו נגדיר את זה כאירוע זה לא. זה הופך את זה לאירוע לא דתי?

26 **ד"ר צחי שריב:** אולי יהיה בלי ספרי תורה?

27 **מר ירון גדות:** אני לא אדם דתי. אני חילוני. אני אתאיסט. אני לא מאמין באלוהים.

28 **מר גיא קלנר:** בסדר. זה אתה.

29 **מר אבי גרובר:** אז תעשה הקפות

- 1 **מר ירון גדות:** לא מאמין בתנך שלא אמיתי.
- 2 **מר אבי גרובר:** צריך אירוע בשבילך.
- 3 **מר ירון גדות:** שאלתם אני עונה. ועדיין אני נמצא בהקפות האלה ובאירועים האלה לא
- 4 רק
- 5 **פרופ' נטע זיו:** נייר הלקמוס
- 6 **מר ירון גדות:** אני לא נייר לקמוס. אבל כמוני גם את היית וגם למדן וקלנר היו וחברים
- 7 מהחופשית היו, והרבה מהציבור שהוא לא מאמין באלוהים היה שם. והוא
- 8 חילוני.
- 9 **פרופ' נטע זיו:** אז מה.
- 10 **מר ירון גדות:** ולכן אירוע הזה.
- 11 **מר אבי גרובר:** אם אתה לא מאמין בטקס התורה. אז למה חגגת אם אתה לא מאמין
- 12 באלוהים.
- 13 **מר ירון גדות:** זה לא אני אישית. זה טקס זה לא טקס. זה אירוע עירוני שכולל ריקודים.
- 14 ושירים.
- 15 **מר אבי גרובר:** אז תעשה הקפות. איך אמרת מפלצת הספגטי. נכון.
- 16 **מר ירון גדות:** ומוסיקה.
- 17 **מר אבי גרובר:** אתה מאמין במפלצת הספגטי שמעתי אותך אומר. תעשה הקפות חוגגים
- 18 זה של מפלצת הספגטי. אמרת שאתה מאמין בזה.
- 19 **מר ירון גדות:** אני לא מאמין.
- 20 **מר אבי גרובר:** זה אירוע קולינרי. תדע לך שהקפות למפלצת הספגטי היא אירוע קולינרי
- 21 ולא אירוע דתי. היא בוועדת מזון. היא מתדיינת בוועדת מזון.
- 22 **מר ירון גדות:** אני לא מאמין במפלצת הספגטי. אני לא מאמין בישו ולא מאמין במוחמד
- 23 ולא מאמין באלוהים, וכולם מבחינתי אותו דבר.
- 24 **מר רוני בלקין:** רקדת עם התורה ירון.
- 25 **מר ירון גדות:** מה זה קשור. אז מה. בדיוק רקדתי עם התורה.
- 26 **מר אבי גרובר:** הוא בא לחבק עצים.
- 27 **מר ירון גדות:** בכל אופן זה לא בגללי האירוע הזה הוא לא אירוע דתי. הוא לא אירוע דתי
- 28 כי ככה הוא מתנהל בערים אחרות, כי ככה הוא מתנהל בתל אביב. כי ככה
- 29 הוא יתנהל ברמת השרון בכל השנים האחרות שהיה

