

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34

|                                              |  |  |
|----------------------------------------------|--|--|
| פרטיכל מס' 24 משיבת מועצה שלא מן המניין      |  |  |
| אשר התקיימה ביום ראשון, 1.8.21 כ"ג באב תשפ"א |  |  |

**משתתפים:**

|                       |   |                   |
|-----------------------|---|-------------------|
| ראש העיר ויושב ראש    | - | עו"ד אבי גרובר    |
| מנכ"ל העירייה         | - | מר ערן שורץ       |
| חבר מועצה וס' ר' העיר | - | מר דני לביא       |
| חבר מועצה             | - | מר ירון גדות      |
| חבר מועצה             | - | עו"ד עידן למדן    |
| חברת מועצה            | - | גב' נטע זיו       |
| חבר מועצה             | - | מר רוני בלקין     |
| חבר מועצה             | - | מר רביד פלד       |
| חבר מועצה             | - | ד"ר צחי שריב      |
| חברת מועצה            | - | גב' בת שבע אלקובי |
| חבר מועצה             | - | מר גיא קלנר       |
| חבר מועצה             | - | מר רמי בר לב      |
| חבר מועצה             | - | מר מיכאל דורון    |

**צוות מקצועי**

|                      |   |                 |
|----------------------|---|-----------------|
| יועמ"ש העירייה       | - | עו"ד מיכה בלום  |
| גזבר העירייה         | - | מר גידי טביב    |
| מבקר העירייה         | - | מר ניסים בן יקר |
| משאבי אנוש           | - | גב' דליה יואל   |
| מנהל אגף נכסים ו-GIS | - | מר עינב בן יעקב |

**מוזמנים:**

|                                   |   |               |
|-----------------------------------|---|---------------|
| נשיא ומייסד רימון – ביי"ס למוסיקה | - | מר יהודה עדר  |
| יו"ר רימון – ביי"ס למוסיקה        | - | מר אודי אנגיל |
| מנכ"ל רימון – ביי"ס למוסיקה       | - | מר משה סיני   |

**נעדרו:**

|                          |   |                 |
|--------------------------|---|-----------------|
| חבר מועצה וס' ר' העיר    | - | מר יעקב קורצקי  |
| חברת מועצה וס' ר' העיר   | - | גב' דוברת וייזר |
| חבר מועצה ומשנה לר' העיר | - | מר עופר קליך    |
| חברת מועצה               | - | גב' ענבל דדון   |
| חבר מועצה                | - | מר שמואל גריידי |

1

2

3

**סדר היום:**

4

1. תיקון הסכם עם בית ספר רימון – רצ"ב טיוטת הסכם.

5

6

7

**פרטי כל**

8

9

10

1. תיקון הסכם עם בית ספר רימון מצורף טיוטת הסכם

11

12 **מר אבי גרובר:** ישיבה שלא מן המניין מס' 24, טייק טו. בוא נתחיל. אנחנו מבקשים לתקן

13 את ההסכם עם ביס' רימון, איפה עינב? אתה יכול שנייה להסביר קצת על

14 ההסכם הראשון. קצת על הנסיבות שלו ומאיפה בא הצורך הרצון לתקן

15 אותו.

16 **מר עינב בן יעקב:** ערב טוב. ביס' רימון קיים מספר שנים בקרקע שבבעלות העירייה.

17 כתשע דונם בעבר היו הסכמים שלא נחתמו בהליך מסודר. לא בהסכמי

18 הקצאה כאשר ב2008 היה רצון של עיריית רמת השרון להסדיר את ההסכם

19 מול רימון ונחתם הסכם הקצאה. שעבר את אישור משרד הפנים, עם השנים

20 נחתמו תיקונים להסכם ההקצאה והסכם הפיתוח, כתוצאה מתוספת בינוי

21 של בית ספר רימון הוסיפו לקרקע. למעשה הסכם ההקצאה היה לקרקע

22 וביס' רימון מעמיד בנייה ולכן ההסכם נחתם בשקל. לשנה. ב2013 כמדומני

23 הייתה בקשה של רימון גם לבצע הצרכה של שטחים באותם תשעה דונם.

24 וגם כאן זה נושא שהיה צריך לעבור את אישור משרד הפנים. משרד הפנים

25 כתנאי לאישור הסכם ההקצאה ביקש מעיריית רמת השרון לדרוש מביס'

26 רימון, סוג של מטלות ציבוריות. שנחתמו כתוספת להסכם הפיתוח. זה

27 בעצם נספח ב' שצורך אליכם בסדר היום. באותו נספח ב' הייתה רשימה של

28 אותם נושאים שרימון העבירו באותם שנים למעשה זה היה להבנתי..בעצם

1 מה שאתם עשיתם נכון לאז, הם פשוט, זה הועלה לכתב. לימים, 2021 כעבור  
2 עשר שנים, מה שהיה נכון ל2013, 2010 כבר לא מותאם להיום, ולכן ביס'  
3 רימון שהם תורמים לקהילה, הם עושים פעילויות, הם ביקשו להתאים  
4 אותם לימים אלו. ולכן הייתה חשיבה על מה הם יכולים לתת לנו כביס'  
5 מוביל ברמה הבינלאומית לטובת תושבי רמת השרון ועלה את אותה טיוטה  
6 שצורפה אליכם זה הנספח המתוקן שבכוונתנו להעביר את זה אליכם לדיון  
7 ומכאן לאשר את זה מול להפנות את זה יותר נכון, למשרד הפנים. הנספח  
8 מדבר על מספר מטלות שאנחנו ישבנו יחד עם המחלקות הרלוונטיות  
9 בעירייה. כל מחלקה נתנה את האינפוט שלה. גזבר העירייה בחן את הנושא  
10 של שווי המטלות, כי דובר באותו נספח על איזה שהוא היקף כספי, אבל הוא  
11 לא היה באמת.. קשה מאוד היה למדוד אותו ואנחנו רצינו באמת לתרגם את  
12 זה לסיטואציה שנוכל למדוד אותה. ולכן הטיטה הזאת הונחה לפניכם.  
13 פחות או יותר זהו. אם יש עוד.

14 **מר מיכאל דורון:** אני רוצה לשאול אותך מה בעצם אם אתה צריך לשים את האצבע ולתת  
15 כותרת להבדל שבין הנספח החדש נספח המטלות הנוכחי לבין הנספח  
16 הקודם. אתה יכול לומר לי במה הוא שונה.

17 **מר עינב בן יעקב:** שניהם מונחים בפניך.

18 **מר אבי גרובר:** אני ינסה. אנחנו כשאני נכנסתי לעבוד, אני יודע שהיו גם ניסיונות קודם, אני  
19 מניח. רצינו לעשות כל מיני שיתופי פעולה עם רימון. רצינו לעשות אירועים  
20 משותפים, רצינו לעשות דברים משותפים ונקלענו למצב שאתה בא ואתה  
21 רוצה להזמין סטודנטים מרימון לשיר בכל מיני טקסים עירוניים ודברים  
22 ועם כל הכבוד זה חבר'ה שגם אתה יודע הם יש להם שכירות לשלם, ושכר  
23 לימוד לשלם וכל מיני כאלה דברים. זה לא אתה לא יכול לקחת אותם. הם  
24 לא עבדים, אתה שם אותם פה, ופתאום הם מתחילים לשיר בחינם ברחוב.  
25 זה חבר'ה רציניים מבוגרים מאוד מוכשרים, רצינו לעשות כל מיני פעילויות.  
26 ומגיע לנו לקבל תמורה על זה ומצאנו את עצמנו בגלל ההסכם הקודם.  
27 למעשה סוג של אי אפשר היה לעמוד בו. כי כאילו המטלות שהם היו צריכים  
28 לתת זה כאלה שהם לא היו יכולים לעמוד בו, וזה לא היה ריאלי וזה לא  
29

- 1 **מר גיא קלנר:** לא היה נספח ב'.
- 2 **מר אבי גרובר:** לא יודע אם הוא היה ב' אבל היה נספח. היה.
- 3 **מר רוני בלקין:** זה מופיע בסוף החומר.
- 4 **עו"ד עידן למדן:** היה נספח.
- 5 **מר אבי גרובר:** היה פעילויות התנדבויות במסגרת קו משווה. והיו פה כל מיני פעילויות ואז
- 6 מה שיצא, הם לא יכלו כאילו למלא את מה שאמורים לתת בחינם. ואז גם
- 7 לא יכולת לעשות להם שום סוג של התקשרות, כי כאילו את מה שהיית אמור
- 8 לקבל מהם לא היית יכול לקבל, ואת האירועים האחרים, עוד פעם לבוא
- 9 לסטודנטים שהם כבר, כשאתה מגיע ללמוד אתה כבר יודע לשיר. הם
- 10 לוקחים אותם והופכים אותם ליהלומים שכל התיאורים ואנחנו רואים יום,
- 11 יום שלנו, במדינה מבחינת תרבות אנחנו רואים שם אלפי שגרירי רימון
- 12 שנמצאים שם. לא יכולנו למעשה את כל החיבור הזה. רימון היו ברמת
- 13 השרון אבל לא יכולנו להנות מהדבר המדהים הזה שיש לנו פה בתוך הבית.
- 14 **מר מיכאל דורון:** אבל איפה מה שציינת. בהסכם החדש.
- 15 **מר גיא קלנר:** הם אומרים שיש. גם אני.
- 16 **מר אבי גרובר:** מה שכרגע, מה שמייצר ההסכם החדש, ההסכם החדש הזה בא ומגדיר את
- 17 אותה תמורה שהם נותנים לעיר.
- 18 **מר מיכאל דורון:** איפה מה שציינת הופעות למשל.
- 19 **מר אבי גרובר:** זה בדיוק העניין. הוא לא צריך להיות פה כי למה הוא לא צריך להיות פה,
- 20 כי באים הם נותנים את סל הדברים האלה. זה הדברים שהם נותנים לרמת
- 21 השרון, לתושבי רמת השרון, וזה מהווה את התמורה סוג של מהווה את
- 22 התמורה בעד הקרקע. הם קיבלו קרקע להבנתי בחינם נכון. בחינם בשקל.
- 23 הם קיבלו את הקרקע בשקל, והתמורה הייתה אמורה לבוא מתוך אותו סל
- 24 של אירועים. היו צריכים לתת תמורה שנתית, בגובה של כמה מאות אלפי
- 25 שקלים. וזה היה אמור להיות התמורה לתושבי רמת השרון שנתנו את
- 26 הקרקע. זה הייתה אמורה להיות. מעבר לזה, יכלו להיות כל ההתקשרויות.
- 27 ברגע שנאשר את ההסכם הזה פה היום, והוא יעבור למשרד הפנים, ומשרד
- 28 הפנים יאשר אותו וגם היה לנו סוג של דיבור עם משרד הפנים מלפני, נציגי
- 29 משרד הפנים באו, עשו ביקור. הראינו להם את הדברים. קיבלנו איזה שהוא

