

עיריית רמת השרון



פרטיכל

ישיבת מועצה מן המניין, מס' 42

מיום ראשון, י"א בתשרי תשע"ח, 1.10.2017

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -
www.bonuspro.net

פרטיכל מס' 42 משיבת המועצה מן המניין, אשר התקיימה

ביום ראשון, י"א בתשרי תשע"ח, 1.10.2017

משתתפים:

עו"ד אבי גרובר	- ראש העירייה
מר עידן למדן	- חבר מועצה
מר יעקב קורצקי	- חבר מועצה
גב' רות גרונסקי	- חברת מועצה
גב' נורית אבנר	- חברת מועצה
מר שמואל גריידי	- חבר מועצה
מר גיא קלנר	- חבר מועצה
גב' שירה אבין	- חברת מועצה
מר טל עזגד	- חבר מועצה
מר רפאל בראל	- חבר מועצה
פרופ' מרק מימוני	- חבר מועצה
מר אהרון אלמוג אסולין	- חבר מועצה

חסרים:

ד"ר איריס קלקא	- חברת מועצה
מר עידו כחלון	- חבר מועצה
גב' דברת וייזר	- חברת מועצה

נוכחים:

שירלי פאר	- מנכ"לית העירייה
עו"ד מיכה בלום	- היועץ המשפטי
ניסים בן יקר	- מבקר העירייה
אדר' עירית טלמור	- מהנדסת העירייה
גידי טביב	- גזבר העירייה
מר עינב בן יעקב	- מנהל GIS וממונה נכסי העירייה
ורד שני	- עוזרת ראש העיר
דגנית גרינבוים	- מנהלת לשכת ראש העיר
רועי אבידור	- עוזר המנכ"לית

על סדר היום:

1. אישור פרוטוקול ישיבת מליאה מן המניין מספר 41 מיום 10.9.17
2. שאילתא של מר' אהרון אלמוג אסולין מיום 7.9.17
3. שאילתא של מר' אהרון אלמוג אסולין מיום 24.9.17
4. הצעה לסדר של מר' אהרון אלמוג אסולין מיום 3.8.17
5. הצעה לסדר של מר' גיא קלנר מיום 3.8.17
6. הצעה לסדר של מר' גיא קלנר מיום 28.9.17
7. מינוי גב' עירית טלמור לחברת דירקטוריון רימונים במקומו של מר' ולדימיר לויין.
8. אישור פרוטוקול ועדת הקצאות מספר 36.
9. הצגת דו"ח כספי שנתי של רימונים.
10. הצגת מאזן שנתי של אגודת הספורט.
11. אישור מר' הוד ביגר כפקח רב תכליתי.
12. אישור פרוטוקול הועדה להחזר הוצאות משפטיות.
13. עדכון תב"רים.
14. אישור מורשי חתימה המוסדות חינוך.
15. שונות.

1. אישור פרוטוקול ישיבת מליאה מן המניין מספר 41 מיום 10.9.17

מר אבי גרובר: אני פותח את מליאה מן המניין מספר 42. יש לנו פה כמה נושאים על סדר היום. 1 – אישור פרוטוקול ישיבה מן המניין מספר 41. אני מבין שלא היו הערות, נכון?

מר רועי אבידור: לא.

מר אבי גרובר: אז הפרוטוקול מאושר. תכתבו בבקשה.

החלטה מס' 323: הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ישיבת מליאה מן המניין מספר 41 מיום 10.9.17.

8. אישור פרוטוקול ועדת הקצאות מספר 36.

מר אבי גרובר: מאחר ויש לנו פה אורחים, ואם הם יצטרכו להישאר פה את כל השאילתות ואת ההצעות לסדר, הם... מספיק במהלך סוף השבוע האחרון, אני מבקש להתחיל בסעיף 8. ברשותכם, יש למישהו בעיה עם זה שנתחיל עם סעיף 8 של ההקצאות של בית הכנסת סוכת שאול ואז נמשיך? בסדר?

מר אהרון אלמוג אסולין: אין לי התנגדות.

מר אבי גרובר: אוקיי.

מר רפאל בראל: אני הצעתי את זה.

מר אבי גרובר: עינב, אתה רוצה להסביר בבקשה את הנושא?

מר עינב בן יעקב: כן, ערב טוב. אנחנו מדברים על אישור הקצאת

קרקע לתקופה של 25 שנה בהתאם להמלצה של ועדת הקצאות אליכם, לאחר שהתקיימו כל השלבים. חוות הדעת של היועץ המשפטי צורפה לסדר היום.

מדובר על הליך הקצאה חוזר לאחר שב-2007 היה כבר הליך של הקצאה לבקשת העמותה, שנפסל בבית המשפט. כתוצאה מכך שבפעם הקודמת, העמותה ביקשה לקבל את כל החלקה הארוכה, שלימים בנינו עליה את גן הילדים גן ערמון. ההקצאה נפסלה בשעתו בבית המשפט לאור פגמים שהיו בכל הליך ההקצאה. דברים ש... לימים.

!!!: לא, הפרוגרמה.

מר עינב בן יעקב: הפגמים שהיו בהליך ההקצאה, זה היעדר פרוגרמה

לצרכי ציבור, קריטריונים ותבחינים להקצאת קרקע שהיו חלקית. וחוות דעת משפטית שלא צורפה למליאה. כל הדברים האלה ב-2013 אושרו במליאת המועצה, ועל כן-

מר אבי גרובר: הפרוגרמה אושרה ב-2016.

מר עינב בן יעקב: היתה פרוגרמה זמנית ב-2013 ופרוגרמה מלאה ב-

2016, אתה צודק. העמותה הגישה בקשה נוספת, על חלק מהחלקה. כאשר מדובר על המבנה הקיים, בתא השטח של 410 מ"ר לערך שזה גבול הגדר הקיימת. כאשר במסגרת הבקשה להקצאה, מבקשים גם להסדיר את הבנייה הקיימת. מדובר בשיפוץ שיגיע מכספי העמותה, פלוס תרומות. במסגרת של הליך ההקצאה-

מר שמואל גריידי: שיפוץ או בנייה חדשה?

מר עינב בן יעקב: אוקיי, אני אסביר. הבקשה הראשונית היתה לצורך

שיפוץ, כאשר הם ביקשו להוסיף חלל של מרתף ולסגור את הקומה השנייה.

ייתכן ולא יהיה ניתן להסדיר את זה מבחינה הנדסית. ייתכן אני אומר ובשלב הזה, אנחנו עדיין לא יודעים, יכול להיות שיצטרכו להרוס ולבנות. אבל כרגע אתם מאשרים את ההקצאה של הקרקע. הסכם הקצאה כמו בנוהל הרגיל, תמיד חוזר אליכם בפעם השנייה עם הסכם הפיתוח. כלומר, מחר בבוקר, במידה ותאשרו, אנחנו נצטרך לשבת מול העמותה ומול ההנדסה, כדי לבחון את האפשרויות להסדיר את המבנה הקיים, ככל שלא, בנייה חדשה, לגבש הסכם פיתוח ולהביא אותו חזרה אליכם. כרגע כוונת העמותה להיצמד למבנה הקיים ללא הריסה.

כלומר, לבנות מרתף בחלל התת קרקעי ולסגור את הקומה השנייה. אני לא יודע... לא יכולנו לעשות, זה היה הביצה והתרנגולת, האם קודם כל לדון בוועדת התכנון כאשר העירייה היא בעלת הקרקע והעמותה לא יכולה להסדיר את זה. קודם כל, להסדיר את הליך ההקצאה של הקרקע, ואחר כך להסדיר את הבנייה. צריך להבין שהבעיות האלה של התכנון והבנייה נמצאים כמעט בכל בתי הכנסת בעיר, והמטרה שלנו להגיע למצב של הסדרה.

ברגע שהעמותה מביאה מימון, וזה נבדק על ידי רו"ח במסלול ההקצאה, יש בשלבים שלהם הליך של רו"ח של העירייה מטעם העירייה, בודק את המצב הכלכלי של העמותה, והם הראו גב כלכלי חזק שיכול להביא את הכספים לשיפוץ, אז אני חושב שזה מבורך, כי זה רק יסדיר את המצב שנמצא כבר שנים עם בית הכנסת, זה בית כנסת ותיק. כמו שאני אומר, ברגע שתחליטו לאשר את ההקצאה, אנחנו נשב עם העמותה יחד עם ההנדסה, ונחזיר אליכם חזרה את הסכם הפיתוח, ואתם תדעו בדיוק מה יהיה במתחם הזה.

הפורום בשל להצבעה.

מר טל עזגד:

מר אהרון אלמוג אסולין: שאלה אבל, זה הולך להישאר בית כנסת או לקבל

צורה של כולל, ישיבה?

מר עינב בן יעקב: בקשת ההקצאה היא עבור בית כנסת, כאשר יש לנו

הסכמי הקצאה סטנדרטיים שנוסחו על ידי המחלקה המשפטית, שבהם יש סעיפים ברורים למה מותר ומה אסור לעשות בבתי כנסת, שנכנסים להסכמי הקצאה חדשים, כלומר, לא יהיה ניתן לעשות ישיבות, ולא ניתן יהיה לעשות אולמות שמחות... להשכיר לצדדי ג', לא מקוואות. למטרת בית כנסת, כמו שהבקשה הוגשה.

מר אהרון אלמוג אסולין: תודה רבה.

מר עינב בן יעקב: רק להוסיף, כשיש הסכם, וזה חשוב לי להגיד, קל

ביותר לאכוף אותו מאשר שאין שום דבר.

מר עידן למדן: השאלה היא, האם אנחנו, את העניינים שאתה

מדבר, שלא יהיה מקווה, שזה נשאר פחות או יותר בקונטור הבניין הקיים, תוספת המרתף וסגירת הקומה השנייה, האם את הדבר הזה, שלא יהיה אולם אירועים, שלא יושכר לצדדי ג', האם אנחנו צריכים להעלות את זה עכשיו לקראת הסכם הפיתוח כעקרונות? השאלה, אם אתה לא דן בזה עכשיו, רק שנייה, רפי.

מר רפאל בראל: תאשר את הקרקע, ואחר כך, כשיבואו תכניות, זה

משהו אחר. למה אתה מקדים, שם את העגלה לפני הסוסים?

מר עידן למדן: כי כרגע אתה מקצה-

מר שמואל גריידי: זה אותו שטח שבית הכנסת נמצא כרגע.

מר עידן למדן: כרגע אתה מקצה למתן שירותי דת לטובת הכל

הזרמים.

מר טל עזגד: בוא, אחרי שראינו את דברת, אז אתה יודע, הוא...

מר עידן למדן: הנושא הזה היה חשוב בזמנו גם לראש העירייה.

- מר אבי גרובר:** חבר שלך הלך עוד לפני.
- מר טל עזגד:** מותר לו. זכותו להגיד את דעתו. ראינו את הסגנית שלך, בוא.
- מר עידן למדן:** גם היא הלכה.
- מר טל עזגד:** לא, הוא אומר שהוא ייתן לנו זמן לתאם עמדות.
- מר עינב בן יעקב:** עידן, בהסכמי הפיתוח...
- מר עידן למדן:** השאלה היא האם עכשיו אנחנו צריכים להעלות את זה כקווים מנחים? כי מבחינתי, למטרת מתן שירותי דת לטובת כלל הזרמים, לא יודע מה המונח שירותי דת אומר. האם זה רק בית כנסת?
- מר שמואל גריידי:** הוא הסביר לך עכשיו. בית כנסת.
- מר עידן למדן:** השאלה אם אנחנו צריכים עכשיו לומר את זה, לקראת הסכמי הפיתוח?
- מר שמואל גריידי:** לא.
- מר עידן למדן:** כדי שבהסכמי הפיתוח לא יגידו לנו 'לא התעוררתם ונתתם החלטה של כל שירותי הדת'.
- מר טל עזגד:** הוא אומר לך שלא.
- מר אבי גרובר:** זה לא משנה מה שאתה אומר, אתה לא מבין שזה עכשיו עוד פעם? יש לך כרגע מבנה שעומד.
- מר עידן למדן:** יקירי, אתה היית שם באותו מצב, אתה היית המארגנים של הדברים לא פחות.
- מר אבי גרובר:** אבל זה לא היה אותו מצב.
- מר עידן למדן:** זה היה דבר מאוד-מאוד דומה.

מר אבי גרובר: לא, זה לא היה אותו מצב.

מר עידן למדן: זו אותה תכנית שהיתה אז.

מר יעקב קורצקי: לא נכון...

מר אבי גרובר: לא נכון. למה אתה אומר סתם דברים? מקום אחר

לגמרי. יש פה הקצאה מאוד ברורה.

מר עידן למדן: אנחנו צריכים, אתה מקצה 410 מ"ר-

מר אבי גרובר: הקטע איתו, הכל כתוב, והוא עדיין אומר, כאילו

הוא חי באיזה יקום מקביל.

מר עידן למדן: אתה מקצה 410 מ"ר, השאלה היא המשמעות.

מר אבי גרובר: זה לא אותו שטח כמו שהיה אז.

מר רפאל בראל: ... נותנים להם קרקע, לדעת מה הם עושים בכלל.

בלי הקרקע, הם לא יכולים לעשות כלום.

מר אבי גרובר: רפי, חשוב לי, כי זה מופיע בפרוטוקול, אחרת

מישהו יקרא ועלול לקבל רושם. במתכונת הקודמת הובא על כל המגרש, כולל

גם איפה שנמצא היום גן הילדים, הקצאה על כל השטח. כשהתכנית שהובאה

עד לדיון. קודם כל, בהתחלה התכנית היתה שאנחנו כביכול התחלנו להתנגד,

זה בכלל היום איפה שגני הילדים אלון וברוש. בכלל, כשבאנו יום אחד

הביתה, פתאום ראינו שם שלט עם ציור של בית הכנסת, עם דירה לרב וכל

מיני כאלה דברים.