- 1 **מר אבי גרובר:** כל ההקפות שיש בעיריית תל אביב?
- 2 **מר ירון גדות:** והיו שם חילוניים גמורים היו שם גם דתיים, וזה אירוע עירוני. לכן אני
- 3 חושב שזה צריך להיות תחת מחלקת תרבות.
- 4 **מר אבי גרובר:** אירוע מסורתי דתי.
- 5 **מר ירון גדות:** בכיכר רבין אין הפרדה בין גברים לנשים.
- 6 **מר אבי גרובר:** גם בקריית הצעירים לא היה.
- 7 **מר ירון גדות:** גם ברמת השרון לא הייתה הפרדה בכל השנים האחרונות.
- 8 **מר אבי גרובר:** גם בקריית הצעירים לא היה.
- 9 **מר ירון גדות:** טוב. אוקי בסדר. זאת ההצעה אתם יכולים להתנגד. אתם יכולים להצביע
- 10 בעד.
- 11 **מר יעקב קורצקי:** לגופו של עניין אני לא רוצה באמת
- 12 **מר אבי גרובר:** שנייה קודם כל אני רוצה כשאני הייתי באירוע השוויוני עמד חבר הכנסת
- 13 גלעד קריב על הבמה. ואמר בעצמו שהוא יודע שיש שני אירועים הוא גם
- 14 כתב על זה פוסט. שהוא מדבר על זה שהיה הערב התקיימו שני אירועי
- 15 כוחות וזה הוא הקריא מהבמה הוא אמר על הבמה, שאמנם הייתה ועדה,
- 16 אבל הוועדה בעצמה קראה רגע אני רוצה לקרוא את זה חריג צר ומוגבל
- 17 הדברים האמורים יכול שיהיה כאשר מדובר באירוע בעל אופי דתי מובהק
- 18 שעיקרו פולחן דתי, או טקס דתי משמעותי אחר, כאשר הרשות סבורה כי
- 19 רוב המכריע של באי האירוע מתאפיינים ברצון הפרדה. אז קודם כל פה לא
- 20 היה הפרדה. אבל
- 21 **מר ירון גדות:** מה. לא הייתה הפרדה.
- 22 **מר יעקב קורצקי:** לא. לא הייתה הפרדה.
- 23 **מר ירון גדות:** לא הייתה הפרדה.
- 24 **מר אבי גרובר:** זה שאתה
- 25 **מר יעקב קורצקי:** הייתה הפרדה?
- 26 **מר גיא קלנר:** לא.
- 27 **מר אבי גרובר:** אתה מחייב אנשים להתחבק כאילו. אתה תחייב אנשים להתחבק. לא היה
- 28 מחיצה לא היה גדר. לא היה כלום. זה שאתה הלכת לאיזה פינה.
- 29

- 1 **מר ירון גדות:** אז למה הזיזו את זה.
- 2 **מר אבי גרובר:** צילמת.
- 3 **מר אבי גרובר:** עשית קאבר.
- 4 **מר יעקב קורצקי:** לא. לא היה הכיכר הייתה
- 5 **מר ירון גדות:** אז למה הזיזו את זה ביחד כולם.
- 6 **מר אבי גרובר:** יותר מסורתית. רוב האוכלוסייה היותר מסורתית נמצאת יותר לכיוון
- 7 מורשה ולכן באנו לכיוון מורשה.
- 8 **מר יעקב קורצקי:** לא. אבי עזוב. תפריד את זה ממש לא. לא.
- 9 **מר אבי גרובר:** בלי קשר והכיכר הייתה
- 10 **מר יעקב קורצקי:** לא נכון. האירוע מסורתי ברמת השרון הוא בצורה מסורתית הוא
- 11 ארבעים שנה. החליטו מה שהחליטו מה שאתם רוצים תקראו לזה. רצו
- 12 לעשות עוד אירוע. אנחנו מכינים את הכל. כמו שאנחנו יודעים להכין את
- 13 האירוע של הגאווה. שהושקע בו שלוש מאות אלף שקל. שלוש מאות אלף
- 14 שקל. אנחנו יודעים להכין חודש גאווה ברמת השרון. אנחנו לא אומרים
- 15 כלום.
- 16 **מר אבי גרובר:** לא. במצעד הגאווה.
- 17 **מר יעקב קורצקי:** תעשו הכל בסדר. היה אירוע אחד שלוש מאות אלף שקל הושקע.
- 18 **מר אבי גרובר:** מצעד הגאווה לא היה שלוש מאות אלף שקל.
- 19 **מר יעקב קורצקי:** עלה שלוש מאות אלף שקל. אני קרוב לשלוש מאות. טוב. עלה מאתיים
- 20 אלף שקל.
- 21 **מר אבי גרובר:** גם לא מאתיים אלף שקל.
- 22 **מר יעקב קורצקי:** אני
- 23 **מר אבי גרובר:** עלה כמה עשרות אלפי שקלים.
- 24 **מר יעקב קורצקי:** עלה הרבה כסף. לא משנה כי היום יש אירועים שהמשטרה דורשת
- 25 מכיוון שהאירוע בעל אופי כזה המשטרה לקחה המון כסף. השמירה. אני
- 26 יודע העלויות קפצו. לא משנה עלה הרבה כסף. לא נכנסים. אנחנו
- 27 פלורליסטים. אנחנו יודעים להכיל את כולם. אם היה ברמת השרון מאה
- 28 משפחות של ערבים, של בני הדודים שלנו. והם רוצים לעשות לפי המסורת
- 29 שלהם. כמו בלוד עושים הייתם מתנגדים לא. אם היה פה צרקסים.