- 1 סוג של ברכת הדרך לצאת לדרך. הם עוד לא בדקו את ההסכם הזה. מהמילה  
2 אבל את הכיוון הם נתנו לנו איזה שהיא אמירה שהכיוון הזה מקובל עליהם.  
3 נעשתה עבודה משפטית, מיכה גידי עינב כל אחד בתחומו בא ובדק וראה  
4 שבאמת יש פה מה שכתוב במכתב של מיכה. לגבי התמורה והכל ווואנס  
5 וההסכם הזה יאושר גם במשרד הפנים, הם יעשו את העבודות אז נוכל  
6 לעשות את כל השיתופי הפעולה הנוספים האלה שהם לא צריכים להיות פה  
7 בתוך ההסכם. יש נוהל התקשרויות של העירייה, ועדת יועצים, ועדת  
8 התקשרויות, נוכל לעשות זה ומשם זה נורא מתרגש מההסכם הזה כי פה  
9 אנחנו באמת נוכל לעשות המון דברים. פה החיבור עם התרבות הוא יוכל  
10 להיות משמעותי אבל הוא לא בתוך ההסכם הזה, כי את הקטעים האלה אני  
11 חושב שבאיזה שהוא מקום לא הוגן לבוא לסטודנט ברימון שמתפרנס  
12 משירה ומנגינה ומכל הדברים האלה ולהגיד לו תבוא פה תעמוד על במה  
13 ותנגן בחינם. אני חושב שגם הדברים שהם נותנים פה הם דברים שהם באמת  
14 כאילו. אני חושב שאותם שעות.  
15 **מר גיא קלנר:** יש פה אלמנטים של דומים או זהים.  
16 **מר אבי גרובר:** יש.  
17 **ד"ר צחי שריב:** מוסיקה זה לא מה שהוא עושה.  
18 **מר מיכאל דורון:** מה המפרט הזה שונה מהנספח.  
19 **מר גיא קלנר:** לא. יש שוני אבל יש חלק.  
20 **מר מיכאל דורון:** אין שום שוני.  
21 **מר אבי גרובר:** למה אין שום שוני.  
22 **מר גיא קלנר:** מלגות. יש קודם. עשרה אחוז הנחה יש קודם, זה מומש זה לא מומש?  
23  
24 **מר אבי גרובר:** יחידה לקידום נוער, פרויקט עובדה שהם לא הצליחו לעשות את הפרויקטים  
25 האלה.  
26 **ד"ר צחי שריב:** לא הצליחו אבל זה שני הסכמים.  
27 **פרופ' נטע זיו:** תסביר לנו. אנחנו לא יודעים.  
28 **מר עינב בן יעקב:** דבר ראשון שאנחנו.

מר משה סיני: קודם כל ערב טוב לכולם. אנחנו מאוד שמחים להיות פה וכמו שראש העיר  
אמר אנחנו מתרגשים להיות במקום הזה ואנחנו חושבים זה גם רשות  
המקומית וגם של משרד הפנים שדיברנו איתם ביחד בביקור שהם עשו כאן.  
היה הסכם כמו שנאמר פה בשנת הסכם הולך אחורה. גם עינב דיבר על זה  
עוד משנת 2008. מי שרואה שם את התוספת להסכם שנחתם אז. חלק גדול  
מהפרויקטים, שהם כתובים שם, הם כבר לא היו בעלי התכנות, הדברים  
השתנו, עולם המוסיקה משתנה. עיריית רמת השרון משתנה. פרויקטים  
שהיו נכונים לפני עשר, חמש עשרה שנה, מתעדכנים, לא היה מנגנון נכון גם  
שיבוא ויגיד, או קי אנחנו יושבים ביחד. כותבים את הפרויקטים ויודעים  
איך ליישם אותם בצורה מובנית ובצורה נכונה. ההסכם הזה נכון שיש בו  
אלמנטים שאתה יכול לראות אותם גם בהסכם הקודם, אבל סוף, סוף הוא  
בונה את הדברים בצורה חדשנית, בצורה של מיזמים שהם מרגשים ועם ערך  
מוסף מאוד גבוה. גם ברשות המקומית. בעניין הזה, והוא מתבסס על  
מנגעים, חמישים מלגאים שרימון יודע להביא תרומות מכספו שלו,  
ומכספים של תורמים אחרים מפעל הפיס, שאנחנו יודעים לעבוד מולם.  
העירייה מהווה רק את הצינור להביא את הכספים אבל היא לא נותנת  
מכספה שלה. ואנחנו עם חמישים מלגאים האלה בציר הזמן ואפשר לעשות  
את זה כבר החל מתחילת שנת הלימודים הקרובה. נביא למצב שאותם  
חמישים מלגאים שנכנסים בשורה של פרויקטים ברמת השרון שאתם  
תחליטו עליהם. אני לא רוצה לפגוע את הפרויקט של אגף התרבות או של  
אגף החינוך או של אגף הרווחה, להיות פה איזה שהוא צוות היגוי שיחליט  
על סדרי עדיפויות. חמישים מלגאים האלה שהם כוח אדיר. אני קורא לזה  
באמת עובדת רימון. מוסיקאים מהמעלה הראשונה, הם באים לכאן עם  
רצון טוב, עם אהבה למקצוע ואין לי ספק שאם הם יפעלו נכון כאן בעיר זה  
תהיה באמת איזה שהיא בשורה לעיר רמת השרון. ההשקעה הכוללת שלנו  
בעניין הזה היא חצי מיליון שקל. אני גם חושב שבעבר היו כל מיני דברים  
שהם כבר לא רלוונטיים, בעבר רימון לא היה משלם ארנונה לשטח. היום  
הוא משלם ארנונה. יש המון נדבכים שאין טעם כרגע לדבר אבל מפה אנחנו  
פותחים דף חדש ואני חושב שזה יהיה לתועלת גם של הרשות המקומית גם

1 של הסטודנטים שלנו, גם נהייה משמעותיים כאן בצורה יותר מהותית  
2 מאשר היינו בעבר וגם באמת נעזור גם למוטיב של העיר, כעיר מוסיקה, כעיר  
3 תרבות, כעיר באמת שרימון מהווה בו נכס שאנחנו יודעים לעבוד ביחד. זה  
4 הכיוון.

5 **מר אבי גרובר:** יש פה מאות אלפי שקלים שיתוף פעולה בין רימון לפרויקט חממיות.

6 **מר מיכאל דורון:** זה היה בקודם.

7 **מר אבי גרובר:** אני אומר בקודם. אתה אומר. אני אומר למשל זה בהסכם הקודם. עשרים  
8 הופעות של הרכבי רימון. אז אני אומר שזה דברים

9 **מר רמי בר לב:** במקום איתי לוי בשלוש מאות חמישים אלף נביא את רימון.

10 **מר מיכאל דורון:** אני רוצה להגיד כמה דברים. קודם כל רימון הוא ביי"ס חשוב ביותר, אני  
11 אמרתי את זה מהרגע הראשון שהגעתי למקום הזה למועצה שאנחנו  
12 מחמיצים מאוד את רימון, שרימון מחמיץ אותנו אבל בעיקר אנחנו  
13 מחמיצים את רימון. כי יש לנו נכס שחוץ מהשלט הזה אני זוכר באחת  
14 הישיבות הראשונות שהערתי על כך שיש שלט שמוביל שאומר זה הדרך  
15 לרימון ואמרתי שזה הדבר היחיד לדעתי שבולט בנוכחות של רימון, אתה  
16 אני זוכר שקפצת עלי ואמרת מה על מה אני מדבר. והנה עברו שנתיים וחצי.

17

18 **מר אבי גרובר:** כשנכנסתי גם לא היה את השלט.

19 **מר מיכאל דורון:** או קי אז אני פחות או יותר אני חושב שאנחנו צריכים להסתכל על זה  
20 הרבה יותר מעבר לדבר הזה, אני חושב שאנחנו צריכים לראות מה החזון,  
21 אנחנו צריכים לראות מה המודל. יש בו בעצם.. אין פה שום התרגשות, אני  
22 לא מתרגש. בעצם החלפתם מפרט רשימת מכולת אחת, עם רשימת מכולת  
23 שנייה. בעצם הפכתם את שש מאות שלושים וחמישה אלף שקלים או שש  
24 מאות שלושים ושתיים הפכתם את זה לשש מאות שלושים וחמישה אלף  
25 שקלים, שמתם על זה תווית מחיר. אין פה בשורה. אין פה אמירה. אין פה  
26 את הדרך שבה באמת אנחנו מתחברים לבית הספר הזה ובית הספר הזה  
27 מתחבר לרמת השרון מרים אותם, לגבהים שהיא יכולה להיות שם. איך  
28 רמת השרון באמת עוטפת את המקום הזה. איך האנשים של רימון  
29 מתחברים לאירועים שקורים כאן אירועי הקיץ. זה לא יכול להיות שאנחנו

- 1 משלמים מאות אלפי שקלים על כל מיני הופעות שיש לנו את הנכסים האלה.  
2 יש לנו את אלון, יש לנו את רימון.  
3 **מר אבי גרובר:** זה יוכל לקרות עכשיו בזכות ההסכם הזה.  
4 **מר מיכאל דורון:** אני לא רואה את זה בהסכם הזה.  
5 **מר אבי גרובר:** זה לא בהסכם. זה בדיוק מה שאני מנסה להסביר לך. בשביל שנוכל לעשות  
6 וי על מה שאתה אומר.  
7 **מר מיכאל דורון:** אני לא רואה את זה בהסכם הזה. ההסכם הזה צריך לומר דברים אחרים.  
8 הוא צריך להציב חזון, הוא צריך לומר דברים כלליים. הוא צריך לייסד בעצם את הדבר את  
9 העתיד, את הדבר הזה. מה שאני רואה בעצם עשו החלפה של עסקת נדל"ן. וזה לא מה שאני  
10 הייתי רוצה לראות ברימון. אני חושב שרימון זה הרבה יותר מאשר עסקת נדל"ן. הרבה  
11 יותר מאשר הקצאה סתמית. יש פה אנשים שבאמת הם אושיות תעשיית המוסיקה בישראל.  
12 אנחנו לא מנצלים אותם. אנחנו לא מתחברים אליהם מספיק לטעמי, האפשרות להקים שם  
13 למסד שם אירועים. להביא את אנשי רימון לכיכרות כאן, להחיות את הרחובות שלנו, אנחנו  
14 מביאים ליצנים כדי להחיות את סוקולוב כשבעצם יש לנו נכסים הרבה יותר גדולים מזה.  
15 צריך לעשות משהו לטעמי הרבה יותר משמעותי והרבה יותר מרחיק לכת.  
16  
17 **מר ערן שורץ:** ברמה האישית אני מסכים עם כל מה שאתה אומר ואני חושב שההסכם הזה  
18 בדיוק נותן את המענה לכל הדברים שהעלית בקטע הזה. דבר ראשון, אני  
19 חושב שיש כאן בשורה מאוד משמעותית לרמת השרון מבחינת התרומה של  
20 רימון בהקשר הזה. שימו לב שהנספח מ-2008 הוא בעצם סיכום של פעילות  
21 עבר. ולא דווקא איזה שהיא תוכנית פעולה ומופיע ככה בכותרת וכאן יש  
22 מיסוד של הרכיבים האלה שאנחנו מדברים עליהם. יש כאן תהליך שהוא  
23 נבחן בכל שנה על ידי אגף התרבות, ומדווח למנכ"ל העירייה. יש כאן חמשת  
24 אלפים שעות, של הדרכה מוסיקאלית של אנשים מוכשרים מתוך רימון.  
25 לילדים ממשפחות קשות יום, בתוך התהליך הזה שהוא תהליך מוסדר.  
26 מפקח לאורך כל השנה בתהליך. זה אחד הרכיבים. זה הרכיב העיקרי שבו  
27 ואם זה מבוצע זה בוודאי תרומה מאוד משמעותית בחיבור שבין רימון  
28 לקהילה. ובתרומה שלהם. הנדבך שאתה מדבר עליו שחסר פה, שאתה מדבר  
29 על הופעות או רכיבים אחרים, זה בדיוק המשלים. לא רצו לשים בהסכם