מר עידן למדן: אבל יש משמעות, אבי, האם אנחנו נגיע לקו 0 או

לא, זאת השאלה.

מר אבי גרובר: אנחנו מבקשים עכשיו-

- מר עידן למדן:** לכן השאלה אם אנחנו-
- מר אבי גרובר:** הבנו את השאלה. זה שאתה אומר אותה 4 פעמים-
- מר עידן למדן:** אבי, אז השאלה היא אם לדוגמא קווי בניין-
- מר אבי גרובר:** אבל הבנתי את השאלה.
- מר עידן למדן:** שלא ייצמדו לגנים, אתה קובע עכשיו או אתה קובע בפיתוח?
- מר רפאל בראל:** אבל עוד לא קיבלו היתר בנייה.
- מר אבי גרובר:** אתה מבין שהוא כאילו-
- מר רפאל בראל:** עוד אין היתר בנייה, עוד אין תכניות, עוד אין שום דבר.
- מר עידן למדן:** שלא נגיע אחר כך ויגידו לך...
- (מדברים ביחד)
- מר שמואל גריידי:** את הגן כבר לקחו.
- מר אבי גרובר:** אין שאלה. אתה שאלת שאלה, אתה שומע את התשובה, ואתה לא מוכן לקבל את התשובה, זו בעיה. כרגע יש בית שעומד. הבית שעומד, אין בו מקווה, אין בו אולם אירועים, אין בו, זה בית כנסת. איך שלא תהפוך את זה, אין שם.
- מר שמואל גריידי:** יישאר בית כנסת.
- מר אבי גרובר:** אתה מתבקש כרגע, וכתוב פה – הוועדה ממליצה למועצת העיר, להקצות את הקרקע בגוש 6417, חלקה 265, בשטח של כ-410 מ"ר, בהתאם לתשריט. יש תשריט מצויר בדיוק עד לאיפה זה עובר.
- מר רפאל בראל:** ושאינו כולל את גן הילדים.

מר אבי גרובר: גן הילדים לא נמצא בשטח שאתה מקצה. אי אפשר

לעשות שם משהו אחר. הגן כרגע, שטח של הגן נשאר. אם אתה אחרי זה תבל החלטה להקצות אותו לגוף אחר, משהו אחר וזה, יכול להיות. אבל כרגע מבוקש, וזה שינוי דרמטי.

מר רפאל בראל: וכל מי שרוצה לבוא להתפלל, מקבלים אותו.

מר אבי גרובר: והדבר הכי חשוב להגיד פה, השכונה הזאת, שידעה להתנגד למשהו אחר, כרגע לא הוגשה אף התנגדות. היה משהו וירד מיד. היום, כשבאים ושומרים על הסטטוס קוו-

מר שמואל גריידי: ... באותה מתכונת, נו מה החכמה?

מר עידן למדן: אם אנחנו מדברים על הקונטור הקיים, אז באמת אין התנגדות.

מר אבי גרובר: חבר'ה, בתור מישהו שגדל בשכונה הזאת-

מר טל עזגד: על הקצאת הקרקע אין התנגדויות.

מר רפאל בראל: אנחנו דברים עכשיו על הקצאת קרקע.

מר אבי גרובר: אני יכול לסיים לדבר? זה חבר שלך.

גב' נורית אבנר: הוא חבר שלך מהאופוזיציה.

מר אבי גרובר: הוא היום חבר שלך. שאלת את השאלה, אני עונה. עוד לא סיימתי לענות. אין פה עוד שאלה.

מר עידן למדן: אני רוצה לשמוע את עינב אבל, או היועץ המשפטי.

מר טל עזגד: היועץ המשפטי אומר לך ברחל בתך הקטנה, הסכם הפיתוח.

מר עידן למדן: השאלה היא, כשנגיע להסכם הפיתוח-

- מר טל עזגד:** אז תוכל לדון בהכל.
- מר עידן למדן:** לא יגידו שלא דיברנו פה. שדובר פה, ומה שנאמר על כך שאין מקווה וזה, זה יילקח בשיקול הדעת.
- מר אבי גרובר:** לא, שנייה. כתוב פה בהקצאה, בוא, אל תגידו מה... – למטרת מתן שירותי דת לטובת כלל הזרמים בעיר. זה מה שניתן פה. אני לא יודע בדיוק מה זה מתן שירותי דת וזה-
- מר עידן למדן:** הו, אז בגלל שאנחנו לא יודעים מה זה מתן שירותי דת, אז חשוב שאנחנו פה כן נבהיר את העניין הזה.
- מר אבי גרובר:** שנייה, זה מה שכתוב כאן.
- מר עידן למדן:** אם זה בית כנסת, אני מניח שכולנו נסכים.
- מר טל עזגד:** עידן, אתה... לא יכול להיות כרגע בהליך של הקצאת קרקע. צריך בסך הכל להקצות את הקרקע לדבר על פיתוח ועל היטלי בנייה.
- מר אבי גרובר:** טל, אני יכול לנסות? הו, תראו מי חזר.
- מר גיא קלנר:** הכל בסדר, אבי, תהיה רגוע. פגשתי פשוט את אנשי מגוונים למטה, הם רצו לשוחח.
- מר רפאל בראל:** למדן, יש לך בעיה עם זה?
- מר עידן למדן:** אין לי בעיה.
- מר רפאל בראל:** סליחה, יש לך בעיה עם זה, תתנגד. תן לנו להתקדם.
- מר עידן למדן:** אין לי בעיה, אני חוזר ואומר לפרוטוקול, ולכן השאלה הזאת חשובה. אין לי בעיה עם בית הכנסת, ואין לי בעיה עם ה...

- מר אבי גרובר:** תודה, תודה עידן.
- מר עידן למדן:** ואני חושב שהדבר הזה נכון, ומכובד. אנחנו מדברים על קונטור הבניין הקיים ועל הבניין הקיים. אני בהחלט מקבל את זה ומכבד את זה. ואז השאלה היא עוד פעם-
- מר אבי גרובר:** זה לופ כזה שלא נגמר, אתה מבין?
- מר עידן למדן:** מתן שירותי דת, זוהי הגדרה-
- מר אבי גרובר:** זה מתן שירותי דת.
- מר עידן למדן:** מתן שירותי דת-
- מר אבי גרובר:** זה מתן שירותי דת.
- מר עידן למדן:** זוהי הגדרה מאוד כללית, שבתוכה יכול להיכנס בסופו של יום גם ישיבה, גם כולל.
- מר אבי גרובר:** לא, לא.
- מר שמואל גריידי:** זה במידה ויצרפו גם את גן הילדים, אז יהיה אפשר לעשות את כל מה שאתה אומר.
- מר עינב בן יעקב:** ... כתוב בדיוק מה מותר ומה אסור. אתה תצטרך לאשר אותו. אז לא יהיה כתוב מקווה, כי הם הגישו עבור בית כנסת.
- מר עידן למדן:** אם אנחנו מדברים על בית כנסת, אין התנגדות.
- ???:** תודה רבה.
- מר אבי גרובר:** אני מקריא – אישור הקצאת קרקע לעמותת סוכת שאול ברח' רבנו תם 4, גוש 6417, חלק מחלקה 265, לתקופה בת 25 שנה ללא תמורה, בהתאם לחוות דעת היועץ המשפטי מיום 13.8.17, בכפוף לאישור משרד הפנים. אנחנו גם מאשרים את הנושא הזה של ההשקעה שם של הכסף,

או שזה לא קשור כרגע?

מר עינב בן יעקב: לא, לא כרגע.

מר אבי גרובר: לא קשור כרגע, רק מה שקראתי, אישור ההקצאה,

נכון?

מר רפאל בראל: כן.

מר אבי גרובר: מי בעד? פה אחד? תודה רבה. חבר'ה, שנה טובה.

(מדברים ביחד)

החלטה מס' 324: הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת הקצאות מספר 36 כדלקמן: אישור הקצאת קרקע לעמותת סוכת שאול ברח' רבנו תם 4, גוש 6417, חלק מחלקה 265, לתקופה בת 25 שנה ללא תמורה, בהתאם לחוות דעת היועץ המשפטי מיום 13.8.17, בכפוף לאישור משרד הפנים.

2. שאילתא של מר' אהרון אלמוג אסולין מיום 7.9.17

מר טל עזגד: חבר'ה, אנחנו רוצים ללכת הביתה.

מר אבי גרובר: יאללה בואו, עכשיו מתחיל הכיף הגדול. לכיף

הגדול, שאילתא של אהרון אסולין. בבקשה, אהרון.

מר אהרון אלמוג אסולין: ב-9-8 לאוגוסט, נסע ראש העירייה לחו"ל. הנושא

לא הובא לאישור המועצה, בניגוד לחוזר מנכ"ל משרד הפנים. השאלות

שעולות כאן, הנסיעה הייתה להולנד עם מהנדסת העיר לסיור מקצועי.

התקציב שסומן שם היה כ-16,000 ₪ שיצאו מתקציב קשרים בינלאומיים.

וכאן עולות 9 מספר שאלות, מדוע הנסיעה לא הובאה לאישור המועצה. האם הייתה כל כך חיונית, בעיקר לאור העובדה שהייתה נסיעה מקצועית לחלוטין? מדוע על סעיף תקציבי לא רלוונטי. או שאולי היה במקביל איזושהי כוונה לחתום על הסכם ברית ערים תאומות עם הולנד. האם כיבוד נהלי משרד הפנים אינו מחובתו של ראש העירייה? והאם ומתי בכוונתך לדווח למועצת העיר על הנסיעה עצמה, כפי שזה מתחייב מחוזר מנכ"ל, אם אינני טועה, 04/17?

מר אבי גרובר: אז ככה. קודם כל, אני אזכיר לך משהו אחד קטן. אתה מדבר על מקצועי, אני מחזיק תיק ההנדסה. וכראש העיר, אני יודע שאתם תמיד מנסים לסחוב את הכל למקום הפוליטי. אבל בנושאים של תכנון העיר ובנושאים של עיצובה וכאלה, לראש העיר יש המון השפעה ומשמעות, ואני יכול להגיד לך, שגם בנסיעה עצמה, אחד הדברים שהחבר'ה שהיו שם אמרו, זה שחבל שהרבה ראשי עיר אחרים לא באו גם כן כדי לראות וליישם דברים אצלם בעיר.

מדובר פה בחוזר מנכ"ל שפורסם ונכנס לתוקף ממש בסמוך לאותה נסיעה. לשכת ראש העיר, וגם הגורמים הרלוונטיים האחרים שאנחנו מכירים פה, לא היו מודעים לחוזר המנכ"ל, ולכן הנסיעה אושרה על ידי כל הגורמים הרלוונטיים בעירייה.

בעקבות כל ההתנהלות שהייתה פה, אנחנו כמערכת נלמד את כל מה שקשור בנושא של הטמעה של חוזרי מנכ"ל, ונפעל... שינוי דומה יוטמע במידי במערכת. מהנדסת העיר מכינה מצגת. נכון? אמרת שתציגי מצגת, שבה אנחנו נראה לכם את כל הדברים שלמדנו. ואני פה דווקא רוצה ככה להקריא מהחומר שהם הוציאו לקראת, איזו פסקה אחת על הסיור. בסיור מקצועי נעמוד על מגוון של מהלכים שהפכו 2 מהערים המובילות בהולנד לבולטות

בביצועיהן הסביבתיים אמסטרדם ורוטרדם. בשנים האחרונות חלה מהפכה בערים אלה, בתפיסה המקיימת כפי שהדבר בא לידי ביטוי בתכנון, בהתחדשות עירונית, בחשיבה על תשתיות מתחשבות בסביבה, ובשורה של פרויקטים הנמצאים בחזית הביצועית העולמית, בהיבט של השמירה על הסביבה בשגשוג הקהילה. זאת בלי לוותר על אדריכלות פורצת דרך, בעיצוב בלי מתפשר ובהנדסה אמיצה וראויה לציון.

אלה בדיוק הדברים שאנחנו, כשאנחנו הולכים פה עושים תכנית של התחדשות עירונית, שיש פה לא מעט פרויקטים של התחדשות עירונית בעיר הזאת, שיש פה מתחמים שלמים מעבר להתחדשות העירונית של מגורים, בנושא של תעשייה, זה אחד הדברים שמאוד בלטו בסיור הזה.

זה לראות איך לקחו אזורים שהיו פעם נמל והפכו אותם לאזור תעשייה, בלי מגדלים של 80 קומות, דווקא במין ציפופים נמוכים, הרבה עירוב שימושים, הרבה דברים מרתקים ומעניינים שאפשר להביא לרמת השרון. בשביל זה נסעת לראות את הדברים האלה.

אם הייתי יודע שעבר חוזר המנכ"ל, אם אנשי לשכתי היו יודעים שעבר חוזר המנכ"ל, ואני אומר עוד פעם, זה פורסם חודש ומשהו לפני, ולא היה לנו שום מושג. הנסיעה בוצעה בתום לב. אם הייתי יודע, לא הייתי נוסע, חד משמעית. וזה מה שקרה.

מר אהרון אלמוג אסולין: אני רוצה להזכיר לך, היות ומותר לי עוד שאלה, שביולי 2010-

מר אבי גרובר: דרך אגב, הנסיעה שלי לשם, הייתה בתום לב. הפרסומים שלך עם הסכומים, שכתבת רק ראש העיר, אחרי שהיית פה וראית את המספרים, והלכת החוצה ואמרת מספרים אחרים, זה לא היה בתום לב. אתה ידעת מה המספרים האמיתיים, ואתה פרסמת מספרים שגויים כדי

להפיץ אותם, כדי להוליך שולל את האנשים. חבל מאוד שזו ההתנהלות שלך וככה אתה מתנהל.