- 1 **מר ירון גדות:** הם היו עושים את זה על חשבונם. איפה שהם רוצים.
- 2 **מר יעקב קורצקי:** מה שאתה רוצה לעשות אני עכשיו מדבר. מה שאנחנו עושים בעצם מה
- 3 שאתה אומר לעשות הדרה של נשים מאירועים כאלה. זה מה שאתה מציע
- 4 בעצם.
- 5 **מר ירון גדות:** למה שנה שעברה לפני שנתיים הייתה הדרה של נשים.
- 6 **מר יעקב קורצקי:** אם אתה אומר לי שיש נשים.
- 7 **מר אבי גרובר:** לפני שנתיים האירוע היה מסורתי. אבל האירוע לפני שנתיים היה מסורתי.
- 8 תגיד על מה אתה מדבר. אתה לא יודע כי לא היית פה בעיר הזאת. אתה
- 9 חדש בעיר. אז אתה לא מכיר את האירועים. יש פה אנשים שנמצאים פה
- 10 באירועים האלה מאז שהם נולדו. האירוע תמיד היה מסורתי. בכיכר. באו
- 11 אמרו חבריה יש פה עוד אוכלוסייה כמו שהתפילות ביום כיפור גם כן
- 12 ביקשו לעשות תפילות שוויוניות באהבה. הכל בסדר אנחנו שמחים. אם
- 13 רוצים בנווה גן גם וגם, דרך אגב בכיף נעשה בנווה גן גם וגם. אני לא יחסוך
- 14 בקטע הזה. בכיף כל אחד שירצה לקיים את האמונה שלו באהבה. שיקיים
- 15 אותה. רוצים עשרים תפילות שוויוניות.
- 16 **מר יעקב קורצקי:** למה אנחנו לא אמרנו כלום על האירוע שהיה תעשו עשרה אירועים.
- 17
- 18 **מר אבי גרובר:** לא היה פה שום מחיצה. לא הייתה שום גדר. לא היה אפילו שלט כנסו
- 19 מפה ככה, תכנסו מפה. כלום לא היה.
- 20 **מר יעקב קורצקי:** כלום.
- 21 **מר אבי גרובר:** הייתה רחבה אחת. אתה לא יכול לקבוע לאנשים איך הם יעמדו בתוך
- 22 הרחבה. זה אתה לא יכול לקבוע.
- 23 **מר יעקב קורצקי:** רקדו בעוד הרבה מוקדים. רקדו מאחורה.
- 24 **מר אבי גרובר:** יש אנשים זה. היה פה אירוע שהוא מסורתי ולא צריך לברוח מזה.
- 25 **מר יעקב קורצקי:** ברור שלא. אנחנו רק נעצים אותו. שנה הבאה אני יעשה את זה יותר
- 26 מסודר. אני יעצים אותו פי עשר.
- 27 **מר אבי גרובר:** לא צריך להתחבא מזה. היה פה אירוע מסורתי, ולצידו היה אירוע שוויוני
- 28 וכל אחד היה יכול להגיע ולחגוג את האירוע שלו את האופן שבו הוא את
- 29 האירוע האחד הזה אני מנסה לחשוב על עוד אירוע שככה, שיש אנחנו