- 1      הזה את אמירות של חזון, שבסוף היום שאתה בא לבחון את התרומה, אתה  
2      לא מקבל דברים מוחשיים, ואתה לא יודע לבחון אותם ברמה הכמותית. אז  
3      יש כאן תשובה לרמה הכמותית, יש פה את התמורות שקהילה ברמת השרון  
4      תקבל מרימון, זה דבר אחד. המשלים של הרכיב הזה זה היכולת להבדיל בין  
5      זה לבין השתתפות ולנצל את הכישרון של האנשים שם להופעות כמו שאתה  
6      מדבר בהקשר הזה
- 7      **מר אבי גרובר:** אתה לא יכול להגיד את זה פה. אתה לא יכול להגיד מראש שאתה הולך  
8      להתקשר עם מישהו.
- 9      **מר גיא קלנר:** אבל מה הקשר להסכם אם אני מחר בבוקר קונה מופע אז אני קונה מופע.  
10
- 11     **מר אבי גרובר:** שנייה. זה בדיוק העניין. כי א. היית צריך למלא איכשהו את שש מאות  
12     שלושים ושתיים אלף. אתה לא יכולת לקנות מופע. רצית לקנות מופע,  
13     אומרים לך סליחה.
- 14     **מר גיא קלנר:** הוא שואל את זה מהצד השני. זה כסף און טופ שאתה תוציא  
15     **מר אבי גרובר:** וואנס מילאת. הם עמדו בתמורה. וואנס הם שילמו לי על האוטו, הם יכולים  
16     לנסוע איך שהם רוצים עם האוטו. כרגע הם לא יכולים להוציא את האוטו  
17     מהמוסד כי כאילו הם לא שילמו לי על האוטו.
- 18     **מר גיא קלנר:** לקנות הופעה ליום העצמאות אתה משלם על זה  
19     **מר אבי גרובר:** בזכות השעות שהוא נותן פה. בזכות המלגות, בזכות כל הדברים האלה זה  
20     יש הסכם מאוד צר בנקודה מסוימת. אני מנסה לענות למיכאל.
- 21     **מר ערן שורץ:** תבדיל. למשל אם יש סטודנט שהוא מילגאי, יש לו תרומה לקהילה.  
22     במסגרת התרומה שלו לקהילה הוא מביא עבורנו את אותם שעות של שעות  
23     נגינה ודברים כאלה. שאתה רוצה לקחת אמן להחיות לפעול לטובת סוקולוב  
24     בהקשר הזה אתה הולך לחפש אמן בקטע הזה. זה נותן לך את האפשרות  
25     במקום ללכת לנגנים מתופפים וכאלה לפנות.
- 26     **מר אבי גרובר:** אנחנו הולכים לחתום עכשיו על הסכם שהולך להיות בשאיפה אפילו עשרות  
27     שנים. בסדר. אני לא יכול להגיד לאגף תרבות, בעוד אפילו חמש, עשר שנים,  
28     אני מקווה שבעוד חמש אבל לא בעוד עשר, או עשרים מה הם הולכים איזה  
29     הופעות הם הולכים לעשות ומי יופיע ומה. אני הייתי סוג של הרגליים שלי

1 היו קשורות עד עכשיו. ואני יושב חמש שנים, בתסכול נוראי, שיש לי את  
2 רימון ברמת השרון, אני מוזמן לאירועים. אתה יודע עשו חזרה אצלם הופעה  
3 הפקה לפני חודש זה היה על הדשא. משהו מדהים אני אומר לך שטיפל  
4 בנושאים של מיניות, ובנושאים של סמים, ובנושאים הרבה מאוד נושאים  
5 נקודות שהתיכונים שלנו הכי חיים אותם, נוגעים בהם, זה היה יכול  
6 להיות מתאים להראות את זה לתיכונים. הם עשו חזרה גנרלית, סוג של  
7 לעצמם. לא בדיוק לעצמם אבל הם עשו חזרה גנרלית. יכולנו להביא את  
8 התיכונים לשם.

9 **מר גיא קלנר:** ולא הזמנת אותם בגלל ההסכם?

10 **מר אבי גרובר:** עוד פעם, לא היה הסכם, לא היה לזה שום משמעות אז. לא הייתה לזה שום  
11 משמעות אז. ועובדה מיכאל.

12 **מר מיכאל דורון:** אני לא מבין לא הייתה לזה שום משמעות. אני לא מבין מדוע. גייסתם את  
13 רימון למחלקת הרווחה של רמת השרון. אגודה לגמלאים זה דבר חשוב, עם  
14 נוער מיוחד בסיכון זה דבר חשוב, עם צרכים מיוחדים זה מושלם. אני חושב  
15 שרימון הוא הרבה יותר מזה. ואני לא רואה את זה. אני לא רואה את זה.  
16

17 **מר אבי גרובר:** כי זה לא פה. מיכאל אני מסביר לך.

18 **מר מיכאל דורון:** תסביר לי איפה זה. אתה נותן שולח את רימון. אני חושב שרימון אם אתה  
19 זה שייך לשאלת המיתוג של העיר שלנו, איזה איך אנחנו ממתגים את העיר  
20 הזאת. מה בעצם העיר הזאת רוצה להיות. אני חושב שיש לנו שזה לא נעשה  
21 לצערי, אם הייתי צריך למתג את העיר הזאת באיזה שהיא צורה, אחד  
22 הנדבכים שלה היה מוסיקה, כי יש לנו גם את אלון, שאם אתם לא יודעים  
23 מאלון יוצאים הדורות הבאים של הלהקות הצבאיות, ויש לנו והם חוזרים  
24 אחר כך לרימון ויש לנו בסופו של דבר משהו שהוא גרעין שהוא לטעמי לא  
25 נבט מספיק ולא פותח מספיק. ואני חושב שעם הדבר שאני הייתי מצפה  
26 שבהסכם כזה, אפילו ברמה של הצהרת כוונות, הדבר הזה יאמר. הדבר הזה  
27 אם אתה רוצה באמת שיהיה מתחת לדבר הזה אמירה הסכם מרגש, או יום  
28 חדש, או התחלה חדשה ביחסים שלנו עם רימון, אני חושב שזה צריך להיות

1 שם, צריך להיות אנחנו צריכים לראות לאן זה לאן אנחנו הולכים.

2

3 **מר אבי גרובר:** על פניו אני לא יכול לבוא ולהגיד מראש מי יהיה הספק שייתן לי שירות. גם

4 שאני עושה הופעה עוד פעם, אני בודק הופעות ואנחנו בודקים הופעות, אגף

5 התרבות, מחלקת התרבות הייתה עד עכשיו, בדקה כל מיני זמרים, הביאה

6 לוועדת יועצים וועדת היועצים אישרה. לא אמרת מראש מי הולך להיות

7 הזמר הספציפי. אתה פונה לשוק, מקבל הצעות ובוחר לפי טעמך. שמכריח

8 את העירייה תקן אותי אם אני טועה מיכה, אתה לא יכול לעשות הסכם

9 שאני מחויב מעכשיו לקנות ומאתיים אלף וכל הדברים האלה. יש תקציב

10 לתרבות. יש תקציב בחינוך, יש תקציב בכל המקומות האלה. אנחנו את אנדי

11 ואת יהודה אנחנו מכירים והם מדברים ואנחנו כבר חושבים עושים

12 תהליכים ואנחנו חושבים איפה אפשר לשתף פעולה. זה בדיוק, ההסכם הזה

13 זה בדיוק אמור לפתוח את הדלת מפה יוכלו ראשי רימון, ראשי אגף

14 התרבות, לבוא ולשבת ביחד ולייצר את כל הדברים האלה שאתה אומר. אבל

15 עד עכשיו הייתה לנו בעיה. סוג של טכנית. היינו עם הסכם מיושן, שאי אפשר

16 היה להגיע לתמורה שלו. היה הסכם שאנחנו ביום, יום שלנו מצאנו שאנחנו

17 לא מצליחים לעמוד לקיים את הוראות ההסכם הזה. ואז עוד פעם אחר פעם

18 הבאנו הצעות, הבאנו בקשות לכל מיני התקשרויות לוועדת יועצים וועדת

19 יועצים החזירה את זה ואמרה סליחה. הם עוד לא נתנו את מה שהם היו

20 מחויבים ולכן אנחנו לא יכולים להתקשר איתם הלאה.

21 **מר מיכאל דורון:** מיכה כותב במכתב שלו "לא ברור הצורך בתיקון ועדכון נספח ב' חוזה

22 חכירה". יכול להסביר מיכה?

23 **עו"ד מיכה בלום:** הנושא של הסכם החכירה הוא נועד שבשביל שרימון יתנו תמורה בעד

24 הקרקע שניתנה להם. לא תמורה מלאה. תמורה חלקית של רצון טוב. יש

25 הבדל בין לתת משהו בתמורה של כסף, לבין כאשר רימון צריכה לתת

26 לעירייה מה שהם רוצים, מה שהעירייה רוצה פרודוקטים נקרא לזה.