מר אהרון אלמוג אסולין: ביולי 2010, הייתה מין סצנה קטנה פה בעיר, יכול להיות שעדכון לחוזר מנכ"ל היה מלפני חודשיים, אבל החוזר מנכ"ל הזה קיים כבר הרבה זמן. כי ביולי 2010 אתה גרמת להתכנסות מיוחדת של מועצת העיר, כדי לאשר נסיעה של ראש עירייה שמכהן באותה תקופה. זאת אומרת, שלבוא היום ולהיתמם שהכל חדש ולא ידעתי, אתה יודע מה, אני מקבל אותו בספק רב. תודה רבה.

מר אבי גרובר: בבקשה.

3. שאילתא של מר' אהרון אלמוג אסולין מיום 24.9.17

מר אבי גרובר: שאילתא הבאה, אהרון, צפון גלילות.

מר אהרון אלמוג אסולין: כן, מזה זמן מה, הופסקו העבודות במתחם הסינמה סיטי, ומהתרשמות ויזואלית, ניכר שהעבודות בכלל לא מתקדמות. הבעלים של הסינמה סיטי התלוננו על כך, גם בפניך וגם בפני מבקר המדינה. בכתב. והשאלות שעולות כאן על הפרק, זה למה נעצרו העבודות במתחם? מי הורה על הפסקת העבודות האלה ולמה? האם זה לא באינטרס העירייה לקדם את העבודה, כדי שסוף-סוף נתחיל ליהנות מהכנסות הצפויות מהמתחם הזה? אני אשמח אם מהנדסת העיר או מישהו ממנהלי הפרויקטים שם, מטעם החברה הכלכלית, יציג בפני מועצת העיר או בפני הוועדה לתכנון ובנייה, סטטוס העבודות ומה מעכב אותן. ואולי יש מקום להתערבות של מועצת העיר, כדי לחלץ את הגורמים המעכבים.

מר אבי גרובר: רגע, עכשיו אתה כן רוצה את הגורמים המקצועיים?

מר אהרון אלמוג אסולין: נשמח לדעת גם אם יש צפי לסיום של העבודות.

מר אבי גרובר: עכשיו הוא כן רוצה את הגורמים המקצועיים.

מר רפאל בראל: יש בור רציני שם...

מר טל עזגד: עזוב את הגורמים המקצועיים. השאלה היא לראש העיר והוא מחויב לתת לך תשובה.

מר אהרון אלמוג אסולין: השאלה היא לראש העיר.

מר רפאל בראל: יש שם בור, ועלולה להיות סכנת נפשות.

מר אבי גרובר: אז אני אסביר בדיוק מה קרה פה. אני חושב, אני אפילו, לא יודע אם שמחתי כשראיתי את השאילתא שלך, אבל באמת כאילו, לא חשבתי שתביאו אתם את השאילתא הזאת לפה. כשאני נכנסתי-

מר אהרון אלמוג אסולין: למה, האחריות שלנו היא על כל מה שקורה בעיר.

מר אבי גרובר: האחריות שלכם בנושא הזה כבדה מאוד למה שקרה. אני אסביר לך בדיוק למה אני מתכוון. כשאני נכנסתי לתפקיד, קיבלתי לידיי חודשיים אחרי הבחירות, חשבון חלקי מספר 17 בעבודות של פי גלילות. הסתכלתי, לקחתי, אתה יודע, אתה מקבל כזה חוברת, מתחיל לעבור על הסעיפים, ולראות את הדברים.

ואני הולך לסוף, ואז אני רואה סיכום כזה: עבודות לפי חוזה, זאת אומרת, זה מה שהזמנו כשיצאנו למכרז, 8.5 מיליון ₪. עבודות מעבר לכמות חוזה, 8.6 מיליון ₪. עבודות נוספות 2.3 מיליון ₪.

זאת אומרת, היה מכרז של 32 מיליון ₪, ביצעו בהתאם למכרז 8.5 מיליון ₪, אבל כבר הגענו ל-19.4 מיליון ₪ של כסף שיצא בפועל. למשל, אושר במכרז

4,000 קוב של פינוי פסולת, פינו בפועל 98,000 מ"ר מעוקבים. על 150,000 ₪ אמורים לצאת למכרז זוטא. העבודות התחילו ב-2015-2014, אני קיבלתי אותם חשבון חלקי מספר 17 באפריל 2016, חודשיים אחרי שנכנסתי לתפקיד, שתכלס כבר כאילו העבודות, כשקיבלתי את החשבון, זה עבודות שכבר בוצעו. חריגה של 11 מיליון ₪ על פרויקט.

אני לא חשבתי שאפשר להמשיך עם ההתנהלות הזאת. ומיד נכנסנו לבדיקה של המספרים האלה. ואני הבאתי לדירקטוריון החברה הכלכלית החלטה שאומרת – המכרז הוא 30 מיליון ₪, אין חריגה מ-30 מיליון ₪. כשקבלן מקבל עבודות בהיקף של 30 מיליון ₪, זה מה שיש. והשיטה הזאת, שתוך כדי עבודה מגלים שפתאום זה לא 4,000 מ"ר מעוכבים שצריך לפנות, אלא 98,000 מ"ר, ולא נדבר מי האנשים מאחורי זה וכל מיני סיפורים שרצים פה.

אבל פינו פה, אתה יודע, ועדת החריגים, ישבה ועדת חריגים באוקטובר 2014, ואמרו שמאחר ויש 7,000 מ"ר מעוקב, והעבודה עוד לא הסתיימה, אז אישרו להם להמשיך עם הפינוי. ועדת החריגים אישרה כאילו, עד 3 מיליון ₪ לפנות. בפועל פינו מעל 5 מיליון ₪. עוד פעם, כל ההתנהלות כל הדרך היתה של איזו חגיגה על כספי הציבור. ואני אמרתי 'סליחה, אין דבר כזה. קבלן קיבל 30 מיליון ₪, הוא עושה עבודות ב-30 מיליון ₪'.

אחרי שקיימנו את הישיבה הזאת, אחרי שהתקבלה ההחלטה הזאת בדירקטוריון רימונים, ולדעתי זה העביר מסר מאוד ברור לכל הקבלנים שעובדים עם העירייה, שהשיטה הזאת שתוך כדי העבודות אנחנו מגלים דברים נוספים, ואנחנו גם עושים את העבודות הנוספות וגם ממשיכים לעשות את כל המכרז. המסר עבר, התיישבנו.

ובמהלך שנה, וזה דרך אגב גם כלל התנהלות מול החקלאים, כי החקלאים לא נתנו להמשיך להתקדם, גם על מה שהיה דרך, שזה ברור שזה לא יהיה, לא

חקלאות ולא תעסוקה ותעשייה. גם שם לא עבדנו לפני שנכנסתי.

קיימנו הליך, אני הגשתי אחרי שנכנסתי צווי פינוי לטובת החקלאים, מהלך שאני יכול להגיד לך שאישית היה לי כואב לעשות אותו, אבל במקביל נכנסנו להליך הידברות עם החקלאים. אנחנו מלווים אותם בהליך המשפטי, אנחנו עושים כל מה שאנחנו יכולים כדי לעזור להם למצות את ההליכים, והצלחנו להגיע לסיכום לעניין הדרך.

העבודות שבוצעו אחר כך, היתה סלילת כביש מאיר עמית, אם רואים שם את המנופים שעובדים, מה שמאפשר שם את העבודות להתבצע. אנחנו מתקדמים מאוד עם נושא של תחנת הרכבת בגלילות צפון, אישור משטח הכיכר, כל מי שראה שם, פתאום הכיכר, העבודות שם בוצעו.

אנחנו המשכנו עם אישור תכניות הכבישים במתחם, קידום תב"ע 760, קידום מתחמים 7,8,9 לשיווק. אנחנו מתואמים עם ביג על כל העבודות שיצטרכו להיות לטובת ביג, כל מה שקורה כרגע לא מעכב את מה שצריך לטובת ביג.

מר גיא קלנר: הרכבת הצפונית בסמוך למתחם..., תחנת רכבת?

מר אבי גרובר: מאוד, מאוד.

מר גיא קלנר: מתי?

גב' עירית טלמור: הרכבת מקדמת...

מר גיא קלנר: את 2 התחנות?

גב' עירית טלמור: כן. הרכבת עצמה לקחה על עצמה לקדם, לקחה

צוות מתכננים והיא מתקדמת בעבודה.

מר גיא קלנר: אוקיי.

מר אבי גרובר: ואנחנו כבר התחלנו לעבוד על מה שנקרא שלב ב'

של המכרז, של העבודות שם. זאת אומרת, כדי להבטיח שלא יקרו לנו כל

ההפתעות האלה שמאשרים 4,000 מ"ר מעוקב של פינוי פסולת, ופתאום יש לנו 98,000, לקחנו סדרה של יועצים, כדי שאנחנו לא נהיה יותר בהפתעות. להוריד למינימום את היכולת הזאת של פתאום יש הפתעות בעבודות.

אחרי אותה החלטה שעובדים עד 30 מיליון ₪, ישבנו עם הקבלן ועם אילן חדד, ועם מהנדס העיר באותו זמן, הבהרתי להם את המשמעות של ההחלטה. זאת אומרת, שאי אפשר לחרוג מאותם 32-30 מיליון ₪. וגם אמרתי בצורה הכי ברורה שאפשר, אם יש לך תביעות כרגע לעניין העבודות, אם יש לך תביעות שאתה טוען, כי הוא כל הזמן אמר 'אבל נגרמו לי עוד נזקים, נגרמו לי עוד נזקים'. אמרתי לו - שיהיה ברור, ש-30 מיליון, מה שאושר במכרז המקורי, זה היה המספר, ואם יש לו מעבר, הוא צריך לבוא עכשיו. לא תבוא עכשיו - לא תקבל עוד כסף.

ובאמת, חשבון חלקי מספר 18 ו-19 שהונחו על שולחני, כי אחרי זה התחלנו לעבוד, אותן עבודות שבוצעו, אותם כמה חודשים שבהם הרביצו את העבודות. הוא התקדם, זה חשבון חלקי 18, עוד פעם, זה היה בתוך ה-30 אז זה היה בסדר. אבל חשבון חלקי 19 ו-20, פתאום הונח עם כל הדרישות שלו, שזה כבר הגיע ל-34 מיליון שח.

מר אהרון אלמוג אסולין: חריגה של 4?

מר אבי גרובר: חריגה של 2,3,4, תלוי איך אתה בדיוק מחשב את זה.

מר אהרון אלמוג אסולין: זו לא חריגה של 34. חריגה מ-30 ל-34.

מר אבי גרובר: מגיע סך, הוא טוען 'אני ביצעתי, סך הכל מגיע לי תמורת הביצוע 34 מיליון ₪'. באותו רגע שהוא עבר את ההיקף המקורי, אני עצרתי, ואני עוד פעם אומר, אנחנו בתיאום עם הגורמים בשטח. מי שצריך דרך, אנחנו יודעים מתי הוא צריך את הדרך, אנחנו יודעים להגיב בצורה

כזאת שאנחנו נדאג שאם מחר נפתח קניון ביג, זה לא בדיוק קורה מחר, אנחנו יודעים פחות או יותר מה לוח הזמנים, אנחנו נדע שיגיע לו הכביש. עם הרמפות, עם כל הרמפות, עם כל הדברים, אנחנו מאוד מתואמים איתם. אני לא יכול להגיד לך שיש שם את אותו בור שהתחילו לעשות. נכון, יש דברים, אבל כסף ציבורי. כסף ציבורי מבחינתי הוא קדוש.

מר אהרון אלמוג אסולין: יש אבל איזשהו תכנון? לא יודע.

מר אבי גרובר: אז מה שקורה כרגע, אבל בואו, שתתרשמו כרגע, מה שהוא דורש כרגע, זה סדר גודל של 8 מיליון ₪ בהתאם לכמות חוזה, אותם 8 מיליון ₪. 13 מיליון ₪ מעל כמות חוזה, ועבודות נוספות ב-13 מיליון ₪. זה מה שהוא טוען שאושר לו, וזה מה שהוא טוען שהוא עשה.

מר אהרון אלמוג אסולין: איך יוצאים מזה?

מר אבי גרובר: אנחנו לקחנו יועץ חיצוני, אובייקטיבי, לא קשור בעבודות שעשתה העירייה. והוא בודק את כל ההתנהלות שם. הוא נמצא בימים אלה בסיום הבדיקה שלו. אנחנו נקיים התדיינות יחד עם הקבלן ואנחנו בהתאם לאותה חוות דעת שתגיד מה דרישות סבירות והוגנות ומה לא. אנחנו נראה את זה, ובהתאם אם נצטרך, נביא את זה לפורומים הנדרשים. ואם נגיע לסכום שהוא פחות מהיקף החוזה, זאת אומרת, נחזור מתחת ל-30 מיליון ₪ והכל, ונדע גם מה היתרה שיש לנו לביצוע העבודות, אני עוד פעם אומר, על שלב ב' אנחנו כבר עובדים. ועדת יועצים אישרה את היועצים. אנחנו כבר עובדים על להכין את אותו שלב ב'. אנחנו נראה מה הדלתא שיש לנו במסגרת שלב א'. אנחנו יודעים מה דחוף ומה-. יש לנו את סדרי העדיפויות בתוך המכרז.

מר אהרון אלמוג אסולין: סתימת הבור כלולה בדבר הזה?

מר אבי גרובר: אני אומר עוד פעם, יש את אנשי המקצוע. ראש העיר סותם בורות אחרים.

מר אהרון אלמוג אסולין: אולי אפשר לקבל תחזית לסתימת בור הזאת. כי היא באמת נמשכת המון זמן.

מר אבי גרובר: עוד פעם, אני רוצה שזה כבר יהיה לפני שנה.

מר אהרון אלמוג אסולין: לא, זה ברור. השאלה אם ברמת המקצוענות, אפשר לקבל תשובה קצת יותר מוסמכת מאשר רצונות ומאוויים.

מר אבי גרובר: עירית, את רוצה להתייחס לזה?