- 1 כאילו ככה מקיימים אותו. באמת שלא עולה לי בראש. אבל כי אין עוד.
- 2 אני לא מכיר הרבה עוד אירועים
- 3 **מר יעקב קורצקי:** עשרות אירועים יש פה בשנה אנחנו לא רואים כלום. אירוע אחד. איפה
- 4 החופש של היהודים לעשות מה שהם מה הבעיה. אני לא מבין. כולם שם
- 5 באו איך שהן רוצות, התלבשו איך שהם. כולם. היה שם ממש כיף. אווירה
- 6 טובה, מי שהיה.
- 7 **מר ירון גדות:** אני אומר דבר מאוד חשוב.
- 8 **מר יעקב קורצקי:** אנחנו נעצים את זה. ואתה גורם סתם לשנאה.
- 9 **מר ירון גדות:** מבחינתי זה אירוע ציבורי.
- 10 **מר יעקב קורצקי:** לשנאת חינוך. סתם. על כלום.
- 11 **מר ירון גדות:** אירוע ימני. אירוע ציבורי של העירייה.
- 12 **מר אבי גרובר:** אירוע ציבורי מסורתי.
- 13 **מר ירון גדות:** אם זה אירוע דתי, איך שאתם אומרים, זה אירוע דתי, שתממן אותו
- 14 המועצה הדתית.
- 15 **מר אבי גרובר:** מה זה המועצה הדתית. קודם כל אתה משלם להם. קודם כל אתה משלם
- 16 להם. אתה גם מתנגד גם לשלם להם. מה זה מועצה דתית.
- 17 **פרופ' נטע זיו:** למה שהם יממנו. אין את זה בכלל.
- 18 **מר ירון גדות:** אם זה אירוע דתי.
- 19 **מר אבי גרובר:** אתה מסרב לממן גם אותם. אתה מסרב לממן גם אותם הרי.
- 20 **פרופ' נטע זיו:** מאיפה הבאת את זה.
- 21 **מר אבי גרובר:** קפצת עלי שנה שעברה.
- 22 **פרופ' נטע זיו:** מאיפה הבאת את זה. כתוב בחוק המועצה הדתית יכולה לעשות. זה לא
- 23 **מר ירון גדות:** העירייה זה כספי ציבור לא מממנים.
- 24 **פרופ' נטע זיו:** למה יש פה ציבור דתי. מה אז מה.
- 25 **מר ירון גדות:** אז מה כי יש בו הפרדה.
- 26 **מר אבי גרובר:** זה בדיוק. אז מה.
- 27 **מר ירון גדות:** לא. כי יש בו הפרדה והפליה.
- 28 **מר אבי גרובר:** אין הפרדה. אתה אומר את זה עשר פעמים זה לא נכון.
- 29 **פרופ' נטע זיו:** שיממנו לרפורמים ולא יממנו

- 1 **מר יעקב קורצקי:** מה יותר דתי מספר תורה לעם ישראל. מה יותר דתי מספר תורה עוד.
- 2 יש יותר דתי
- 3 **מר אבי גרובר:** חג שמחת תורה.
- 4 **מר יעקב קורצקי:** חג שמחת תורה.
- 5 **מר ירון גדות:** מה יותר דתי מספר תורה של הרפורמים שאתה מסרב להכניס אותו
- 6 **מר יעקב קורצקי:** כל אחד והאמונה
- 7 **מר אבי גרובר:** אבל הוא לא רפורמי.
- 8 **מר יעקב קורצקי:** אני לא מכריח אותך.
- 9 **מר אבי גרובר:** אבל הוא לא רפורמי.
- 10 **מר ירון גדות:** ספר תורה.
- 11 **מר אבי גרובר:** הייתי מבין את הכעס שלך, אם היו אומרים יש רק מסורת. ואתם
- 12 הרפורמים אסור לכם להיות פה. הייתי מבין את הכעס שלך.
- 13 **מר ירון גדות:** זה מה שהיה שנים קודמות.
- 14 **מר אבי גרובר:** אבל אין. נגמר. איזה יופי שאני ראש עיר. הנה, אתה רואה יש מלא דברים
- 15 כאלה שקורים.
- 16 **מר ירון גדות:** שאתה מפצה את.
- 17 **מר אבי גרובר:** אנחנו באים
- 18 **מר ירון גדות:** תעשו מה שאתם רוצים. תצביעו מה שאתם רוצים.
- 19 **מר אבי גרובר:** נותנים בכל
- 20 **מר ירון גדות:** אני חושב שזה לא אירוע דתי.
- 21 **מר יעקב קורצקי:** ארבעים שנה היה פה אירוע מסורתי. ארבעים שנה היה אירוע מסורתי.
- 22 לא היה עוד אירוע.
- 23 **מר ירון גדות:** הרבה חילוניים מגיעים לאירועים האלה ולא רוצים
- 24 **מר יעקב קורצקי:** אנחנו מזמינים את כולם. אנחנו הכי פתוחים בעולם. אתה חשוך.
- 25 תתעורר.
- 26 **מר גיא קלנר:** אני רוצה להגיד שני משפטים. נטע בבקשה.
- 27 **פרופ' נטע זיו:** כפי שגם אמרתי לירון, הקפות שניות זה אירוע דתי. זה כמו שהעירייה
- 28 תומכת ברפורמים, היא תומכת בלא רפורמים. וברמת השרון יש ציבור
- 29 דתי, ויש ציבור רפורמי. ומסורתי וחילוני. והחריג שקרא אבי בזה זה