27 הפרודוקטים האלה היו במסגרת אותו נספח שהם נדרשו. כאשר הגיעו מעבר

28 לנספח, בוועדת יועצים דרישה לקנות מהם מופע, אז ועדת היועצים אמרה,

29 ובצדק, שקודם כל יעמדו בהתחייבויות שלהם הכספיות, המלאות לפי

- 1 הנספח, לאחר מכן הם יכולים להיות כמו כל נותן שירות אחר שנמצא  
2 במדינה וזה בסדר. עכשיו הייתה דרישה, אני לא יכול להיכנס לעניין הזה.  
3 לא ברורה. לשנות את הנספח. בגלל שלא עומדים בו. כן עומדים בו, לא  
4 עומדים לו, זה לא משהו משפטי שאני יכול לפתור. וזהו. זה מונח עכשיו  
5 לפתחכם. בגלל זה רשמתי מה שרשמתי.
- 6 **מר רוני בלקין:** ראשית, חשוב להבין שהסכם זה לא צריך להיות דבר מרגש. הסכם צריך  
7 להיות משהו מאוד פרקטי. שקל להבין אותו וקל לממש אותו. ככל שהוא  
8 יהיה יותר מורכב, מסובך או וייג, ככה לא מדבר על עקרונות ולא מעשים,  
9 אנחנו ניבלע בתוכו. אני חושב שאנחנו מבלבלים פה בין שלושה דברים. אחד,  
10 סיפור החזון, החזון זה קומה אחת מעל ההסכם. שבו צריך לנסח את מערכת  
11 היחסים בין עיריית רמת השרון העיר רמת השרון לרימון, ומה כולל בתוכו  
12 השת"פ. אני אהיה מוכן להתרגש כשנסכים על הדבר הזה כי זה לא הסכם  
13 ואז נתרגש ממש. צריך לזכור גם שתלמידי רימון זה לא חיילים שגייסו אותם  
14 לצה"ל. זה אנשים מוכשרים בגיל של לרוב אחרי צבא, שמשלמים ממיטב  
15 כספם שלהם או של הוריהם על מנת ללמוד בבית ספר מאוד מוצלח.  
16 שלשמחתנו נמצא ברמת השרון ויש לנו גם יתרונות מתוך זה שהוא נמצא  
17 כאן שאנחנו מרוויחים אותם. אבל הם לא מגויסים. הם גם אי אפשר  
18 להשוות אותם לתלמידי בית ספר אלון שהם תיכוניסטים של רמת השרון  
19 שלומדים ברמת השרון. בוא לא נבלבל את עצמנו. ולכן צריך היה לבנות את  
20 המבנה הזה שמאפשר להפוך אותם למלגאים ומכאן לצאת לאפשרות  
21 להעסיק אותם ומכאן אם אנחנו גם ממצים את המשאב הזה ללכת אחרי זה  
22 לדברים האחרים כמו לקנות מהם מופעים. ההסכם צריך להיות משהו  
23 שמעביר אותנו לפסים מעשיים. זה ההסכם. הוא צריך להיות מאוד ישיר,  
24 ברור ולדעתי זה מה שקרה פה. שבעצם לקחנו את ההחלטות העקרוניות  
25 שנתקבלו ב2008 שהיה קשה לממש אותם פיזית והפכנו לפסים מעשיים. אני  
26 שמח שזה קרה בדו שיח. אני הכנתי שאלה, אני מבין שאני לא צריך האם זה  
27 קרה בדו שיח כי לא רציתי לכפות הר כגיגית על רימון, אלא אני חושב שצריך  
28 היה להגיע לזה בהסכמה. הבנתי שזה קרה ולכן אני מבחינתי זה בסדר גמור.  
29 עכשיו בוא נראה שאנחנו באמת ממצים את זה. דני, זה התפקיד שלו כי לפי

- 1 ההסכם אותו שמו בראש הפירמידה של התהליך שבדק את הדברים לתוך
- 2 המיצוי. ככה מופיע שראש. כתוב בתוך ההסכם. מנהל אגף התרבות. מופיע
- 3 שמנהל אגף התרבות מדווח אחת לשנה. בסדר מה לעשות שאנחנו מחר יהיה
- 4 מישוהו שהוא לא סגן ראש עיר.
- 5 **מר גיא קלנר:** לא מנהל אגף זה לא דני.
- 6 **מר רוני בלקין:** ברור שזה לא דני. ראש אגף התרבות. זה לא מישוהו שהוא נבחר ציבור. כי
- 7 אם מחר יחזיק מישוהו שהוא לא סגן ראש העיר בשכר. הוא לא יכול להיות
- 8 שעושה את הדבר הזה ולכן מנהל אגף שהוא שכיר של העירייה או ראש
- 9 האגף, הוא זה שעושה את האוברולינג על הדבר הזה אל מול מנכ"ל שהוא
- 10 מנהל את כל המשאבים של העירייה וזה בסדר. אני סיימתי.
- 11 **מר גיא קלנר:** אני אתחיל מהסוף, אני חושב צריך להגיע להסדרה של מערכת היחסים עם
- 12 בית ספר רימון. אני רואה ברימון כאחד הדגלים המשמעותיים, החשובים,
- 13 הנכונים לרמת השרון ברמה הפרקטית וכהשלמה לאורך חיים, ולדרכי חיים
- 14 מאוד ייחודיות לעיר ולנוער שלה, ולבוגרים שלה, ולסטודנטים שלה, ואני
- 15 חושב שאנחנו צריכים להסדיר את מערכת היחסים הזו ולעשות אותה טוב,
- 16 ואני שמח שאנחנו מגיעים לנקודה שבה ניתן להסדיר את מערכת היחסים
- 17 הזאת ואני גם לא נבהל מהנקודה שבה עיר בחלק מתחומי הפעילות שבהם
- 18 היא רוצה לשים את עצמה כמישהו שמחבק את תחום העניין. זה יכול להיות
- 19 בתרבות, זה יכול להיות באומנות. זה יכול להיות בספורט. זה יכול להיות
- 20 בעולמות תוכן נוספים, עושה צעד קדימה. נותנת מעצמה, זכויות מסוימות
- 21 במסגרת הסכם קרקע כזה או אחר. נותנת לגוף בעולם התוכן הרלוונטי
- 22 להפעיל את זה. אני לא רואה בזה בעיה. אני לא רואה בזה פחיתות כבוד,
- 23 האמת אני גם לא אוהב להיות לגמרי במשוואה של איזה שהיא משוואה
- 24 כלכלית נוקשה, כאילו אני מוכר וקונה, מדובר פה על אזורים הרבה יותר
- 25 רכים, של עולמות תוכן שאנחנו סך הכל אני לפחות, אני חושב שרוב השולחן
- 26 הזה רואה ומכבד ומחבק וטוב לנו. אני שמח שרימון נמצאים ברמת השרון,
- 27 כמו שאני שמח שמרכז הטניס נמצא ברמת השרון, כמו שאני שמח על הרבה
- 28 מאוד פעילויות נוספות שנמצאות ברמת השרון,
- 29 **מר ירון גדות:** ישיבת רמת השרון גם.

1 **מר גיא קלנר:** לא. על הישיבה אני לא שמח שנמצאת ברמת השרון ולכן אני פועל מזה שנים  
2 להוציא אותה.

3 **מר רוני בלקין:** אל תאבד את קור הרוח.

4 **מר גיא קלנר:** לא. סבבה. ולכן מה שחשוב בעיני בעיקר, בהסכם הזה כי בסוף כן חשוב  
5 שהסכמים יבטאו אורח חיים ביצועי ברמה המינימאלית שמגדירים לפחות  
6 כי אני לא באמת חושב שאם הם צריכים לעשות, אני אתן את הנמשל הסכם  
7 שכירות מסחרי, אז הוא היה הרבה יותר נוקשה, הרבה יותר מפורט שהרבה  
8 יותר קובע זכויות וחובות ואז היינו עובדים על זה בצורה הרבה יותר  
9 מדויקת ונוקשה. במסגרת הזו חשוב שהתחושה מצד הנהלת העיר והאנשים  
10 הרלוונטיים שינהלו את ההסכם הזה מעתה קדימה תמומש ולכן אני חושב  
11 שמה שחשוב זה יהיה במבחן הביצוע. ופה אני חושב שמוטלת גם עליכם  
12 חובה מסוימת כי אני חושב שהעיר באה לקראתכם ואני תומך בזה ומחבק  
13 את זה אבל התהליך לא צריך להיות תהליך של משיכה בכוח, אלא של  
14 הפריה הדדית וצריך להיות הרבה פעמים קורה או קי העירייה עושה הסכם,  
15 הגוף קיבל את שלו, ועכשיו כשיתקשרו אליהם אנחנו נחזור. ואני בטוח  
16 שתחזרו אגב. אין לי ספק בזה אבל אני חושב שמוטלת עליכם גם החובה  
17 חבר'ה יש פה אלמנטים בזוגיות הזו שנקבעו במסגרת ההסכם. העיר הראתה  
18 רצון טוב ועכשיו אני חושב שיהיה מאוד נכון מצדכם פעם בתקופה לבחון  
19 את הדברים, לראות מה מקוים, מה לא מקוים, איך אתם באים לקראת,  
20 איך אתם עושים תיקונים פה ושם שהעיר אני חושב שבסוף העיר זה יהיה  
21 יתרון גדול מבחינתכם שהעיר תרגיש אתכם. זה אגב נכון לכם. נכון לפעילות,  
22 נכון לסטודנטים, נכון לסטודנטים העתידיים שלכם, נכון למיתוג וברגע  
23 שתהיה פה הדדיות זה יהיה ווין ווין לכולם.

24 **מר רוני בלקין:** כמו שאמרו החקלאים שלא נצטרך לחלוב את התיש.

25 **מר יהודה עדר:** רציתי להגיד שב1985 אני התחלתי את התהליך הזה מאז עברתי שישה  
26 ראשי ערים. ואני חושב שהגענו לראש עיר שזה באופן רגשי וכל מה שאתם  
27 רוצים הוא באמת רוצה ואתם מבטאים את הרצון שלו נורא יפה. אני רוצה  
28 להגיד לכם שיש לי עכשיו מופע עם אשתי. אהבה בת עשרים פלוס. אחד  
29 הקטעים שיהודה הקים את בית ספר רימון יום אחד הוא קרא לי שני הבנים

1 שלו, בית ספר רימון אתה חייב לזוז. זוז. זה בלתי אפשרי. בקיצור, היא  
2 אומרת יהודה אז הקים את בית ספר רימון, הביא את שני בניו ואמר להם  
3 כל זה יום אחד לא יהיה שלכם. אז אני חושב שמהתחלה ידענו שאנחנו  
4 מקימים בית ספר שהוא מוסד ציבורי. עשינו את זה כדי שבית ספר יהיה  
5 ברמה הכי גבוהה. וזה באמת ראיתם השבוע את יסמין מועלם במוסף הארץ,  
6 ואתם יודעים על הקשרים הבינלאומיים שיש לנו. אבל לי ברור בתור איזה  
7 שהוא רוח חיה לפחות מהבחינה האומנותית שרימון חייב להיות מחובר  
8 לרמת השרון. יום אחד זה פשוט התפרק. זה הסיבה שכל הזמן אני חורש את  
9 בית הספר אלון עכשיו יש שם מנהלת אנדי שהיא מדהימה. אימא שלה עבדה  
10 איתי על אלבום של גלי עטרי. שיר שיביא לך אהבה. היא בעצמה לא יודע  
11 אם אתם יודעים עבדה בNMC היא לגמרי עושה מהפיכה בקשר של רימון  
12 ואלון. אנחנו רוצים כמו שיש רימון ברקלי רוצים להקים אלון רימון. ואנחנו  
13 חושבים שזה דבר נורא חשוב. רימון לא התקיים אם לא היה לו קשר אמיתי  
14 לקהילה. יום אחד אנחנו נעלם. ארי.. שהוא אחד המייסדים ומשה ולא יהיה  
15 לזה אחיזה במציאות של רמת השרון, לא נתקיים. אז תדעו שמשם אנחנו  
16 פועלים. באמת זה לא איזה משהו, אני כבר עשרים שנה מנסה לעשות מהפך  
17 בדבר הזה. ואנחנו לגמרי שם. אנחנו לגמרי שם כי העתיד של רימון תלוי  
18 ברמת השרון. ככה אנחנו רואים את זה.