גב' עירית טלמור: אני אענה בקצרה ספציפית על השאלה הזאת. כמו שהוא אמר, יש היום מהנדס, בודק חיצוני לכל החשבונות. אנחנו בנוסף לזה רוצים לדעת ממנו מה העלויות של דברים ספציפיים, שמבחינתנו אנחנו חייבים לסיים אותם. אחד מהם זה סיפור המעבר התת קרקעי שבעצם לא הושלם והוא נעצר באמצע. אם העלות הזאת תהיה עלות שולית ולא תביא אותנו לחריגה יוצאת דופן, יכול להיות שנקבע יחד עם המהנדס את זה ואולי עוד דבר אחד שאנחנו חייבים לגמור ולהיפרד מאותו קבלן.

מר אבי גרובר: לא, הוא יכול להתמודד בשלב ב'. יכול להיות שהוא יזכה בשלב ב', וימשיך לעבוד.

גב' עירית טלמור: יכול להיות. אבל הכביש שמוביל עד לתחנת הדלק, שהוא הקו שבו הוא היה צריך לגמור את שלב א', ממנו אנחנו היום מתכננים תכנון מפורט לשלב ב' עם כל היועצים, ואנחנו ממילא נצא למכרז נוסף לשלב ב'. במכרז לשלב ב', היה ויהיו השלמות לשלב א' שלא יכולנו להשלים בגלל חילוקי דעות עם אותו קבלן, שאלו על סרטון שנמשיך להתמודד אולי בערכאות, שנמשיך להתמודד בפורום אחר, ולא נהיה מסוגלים במסגרת

המכרז הזה לסיים איתו, אנחנו נכלול את אותן יתרות לביצוע בשלב ב'. ולכן, אנחנו היום בימים אלה, רוצים מיד אחרי החג לגמור את הסיפור הזה איתו.

אם נראה שהעלות לסגירת התעלה היא יום וחצי, ואנחנו עדיין בתוך אותה מסגרת של מכרז, אנחנו יכולים לבקש ממנו לגמור את זה, אנחנו בוודאי נעשה את זה. אנחנו מכירים את הבעיה הזאת, אנחנו נמצאים שם. אנחנו היינו בשטח, אנחנו יודעים מה הטענה של ה... אנחנו בכלל לא מתנערים ממנה, אנחנו גם השבנו להם, שברגע שתהיה לנו איזושהי תשובה, ואנחנו לא נדחה את זה, זה מיד אחרי סוכות, אנחנו נגמור לפחות עם הדברים שקשורים לבטיחות, אותם אנחנו לא נזניח. ואז נראה איך אנחנו מתקדמים איתו.

מר רפאל בראל: עירית, לא אכפת לי מאנשי הסינמה, אכפת לי מהאנשים שיש סכנת נפשות שם.

גב' עירית טלמור: ברור, אנחנו לא מתווכחים על זה בכלל.

מר אבי גרובר: בוא, בוא, סכנת נפשות, העסק מגודר, אנשים לא-

מר רפאל בראל: אני לא יודע. מספיק יבוא מישהו...

מר אהרון אלמוג אסולין: זה מפגע.

מר אבי גרובר: אנחנו מפחדים ממה שהו אחר. הבור הזה כמו שהוא-

מר רפאל בראל: יבוא משוגע אחד וייפול ואנחנו בבעיה.

מר אבי גרובר: עם משוגעים תמיד זה בעיה.

מר אהרון אלמוג אסולין: כי חורף עוד מעט, זו הבעיה. מתחיל חורף עוד מעט. יכולה להתפתח שם בעיה אמיתית.

מר אבי גרובר: הפחד שלנו זה סיפור אחר. אנחנו מפחדים שיש את

הבור ומשאירים אותו ככה לאורך תקופה, ויכול להיגרם שם משהו, שאחרי זה נצטרך לשלם עוד כסף עקב זה שחיכינו, זה יעלה לנו יותר.

מר אהרון אלמוג אסולין: נכון.

מר אבי גרובר: אבל אני עוד פעם אומר, זה מסר שמאוד חשוב פה. ההתנהלות שהיתה קודם, שבה מכרז מתחיל בסכום מסוים. אם היינו ממשיכים באותה צורה במכרז הזה, ואתה מבין שיש פה חריגה, שבמקרה הטוב היא כבר 1/3 מעל החוזה, סדר גודל של 10, 13, 15 מיליון ₪. 12 מיליון ₪ זה כבר מה שבוצע כבר, כבר הוסכם עליו, שולם כביכול. אם ממשיכים עם המכרז. המצב הזה לא אצלי, לא במשמרת שלי. במשמרת שלי, בהתנהלות במכרזים, לא תהיה התנהלות כזאת במכרזים. כסף ציבורי הוא קדוש, וכך אני מתייחס אליו. ואנחנו עושים פה סדר, וכשעושים סדר, אין מה לעשות, בשלב הראשון, יש זמן עד שכולם מבינים את הסדר החדש.

ואני עוד פעם אומר, למשל העבודות שלנו, מאוד חשוב שם שיתבצעו, העתקת הכביש ולאפשר את העבודות להתבצע. זה מתבצע. ואנחנו דאגנו שזה יקרה. אנחנו מתואמים מול ביג, אנחנו מאוד מתקדמים עם הרכבת. מול רמ"י לדחוף שם שיווקים של שטחים, לסדר את רש/760 שגם שם היתה איזו טעות בפרסום וכשל שקצת תוקע אותנו. נעשית עבודה מאוד רצינית של אנשי המקצוע, ואנחנו מאוד-מאוד לוקחים ברצינות את אזור הסינמה סיטי. גם בכל הדיונים שהיו עם רמ"י על הנושא של הבינוי ויח"ד ורצועת הנופש שמבשיל, אנחנו הבהרנו להם, שבלי תעסוקה אין מגורים, אנחנו קושרים את זה גם בתוך הסכם הגג שאנחנו רוצים יום אחד אולי להביא אותו לפה. וגם שם זה יהיה מאוד ברור שתעסוקה הולכת יחד עם מגורים. ועיר שאין לה תעסוקה, יהיה לה מאוד קשה לסחוב עליה את המגורים. יש לך עוד שאלה פה?

מר אהרון אלמוג אסולין: לא, תודה רבה.

4. הצעה לסדר של מר' אהרון אלמוג אסולין מיום 3.8.17

מר אבי גרובר: הצעה לסדר.

מר אהרון אלמוג אסולין: ועדת מכרזים מנוהלת היום.

מר אבי גרובר: בואו נגמור את ההצעות לסדר. זה לא אמור להיות,

אני מקווה שזה לא יהיה יותר מידי זמן, עם כל הכבוד.

גב' שירלי פאר יגרמן: טוב.

מר אהרון אלמוג אסולין: ועדת המכרזים מנוהלת היום בצורה שהיא לא

משקפת את ההרכב המייצג במועצה. אשר על כן, אנחנו מבקשים-

מר אבי גרובר: מה זה אומר? אתה יכול להסביר לי בבקשה מה זה

אומר 'זה לא מייצג את ההרכב'. 9 זה אופוזיציה כאילו? 9 זה גוש אחד?

מר גיא קלנר: לא משנה מה ההרכב, זה לא משנה אם זה גוש או

לא גוש. יש 9 חברים שלא מיוצגים באופן נכון.

מר אבי גרובר: אז אתם 9 כגוש אחד?

מר אהרון אלמוג אסולין: אני כרגע מעלה הצעה לסדר.

מר גיא קלנר: לעניין הזה אולי כן.

מר אבי גרובר: זה 9. מה זה לעניין הזה?

מר אהרון אלמוג אסולין: בראייתי, הוועדה איננה מייצגת את הכוחות

הפעילים במועצה כרגע. לפיכך, אני מציע להחליט על מבנה שונה, כך שיו"ר

הוועדה יהיה חבר המועצה רפאל בראל, חברי הוועדה הנוספים יהיו עידן

למדן, טל עזגד ושירה אבין, ואני משאיר לך לבחור 3 חברי מועצה נוספים.

גב' נורית אבנר: טל חבר בוועדת מכרזים היום? אתה חבר היום

בוועדת מכרזים? אני רוצה להגיד לך שאני מאוד מתפלאת, כי אני מגיעה כמעט לכל ישיבה ואני אף פעם לא רואה אותך בישיבה הזו.

מר טל עזגד: נכון.

גב' נורית אבנר: אז למה אתה רוצה לבוא לישיבות?

מר טל עזגד: כשאני אחליט לבוא לישיבה, אני לא אשאל אותך

אם לבוא או לא לבוא.

גב' נורית אבנר: אני מדברת אליך בנימוס, טל.

מר טל עזגד: ואני עונה לך בנימוס.

גב' נורית אבנר: אני שואלת אותך באמת שאלה.

מר טל עזגד: עונה לך בנימוס.

גב' נורית אבנר: אני מגיעה באופן קבוע כמעט כל יום רביעי

לישיבה, ורפי מגיע גם לישיבה הזאת. פוגשת את רפי ופוגשת את רותי.

מר טל עזגד: ואני אגיע כשאני אחליט להגיע אם אני אחליט.

גב' נורית אבנר: אני רוצה להבין, למה אתה חושב שצריך לאשר

אותך כשאתה לא מגיע לישיבות האלה? באמת אני לא זוכרת אותך אף פעם מגיע לוועדה שאתה לא מגיע אליה.

מר טל עזגד: אף אחד לא צריך לאשר אותי, מאחר ואני חבר

בוועדה. ואת יכולה להגיש הצעה לסדר להדיח אותי.

גב' נורית אבנר: לא.

מר טל עזגד: לא, למה? תגשי.

גב' נורית אבנר: אני מדברת אליך טל, אני לא צועקת.

מר טל עזגד: עוד פעם, אז אני עונה לך. עונה לך בנימוס. זה קולי, עונה לך בנימוס. כשאני אחליט לבוא, אני אבוא.

מר אבי גרובר: הנקודה ברורה.

מר טל עזגד: תודה רבה. ואני לא ביקשתי להיות בוועדה כרגע, אני חבר בוועדה.

גב' נורית אבנר: אני רק שואלת אותך, כי אומרים שרוצים אותך בוועדה הזאת. אני חושבת שבן אדם שרוצה להיות בוועדה, צריך להגיע לוועדה.

מר אבי גרובר: נורית, ברור, הנקודה ברורה. 2 נקודות שאני רוצה להבין. רפי, אתה מתכוון להגיע לכל הישיבות? כי בלי יו"ר, אין ועדת מכרזים. אז אתה מתכוון לנהל?

מר רפאל בראל: ממתי שואלים שאלה כזאת?

מר אבי גרובר: אני רוצה לשאול את השאלה הזאת, זה נראה לי מאוד חשוב.

מר רפאל בראל: מר גרובר, ממתי שואלים שאלה כזאת? אני ניהלתי את הוועדה הזאת-

מר אבי גרובר: יו"ר לרוב בא מהקואליציה. יש פה עכשיו יו"ר מהאופוזיציה.

מר רפאל בראל: ניהלתי את הוועדה הזאת 4 שנים ולא היה יום אחד שלא פעלה.

מר אבי גרובר: הבנתי. אז אתה תגיע לכל הישיבות ותנהל את הישיבה ענייני? אני שואל, חשוב לקבל את ההחלטה הזאת פה.

מר רפאל בראל: באמת, היית חבר בוועדה הזו כשאני ישבתי

בראשה.

מר אבי גרובר: נכון, היית אז בקואליציה, עכשיו אתה באופוזיציה, אני לא יודע.

מר רפאל בראל: בסדר. אני לא מסכים איתך בשאלה. אני עונה לך רק מתוך נימוס. אבל השאלה היא לא במקום.

מר אבי גרובר: הבנתי. אוקיי. וחשוב לי להגיד למען הסר ספק. ההצבעה היום, גם של גיא וגם של שמוליק, יחד עם התשיעיה, משמעותה שכל דבר ועניין, חלק מאותה תשיעיה, לרבות משמעותם ותוקפם של ההסכמים הקואליציוניים.

מר גיא קלנר: אל תגדיר שום תשיעיה...

מר אבי גרובר: ו... על הקואליציה או אופוזיציה.

מר רפאל בראל: סליחה, זה לא סיעה.

מר גיא קלנר: אנחנו 9 חברי מועצה, אל תגדיר אותנו בהגדרות.

מר אבי גרובר: אוקיי.

מר גיא קלנר: אם נרצה להגדיר את עצמנו... 9 חברים לעניין הוועדות.

מר רפאל בראל: אתה לא יכול להגדיר את זה כסיעה, כי אנחנו לא סיעה.

מר אבי גרובר: לא אמרתי סיעה, אמרתי שאתם...

מר טל עזגד: סליחה, מיכה-

(מדברים ביחד)

מר גיא קלנר: תגידו, מה אתם מחפשים בכוח לשים אותנו

בהגדרה?

- מר אבי גרובר:** הוא חתום על הסכם קואליציוני.
- מר גיא קלנר:** 9 חברים לעניין המועצה, מה אתם מחפשים לכתור לזה כותרות.
- מר אבי גרובר:** הוא חתום על הסכם קואליציוני שאומר שהוא מתחייב להצביע עם הקואליציה. הוא עכשיו מצביע עם האופוזיציה למינוי...
- מר גיא קלנר:** לא, זה לא אופוזיציה וקואליציה.
- מר טל עזגד:** גיא, סליחה, עם כל הכבוד. כן יחס או לא יחס, עם כל הכבוד לכולכם, יש כאן הצעה לסדר. אתם יכולים להצביע בעדה או נגדה. אנחנו כרגע, הגיש חבר המועצה הצעה לסדר, לשינוי הרכב ועדה. מי שלא נראה לו, שיצביע נגד. זה הכל.
- מר גיא קלנר:** אין פה שום הגדרות של אופוזיציה קואליציה, ייאמר לפרוטוקול. אל תראו בזה שיתוף פעולה. יש ייצוג לרוב חברי המועצה. מיכה, בבקשה עמדתך בעניין.
- עו"ד מיכה בלוס:** אין לי עמדה בעניין.
- מר גיא קלנר:** מה החוק אומר?
- מר טל עזגד:** יש פה הצעה לסדר.
- עו"ד מיכה בלוס:** יש הצעה לסדר, צריך להצביע עליה, נקודה.
- מר גיא קלנר:** זה מגדיר איזושהי הגדרה מעבר להצעה לסדר עצמה?
- מר אבי גרובר:** ברור שכן.
- מר רפאל בראל:** סליחה, ולגבי השאלה שלך, לפרוטוקול אני רוצה...