- 1 בדיוק החריג שחל כאן. אז ואני גם לא מבינה על מה אתה כועס, על מה
2 הקצף. לפי הגישה שלך, לאוכלוסייה הדתית ברמת השרון אין אפשרות
3 לעשות אירוע של שמחת תורה.
- 4 **מר ירון גדות:** בבתי כנסת.
5 **פרופ' נטע זיו:** אז למה לרפורמים רגע.
6 **ד"ר צחי שריב:** בהקפות הראשונות.
7 **מר יעקב קורצקי:** הקפות הראשונות עושים בבית הכנסת לכל הציבור.
8 **פרופ' נטע זיו:** איזה אירוע אתה תעשה ציבורי. אתה לא יכול לצאת.
9 **מר אבי גרובר:** הוא לא יודע.
10 **פרופ' נטע זיו:** מזה. זה פלונטר. ברגע שהעירייה מממנת את האירוע שמחת תורה שוויוני.
11 לשיטתך שבו רוקדים עם ספרי תורה אז היא צריכה לממן גם אירוע
12 המסורתי.
- 13 **מר ירון גדות:** מממנים אירוע אחד. ומי שרוצה להשתתף ומי שלא רוצה לא משתתף.
14 **פרופ' נטע זיו:** אבל יש לך פה כמה קהלים,
15 **מר ירון גדות:** בוא נעשה גם מצעד גאווה חילוני ומצעד גאווה מסורתי.
16 **פרופ' נטע זיו:** יש לך כמה קהלים, שאת האירוע הדתי הזה לא רוצים לחגוג באותה צורה
17 ואין שום סיבה שהעירייה לא תתמוך בשניהם.
18 **מר אבי גרובר:** אם המסורתיים יבקשו מצעד גאווה יקבלו.
19 **פרופ' נטע זיו:** מה הבעיה בכלל. עכשיו, האירוע כמו שהיה לפני שנתיים שנשים לא עולות
20 על הבמה ונשים לא מדברות זה לא מתקבל על הדעת. לא לפי החריג, הזה
21 ולא לפי החריג הזה אבל מה שהיה השנה, אין בזה שום פגם. אז אני
22 חושבת שגם למען השלום והאחוה צריך להסיר את ההצעה הזו מסדר
23 היום. ובאמת תסדר את אתה לא נייר הלקמוס שלמחליט שבגלל שאתה
24 לא אתה אמרת.
- 25 **מר ירון גדות:** לא אני. יש הרבה חילוניים שמגיעים לזה.
26 **פרופ' נטע זיו:** אז מה.
27 **מר רוני בלקין:** אבל הם מגיעים לאירוע שזה אופי דתי.
28 **פרופ' נטע זיו:** הם מגיעים לאירוע דתי. אני לא
29 **מר רוני בלקין:** הם לא במסיבה. הם באים להקפות שניות.

- 1 **מר אבי גרובר:** ויש להם באותו זמן ממש חלופה אחרת.
- 2 **פרופ' נטע זיו:** והם חוגגים את הסיום של הקריאה של התורה ואת הפתיחה של הקריאה
- 3 של
- 4 **מר דני לביא:** שמחת תורה.
- 5 **מר אבי גרובר:** יש להם באותו הזמן ממש
- 6 **פרופ' נטע זיו:** מה לא דתי בזה. מה הבעיה.
- 7 **מר ירון גדות:** מה לך ולדת.
- 8 **ד"ר צחי שריב:** התורה היא לא של הדתיים.
- 9 **מר דני לביא:** זה לא שייך בכלל.
- 10 **מר יעקב קורצקי:** נכון. התורה שייכת לדתיים.
- 11 **מר רוני בלקין:** ירון גדות. מותר להיות לא דתי ועדיין לכבד את המסורת. זה דבר חוקי.
- 12 **פרופ' נטע זיו:** בית כנסת.
- 13 **מר רוני בלקין:** זה מותר ואפשר.
- 14 **מר ירון גדות:** ברור שזה מותר.
- 15 **מר רוני בלקין:** לא כולנו ביום כיפור מוציאים פוסט שעששו אני אוכל חזיר בחמאה. לא
- 16 כולנו. ואנחנו מסוגלים לא להיות דתיים אבל עדיין לכבד את האנשים
- 17 שחובשים כיפה. זה אפשרי. לך תנסה, תגיע לזה באיזה יום.
- 18 **מר ירון גדות:** אני מכבד מספיק אנשים שחובשים כיפה. אני לא חושב שהציבור צריך
- 19 לשלם
- 20 **פרופ' נטע זיו:** למה שישלם על הרפורמים?
- 21 **מר ירון גדות:** אירוע שכולל הפרדה בין גברים לנשים.
- 22 **עו"ד עידן למדן:** למה זה לא דתיים.
- 23 **מר ירון גדות:** זה לא על הרפורמי. מי שרצה יבוא ככה היה כל השנים.
- 24 **פרופ' נטע זיו:** אבל זה אירוע דתי.
- 25 **מר אבי גרובר:** אין לך מושג מה היה פה כל השנים.
- 26 **פרופ' נטע זיו:** בזרם מסוים. וזה אירוע דתי בזרם אחר.
- 27 **מר אבי גרובר:** בחולון היה הרבה יותר דתי. אני מבטיח לך.
- 28 **פרופ' נטע זיו:** אתה באמת לא יודע על מה אתה מדבר.