19 **מר אודי אנג'ל:** רק לסכם מהצד שלי, קודם כל מאוד שמחתי לשמוע את כולם. כולל יועץ  
20 משפטי כיוון שהוא צודק. יש פה איזה שהוא תהליך מסודר שהיינו צריכים  
21 לעבור. אולי קצת בעטנו אבל אנחנו קולטים שיש. ומיכה אם שאלת למה,  
22 ההסכם הזה הוא מדיד אנחנו רוצים לעבור את זה יש לנו מלגאים. אפשר  
23 למדוד את התרומה שלנו הרבה יותר מההסכם הקודם. זה הסיבה העיקרית  
24 שמשם קידם את זה על מנת שנוכל להגיע לשלב של החזון שאבי דיבר הרבה  
25 מאוד אנשים פה דיברו מאוד אהבנו לשמוע, אני עם יהודה ככה משנת 84  
26 שאנחנו שהוא חשב איך לצור מקום כזה ורמת השרון הושיטה לנו יד. ואנחנו  
27 מעריכים את זה מאוד. אנחנו מאוד רוצים לתרום לקהילה יש עכשיו לקחנו  
28 בחורה במיוחד שהתחילה לעבוד השבוע. תהל. זה בעירייה פה יכירו אותה.  
29 תפקיד שלה זה קידום הקשר עם הקהילה זה התפקיד שלה. ואנחנו רוצים

1 לממש את זה. ואנחנו רוצים להגיע לשלב שאנחנו מתרגשים. כמו שאנשים  
2 אמרו.

3 **מר אבי גרובר:** תודה. באמת תודה.

4 **מר ירון גדות:** רציתי להגיד בהקשר לרימון בשנייה וחצי שעוד הייתי בקואליציה והייתי  
5 בוועדת שוויון וסובלנות, אז רצינו מצעד הגאווה בעצם עלה אז הרעיון  
6 לסיים בהופעה. והייתי אז עוד עם נורית וחשבנו להביא את רוקוויל בסוף  
7 מצעד הגאווה. אמרו אין תקציב ויש עניין של אבטחה וזה לא אפשרי אז  
8 הלכנו ומצאתי חלופות ברימון. הלכתי והגעתי וראיתי הופעות שלהם. יש  
9 להם להקות שעושות קאברים, היה אז ביטלס, יש עוד דברים בסגנון הזה.  
10 אם הבאנו לפה את רוקוויל לפארק הנצח אני חושב שבשביל להיות פרקטים  
11 מההסכם הזה להחליט שיש לכם איזה שישה, שבעה קבוצות, או מה. שש  
12 שבע קבוצות. אני חושב שמה אפשר לעשות אני מבין שהעלות של המופעים  
13 הם יותר האבטחה. בטח אם זה פארק נצח אבל להחליט לטובת כל הציבור  
14 ברמת השרון לאו דווקא אנשי רווחה או גמלאים ביד לבנים, שלוש פעמים,  
15 ארבע פעמים, חמש פעמים בשנה להביא את החבורות של בית ספר רימון  
16 בחינם לתושבים שהעירייה נותנת את בית יד לבנים זה כניסה חופשית, זה  
17 אפשרי ראיתי מההסכם הזה ולדעתי כדאי להיות פרקטי לא רק לדבר כמו  
18 שרוני אמר באוויר על הסכמים שהם וייג לבוא ולהחליט עכשיו שזה מה  
19 שנעשה. אחרי השינוי של ההסכם.

20 **ד"ר צחי שריב:** זה עולה כסף.

21 **מר ירון גדות:** זה עולה כסף של בית יד לבנים. ופעם כשהבאנו.

22 **מר אבי גרובר:** ציוד אין בעיה לשלם. זה לא.

23 **מר ירון גדות:** שהבאנו בחודש הגאווה. גם כשהבאנו הרצאה ביד לבנים זה אותה עלות.

24 אבל פה אתה מביא גם להקה שהיא מרמת השרון, ומשהו שיהיה לו הרבה  
25 יותר קהל כי ההופעות הן מעולות. אני הלכתי וראיתי באותו זמן שלוש  
26 להקות אחת אחרי השנייה לכולם יהיה קהל וברגע שזה או ביטלס אתם  
27 יכולים להגיד או מוסיקה אפריקאית או דרום אמריקאית. יש דברים  
28 שהציבור ברמת השרון ירצה לראות את זה.



- 1 **מר אבי גרובר:** הדבר היחידי עוד פעם, גם רוקוויל אנשים לא שילמו כסף כדי לראות את  
2 רוקוויל. הם משלמים ארנונה, ואחד הדברים שאנחנו יכולים לתת להם  
3 להחזיר להם על הארנונה שאנשים משלמים, אנחנו נותנים חינוך, אנחנו  
4 נותנים הרבה מאוד דברים אנחנו גם רוצים לתת תרבות. אז אבל הלהקה  
5 שמופיעה מקבלת כסף. אני חושב.
- 6 **מר ירון גדות:** פה לא.
- 7 **מר אבי גרובר:** אז אתה אני אומר לך שאני כן חושב, שאמן שמתפרנס מלעשות מוסיקה, אז  
8 כן מגיע לו לקבל שהוא מופיע ברמת השרון.
- 9 **מר ירון גדות:** אבל זה לא ברמה בעלות של רוקוויל בטח לא עם אבטחה.
- 10 **מר אבי גרובר:** שהוא יופיע. הבעיה אף פעם לא הייתה אבטחה. לא הייתה בעיה אבטחה.  
11 אבל דני כמחזיק התיק.
- 12 **מר ירון גדות:** בפארק הנצח. שכנראה קהל שמתאים לאולם של
- 13 **מר אבי גרובר:** אני מבטיח לך שחלק מהחבר'ה שלהם הם אתה יודע משהו יכולים לעשות  
14 כמו רוקוויל הופעה ומאוד נהניתי ביום חמישי ויכולו לעשות. ובטח  
15 שהציבור הרמת שרוני יכיר ויראה. ויש שם כבר שמות שכבר מתחילים  
16 להכיר אותם אז זה אחד. דני יוכל ואגף התרבות יוכל, לשבת עם החבר'ה של  
17 רימון, עם תהל או עם חבר'ה אצלם, לבוא ולקחת מופעים שרוצים להביא  
18 אותם לתוך רמת השרון. השאלה אם אני גובה כסף מתושבי רמת השרון  
19 שהם באים להופעה או לא, זה סיפור אחד. אבל הבן אדם שמופיע, זה  
20 הפרנסה שלו ומזה הוא חי, אני רוצה שתהיה את האופציה גם לשלם לו את  
21 המחיר. אם זה יכול להיות פה בתוך הזה אם נגיע איתם להסדר שהם נותנים  
22 את זה בחינם. מעולה. אבל כשאני עושה הסכם, אז זה ההסכם. ואתה לא  
23 יכול לעשות הסכם ואז בערך לעשות ליד. זה לא עובד ככה. כי הם קיבלו  
24 קרקע.
- 25 **מר ירון גדות:** בהסכם החדש זה מתאפשר.
- 26 **פרופ' נטע זיו:** לא.
- 27 **מר ירון גדות:** למה לא?
- 28 **מר גיא קלנר:** זה בדיוק העניין זה מה שהוא אמר קודם.
- 29 **מר אבי גרובר:** כל זמן.

- 1 **מר ירון גדות:** זה בדיוק מתאפשר מה שלא היה אפשרי עד עכשיו.
- 2 **מר אבי גרובר:** כתוב כאן אפשר כניסה חופשית לתושבי רמת השרון למופעים. אפשר לעשות
- 3 מופעים ותושבי רמת השרון יכנסו. יש פה איזה שהוא תמורה מסוימת
- 4 ששמנו על זה. אבל אנחנו קצת הולכים בעיגולים. אני עוד פעם אומר, עד
- 5 היום זה היה
- 6 **מר גיא קלנר:** אבי לא נראה לי שזה המקום כרגע לפרש מה ניתן לגזור כתוצאה
- 7 מההסכם. יש פה הסכם. אחרי זה צריך לנהל
- 8 **מר אבי גרובר:** יש פה נקודה שאני מרגיש שלא מבינים אותה ואני חשוב לי להסביר אותה.
- 9 אתה חתמת הסכם שמשרד הפנים אישר אותו. הם קיבלו קרקע ובתמורה
- 10 הם מחויבים למשהו. והמחויבות הזאת שלהם, אנחנו מוצאים שקשה לנו
- 11 לעמוד בזה. ואז נוצר מצב שבדיוק מה שאתה אומר, אני רוצה לראות את
- 12 ההופעה הזאת שלהם, היא לא קורה. ולכן ברגע שנאשר את ההסכם הזה
- 13 ואתה לא יכול לכתוב פה.
- 14 **מר ירון גדות:** ברור לי שבהסכם הקיים.
- 15 **מר אבי גרובר:** סעד דברים ערטילאי. משרד הפנים צריך לבוא ולהסתכל ולהגיד אני יודע
- 16 למדוד את זה.
- 17 **מר ירון גדות:** רק הצעתי אני בעד ההסכם. אני רק הצעתי פרקטית מה אפשר לעשות איתו
- 18 שחסר כרגע.
- 19 **מר אבי גרובר:** אז זה אחר כך. יש תקציב תרבות. יש תקציב תרבות. כל המופעים רוצים
- 20 להביא להופעה בסוף. השנה הבאנו את דנקר אבל יכולנו להביא בהחלט
- 21 להקה מתוך רימון והיינו עושים עוד פעם אני אומר, הם עושים הרבה כל
- 22 מיני הופעות ודברים. קורה אצלם הרבה דברים. אני מת לראות קבלת שבת,
- 23 סוג של קבלת שבת ביום שישי על הדשא אצלם עם מוסיקה ועם שירה ועם
- 24 קצת בירות וכל מיני כאלה. אנחנו מדברים על זה. עד היום היה נתקל בכל
- 25 מיני כאלה קשיים וזה פותח את הדלת לכל הדבר הזה. ומפה אני בטוח ופה
- 26 שומע את האנרגיות של יהודה את הדיבור הזה, אני מתרגש על השער הזה
- 27 שנפתח ומה אפשר לעשות משם. הסכמים משפטיים כעורך דין אני פחות
- 28 מתרגש. אבל מהאפשרות של שיתוף הפעולה הזה ומה אפשר לעשות משם
- 29 מזה אני בהחלט מתרגש. כן צחי.