- כמה מהקואליציה וכמה מהאופוזיציה. **???**
- גב' נורית אבנר:** יש פה שאלה משפטית, מי קואליציה ומי אופוזיציה. על סמך זה...
- מר רפאל בראל:** אני לא ראיתי שרותי... כל שבוע הייתה ישיבה. נכון או לא נכון? בסדר.
- מר טל עזגד:** קלנר, לך לשירותים עוד פעם, נגמור עם זה, נו.
- מר רפאל בראל:** אני רק עונה לך לגבי הפרוטוקול.
- מר אבי גרובר:** מי בעד?
- גב' נורית אבנר:** אבל מיכה... רק שנייה...
- מר אבי גרובר:** לא צריך מיכה. תאמיני לי, זה מספיק ברור. הם מצביעים תשיעייה. מי בעד ההצעה לסדר?
- מר טל עזגד:** ולשאלתך, נורית, החלטתי כן לענות. לכשיתחלף יו"ר, אבוא לישיבות הוועדה.
- מר אבי גרובר:** מי בעד ההצעה לסדר?
- ???** מה זה לא שייך?
- מר אבי גרובר:** יש 4. אם 1 מהם יצטרך לצאת, דברת וייזר תצא. (מדברים ביחד)
- מר אבי גרובר:** בסדר, הם הצביעו. זו עוד אינדיקציה.
- עו"ד מיכה בלוס:** צריכים להצביע על מה שהוצע. אחר כך בודקים. אבל צריך להצביע על מה ש... אמרתי, אם ההצעה עוברת ונוסף-
- מר אהרון אלמוג אסולין:** מי זה ה-3 הנוספים? פשוט שנגיד את זה, זה הכל, שיהיה לפרוטוקול גם.

מר אבי גרובר: יעקב קורצקי, נורית אבנר ורותי גרונסקי. אם

עוברת ההצעה ו-1 צריך לרדת, מי שיירד זו דברת וייזר. מי בעד ההצעה? אתה לא מצביע?

מר גיא קלנר: (נשמע מצקצק בלשונו).

מר אבי גרובר: בשביל זה חזרת?

מר גיא קלנר: אני אוהב להיות איתך באותו צד.

מר אבי גרובר: מי בעד? 7. מי נגד? 4. מי נמנע? אתה לא מצביע בכלל?

מר גיא קלנר: לא משתתף בהצבעה.

מר יעקב קורצקי: הוא בשירותים עדיין.

מר אבי גרובר: הוא בשירותים עדיין.

מר גיא קלנר: אני נוכח ולא משתתף בהצבעה.

מר אבי גרובר: נוכח ולא משתתף בהצבעה.

מר גיא קלנר: תחפשו בכוח, לא תמצאו.

מר אהרון אלמוג אסולין: אני סיימתי.

מר יעקב קורצקי: איזה גנוב אתה.

מר גיא קלנר: מה זה גנוב? מחושב מאוד. מאוד לא גנוב.

החלטה מס' 325: הוחלט ברוב קולות לאשר את ההצעה לסדר של מר' אהרון אלמוג אסולין מיום 3.8.17.

5. הצעה לסדר של מר גיא קלנר מיום 3.8.17

מר אבי גרובר:

כן, הצעה לסדר של גיא קלנר. בבקשה, גיא.

מר גיא קלנר:

ההצעה לסדר שלי מתייחסת על פרוצדורת הפעולה במהלך פעילות הקיץ של מחלקת התרבות.

מר אבי גרובר:

לא, אתה עכשיו בוועדת שמות.

מר גיא קלנר:

אה, סליחה. ועדת שמות, דיברנו על זה בעבר, אני ביקשתי, הוועדה יושבת ודנה במגוון של נושאים לאורך חודשים רבים... קיבלו את אישור הוועדה ומועברים באופן תקין לשכת מנכ"ל, לטיפול של שירלי ורועי ומשם למועצה, כי זו הפרוצדורה שצריכה להתבצע.

לצערי, בחודשים האחרונים, מסיבות שונות ומגוונות, שאין לי את הפתרונות אליהם, אולי לכם יש, הנושאים לא מובאים באופן מנוהל ומסודר לאישור המועצה, דרך הפרוצדורה של לשכת מנכ"ל, וצר לי על כך.

גב' שירלי פאר יגרמן:

רק לסבר את האוזן, אני פשוט רוצה לדייק. נורא חשוב לי הדיוק היום. כולל הצעה להעביר את הכל מעכשיו לעכשיו שאנחנו בחו"ל, בטלפון. זה אי טיפול ראוי, חשוב לי לציין את זה.

מר גיא קלנר:

על מה אנחנו מדברים עכשיו?

גב' שירלי פאר יגרמן:

על ועדת שמות, על התנהלות ועדת שמות.

מר אהרון אלמוג אסולין: ... לפני 3 חודשים.

מר גיא קלנר:

את מדברת עכשיו על משהו אחר, שבאמת לא עבר אישור, כי הייתם בחו"ל.

גב' שירלי פאר יגרמן:

לא, לא.

מר גיא קלנר: מה את מדברת, על מועדון אילת?

גב' שירלי פאר יגרמן: לא, לא, אמרת ש...

מר גיא קלנר: לא רציתם להעביר, ואכן זה לא עבר.

גב' שירלי פאר יגרמן: אמרת שלצורך הלשכה שלי-

מר גיא קלנר: אבל שירלי, יקירתי, זה באמת לא הועבר הלאה כי הייתם בחו"ל.

גב' שירלי פאר יגרמן: אהה.

מר גיא קלנר: הנושא הזה היה כשהייתם בארץ, וכבר לפני הרבה מאוד חודשים. מאיזושהי סיבה, שאין לי סיבה מה היא, הנושאים של ועדת שמות, לא מועלים לאישור המליאה כמתחייב בפרוצדורה, כדי לסגור אותם ולשחרר את הנושאים הלאה, וצר לי על כך. וכתבתי עוד בהצעה לסדר שעוד נקבעה ביולי, שאני כרגע מעלה נושא אחד, ואני מקווה שזה יחזור לפרוצדורה תקינה שבה מעלים את הנושאים וגומרים, כדי שנוכל להמשיך הלאה. אנשים באים אלינו, תושבים באים אלינו, רוצים לשחרר את הפקקים, וזה לא קורה. אז אני כולה מנסה לשחרר את הנושאים. אני לא מבין פה בכלל מה העניין. כאילו אין פה פוליטיקה, אין פה כלום.

גב' שירלי פאר יגרמן: לא, כי אנחנו פשוט תוקעים את הפקקים, רק אתה פותח את הפקקים?

מר גיא קלנר: שירלי, את עכשיו איתי בהורדת ידיים...?

מר יעקב קורצקי: הוא תוקף אותה, אומר לה דברים קשים ואתה רוצה שהיא לא תגיב?

גב' שירלי פאר יגרמן: ברגע שתוקפים את הלשכה ואת העובדים שלי, ולי יש את ההוכחות, אז זה לא יקרה.

- מר גיא קלנר:** אני תקפתי את העובדים שלך?
- מר אבי גרובר:** כן.
- מר גיא קלנר:** אני תקפתי את העובדים שלך?
- גב' שירלי פאר יגרמן:** זה לא יקרה, לא בבית ספרי.
- מר גיא קלנר:** אתה לא הבנת, אדוני ראש העיר, תקפתי...
- גב' שירלי פאר יגרמן:** דיוקים, דיוקים, לא.
- מר אהרון אלמוג אסולין:** ... ההצעה...
- מר גיא קלנר:** למה היא לא מטופלת?
- גב' שירלי פאר יגרמן:** רק דיוקים אני רוצה.
- מר גיא קלנר:** שירלי, למה היא לא מטופלת?
- גב' שירלי פאר יגרמן:** אז בוא אני אראה לך את המיילים שנשלחו אליך.
- מר גיא קלנר:** למה היא לא מטופלת? איזה עובדים אני תוקף לך?
- גב' נורית אבנר:** למה להרים את הקול?
- מר גיא קלנר:** למה היא לא מטופלת?
- גב' שירלי פאר יגרמן:** הנושא של מינכן לא מטופלת?
- מר גיא קלנר:** כן.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** אוקיי, טוב.
- מר גיא קלנר:** בואי, תעני לי למה היא לא מטופלת.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** בוא, אני עוד מעט אראה לך את כל המיילים שקיבלת.
- מר גיא קלנר:** אז אין מה להראות את המיילים.

- גב' שירלי פאר יגרמן:** שכבר יש הנצחה.
- מר גיא קלנר:** ואגב, אני לא מבין מה את רצה קדימה.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** אני לא רוצה.
- מר גיא קלנר:** קודם כל, הטענה היא לראש העירייה, מה את רצה קדימה?
- גב' שירלי פאר יגרמן:** סבבה.
- מר גיא קלנר:** מה את נשכבת על הגדר? אני מדבר עם אבי.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** לא, לא, אתה דיברת על הלשכה שלי, אתה קצת מתבלבל.
- מר גיא קלנר:** אתה הרי, איפה שאתה רוצה שאתה מוריד את השאלטר, ואיפה שאתה רוצה אתה מרים את השאלטר.
- מר אבי גרובר:** אצלכם כל העיר, הכל פוליטי, והכל אצל ראש העיר.
- מר גיא קלנר:** בסדר, אבי. אצלך שום דבר לא פוליטי.
- מר אבי גרובר:** יש דברים שהם גם מקצועיים. הנושא הזה-
- מר גיא קלנר:** אבי, גם אנחנו מקצועיים. סופר מקצועיים. ולך, כשלא נוח, אז הכל הופך להיות פוליטי, כי אתה נמצא במצוקה. אז הטענה היחידה שיש לך זה פוליטי ופוליטי.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** רועי ואני נותנים לך שירות מעל ומעבר. דקה אחרי שאתה מתקשר, אתה מקבל תשובות. אז אני לא אסכים להכפשות של העובדים שלי. תודה.

מר גיא קלנר: שירלי, אני לא הכפשתי את העובדים שלך, אז בבקשה... בחזרה.

גב' שירלי פאר יגרמן: 'משום מה לשכת מנכ"ל', ואני מצטטת, 'בוחרת לעכב'.

מר גיא קלנר: אמרתי לשכת מנכ"ל מעכבת, כי את הפרוצדורה.

גב' שירלי פאר יגרמן: 'בוחרת לעכב', זה המשפט שהשתמשת.

מר גיא קלנר: שירלי, את לא בעימות איתי, אל תיכנסי לשם.

גב' שירלי פאר יגרמן: אני לא בעימות איתך, אני מדברת על העובדות.

מר גיא קלנר: אני לא מתעמת איתך.

גב' שירלי פאר יגרמן: אני מדברת על העובדות.

מר גיא קלנר: ראש העירייה נותן לך הנחיות, אמרתי לך כבר יותר מפעם אחת, יש הנחיות שאת לא צריכה לבצע. גם בענייני התרבות, שנגיע אליהם עוד מעט, אוקיי?

מר אבי גרובר: פקודה בלתי חוקית בעליל.

מר גיא קלנר: כן, מה שנקרא פקודה בלתי חוקית בעליל. כי הוא עושה פוליטיקה עליך, לא אני. ופרוצדורת אישור ועדת שמות, אתם צריכים-

גב' שירלי פאר יגרמן: אז פעם הבאה תבחן את המילים שלך, ואל תגיד שהלשכה לא נותנת לך...

מר אבי גרובר: להחליט אם איזו פינה קרויה על שם מישהו, אני עושה על זה פוליטיקה?

מר גיא קלנר: אתה תוקע החלטות של ועדת שמות מטעמים פוליטיים, מטעמי קרדיט מטעמים של לתקוע את המערכת, ואתה עושה את

זה דרך לשכת מנכ"ל. אתה, לא שירלי.

מר אבי גרובר: סיימת?

מר גיא קלנר: לא, לא סיימתי.

מר אבי גרובר: סיימת את ההצעה לסדר?

מר גיא קלנר: לא, לא סיימתי. יש לי זמן לדבר, תן לי לדבר. לא סיימתי.

מר אבי גרובר: עבר לך כבר-

מר גיא קלנר: כמה שעבר, עבר, אני אמשיך לעמוד בזמן. עם כל הכבוד לך, כל פעם שלא נוח לך להיות בעמדה מסוימת, אתה נכנס ל'הכל פוליטי, הכל פוליטי'. תענה לעניין. אגב, גם בשאלות של אהרון, אתה לא עונה לעניין. אתה זורק בוך על כולם, כל מה שהיה לפניך, כולם מריחים ממשו, רק אתה נקי. התנהלות בעיניי לא מנהיגותית, אתה לא יודע לקדם תהליכים. כל מה שתקוע – שירה אשמה, איציק אשם, שום דבר לא אתה, שום דבר לא במשמרת שלך. שנה וחצי אתה מנהל את העירייה, וכל מה שיש לך כל פעם להגיד שמשו תקוע – הם אשמים. קח אחריות. אתה ראש העיר. יותר טוב לשלוח עכשיו פוסטים בכל העיר לאנשים שלך שיושבים פה על לעשות ככה וככה.

מר אבי גרובר: בחיים שלך לא עשית כלום. בחיים שלך לא עשית כלום.