1 עו"ד עידן למדן: אני מהבית הפוליטי שאני מגיע ממנו, שזה מרצ, הרשימה המקומית
2 שלנו שזה מרצ ירוקים, אני יודע מה זה חופש דת וחופש מדת. אני גם יודע
3 איך אני משכנע יותר ויותר אנשים לאהוב כן את תרבות ישראלית וכן את
4 המסורת שלנו, בצורה מסוימת. ולוקח ובוחר את הדברים האלה באמת
5 לעשות אותם בצורה הכי ערכית. הכי נכונה. מתוך שאיפה שכמה שיותר
6 אנשים כמו יעקב יבחרו לחגוג את זה איתי ביחד קצת יותר על פי דרכי.
7 לאט, לאט אולי זה יקרה. אולי לא. אבל באמת אנחנו עושים את המהלכים
8 הנכונים בעיר הזאת מזה הרבה שנים. שנת 2016 יושבת פה נורית מץ
9 וישבה לדעתי מרים היינו בנצח עמדו שש נשים עם שלט. ודיברו על הקפה
10 שווינית. שהם גם רוצים להיות חלק מהמעגל. אני בשנת 2017 כשלא קראו
11 לנשים ולא הזמינו נשים נתתי לנשים לעמוד עם ספר התורה ולרקוד ביחד.
12 רקדנו ביחד בשנת 2017 כבר רקדנו ביחד.

13 **מר ירון גדות:** אני גם הייתי אז.

14 עו"ד עידן למדן: אחר כך אנחנו באנו ועשינו עוד הקפות והנה השנה הצליח דני כל סיעות
15 הבית, הצליחו לבוא פה ולעשות מבחינתי את האירוע הכי שוויוני שיש
16 שמובילה הקהילה הרפורמית בצורה מאוד שווה ראויה מכובדת בעיני,
17 והיא דתית. אני לא דתי. זה אירוע שבמהותו הוא דתי. עבירה על החוק לא
18 הייתה פה. לא תהיה פה. וזכותם של אנשים אחרים בעיר לחגוג את זה על
19 פי דרכם. בדיוק כמו שמממנים דברים אחרים. אנחנו נלחמנו. אני נלחמתי
20 עד שאבי הביא בסופו של דבר הביא את בית העלמין האזרחי זה שיש לי
21 בית עלמין אזרחי. לא אומר לי

22 **מר אבי גרובר:** אני בעד זה כל הזמן. מה אתה היית צריך כל כך להילחם איתי.

23 עו"ד עידן למדן: הכל בסדר. הבאת. סליחה לא נלחמתי. דיברנו והבאת. הבאנו את
24 הדברים האלה. זה שיש בית עלמין אזרחי מי שירצה בחלקה האזרחית
25 להיקבר אורתודוכסי ותהיה זכותו. אני לא כופה עליו איך להיקבר. אני לא
26 אומר עכשיו יש לי בית עלמין אזרחי. מי שרוצה להיקבר עכשיו
27 אורתודוכסי לא יקבר. הוא יוכל להיקבר על פי דרכו ואמונתו בצורה
28 האורתודוכסית.

29 **מר ירון גדות:** גם בכיכר מי שרוצה יבוא.