1 ד"ר צחי שריב: טוב. אני מצטרף לכל מי שתיאר את החשיבות של רימון לעיר. העיר רמת  
2 השרון התברכה ברימון הלוואי והיו לנו עוד מוסדות כאלה. ואנחנו צריכים  
3 לשמר את הקשר הזה ולדאוג שבית הספר יסבסד כאן והקשר הזה רק  
4 יתעצם. בהקשר של ההסכם הערה אחת טכנית, כתוב בראשו שזה תיקון מס'  
5 אחד לחוזה חכירה אבל אני חושב שהחוזה הוא חוזה הקצאה. לא קרקע,  
6 אלא במסגרת ההקצאה לפי נוהל הקצאה של משרד הפנים ואז. לדעתי ככה  
7 זה צריך להיות כתוב. אלא אם כן. לגבי סעיף 3 שבו אומרים ש"נציג העירייה  
8 יהיה אחראי לבחון ולבקר את העמידה בנספח.. יהיה מנהל אגף התרבות  
9 בעירייה על ידי מתן חוות דעת כתובה בכתב למנכ"ל העירייה בסוף כל שנה  
10 קלנדרית". אני חושב שלפני שראש אגף תרבות ייתן דוח כזה או חוות דעת  
11 כזאת למנכ"ל העירייה, הוא צריך לקבל דוח כל שנה מרימון על העמידה  
12 שלהם בתנאי ההסכם. שמתאר את הפעילויות במסגרת הסעיפים השונים  
13 שיש כאן. איזה פעילות קהילתית להדרכת מוסיקה נעשתה, איזה מופעים  
14 נכנסו תושבי רמת השרון וכמה. איזה טקסים ואירועים היו. איזה שירים  
15 הולחנו וכו' לפי ההסכם הזה כי הסעיפים האלה היו קיימים גם בעבר. זה  
16 פשוט לא, איכשהו לא קרה.

17 **מר אבי גרובר:** אני לא מבין. איך הוא עושה את זה בלי לקבל איזה שהוא דוח מעקב  
18 ד"ר צחי שריב: איך, אני רואה דוחות כאלה בוועדת תמיכות. גוף מגיש בקשה לתמיכה  
19 ואתה מקבל מראש האגף הרלוונטי שפשוט מצטט בשתי פסקאות את מה  
20 שהם כותבים באתר האינטרנט שלהם, הם עושים פעילות כזאת וכזאת.  
21 וזהו. ופה צריך להיות דוח שמצורף ואני חבר מועצה כמו כל חבר אחד ירצה  
22 לראות אותו יוכל גם לראות אותו כדי לוודא שזה קורה. אחרת אנחנו הרי  
23 אבי מתכוונים להסכם הזה באמת. נכון? זה לא ישראבלופ לא מתכוונים  
24 שהם לא יעשו

25 **מר אבי גרובר:** חמישים סטודנטים יעשו פה מלגות הכי אמיתי בעולם. אתה  
26 ד"ר צחי שריב: אז אם יהיה ארבעים ושמונה סטודנטים בשנה מסוימת שיהיה כתוב בדוח  
27 היו השנה ארבעים ושמונה סטודנטים והיו כך וכך מופעים ובגיל השלישי ובדור מוגן בנצח  
28 הופענו שנים עשרה פעמים. בראש כל חודש והיו כך וכך משתתפים. דוח. שמראה שהכוונה  
29 היא אמיתית. לקיים את ההסכם. וזה הבסיס לתת להם עוד כסף. נטע עוד מילה אחת. דבר

1 אחד שחשבתי שמקום טוב לרווח הדדי של שני הצדדים, זה איזה שהן להקות חימום  
2 במופעים שיש לנו בקיץ. ביום חמישי הייתה הופעה, שמונה וחצי הוזמן הקהל והתחיל  
3 להתכנס והבמה עמדה היו כל הציוד וההגברה ופרוז'קטורים והכל עד תשע שזה התחיל  
4 ומישהו יכול היה לנגן בזמן הזה.

5 **מר יהודה עדר:** אולי נהפוך. שהלהקה הזאת תהיה להקת חימום שלנו. ככה אני רואה את  
6 זה.

7 **ד"ר צחי שריב:** עוד יותר טוב. לפעמים באים אומנים והם, זה יכולה להיות חוויה אני לא  
8 יודע כמה פעמים הסטודנטים ברימון חווים להופיע בפני קהל כזה על במה כזאת, אם יש  
9 להם את זה.

10 **מר יהודה עדר:** הם מופיעים המון, הבעיה שזה לא מתאפשר. זה לא מתאפשר.

11 **גב' בת שבע אלקובי:** זה היה בהופעות של הקיץ.

12 **ד"ר צחי שריב:** אם אתה חושב שזה פחיתות כבוד בשבילם.

13 **עו"ד עידן למדן:** אני באמת לא מבין.

14 **ד"ר צחי שריב:** זה נראה לי אחלה הזדמנות. לא זה מה שהבנתי.

15 **עו"ד עידן למדן:** למה עד היום זה לא התאפשר? זה עלה כמה פעמים בעבר בשיחות כאלה  
16 ואחרות. למה זה לא התאפשר?

17 **מר יהודה עדר:** אני אגיד לך.

18 **פרופ' נטע זיו:** אני רק רציתי להגיד משהו נורא לא מעורר השראה. קודם כל אני מאוד  
19 מברכת מאוד שמחה אני קצת גרה קרוב, בני משפחה לומדים, אז כמובן מצוין. אני פשוט  
20 חוששת מהנייטי גרייטי של הדברים. יש פה חמשת אלפים שעות שצריך לנצל. יש פה, זה לנהל  
21 את הדבר הזה זה ולמצות אותו באמת זה לא פשוט. זה לעבוד עם הרווחה, זה לעבוד עם  
22 קשישים. זה לעבוד עם תרבות, זה לעבוד עם בתי ספר, זה גם יש סעיף שאני באמת לא מבינה  
23 מה זה שתיים א' המלגות לסטודנטים שלנו. שיש להם עשרה אחוז מלגה לא ברור לי למה  
24 המלגה אבל לא משנה זה כבר פרט, אבל זה כדי באמת למצות את חמשת אלפים שעות  
25 האלה ואת יתר ההטבות שצריך, אני לא יודעת. אנחנו צריכים שמישהו ינהל את זה פה. זה  
26 לא מספיק להגיד שמנהל האגף ייתן דוח בדיעבד. זה להריץ את זה על פני שנת לימודים כולל  
27 הקורסים שאתם רוצים לעשות לכל אחד מהמלגאים האלה. מתי זה קורה? יש פה עבודת  
28 ניהול.

29 **מר יהודה עדר:** את הקורסים אנחנו עושים ברימון.

- 1 פרופ' נטע זיו: כל אחד מהמלגאים יעבור איזה שהוא קורס להיות אני מניחה שיש  
2 מר יהודה עדר: יש קורס מובנה שכל המלגאים יעברו אותו.
- 3 פרופ' נטע זיו: לא. אני סומכת עליכם במאה אחוז כאילו מבחינת התוכן. אבל כיוון שאנחנו  
4 בתוך עמנו אנחנו חיים, ואנחנו באמת יודעים איך הדברים לפעמים  
5 מתנהלים, אז אני פשוט מודאגת מזה שזה יהיה כתוב. זה יהיה נפלא ואנחנו  
6 נאשר את זה בשמחה ובהתרגשות כזאת או אחרת. אני פשוט חוששת שניפול  
7 בקטע של המימוש, ואני שואלת לא את רימון, שלקחו מישהו שמבחינתם  
8 יהיה הפרוייקטורית. מי אצלנו עם יד על הדופן שזה באמת יקרה? כי זה  
9 צריך זה תכלול של הרבה דברים.
- 10 מר רמי בר לב: אני לא רוצה להתפרץ אבל אני את משה סיני מכיר מעידן ועידנים והייתי  
11 מוזמן בתור מחזיק תיק הצעירים יחד עם קנצ'וק לפרויקט מלגות של יחד  
12 עם יהודה בעיריית רמת השרון לפני ההורים של התלמידים ונתנו כבוד ואת  
13 הבמה לעירייה והעירייה שימשה צינור למלגאים. יש גם מלגאים מרמת  
14 השרון ותרומה הפוכה של המלגאים שלהם לטובת העיר ונדמה לי שאפילו  
15 בקורונה השתמשנו לא אחת בחלק מהמלגאים האלה, לטובת מופעים  
16 לציבור הרחב. אז הפעולות האלה נעשות ואני אומר זאת אומרת יש כאן רצון  
17 אני מסכים איתך. יש כאן רצון.
- 18 ד"ר צחי שריב: מתן מלגות? הפעולות של מתן מלגות מתבצעות זה ברור. השאלה אם  
19 מתבצעות הפעולות שמפורטות פה.
- 20 מר רמי בר לב: אני יודע מה שאני ראיתי במו עיני. אנחנו שיתפנו איתם פעולה. הם באו  
21 לפארק הנצח, עשו איתנו פעילויות, לגיל השלישי יחד עם המלגאים זה כמו  
22 עכשיו שרמת השרון נותנים תרומה לקהילה.
- 23 פרופ' נטע זיו: מי סופר שחמשת אלפים שעות האלה.
- 24 ד"ר צחי שריב: הם נותנים בסוף שנה דוח. תאריכים.
- 25 מר אבי גרובר: כרגע מופעלים ברמת השרון סדר גודל של ארבעים.
- 26 מר רמי בר לב: אם אתם רוצים שבמסגרת המלגות כמו שאני מבקש מקנצ'וק לתת לי דוח  
27 מה הפעילות של כל מלגאי ברמת השרון. אני אומר לכם שכל מלגאי ברמת  
28 השרון מחויב לדווח על שעות הפעילות שלו ואם אתם רוצים שאני אעקוב

- 1 אחרי הצעירים שלו, אני מוכן להכניס את זה אלי ואני אבדוק את זה אין לי  
2 בעיה.
- 3 **פרופ' נטע זיו :** זה לא עובד ככה.
- 4 **מר רמי בר לב:** לא עובד ככה. אז איך אתם רוצים שזה יעבוד?
- 5 **גב' בת שבע אלקובי :** רמי, אני חושבת שהרבה מהפעילות היא דווקא נופלת תחת אגף  
6 הרווחה. אני חושבת מכיוון שיש לכם תהל שמה, הכי טוב לדעתי שהיא  
7 תעבוד עם עו"ס קהילה והם יעבדו ביחד מבחינת גם לרשת, מה כל אחת  
8 עושה, כל שעה.
- 9 **פרופ' נטע זיו:** המנכ"ל צריך לסדר את זה.
- 10 **גב' בת שבע אלקובי :** זה יהיה הכי מסודר.
- 11 **מר גיא קלנר :** חבר'ה אתם מבינים שזה לא דיון שצריך להתבצע במועצה. יש מנכ"ל  
12 העירייה. העיקרון.
- 13 **ד"ר צחי שריב :** שהם נותנים דוח.
- 14 **מר גיא קלנר :** צחי, העיקרון אני עכשיו עושה את הרישום שעות? בואו חבר'ה.
- 15
- 16 **מר אבי גרובר :** תיכף נקריא את הנוסח. נוסיף סעיף שאומר שמגישים כל שנה דוח.
- 17 **מר גיא קלנר :** אין בעיה להוסיף שעות. זה אני בעד שרמי ינהל את זה. בחייאת.
- 18
- 19 **מר אבי גרובר :** יש כרגע סדר גודל של ארבעים מלגאים ברמת השרון אנחנו רק מחפשים  
20 להגדיל כדי לעזור להם. הגדלנו ואנחנו רק כל הזמן אנחנו בלחץ להגדיל עוד  
21 כי הביקוש הפך להיות אדיר. אם פעם היו נותנים פה כמה עשר, חמש עשרה  
22 מלגות? אנחנו בארבעים ועדיין אנחנו אומרים לחלק לא ואנחנו רוצים  
23 ואנחנו מנהלים את זה. החבר'ה האלה מנהלים והם נותנים את השעות.  
24 בודקים אותם אנחנו עושים איתם מפגשים. אנחנו רואים איפה הם אתם  
25 יודעים לעשות את זה.
- 26 **מר רמי בר לב:** יש טקס. סיום מלגות.
- 27 **מר ערן שורץ :** בכל מקרה לפני תחילת
- 28 **מר אבי גרובר :** עושים ונגדיל את זה עכשיו. ומנכ"ל העירייה ידאג שתהיה לזה בקרה ויראה  
29 איך משלמים את זה.