מר גיא קלנר: כל מה שעשיתי לפניך בעירייה, וכל מה שאתה עשית לפניי בעירייה, אין מה להשוות. ומה עשיתי ולא עשיתי, נראה עוד מעט. הכל בסדר. מה עשית לפני כן? היית עו"ד של משרד וחצי, של עובד וחצי? מה עשית? מה עשית? בואי נירגע.

גב' רות גרונסקי: די, לא צריך עכשיו להיכנס.

מר גיא קלנר: הוא יכול להגיד לי...?

מר אהרון אלמוג אסולין: בוא גיא, בוא נקדם את הנושא כי הוא מספיק חשוב. ... ממשלת גרמניה הסכימה...

מר גיא קלנר: איש שלא מסוגל לענות לעניין. כל מה שהוא עושה, זה זורק בחוץ. אני שואל שאלה. למה במשך חצי שנה אתה תוקע החלטות של ועדת שמות על פי פרוצדורה מתבקשת. ועדת שמות היא ועדה סטטוטורית, היא לא שלך, היא לא שלי. היא כלי של התושבים להעלות נושא לאישור, ואתה חוסם את זה. ועכשיו אני ביקשתי להעביר את ההצעה. ההצעה הזו בחרתי אותה, של תושבת העיר, בנושא סופר חשוב, להנציח את י"א נרצחי מינכן, כמו שעשו בהרבה מאוד מקומות, אפילו בגרמניה, ואנחנו מבקשים לקדם את הנושא הזה. אתה לא תעשה על זה פוליטיקה. ואני מבקש להביא את ההצעה הזו להחלטה ולביצוע, תודה.

מר אהרון אלמוג אסולין: תקריא את הצעת ההחלטה אבל.

מר גיא קלנר: הצעת ההחלטה: מועצת העיר מאשרת את המלצת ועדת השמות בהקשר של קריאת כיכר ברח' הזית, בסמוך למגרש הספורט של בית ספר רוטברג, על שם י"א חללי מינכן.

מר אבי גרובר: אתה יודע אם יש משהו אחר בעיר שכבר מנציח את חללי מינכן?

מר גיא קלנר: אני שמעתי על ההנצחה הזו, היא הנצחה שלא באה לידי ביטוי באופן משמעותי, והוועדה מבקשת לאשר את זה.

מר אבי גרובר: אתם יודעים מה?

מר אהרון אלמוג אסולין: כן.

מר אבי גרובר: אתם יודעים שיש אולם ספורט שקרו אותו?

מר אהרון אלמוג אסולין: שממשלת גרמניה-

מר גיא קלנר: מישהו יודע את זה שאולם ספורט שקראו אותו?

מר אהרון אלמוג אסולין: אם אירוע כזה, ממשלת גרמניה לקח לה 45 שנה להנציח את י"א נרצחי מינכן, אני חושב שמתוך כבוד, גם לתושבי העיר שהיו שותפים או נגועים או נוגעים בצורה כזאת או אחרת באירוע הנורא הזה, אני חושב שהנצחה של אולם ספורט, שאף אחד לא יודע עליו, מול הנצחה מכובדת של כיכר בסמוך למרכז ספורט, היא הראויה. ממשלת גרמניה לקח לה 45 שנה, כי יש הבדל בין בוואריה לבין הפדרליה.

מר אבי גרובר: היא הנציחה את זה בכיכר?

מר גיא קלנר: מה זה משנה?

מר אהרון אלמוג אסולין: סליחה?

מר אבי גרובר: היא הנציחה את זה בכיכר?

מר גיא קלנר: אנחנו בחרנו להנציח בכיכר.

מר אהרון אלמוג אסולין: היא הנציחה את זה במוזיאון, אנחנו רוצים להנציח את זה בכיכר שבו תהיה...

מר אבי גרובר: זה מכובד.

מר גיא קלנר: אה, ובאולם שאף אחד לא יודע זה יותר מכובד?

מר אבי גרובר: אז בואו ניקח את האולם שאף אחד לא יודע, ובואו נהפוך אותו לאולם מכובד?

מר אהרון אלמוג אסולין: לא, אנחנו קודם כל ננציח... ואחר כך...

מר אבי גרובר: כי זה בדיוק העניין. אני אסביר לך מה קורה.

מר אהרון אלמוג אסולין: כי זה מידי, זה מידי.

מר אבי גרובר: נכון, נכון.

מר אהרון אלמוג אסולין: לעשות מהאולם הזה פאר, זה יהיה עוד 100 שנה, ואין לנו זמן.

מר אבי גרובר: למה אין לנו זמן? לפני שנייה עם התקציב היה לך זמן להעביר את הזמן.

(מדברים ביחד)

מר אבי גרובר: הם יודעים, אתה יודע רפי? אולם קרית הצעירים, ככה, אנחנו דיברנו גם עם מנהל המתנ"ס אברהם ניסים, אריה מליניאק. בתקופה ההיא ברוריה ביגמן דוברת הוועד האולימפי. דיברנו עם כולם. מסתבר, שעם חזרתם ממינכן, ב-1972, הם קיבלו סכום כסף מהצלב האדום הגרמני, לא כל כך רצו מהם את הכסף. שנייה, תיכף לראות שאני קורא את הדברים הנכונים.

כילידת הולנד, פנתה וקיבלה תרומה רצינית... הקמת מרכז ספורט במתנ"ס קרית הצעירים מהקהילה היהודית בהולנד, ביחד עם מנהל המתנ"ס דאז אברהם ניסים, החליטו לקרוא את האולם על שם י"א חללי מינכן. כנראה שלא הייתה החלטה רשמית בפורום מטעם המועצה דאז, ואנחנו לא מוצאים אף אחד שיכול להעיד את זה, אבל כולם זוכרים.

ממה שאנחנו יודעים, הם מימנו את האולם, כל שנה גם העבירו 50,000 דולר בשנות ה-90 לטובת התקציב של מגוונים. אולם קרית הצעירים אמור להיקרא על שם י"א חללי מינכן. לדעתי, זה הנצחה הרבה יותר ראויה, ואנחנו יכולים להחיות מחדש את ההנצחה, וזה לא אמור לקחת 20 שנה לעשות את ההנצחה בצורה מכובדת, שיש שם קיר יפה מאוד, עם התמונות והכל.

ואני רוצה להגיד לך, לעניין החצי שנה אחרונה או לא חצי שנה אחרונה. אני חושב שיש מצב לא רגיל בעיר מבחינה פוליטית. ואני חושב שהמרץ בחצי שנה האחרונה, אם נאשר פה כל מיני פינות וכל מיני גינות ב-100,000 ₪, הרבה מאוד מההנצחות האלה הם לא בדיוק בהתאם לקריטריונים של התרומות.

אנחנו קיבלנו החלטות מאוד מפורטות, קריטריונים איך עושים הנצחה בעיר. אמרנו למשל שגינה זה לפחות חצי מיליון ₪ וכל מיני כאלה דברים.

מר גיא קלנר: יש 2 נתיבים, אתה מערבב, אבי.

מר אבי גרובר: אני לא מערבב.

מר גיא קלנר: אתה מערבב.

מר אבי גרובר: אוקיי, אז אתה תגיד שאני מערבב, ואני אגיד לך שאני לא.

מר גיא קלנר: יש הנצחה... ויש הנצחה ציבורית.

מר אהרון אלמוג אסולין: אירוע ברמה הלאומית לא קשור...

מר אבי גרובר: אני יכול לסיים לדבר? המצב הזה שהבאת, אתה מדבר בכלל, אתה דיברת כעיקרון על החצי שנה האחרונה, לא רק הבקשה האחת הזאת.

מר גיא קלנר: אה, אוקיי.

מר אבי גרובר: המצב הזה שבו כל הזמן באות כל מיני הנצחות וכל מיני גינה פה על שם זאת ושם-

מר גיא קלנר: על פי הנוהל, אבי, על פי הנוהל. 100,000 ₪ זה סכום יפה מאוד לטעמי להביא לעירייה.

מר אבי גרובר: אז אני אומר לך שגינה שעולה לפעמים 2 ו-10 ו-15

מיליון ש"ח, ואתה שם אותה ב-100,000 ש"ח את כל הגינה-

מר גיא קלנר: מה אתה מוציא, זה לא מה שאתה יכול להכניס, זה

לא קשור.

מר אבי גרובר: נתנו פה את כל הגינה בבן גוריון 18 דונם. פעמיים

הנציחו אותה ופעמיים בסכום מגוחך לעומת ה...

מר אהרון אלמוג אסולין: תעלה את זה לפה ותוריד את זה.

מר גיא קלנר: מה הקשר? מה הקשר?

מר עידן למדן: תמליץ להוריד את זה...

מר אהרון אלמוג אסולין: תמליץ להוריד.

מר אבי גרובר: אני אומר לך אמיתי, שאני חושב שאתם באים אליי

כל הזמן להגיד לי – 'אבי, המצב עכשיו הפוליטי, יש לך רוב, אין לך רוב'.

לבוא עכשיו, במצב כזה, שאתה כאילו יש לך עכשיו 9, אז אתה יכול להעביר

פה עכשיו איזה הנצחה שאתה רוצה.

מר גיא קלנר: לא, אני לא... אני שלחתי את ההצעה הזו, זה לא

הוגן.

מר אבי גרובר: אני חושב שהמצב הזה שבו חבר מועצה, למעשה

סוג של אונס את העירייה לבצע הנצחה, אני חושב שהכיכר הזאת שאנשים

ככה עוברים לידה מהר, אני חושב שזה משהו נורא קטן יחסית לאירוע המאוד

דרמטי הזה שקרה שם. אנשים יצאו לייצג את מדינת ישראל, אי אפשר לשים

שם תמונות של האנשים, אי אפשר לשים תיאור.

מר אהרון אלמוג אסולין: אומרת לך אלמנה של אחת ה-11 האלה 'תנו לי

כיכר, אני מגייסת כספים ומעלה אנדרטה שם'. למה אני צריך להתעלם ממנה?

מר אבי גרובר: אותה אלמנה יושבה אצלי בחדר פעמיים-שלוש.

אנחנו למשל דיברנו איתה, יש פה מועדון סייף. אנחנו רצינו לקרוא את מועדון הסייף על שם בעלה למשל, או על שם ה-י"א. רצינו לקיים פה טורניר סייף. אנחנו בדיבור עם האלמנה, ואני חושב שמה שקורה פה עכשיו, שאנחנו מנהלים שיחות עם אותה אלמנה, שיצא במקרה, לא תכנתי, לא ידעתי את כל הדבר הזה. אבל במסגרת סיורי ראש העיר לפני יום הזיכרון, יצא לי גם להגיע אליה הביתה, וישבנו ורצינו לראות איך אנחנו עושים הנצחה, שהיא מעבר ללהגיד 'הנה, יש פה כיכר על שמכם, יאללה, בסדר, עשינו את שלנו'. לא. משהו, שכשילדים יגיעו, ולקרית הצעירים מגיעים, אני מודה שגם אני לא היה לי מושג שקרית הצעירים קרוי על שמם.

מר אהרון אלמוג אסולין: כן, הוא קרוי.

מר אבי גרובר: הייתה החלטה, אולי, אני רוצה להציע פה משהו, בסדר? לוועדת השמות, במקרה הספציפי הזה. כאילו באמת, עוד פעם, אני בחיים לא רוצה להצביע עכשיו נגד. ואני אומר לך אמיתי, מרגיש לי שבכל מקרה אנחנו ניקח את האולם הזה וננציח שם. אתם רוצים גם כיכר וגם אולם.

מר אהרון אלמוג אסולין: מה רע?

מר אבי גרובר: עוד פעם, כי אני אומר לך, כיכר שסתם נוסעים לידה-

מר אבי גרובר: תעשה מועדון סייף על שם אנדרה שפיצר, למה לא? למה לא? הוא לא ראוי לזה?

מר יעקב קורצקי: ניר פורז לא ראוי? ... גם כן, דחיתם אותי... העלמתם את ניר פורז...

מר גיא קלנר: יעקב, יעקב.

מר יעקב קורצקי: ניר פורז, התחננתי אליכם, אין גיבור ישראל כזה, במיוחד ברמת השרון. כמה כאלה גיבורים יש לנו? איפה הוא? למה לא הנצחנו אותו? כל הערים בארץ הנציחו את ניר פורז. איפה הייתם, איפה הוודה?

מר גיא קלנר: תגיד לי, מה, אתה עושה איתי דם על דם? מה יש לך?

מר יעקב קורצקי: לא, לא, לא. אני רוצה את ניר פורז, איפה הורדתם אותו...?

מר גיא קלנר: מה זה קשור?

מר יעקב קורצקי: כי נוח לכם לרוץ? ... בגלל שיעקב קורצקי הציעה?

מר גיא קלנר: תגיד לי, אתה בסדר? למה ניר פורז זה קשור אליך ולא אלינו?

מר יעקב קורצקי: כן, תעלה את ניר פורז.

מר גיא קלנר: אתה לא מכיר בכלל את נוהל ההנצחה, אתה מתפרץ לדלת פתוחה.

מר יעקב קורצקי: אני לא מכיר את נוהל ההנצחה?

מר גיא קלנר: ניר פורז, בגלל נושא יד לבנים, יש איסור-

מר יעקב קורצקי: אבל הבאתי לכם, הוא גיבור ישראל. תפסיקו... שהוא חייל.

מר גיא קלנר: מה זה קשור? אבי, אני מבקש את זכות הדיבור.

מר יעקב קורצקי: מה זה, חיילים זה מוקצה?

מר גיא קלנר: אני מבקש את זכות הדיבור.