- 1 עו"ד עידן למדן: זה יהיה בדרך שלו. הוא יעשה את זה. אני מבחינתי העיר צריכה לתת
2 מענה לאלה ומענה לאלה. וכן היו פה דברים למחצה. או כן קצת יותר לקח
3 זמן לאבי, היו פה החבר'ה של הגרעין שישבו פעם אחר פעם ועשו פה אירוע
4 ביום העצמאות עם הפרדה, כלאו את הנשים מאחורי סוגר וברית.
5 **מר אבי גרובר:** בשנה הראשונה שהייתי.
6 עו"ד עידן למדן: לא בשנה הראשונה, בשנה השלישית או בשנה השנייה.
7 **מר אבי גרובר:** אין מצב.
8 עו"ד עידן למדן: בשנה הראשונה ביקשתי ולא עשית אבל לא חשוב. לא רלוונטי.
9 **מר יעקב קורצקי:** אתה חייב לתפוס על השנה.
10 **מר אבי גרובר:** אני אף פעם לא נתתי שיהיה פה הפרדה. וזה. בטח לא ביום העצמאות.
11 עו"ד עידן למדן: לקחת החלטה זו אמר אין הפרדה בבית ספרנו. לא יהיה דבר כזה. והנה
12 האירוע שעשה הוביל יעקב שהייתי שמח מאוד, הייתי שמח מאוד ואני
13 עדיין שמח יעקב ואני מקווה ומייחל ומאוד רוצה שיהיה ביחד. יהיה מעגל
14 הזה ויהיה המעגל הזה באותה הכיכר. אני חושב שזה נכון לכולנו. דווקא
15 בגלל האופי של איך שאתם עושים אותו. הייתי שם. אני לא מתבייש
16 שהייתי שם. הייתי שם כי היו עובדות שלי שהלכו עם חולצות ספגטי והלכו
17 והסתובבו צמוד לאנשים. לא היה הפרדה. לא הייתה מחיצה. לא היה
18 הכרח. לא היה דבר כזה. נכון. הם לא רקדו עם ספר תורה. זו אמונתם. הן
19 עשו את זה מבחירה. אני הייתי הרבה יותר שמח אם היינו מוצאים את
20 הדרך לעשות לגבי יחד. אני חושב שהעובדה שיש עכשיו החלטנו על ועדת
21 התרבות, כולי תקווה שכל החבר'ה שישבו מסביב לשולחן הזה ידעו למצוא
22 דרך ביחד. נציגים של יעקב שישבו שם נציגים של חופשית שישבו שם
23 נציגים של מרצ ישבו שם ונציג אופוזיציה מי שיהיה.
24 **מר יעקב קורצקי:** רוני.
25 עו"ד עידן למדן: אולי. רוני אולי מישוהו אחר. לא יודע מי יהיה.
26 **מר רוני בלקין:** יש בעיה איתי אבל. תיכף תראה.
27 עו"ד עידן למדן: אני כולי תקווה ומבחינתי הקפות שוויוניות כפי שנעשו השנה צריכות
28 להימשך כל שנה. והם צריכות להיות אירוע דגל המרכזי של העיר. ואירוע
29 הדגל שהלואי ויצטרפו אליו יותר ויותר קהילות. יותר ויותר קהילות