1 **מר דני לביא:** אני אנסה בכמה משפטים. כמובן אני אמרתי את זה פעם גם ליהודה ולמשה,  
2 אני כילד ראיתי את מאיר אריאל מופיע על הדשא ואחת ההופעות הראשונות.

3 **מר יהודה עדר:** 1986. שנים עשר ליולי.

4 **מר דני לביא:** הייתי ילד רע. ואני היום במקום אחר. והשבחים שנאמרו פה וכל המילים  
5 כמובן ומוסיף אתם עושים עבודה מדהימה ואנחנו מאוד רוצים אתכם צוות  
6 המקצועי של מחלקת תרבות נתקל בשנים האחרונות בהרבה קשיים ורצון  
7 עז לשתף את הקבוצות שלכם ונתקל בכל מיני קירות משפטיים וכו'. ואני  
8 מאוד מקווה שהסיפור הזה ייפתר ואנחנו פה בשביל זה. אני גם רוצה אבל  
9 להגיד משהו גם בעדינות. מחלקת תרבות ואנשים המקצועיים והנפלאים  
10 שלה, הם אוהבים רדיו והם אוהבים ככה לשחק עם הטיונינג ולזוז על  
11 הסקאלה ואם הם נתקעו ברימון ולא הצליחו אני מקווה שזה ייפתר אבל גם  
12 הם ירצו גם לשמוע דברים אחרים, עם כל הכבוד לכל הדברים שרימון יעשו  
13 ויעשו יש עוד מבחר שלם ופלטת צבעונית ואתם בטח מקבלים את זה, זה  
14 ברור. וכמובן שאנחנו נרצה לבנות את החזון באמת שהדברים האלה יפתרו  
15 בצורה מאוד טובה והדברים הנפלאים שדיברתם על אלון, ועל הקשר ובכלל  
16 רמת השרון ובכלל במוסיקה. בוא נדבר על מוסיקה. איפה רימון הולכת, לאן  
17 היא הולכת, יש כל מיני סיסמאות על ג'ז, כן, חי, לא מת ואפשר לדבר על זה  
18 בשמחה באגף התרבות ההולך ונבנה ממש, יאללה בואו נזוז.

19 **מר אבי גרובר:** הערה קטנה והקירות המשפטיים אני חושב שחשוב להגיד את המילה  
20 הזאת. בוא לא נאשים.

21 **מר דני לביא:** זה לא היה ברור ובצדק.

22 **מר אבי גרובר:** יש יועץ משפטי לעירייה שיש לו הסכם והוא עובד לפי הסכם והתפקיד שלו  
23 זה לבוא ולוודא שהעירייה עומדת בהסכמים שלה. ואנחנו לא צריכים  
24 להאשים את היועץ המשפטי בהסכם שהיה. אני חושב שהיועץ המשפטי עשה  
25 עבודה לוודא שהעירייה מקבלת את התמורה שהייתה צריכה לקבל והוא  
26 עזר גם להכין את ההסכם הזה. צריך להגיד מילה טובה כי נשמע כאילו מיכה  
27 או

28 **מר דני לביא:** לא. זה לא היה.

1 **מר אבי גרובר:** או המחלקה המשפטית פה עשתה מנעה ועצרה. לא. צריך לומר לפרוטוקול  
2 אני רוצה להגיד את זה וחשוב לי להגיד את זה. הם עשו את העבודה שלהם.  
3 הם באו ועמדו על התמורה שהעירייה אמורה עיריית רמת השרון תושבי  
4 רמת השרון לקבל. והם עכשיו עזרו לנו מאוד כדי להגיע להסכם החדש הזה  
5 כדי שנוכל לעשות את כל הדברים האלה.

6 **מר דני לביא:** ללא ספק. אבל הדברים שלא נכתבו בחוזה ועלו פה בפני אנשים.

7

8 **מר אבי גרובר:** נכון. אז אני חושב שהישיבה הזאת מבהירה את רוח הדברים ולאן הכל הולך,  
9 שמעתם את זה משני הצדדים וזה עוד פעם כשאמרתי בהתחלה שאני מתרגש  
10 היה בדיוק מזה. לא ממה שפה. אלא מהאפשרויות שזה פותח, סתם ועוד  
11 מילה ככה לרוח אנחנו עובדים עכשיו נורא חזק ומנסים בכל דרך למשל  
12 לבנות מעונות לסטודנטים. יש מגרש מאחורה, החניה שם אנחנו רוצים  
13 לקחת אותו לבנות מעונות לתלמידים, לסטודנטים של רימון, ואנחנו רוצים  
14 לראות אותם גם גרים פה ומסתובבים פה, ומתחילים ככה שמים פה, לא  
15 צריכים לגור בכל מיני דירות בתל אביב אנחנו רוצים לראות אותם פה שזה  
16 יהיה המקום שלהם. אנחנו באמת מחפשים את כל הדרכים לחזק את הקשר,  
17 להפוך באמת שזה יהיה הבית של רימון של הסטודנטים של רימון. אני חושב  
18 שזה יעשה טוב לכל השכונה והעיר בכלל.

19 **עו"ד עידן למדן:** טוב. אני רוצה כמה משפטים ומתחבר להרבה מאוד מהדברים שנאמרו פה  
20 בין השאר על ידי מיכאל, גם על ידי יהודה כמעריך גדול ועוד אחד מרוכשי  
21 התקליט מלפני שנתיים. אתה אוהב מאוד את הפעולה ועבודה שנעשית  
22 ברימון. אני חושב שזה דבר מדהים. ולא אהבתי לשמוע את הביטוי שאמר  
23 דווקא מיכה על העניין של נותן שירות אחר. כי אני מניח במה ששמעתם פה  
24 מדעת כולם שרימון הקשר אנחנו לא רוצים אותו כנותן שירות אחר, אנחנו  
25 רוצים אותו כחלק אינטגרלי וזה גם מה ששמענו עכשיו מיהודה על הקשר  
26 מול אלון, מול רימון, יש לנו הרבה מאוד פרויקטים שאנחנו יכולים להשתלב  
27 ללא קשר להסכם. למה הוא אומר, ההסכם כרגע הוא יותר הסכם סכמטי,  
28 כי זה כן דבר שעלה בעבר, כל פעם שרצו למדוד או לשאול את שאלת המדידה  
29 זה נכון. וכרגע ההסכם ייתן איזה שהיא מסגרת יותר טובה, יותר בריאה,



1 יותר נכונה. קצת יותר מדידה. חשוב שהדבר הזה באמת יקרה וחשוב  
2 שהדבר הזה ייעשה ואבי לא סתם שם את השלט לכיוונכם ועוד באנו אחד  
3 הביקורים הראשונים היה אצלכם באיזה מופע מחווה. ועוד אנחנו מדברים  
4 על אותם פתיחת השערים בשישי, שבת, אני שומע את זה כבר כמה פעמים.  
5 אז הגיע הזמן שבאמת הדינמיקה הזאת תעשה אם או בלי הסכם. זה עד לפה  
6 סוגר את העניין הזה ומתחבר עדיין זה לא סותר את ההסכם הזה, אני עכשיו  
7 אתייחס ברשותכם קצת יותר פרקטית להסכם הזה, בשתי בשלושה  
8 פרמטרים. הפרמטר הראשון באמת אני מתייחס לשאלה של סעיף 1, יתכן  
9 שאנחנו צריכים פה אבי לאור מה שנאמר גם על ידי רמי, להגיד שזה לא  
10 יפחת מחמישים סטודנטים זאת אומרת לא להגביל אותנו בהכרח לחמישים,  
11 כי אם נקבל אם נצליח לגייס בין מלגות עירוניות ובין אם מלגות מפעל הפיס,  
12 יצליחו הדדית להפרות, אנחנו לא חייבים להגביל את עצמנו לחמישים  
13 סטודנטים.

14 **מר גיא קלנר:** לא. קובעים שלא תהיה מפגע עירוני אז אתה לא יכול לספור. זה רק  
15 **עו"ד עידן למדן:** יכול לגייס ממקור אחר. אני אומר יכולים לפתוח להם דלתות או להבהיר  
16 שהדבר הזה של החמישים סטודנטים זה מינימום. חסר לי פה כן כמה פעילויות שאני יודע  
17 שאני נהנה מאוד בכובעי כיושב ראש מגוונים, אנחנו נהנים מאוד מפעילויות של רימון. אחד,  
18 הפרויקט המדהים של ארי גורלי פזמון הנפש, משום מה זה לא מופיע לי פה. זה כאילו נמחק  
19 פתאום. זאת אומרת מגוונים. לא מופיעים פה כאחד הפרויקטים המדהימים שקיימים בעיר  
20 הזאת שלכם.

21 **מר יהודה עדר:** צודק.  
22 **עו"ד עידן למדן:** ואיפה שהוא הייתי רוצה כן לציין את זה בתוך ההסכם. זה רק אחד  
23 הפרויקטים, הם גם עושים לנו בכל מיני אירועים, הם מביאים לנו פעמיים,  
24 שלוש אמנים לשיר, לתת, כמעט תמיד סטודנטים, בעיקר במחלקת תרבות  
25 ישראלית והדבר הזה קצת חסר לי פה. הדבר השני שחסר לי פה, אנחנו  
26 יכולים פשוט לפתור את הבעיה על ידי זה שאנחנו מוסיפים סעיף אחד ב' ה'  
27 שזה לא אחד ה' שזה בעצם לא רשימה סגורה בהכרח. אפשר יהיה לייצר  
28 פרויקטים נוספים, למול גורמים אחראים בעירייה. מוסיפים משפט אחד  
29 ואישרנו את זה. כי גם אתם בעצמכם מציינים שזה פעילויות מוצעות, אז

1 יובהר במשפט אחד, שאינו דורש תיקון שזה לא רשימה סגורה. הדבר שחסר  
2 לי.

3 **מר גידי טביב:** כתוב בין הפעילויות המוצעות.

4 **פרופ' נטע זיו:** כתוב בין הפעילויות.