- מר יעקב קורצקי:** גיבור ישראל, גיבור הכי גדול...
- מר גיא קלנר:** תגיד לי, מה אתה לוקח בעלות על גיבור ישראל?
באיזו זכות?
- מר עידן למדן:** ... כמה גיבורי ישראל.
- מר יעקב קורצקי:** ... בנימין נתניה כגיבור ישראל.
- מר אבי גרובר:** למה לך מותר להגיד שהם קדושים והוא אסור לו להגיד שמישהו אחר גם?
- מר גיא קלנר:** תן לי שנייה, כי הוא נכנס לפינה לא נכונה.
- מר יעקב קורצקי:** הוא מוגדר כגיבור ישראל. ניר פורז מוגדר כגיבור ישראל.
- מר אבי גרובר:** ... בנושא ההנצחה, שיש משהו הרבה יותר מסודר, אני חושב שזה לא לעניין.
(מדברים ביחד)
- מר עידן למדן:** לא נכון, יעקב, יעקב.
- מר גיא קלנר:** אתה רוצה להקשיב רגע?
- מר רפאל בראל:** ... ביטחון זה הנצחת חיילים.
- מר יעקב קורצקי:** לא נכון, הוא בקריטריונים של גיבור ישראל, הוא מוגדר ככה.
- מר רפאל בראל:** אבל הוא חייל.
- מר יעקב קורצקי:** יש חייל ויש גיבור ישראל.
- מר עידן למדן:** יעקב, ראשית אם אתה תבדוק... כמה גיבורי ישראל. באמת אנחנו לא רוצים להיכנס להבחנה בין דם לבין אדם לדם.

- מר אבי גרובר:** גיא, בוא ננסה לבדוק.
- מר גיא קלנר:** תן לי שנייה.
- מר אבי גרובר:** תשתיק את החבר שלך, תשתיק את החבר שלך.
- מר רפאל בראל:** אני בדקתי את הנושא הזה שהייתי יו"ר ועדת השמות.
- מר עידן למדן:** ואנחנו באמת התעסקנו בזה, ואני כבר בזמנו, ראשית כבר בזמנו, ראשית זה כנראה לא בא מעולם לוועדה, אולי זה כבר נדון, אולי זה לא...
- מר יעקב קורצקי:** זה נכון, זה נדון.
- מר עידן למדן:** למיטב ידיעתי זה לא הגיע, ויש עם זה בעיה.
- מר יעקב קורצקי:** הגיע, דנו בזה.
- מר עידן למדן:** יש עם זה בעיה, ואני כבר... לך בזמנו.
- מר גיא קלנר:** חללי צה"ל, יש בעיה... של יד לבנים, אסור לנו לעסוק בזה.
- מר יעקב קורצקי:** אבל הוא מוגדר גם כגיבור ישראל. אל תביא אותו כחלל צה"ל, תביא אותו כגיבור ישראל.
- מר אבי גרובר:** אבל אנחנו לא דנים עליו עכשיו.
- מר גיא קלנר:** מה, אנחנו לא רוצים לתת לו כבוד? באמת.
- מר אבי גרובר:** גיא, תמשיך בבקשה.
- גב' נורית אבנר:** די עם הוויכוח הזה. מספיק, די נו באמת.

מר עידן למדן: אין ויכוח, שאגודת הספורט תחיה את הדו-אטלון

לזכרו ונעשה את זה מחדש, אירוע מדהים שיכול להיות פה בעיר. אין שום בעיה, והעירייה תתקצב את זה. ואגודת הספורט תתקצב את זה.

מר גיא קלנר: כשאין צעקות, אחד – ניר פורז ראוי לכל הנצחה

שהיא. יש בעיה פרוצדוראלית, יכול להיות, פעם ראשונה שאני שומע, דרך גיבור ישראל. יכול להיות שדרך זה אפשר לעשות את זה. דרך הנתביב של חללי צה"ל, זה מנדט של יד לבנים. ועדת שמות בנוהל שלה לא יכולה להנציח. זה שייאמר לפרוטוקול בצורה מסודרת.

מר רפאל בראל: גם בתקנון של ועדת השמות שלנו.

מר גיא קלנר: אני יודע, רפי, אני עונה לידיעה.

מר אבי גרובר: אפשר בבקשה לדבר על הנושא המדובר?

מר גיא קלנר: רגע, בואו נחזור לנושא. אני מציע, משונה מהלך

הרוח עד כה בישיבה, שניקח חודש ימים, נדון על זה. אני מבקש להיות מעורב בדבר הזה כיו"ר ועדת שמות. אין פה פוליטיקה כמו שאתה אומר, והנה אני מושיט לך יד, אין פה פוליטיקה.

מר אבי גרובר: אבל חשוב לי להגיד לך מילה. העבודה תכלס זה לא

ראש העיר. אתה צריך להבין משהו. אתה כאילו כועס על ראש העיר.

מר גיא קלנר: אני לא.

מר אבי גרובר: אתה אומר זה ראש העיר. יש לשכת מנכ"ל-

מר רפאל בראל: זה הראש, מה לעשות?

מר אבי גרובר: בסדר. אבל הראש לא עושה כל דבר בעירייה. לפי

הדברים שלך, אני גם צריך להיות הסייעת בגן ילדים. ראש העיר יושב בסוף, חותם על הדברים, רואה שהדברים קורים.

מר גיא קלנר: תנו לי לסיים.

מר אבי גרובר: מי שלוקח ועושה את זה בפועל, יש לשכת מנכ"לית, יש גופים בעירייה. הם תכלס עושים את העבודה.

מר גיא קלנר: אבי, לשכת מנכ"לית, אין לי טענות אליה. באמת, אני מקבל מרועי ומשירלי, האמת אני מקבל אחלה שירות, זה לא קשור לעניין. אני חושב שפה זה נחסם פוליטית, זה מה שאמרת.

מר אבי גרובר: אתה חי בסרט.

מר גיא קלנר: הנה אני מבין למה.

מר אבי גרובר: אני אומר לך שאתה חי בסרט.

מר גיא קלנר: אבל מעז יצא מתוק. בוא נעשה ככה. אני מציע שניקח חודש, וניקח את פרויקט י"א חללי מינכן על אולם קרית הצעירים כמו שצריך, נעשה אולי פתיחה מחדש של זה, נעשה הנצחה ראווה ברמת הויזואלי, נעשה מה שצריך.

מר אבי גרובר: אנחנו עכשיו בשלבי... שיפוץ... נכניס לשם פנימה גם את העניין הזה, תאמין לי.

מר גיא קלנר: אבי, הדבר היחיד שאני מבקש, שיהיה רשום גם לפרוטוקול, אני מבקש להיות מעורב בדבר הזה, ולהיות חלק מתהליך ההנצחה, כפי שצריך. ניקח את החודש ימים האלה, נראה בא לציון גואל ונתקדם.

גב' נורית אבנר: מי יושב איתך בוועדה אבל?

מר אהרון אלמוג אסולין: אתה צריך לכנס את הוועדה מחדש.

מר גיא קלנר: אני אכנס.

- גב' נורית אבנר:** מי יושב בוועדה איתך? שאלתי אותך עכשיו.
- מר עידן למדן:** שאנשי ההנצחה ודרך ההנצחה יבואו על ידי לשכת מנכ"ל לוועדת שמות.
- גב' נורית אבנר:** אני שאלתי את גיא, לא אותך. שאלתי את גיא במפורש מי יושב איתו.
- מר גיא קלנר:** יושבים איתי גיא ברזל, ויושב איתי- מותר לי לדבר, גברתי.
- גב' נורית אבנר:** תפסיק כבר להתווכח איתי.
- מר עידן למדן:** תפסיקי להעיר הערות.
- גב' נורית אבנר:** הפניתי אליו שאלה שיענה לי.
- מר אבי גרובר:** נורית, נורית.
- גב' נורית אבנר:** די, נו באמת.
- מר אבי גרובר:** אין מה לעשות, אין מה לעשות. מקרה אבוד.
- מר עידן למדן:** תפסיקי להעיר הערות, ותפסיקי לדבר בצורה שאת מדברת.
- גב' נורית אבנר:** קוראים לך גיא? שאלתי את גיא.
- מר אבי גרובר:** די, נורית, חבל לבזבז על זה אנרגיה.
- מר עידן למדן:** תדברי פה בנימוס. לכולם את נותנת ציונים. די.
- מר גיא קלנר:** יושב גיא ברזל, ויושב ד"ר בן עמי, שהם חברים מאוד-מאוד פעילים. יושבים עוד 2-3 חברים.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** איריס קלקא יושבת.

- מר גיא קלנר:** איריס קלקא, סליחה. אני לא זוכר כרגע את כל הפורום.
- גב' נורית אבנר:** אתה ואיריס קלקא, שניכם בוועדה?
- מר גיא קלנר:** אתם זוכרים, רועי?
- מר רועי אבידור:** לא זוכר.
- מר גיא קלנר:** למה אתה משתעל עם חיוך?
- מר אבי גרובר:** ... הוא שתה תה. למה אתה משתעל עם חיוך.
- מר גיא קלנר:** אתם לא יודעים מי?
- מר אבי גרובר:** תשתעל עם דמעה. רועי, מעכשיו תשתעל עם דמעה.
- מר גיא קלנר:** נורית, הם בוודאי יודעים...
- גב' שירלי פאר יגרמן:** זה רשום לנו.
- מר יעקב קורצקי:** המקום היחיד בארץ שאין חבר קואליציה בוועדות.
- מר רפאל בראל:** נורית, 3 חברי מועצת העיר. אז היינו הרבה יותר.
- מר אהרון אלמוג אסולין:** תצביע על זה, נו.
- מר אבי גרובר:** להצביע שאנחנו מעבירים את זה לחודש הבא?
- מר אהרון אלמוג אסולין:** כן.
- מר גיא קלנר:** לא, לא. אבי, הושטתי-
- מר יעקב קורצקי:** תושיט גם לי יד עם ניר פורז.
- מר גיא קלנר:** אני לא מושיט לך יד, אני מחבק אותך.
- מר אבי גרובר:** גיא, הושטתי לך יד בחזרה.
- מר גיא קלנר:** הושטנו יד? אני מבקש שנצביע.

מר אבי גרובר: אתה רוצה תמונה? מישו מוכן להצטלם? הלכו כולם עם המצלמה? לא צריך להצביע, בסדר.

מר גיא קלנר: לא, אנחנו רוצים להצביע שנושא ההנצחה יבוצע בצורה ראויה על פי ההצעה של המועצה באולם קרית הצעירים. יו"ר ועדת שמות ישולב בצוות שפועל לעניין הזה. ובתוך חודש ימים, במידה ולא תהיה התקדמות, נחזור לשולחן הדיונים.

מר אבי גרובר: מי בעד? פה אחד? תודה רבה.

החלטה מס' 326: הצעה לסדר של מר גיא קלנר מיום 3.8.17. הוחלט פה אחד כדלקמן: נושא ההנצחה יבוצע בצורה ראויה על פי ההצעה של המועצה באולם קרית הצעירים. יו"ר ועדת שמות ישולב בצוות שפועל לעניין הזה. ובתוך חודש ימים, במידה ולא תהיה התקדמות, הנושא יחזור לשולחן הדיונים.

6. הצעה לסדר של מר גיא קלנר מיום 28.9.17

מר אבי גרובר: הצעה הבאה לסדר. כתבת פה מלא דברים שגובלים בדיבה, סתם שתדע.

מר גיא קלנר: ממש ממש לא. מה לעשות, הכל ממוסמך.

מר אבי גרובר: טוב.

מר גיא קלנר: אבל הכל.

מר אבי גרובר: כולל מה שהיה קודם?

מר גיא קלנר: הכל. פשוט הכל.

מר אבי גרובר: למה אתה נכנס למגננה של דיבה? יש פה עניין ענייני. בוא נעשה סדר ברקע, כדי שאנשים יהיו מעודכנים. מחלקת התרבות של רמת השרון, כולם פה מכירים אותה, אני מניח בצורה כזו או אחרת, היא מחלקה שמבצעת עצמאית. כלומר, בשונה ממחלקות תרבות, חלקן שקיימות בערים אחרות, שבהן המחלקה היא פקידותית, המחלקה ברמת השרון היא מחלקה מבצעת. היא מחלקה שגם מנהלת, גם מפיקה, גם קובעת את התוכן האומנותי, גם מבצעת בפועל בשטח את ההפקה הטכנית.

מר אבי גרובר: הרכב ועדת השמות: גיא, איריס ומרק, אילן בן עמי, גיא ברזל ואיציק סמואל.

גב' נורית אבנר: אוקיי.

מר גיא קלנר: מי זה היה השלישי?

גב' נורית אבנר: מרק.

מר יעקב קורצקי: אמרתי לך, שלושה חברי-

מר גיא קלנר: סליחה, מרק הגיע פחות, אז לא זכרתי.

גב' נורית אבנר: יש שם רק חברי אופוזיציה.

מר גיא קלנר: אגב, גיא ברזל ובן עמי – ממש לא חברים שלי, והם הכי הרבה באים.

גב' נורית אבנר: לא, אמרתי מבחינת חברי מועצה.

מר אבי גרובר: ברזל הוא מטעם מרץ.

מר גיא קלנר: בסדר, אבל הוא לא זה, ובן עמי הוא שלך.

מר עידן למדן: אילן בן עמי הוא שלך.