- 1 יבואו. אבל אני לא אתן ואני לא אכפה על מישהו אחר את חופש הדת שלי.
- 2 כי לי יש את החופש מדת ולו יש את חופש הדת לעשות את זה על פי דרכו.
- 3 אני חושב שהדבר הזה נכון אני חושב שהובלנו במהלך של לקח ארבע שנים
- 4 אבל בסוף הגענו למהלך שכן יש אירוע מרכזי. והאירוע הזה יוביל עוד
- 5 אנשים, השנה היו כמאה עשרים, מאה חמישים, אני מאמין ששנה הבאה
- 6 יהיו שלוש מאות ויהיו ארבע מאות, וזה האירוע המרכזי שלי. ואני כן אני
- 7 אלך לבקר את העובדות שלי במגוונים, עובדות עירייה, תושבי העיר
- 8 ותושבות העיר שבחרים לחגוג את זה גם אחרת ובחרו לעשות את זה אני
- 9 מקווה ששנה הבאה נעשה את זה ביחד. אני בהחלט חושב שזה הדרך
- 10 הנכונה. הדרך הנכונה היא לא בלנסות לנפנף, לנסות לקנטר, לנסות לעקוץ
- 11 הדרך הנכונה היא באמת לעשות את הדבר הזה משולב וביחד, ואני מאמין
- 12 שהוא ניתן והוא אפשרי והוא יהיה.
- 13 **מר ירון גדות:** שיהיה תחת מחלקת תרבות. מה לא בסדר. כל מה שאתה אמרת שיהיה
- 14 תחת אגף תרבות.
- 15 **מר יעקב קורצקי:** היה שם.
- 16 **עו"ד עידן למדן:** יש תרבות תורנית. בתוך אגף תרבות יש תרבות תורנית.
- 17 **מר ירון גדות:** זה לא בתוך אגף תרבות. זה קורצקי. זה בצד, זה לא בתוך.
- 18 **עו"ד עידן למדן:** יש. תרבות תורנית.
- 19 **מר יעקב קורצקי:** היה אריק מהתרבות. הכל בסדר.
- 20 **עו"ד עידן למדן:** תרבות תורנית היא חלק מהעיר.
- 21 **מר גיא קלנר:** אני אוותר על זכות הדיבור כי עידן אמר את רוב מה שרציתי ובגלל השעה.
- 22 **מר אבי גרובר:** שיגיד שלא הגענו לאחד עשרה.
- 23 **מר רוני בלקין:** אני מודד לך חוס קלנר. אתה חולה.
- 24 **מר אבי גרובר:** מי בעד להסיר את ההצעה של ירון גדות.
- 25 **מר ירון גדות:** לאור הדברים פה שאני רואה שחברים בגוש החילוני מתנגדים לדבר הזה
- 26 אני אמשוך את ההצעה. אני מקווה ששנה הבאה יהיה אירוע יחד אירוע
- 27 מיוחד. במסגרת החוק. ונראה אם זה מה שיקרה.
- 28 **מר גיא קלנר:** סוף אופטימי לערב קשה. יאללה.
- 29 **מר אבי גרובר:** לילה טוב תודה רבה.

קובץ החלטות

1

2

3

5. הצעה לסדר עידן למדן 27.7.21 – קיום שוויון מגדרי בהופעות אגף התרבות

4

החלטה: אושרה הצעה לסדר בנושא קיום שוויון מגדרי בהופעות אגף התרבות
בעד – 9: עידן למדן, רמי בר לב, מיכאל דורון, יעקב קורצקי, גיא קלנר, רביד פלד, עופר קליד, ירון גדות.
נגד – 3: דני לביא, אבי גרובר, באצ'י אלקובי.
נמנע – 2: צחי שריב, ענבל דדון.
לא משתתף – 1: רוני בלקין.

5

6

6. הצעה לסדר עידן למדן 27.7.21 – הקמת ועדת התרבות

7

החלטה: אושרה הצעה לסדר בנושא הקמת ועדת תרבות. הרכב הוועדה והסדרי פעולתה יקבעו בישיבת הנהלה הקרובה ויועלו לאישור במליאת המועצה הבאה.
דבעד - 12: עידן למדן, גיא קלנר, מיכאל דורון, רוני בלקין, נטע זיו, רביד פלד, עופר קליד, צחי שריב, דני לביא, ענבל דדון, באצ'י אלקובי. (לבדוק אם יעקב / רני הצביעו בעד)
נגד – 2: אבי גרובר, ירון גדות.

8

9

9. אישור פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 30.9.2021 – בקשת עמותת צ'ימס לפעלת מעון

10

יום שיקומי לפעוטות

11

החלטה:
אושר פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 30.9.2021 – בקשת עמותת צ'ימס להפעלת מעון יום שיקומי לפעוטות.
בעד – 13 (פה אחד): אבי גרובר, רוני בלקין, רביד פלד, נטע זיו, גיא קלנר, רמי בר לב, ירון גדות, מיכאל דורון, באצ'י אלקובי, ענבל דדון, צחי שריב, דני לביא, עידן למדן.

1

2

7. הצעה לסדר ירון גדות 14.9.21 – שביל אופניים ברחוב הראשונים

3

4

החלטה: ההצעה לסדר בנושא שביל אופניים בראשונים הוסרה מסדר היום.
בעד הסרת ההצעה – 9: אבי גרובר, נטע זיו, גיא קלנר, עידן למדן, יעקב קורצקי, עופר קליך, באצ'י אלקובי, צחי שריב, דני לביא.
נגד – 2: רוני בלקין, ירון גדות.

5

6

7

8. הצעה לסדר ירון גדות 29.9.21 – הפליית נשים בהקפות במורשה

8

9

החלטה:
ירון משך את ההצעה.

10

11

12

13

14

15

16

17