5 **עו"ד עידן למדן:** אבל אחר כך מתחילים, נבהיר שזה לא סגור. כי יש פה עוד גופים שעובדים  
6 מולם בעיר. שתיים, הסעיף 2, לגבי המלגות לסטודנטים תושבי רמת השרון,  
7 אני לא מבין מה זה קריטריונים של בן המקום. זאת אומרת מה זה אומר בן  
8 המקום. האם זה מי ששכר דירה ברמת השרון האם זה מי שנולד ברמת  
9 השרון, האם זה מי שחי פה חמש שנים, שש שנים. האם אז הוא זכאי  
10 לקריטריון. אני לא מבין למה הכוונה. אני אשמח. מה. אני אשמח להבהרה  
11 בנושא הזה או שנחדד את זה. מי שחי ברמת השרון לפחות עשר שנים, הוא  
12 זכאי למלגת בן המקום. אז זה משהו שחסר לי עוד פעם, סליחה שאני נכנס  
13 לניואנסים אבל אני חושב שזה כן שאלה חשובה כי לא מישו שבא מאשדוד  
14 שכר פה והוא בן המקום. אז זו הייתה לי שאלה ודבר אחרון בקשר למה  
15 שרמי אמר וצחי,

16 **מר רמי בר לב:** יש ועדת קריטריונים למלגות.

17 **עו"ד עידן למדן:** זה לא קשור למלגות. זה מלגת בן המקום שמקבל הנחה בלימודים. אז אני  
18 לא יודע מי זה בן המקום.

19 **ד"ר צחי שריב:** לא צריך לקרוא לזה מלגה. הנחת תושב רמת השרון.

20 **מר רמי בר לב:** יש הנחה ויש מלגה. בן מקום שרוצה ללמוד שמקבל הנחה יכול להיות  
21 סטודנט.

22 **מר רוני בלקין:** הכל טוב, הכל נכון רק שמשום מה בהסכם קראו לזה מלגה וצריך לתקן את  
23 זה להנחה רק להגדיר מה זה בן המקום.

24 **עו"ד עידן למדן:** לא. אבל גם להגיד מה זה מיהו בן המקום. חסר לי מיהו בן המקום. חמש  
25 שנים, שש שנים. נולד ברמת השרון, או חי עשר שנים ברמת השרון.

26

27 **מר גיא קלנר:** חי איקס שנים.

28 **עו"ד עידן למדן:** איקס שנים ונקודה אחרונה אני מברך על זה יהודה. שבאמת יש את הגורם  
29 שנמצא אצלם ברימון כדי לפקח באמת על אותם התנדבויות, אצלנו בעצם

1 יש מי שיכול לרכז את זה. יש לנו את מרכז ההתנדבות. לטפל, היא יכולה  
2 להיות הגורם שיכול לקשר ומה שנקרא לפקח על שעות הפרויקטים כי בסוף  
3 היא תתכלל את תרבות, רוחה, את מגוונים, את צעירים, כל דבר אחר היא  
4 תדע לתכלל ולקבל את הדיווח ולעמוד פשוט מול תהל. הגורם הזה קיים  
5 הגורם שיוכל לעשות את התכלול הזה. אתה רוצה לפקח עליה וזה אתה גם  
6 חבר דירקטוריון, אין בעיה אבל הגורם צריך את הגורם מולנו שבוחן את  
7 השעות, לפי המספר. תודה.

8 **מר ערן שורץ:** אז ככה. דבר ראשון בסעיף 3 החדש לטובת העניין לפי ההצעה של צחי,  
9 נוסיף את המשפט.

10 **מר אבי גרובר:** בהסכם עצמו. בתיקון לחוזה.

11 **מר ערן שורץ:** כן. "רימון תגיש לעירייה בסמוך לאחר תום כל שנה קלנדרית את פירוט  
12 הפעולות אשר בוצעו בפועל לצורך עמידתם בתנאי מטלות נשוא חוזה זה".  
13 בסדר. ואז מגיע השלב של העירייה. לגבי העמדת מערך סטודנטים מלגאים  
14 אז אנחנו מתקנים בהיקף של

15 **ד"ר צחי שריב:** אתה לא רוצה להגיד שבדוח הזה יהיו מספרים וכמויות.

16 **מר ערן שורץ:** לא. פירוט פעילויות.

17 **מר משה סיני:** רק שיירשם שהדוח הראשון יהיה בסוף שנת 22 כי אנחנו כבר בסוף שנת 21.

18

19 **מר אבי גרובר:** כתוב פה את פירוט הפעילויות אשר בוצעו בפועל לצורך

20 **מר ערן שורץ:** לקראת שנת הפעילות. גם אם זה חלקיות שנה. אנחנו מדברים על ספטמבר.

21

22 **מר משה סיני:** הלימודים ברימון מתחילים רק בנובמבר. אז אין טעם. לא נוכל לתת שום

23 דוח עכשיו. שלא יגידו שלא עמדנו ולא הגשנו דוח בשנת 21. אז הדוח הראשון

24 יהיה בשנת 22.

25 **מר גידי טביב:** ערן פעילות בשנת הלימודים בבתי הספר.

26 **עו"ד עידן למדן:** סוף שנת תשפ"ב. סוף השנה האקדמית. תשפ"ב. זאת אומרת באזור יוני

27 יולי 22.

28 **מר ערן שורץ:** "רימון תעמיד לרשות העירייה מערך סטודנטים מלגאים בהיקף" במקום

29 של חמישים, של כחמישים "שלא יפחת מ-50".

- 1 לעניין הגדרת "בן המקום", לפחות כשמסתכלים במחיר למשתכן זה מוגדר
- 2 כמי שגר בעיר בשלוש שנים האחרונות, או בארבע שנים מתוך עשר שנים
- 3 האחרונות. מי שעונה להגדרה של זה או של זה מוגדר כבן מקום. אם אתם
- 4 רוצים לאמץ את ההגדרה הזאת. אז
- 5 מר גיא קלנר: נשמע הגיוני. רוצים להקל.
- 6 עו"ד עידן למדן: נשמע סביר.
- 7 מר משה סיני: קצת קשה לאמת את זה כשמישהו בא ואומר גרתי שלוש שנים איך מאמתים
- 8 את זה. צריך לבוא
- 9 פרופ' נטע זיו: או חוזה שכירות.
- 10 עו"ד עידן למדן: או תדפיס משרד הפנים כי הוא אמור לדווח מי שמעביר אמור לדווח
- 11 למשרד הפנים. לא הרבה עושים את זה
- 12 ד"ר צחי שריב: או בוגר תיכון. רמת השרון.
- 13 מר גיא קלנר: שמה שגר היום בעיר אחרת. אתה לא תגמור עם זה. ההגדרה הזאת נשמעת.
- 14 עו"ד עידן למדן: להגיד שזה בהתאם לתדפיס משרד הפנים.
- 15 מר אבי גרובר: האפשרות להחליף בשמות או משהו. אתה
- 16 מר משה סיני: בנושא הזה אנחנו לא רוצים להיות השופטים מי בן המקום מי לא. שיהיה
- 17 איזה שהוא רישום עירוני.
- 18 מר גיא קלנר: בסדר. זאת תהיה ההגדרה של העירייה. מה הוא בן המקום.
- 19 מר יהודה עדר: אין בעיה. הוא יציג אישור עירוני.
- 20 מר גיא קלנר: אבל לגבי המגוונים או גוף אחר שאינו מוזכר כרגע.
- 21 ד"ר צחי שריב: כתוב שראש אגף התרבות בעירייה יהיה אחראי על זה.
- 22 מר גיא קלנר: מחר בבוקר ירצו לעשות הצרכה של שירות אחד במקום שירות שני בסך.
- 23 מר ערן שורץ: אז אנחנו נוסיף סעיף שהעירייה תהיה רשאית בתחילת כל שנה להתאים
- 24 ולשנות תמהיל המטלות במסגרת החוזה.
- 25 מר גיא קלנר: נשמע הגיוני.
- 26 מר אבי גרובר: מישהו מעריך את זה.
- 27 מר יהודה עדר: בהסכמה הדדית
- 28 מר גיא קלנר: בהסכמה הדדית אני חושב.
- 29 מר יהודה עדר: חד משמעית.

1 עו"ד עידן למדן:המרה של זה בזה.

2 מר יהודה עדר: בסדר. זה בהסכמה. בכל מקרה.

3 מר אבי גרובר: בהסכמה הדדית. מי בעד? פה אחד. ירון אני רואה פה אחד. אפשר להתרגש

4 עכשיו? רוצו

5

6

7 החלטה: אושר תיקון הסכם העירייה עם בית ספר רימון.

8

9 להלן התיקונים שגובשו במסגרת האישור:

10 • **לאחר סעיף 2** – רימון תגיש לעירייה בסמוך לאחר תום כל שנה קלנדרית את פירוט הפעולות

11 אשר בוצעו בפועל לצורך עמידתם בתנאי מטלות נשוא חוזה זה.

12 • **בנספח ב'** – רימון תעמיד לרשות העירייה מערך סטודנטים מלגאים בהיקף שלא יפחת מ- 50

13 סטודנטים.

14 • **לאחר פירוט המטלות יש להוסיף** – העירייה תהא רשאית (בתיאום עם ובהסכמת רימון)

15 להתאים את המטלות לפי צרכים משתנים ו/או לשנות את התמהילים.

16 • לעניין מתן הנחה לסטודנטים "בני/בנות מקום" – יוגדר כמי שהינו/היה תושב/ת רמת השרון ב-

17 3 השנים האחרונות או ב- 4 שנים מתוך 10 השנים האחרונות.

18 יש להטמיע את התיקונים האמורים לעיל בנוסח משפטי מתאים ומאושר ע"י היועץ המשפטי

19 לצורך המשך הליך אישור ההסכם.

20 **בעד – 12 (פה אחד):** אבי גרובר, רביד פלד, באצ'י אלקובי, דני לביא, צחי שריב, מיכאל

21 דורון, גיא קלנר, נטע זיו, רוני בלקין, רמי בר לב, ירון גדות, עידן למדן.

22

23

24 **קובץ החלטות**

25

26

27 החלטה: אושר תיקון הסכם העירייה עם בית ספר רימון.

28

29 להלן התיקונים שגובשו במסגרת האישור:

30 • **לאחר סעיף 2** – רימון תגיש לעירייה בסמוך לאחר תום כל שנה קלנדרית את פירוט הפעולות

31 אשר בוצעו בפועל לצורך עמידתם בתנאי מטלות נשוא חוזה זה.

32 • **בנספח ב'** – רימון תעמיד לרשות העירייה מערך סטודנטים מלגאים בהיקף שלא יפחת מ- 50

33 סטודנטים.

- 1 • לאחר פירוט המטלות יש להוסיף – העירייה תהא רשאית (בתיאום עם ובהסכמת רימון)
- 2 להתאים את המטלות לפי צרכים משתנים ו/או לשנות את התמהילם.
- 3 • לעניין מתן הנחה לסטודנטים "בני/בנות מקום" – יוגדר כמי שהינו/היה תושב/ת רמת השרון ב-
- 4 3 השנים האחרונות או ב- 4 שנים מתוך 10 השנים האחרונות.
- 5 יש להטמיע את התיקונים האמורים לעיל בנוסח משפטי מתאים ומאושר ע"י היועץ המשפטי
- 6 לצורך המשך הליך אישור ההסכם.
- 7 **בעד – 12 (פה אחד):** אבי גרובר, רביד פלד, באצ"י אלקובי, דני לביא, צחי שריב, מיכאל
- 8 דורון, גיא קלנר, נטע זיו, רוני בלקין, רמי בר לב, ירון גדות, עידן למדן.
- 9
- 10