- מר גיא קלנר:** זה ההרכב הקואליציוני שהיה. בן עמי הוא שלו.
- מר עידן למדן:** נבחרים ונציגי ציבור.
- מר גיא קלנר:** אנחנו בתרבות או שחוזרים לשמות? אחרי שהגענו להבנה שם.
- מר אבי גרובר:** לא, כאילו לא יודעים, השתעל עם חיוך...
- מר גיא קלנר:** זה נאמר בחיוך, החיוך.
- מר רועי אבידור:** אני חולה.
- מר גיא קלנר:** בסדר, תהיה בריא, אח שלי. תהיה בריא.
- מר אבי גרובר:** אבל עדיין עובד.
- מר גיא קלנר:** המחלקה ברמת השרון היא מחלקה מבצעת. היא מחלקה מבצעת. היא מחלקה שיודעת לעשות את הדברים לבד. זה רלוונטי לכל חלקי התהליך. מייצור הרעיון ועד סגירת המחסומים בשטח, ועד קניית האומנים, ועד המשא ומתן עם הספקים לגבי תומכי הפקה כגון הגברה, תאורה, מחסומים וכו'.
- באירועי הקיץ האחרונים, מעבר לזה שהיה בינינו ויכוח וזה לא הנושא כרגע, על הנושא הליין אפ של האומנים, שאני ביקשתי ועמדתי על זה שהליין אפ יהיה אחר, ממקום שבו, אני חושב שיש מקום למחזיק התיק להיות בתוך התהליך. בחרת להתעלם מזה. חשבתי שזו פעולה לא נכונה, כתבתי על זה מייל. גם לשירלי, גם ליועץ המשפטי, גם למבקר. החלטת מה שהחלטת, שוב, במסגרת ההחלטות שאתה לוקח, אני מקווה שאתה לוקח אותם בשום שכל.
- לגבי התהליך עצמו שקרה פה, הוא בזבוז כספי ציבור צועק לשמיים. אתה, שדיברת גבוהה-גבוהה רק עכשיו, על כמה כסף הוא נר לרגליך, ועד כמה אתה רואה בכסף דבר קדוש. לוקחים תהליך שגורם חיצוני בוודאות, שקיבל את כל

הכסף לקניית האומנים בקיץ, כל פול הקנייה עבר דרכו. כלומר, חצי מיליון ש"ח שיצאו לגורם אחד, שממנו התפזר לאומנים, מבלי שהיה צורך בזה באופן ודאי, שזה גרם לכמה דברים. אחד – זה ייתר את עבודת המחלקה במשא ומתן מול האומנים. שנית – החוזים היו חלשים יותר באופן משמעותי. אני לא מדבר על התוכן, תוכן זה דיון אחר. החוזים גופם. תכנית האומנים הייתה נהדרת. החוזים, ימי ראשון ושלישי רוב ההופעות ולא ביום חמישי, כנהוג ברמת השרון מזה שנים, הופעות לכל המשפחה. מופעים של בין 50 ל-55 דקות, בשונה-. אתם יכולים להמשיך לחייך. זה נראה לך הגיוני מה שאתם עושים?

מר אבי גרובר: נזכרנו בבדיחה.

מר גיא קלנר: כן, מצחיק מאוד. בין 50 ל-55 דקות ולא שעה וחצי, כפי שהיה לאורך כל השנים. אני אסביר עוד. אמנם זה מעלה גיחוך, אבל אני שמח שאני תכנית הבידור שלך, דגנית. אבל הסלוטים בקיץ, הם שונים מהסלוטים ביום העצמאות. ביום העצמאות מופעים נהוגים להיות בין 40 ל-45 דקות. בקיץ זה מופע אחר לגמרי, זו קנייה אחרת לגמרי, זה מופע של שעה וחצי. אנשים שמו לזה לב שהמופעים הרבה יותר קצרים. בחלק מהמקומות זה היה באופן מוקצן. ברמה של 40-45 דקות הסתיים מופע, אנשים הגיעו ויצאו.

מר אבי גרובר: זה השירים שיש להם, טודו בום ו...

מר גיא קלנר: בסדר. אז אנחנו מסכימים שזה 45 דקות.

מר אבי גרובר: היה שם קהל כמו כל הקיץ שעבר.

מר גיא קלנר: למה, כי אתה עשית את זה או כי זה בן אן וסטטיק? מה זה קשור? על הכיפאק.

מר אבי גרובר: ... להביא, אתה לא רצית להביא אותם.

מר גיא קלנר: אני לא אמרתי שאני לא רוצה להביא אותם. עליהם הסכמנו, לא אמרתי שאני לא רוצה להביא אותם. אל תסלף את העובדות. אם אתה מדבר על דברים נכונים. אתה מתבשם עונג מהאלמנט הלא נכון.

מר אבי גרובר: לא, אתה אומר שאנחנו לא עושים פה כלום.

מר גיא קלנר: האלמנט הנכון, אדוני שומר כספי העירייה, זה שבקיץ הזה עשית-

מר אבי גרובר: הנתונים פה, תיכף תקבל תשובה.

מר גיא קלנר: לא, הנתונים, אפשר עד מחר לספר אותם. הנתונים הם, שהוצאת בביי-פס, באוט-סורס, פעולה של מחלקה קיימת, אורגנית, מתפקדת, זוכה לשבחים, בלי קשר לפוליטיקה. העובדות הן שהקיץ הזה, המופעים היו קצרים באופן משמעותי. העובדות הן שהמופעים היו בימים ראשון ושלישי, ואין לך יכולת להשוות תפוח לתפוח לגבי שום דבר אחר.

מעבר לזה, בימות פיס, מפעל הפיס אישר הופעה, שגם זה תיכף תגיד לי שזה לא נכון. אנחנו גם נבקש ממבקר העירייה כנראה לעניין הזה. שהאומן מוקי, באמצעות מפעל הפיס, קיבל אישור להופיע ברמת השרון. אני אסביר את הפרוצדורה. מפעל הפיס רוצה לתמוך ברשויות מקומיות, מסבסד באופן משמעותי סדרה של אומנים, ביניהם מוקי.

מר אבי גרובר: מי עוד?

מר גיא קלנר: האומן הזה לרמת השרון, יכול היה להגיע ב- 25,000 ₪ הכל כולל הכל. הופעה שהייתה יכולה-

מר אבי גרובר: איזה עוד אומנים?

מר גיא קלנר: אולי רק הוא, זה לא משנה. מוקי בוודאות כן,

ובחרתם להניח לו מסיבה שלא ברורה. אולי כי זה לא הגיע דרך הפול של אותו גורם מתווך, אולי, לא יודע. ולכן, עולות פה שאלות קשות. אחת – לגבי למה לא לוקחים ברשויות מקומיות אחרות הופעה בסבסוד של 100,000 ₪, אדוני שומר כספי העירייה, 100,000 ₪ שאפשר היה לחסוך אותו במקום אחר או לעבות.

אגב, כל האירועים, לאורך השנים היו 6 מופעים, הפעם היו 5 מופעים. זאת אומרת, היית יכול להביא מופע שישי, שגם כן בחרתם שלא לעשות את זה. ועוד שאלות שקשורות בצנעת הפרט, אבל הן עובדתיות לחלוטין לגבי זהות האומנים, שחלקם היו קשורים באופן כזה או אחר. אז אל תיתממו.

מר אבי גרובר: לגורם שניהלת איתו משא ומתן?

מר גיא קלנר: אני לא יודע מי, לא, לא, לא אתה-

מר אבי גרובר: ... מנהל משא ומתן עם אותו גורם?

מר גיא קלנר: לא אתה, לא אתה. חבר'ה, יש פה עוד שאלות?

בואו. אתם רוצים לשחק כדור-רשת, נשחק, אין בעיה, עד הסוף. עד הסוף.

מר אבי גרובר: עד הסוף.

מר גיא קלנר: מי סדרת האומנים, מי זהות האומנים, מה הקשר

בין מי שקנה את האומנים לזהות האומנים, הכל נשאל. מפעל הפיס אני רוצה לשאול, הכל. למה עשיתם את הביי-פס הזה, כשאני התרעתי, והמחלקה התריעה, ובחרתם להתעלם מכל התמרורים הצהובים בזבזתם כספי ציבור שהרגע סיפרת כמה אתה אביר הצדק ושלטון החוק וכספי הציבור. כל השאלות האלה מעלות במקרה הטוב שאלות של אי מקצועיות ופוליטיזציה, ובמקרה הרעש שאלות יותר חמורות. אי לכך ובהתאם לזאת, אני מבקש הצעת החלטה.

(נשמע צוחק)	<u>מר אבי גרובר:</u>
אתה יכול לצחוק עד מחר, אני מבין שאתה נבוך.	<u>מר גיא קלנר:</u>
'אי לכך ובהתאם'. נבוך?	<u>מר אבי גרובר:</u>
אתה נבוך.	<u>מר גיא קלנר:</u>
היה קיץ נהדר.	<u>מר אבי גרובר:</u>
רואים עליך שאתה נבוך.	<u>מר גיא קלנר:</u>
גיא, היה קיץ נהדר.	<u>מר אבי גרובר:</u>
לא יעזור לך...	<u>מר גיא קלנר:</u>
הפארק היה צר מלהכיל.	<u>מר אבי גרובר:</u>
אל תלך לתוכן.	<u>מר גיא קלנר:</u>
זה הקטע. הפארק היה צר מלהכיל.	<u>מר אבי גרובר:</u>
הפארק גם שנה שעברה היה צר מלהכיל.	<u>מר גיא קלנר:</u>
לא ככה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
תירגע, גם שנה שעברה.	<u>מר גיא קלנר:</u>
לא ככה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
והיתה סדרת אמנים נהדרת.	<u>מר גיא קלנר:</u>
גיא, זה אוכל לך את הלב.	<u>מר אבי גרובר:</u>
והקהל נורא נהנה מהתוכן, ואתה תענה לענייני הפרוצדורה והכסף. אל תברח לתוכן.	<u>מר גיא קלנר:</u>
אין בעיה, לא בורח.	<u>מר אבי גרובר:</u>
כי אתה בזבזת כספי ציבור. זו השורה התחתונה.	<u>מר גיא קלנר:</u>

מר אבי גרובר: תיכף נראה.

מר גיא קלנר: ובהצעת ההחלטה, שאתה נורא נבוכ ממה, ותברח לבן אל וסטטיק עכשיו, תענה להצעת ההחלטה.

מר אבי גרובר: אין לה שום... אני כבר אומר לך.

מר גיא קלנר: מועצת העיר אוסרת על ביצוע רכש. אני מבקש קשב גם מאנשים שקשורים לצוות יועצים, ועדת יועצים בהקשר הזה.

מועצת העיר אוסרת על ביצוע רכש אומנים מכל סוג שהוא ולכל אירוע, שלא דרך אנשי המקצוע של מחלקת התרבות. מועצת העיר אוסרת שרכש אומנים באמצעות צד ג' (גורם מתווך) מכל סוג שהוא. רכש האומנים יבוצע באופן ישיר בין העירייה והגזברות לגורמים המייצגים את האומנים. יש נוהג בעולם הזה, יש לכל אומן גוף מנהל. אין באמצע משהו שחותך קופון. יש גוף מנהל. זה נורא ידוע, גם יכולים לקבל אישור פורמאלי. תראו לי את האישור הפורמאלי מהגורם ש... לכם הקיץ. מועצת העיר קובעת ומבהירה שבסמכותו של מחזיק תיק התרבות בין השאר לפעול אל מול הגורמים הרלוונטיים ולאשר את התכנים והתכניות. תודה.

מר אבי גרובר: אני קודם אגיד ככה. מי שבחר בעיקר את ההופעות שהיו הקיץ, היו בני הנוער ברמת השרון.

מר גיא קלנר: אתה עוד פעם הולך לתוכן. נהדר, התוכן אנחנו מסכימים. לך לפרוצדורה.

מר אבי גרובר: קודם כל אמרת פה, העלית כל מיני מי בחר, מה בחר.

מר גיא קלנר: מה הקשר? תבחר את מי שאת הרוצה.

מר אבי גרובר: בוא, בוא, זה מאוד קשור.

- מר גיא קלנר:** אל תברח לאן שנוח לך.
- מר אבי גרובר:** זה מאוד קשור.
- מר גיא קלנר:** לא, אתה הולך עוד פעם לתוכן.
- מר אבי גרובר:** מאוד קשור, אתם עוד פעם-
- מר גיא קלנר:** קנית שלא באמצעות הפרוצדורה המקובלת, בזבזת כסף, ויתרת על סבסוד, מה אתה הולך לי לבני הנוער עכשיו? מה זה קשור להצעה לסדר?
- מר אבי גרובר:** אפשר, אפשר?
- מר גיא קלנר:** אני לא אתן לך כמו אצל אהרון. אתה מספר סיפורים, תענה לעניין.
- מר אבי גרובר:** אני עונה לעניין.
- מר גיא קלנר:** אז עזוב את בני הנוער.
- מר אבי גרובר:** לא, זה בדיוק העניין.
- מר גיא קלנר:** מה הקשר?
- מר אבי גרובר:** אני יכול בבקשה לדבר?
- מר גיא קלנר:** מחלקת התרבות יכולה לקנות את בן אל וסטטיק. למה לא נתת להם?
- מר אבי גרובר:** אני יכול לדבר?
- מר גיא קלנר:** כי מה, כי אתם לא סומכים על מישהו?
- מר אבי גרובר:** אני יכול לדבר?
- מר גיא קלנר:** רק תענה לעניין בבקשה.

- מר אבי גרובר:** אני אענה מה שאני רוצה.
- מר גיא קלנר:** בסדר, רק זה לא לעניין.
- מר אבי גרובר:** יפה. אתה לא תקבע לי מה לעניין ומה לא לעניין.
- מר גיא קלנר:** בסדר, אוקיי. אז מה זה יעזור?
- מר אבי גרובר:** מי שקבע מה היו ההופעות, זה בני הנוער. ולכן ההופעות גם היו נורא-נורא מוצלחות. מילאנו את הפארק כמו שלא מילאנו-
- מר גיא קלנר:** הייתה לך הופעה אחת מוצלחת. היו מלא הופעות לא מוצלחות. ועוד פעם אתה בורח לתוכן.
- מר אבי גרובר:** תנוח, תנוח.
- מר גיא קלנר:** שנה שעברה היו הופעות נהדרות.
- מר יעקב קורצקי:** לא נכון, היה משה פרץ.
- מר גיא קלנר:** היה הופעות נהדרות.
- מר יעקב קורצקי:** ... הוא סלסל?
- מר גיא קלנר:** מישו דיבר על פבלו? מה זה, מילא את הפארק. הכל טוב. זה לא משנה. היו הופעות טובות, אבל אתה בורח לתוכן, והתוכן הוא לא רלוונטי.
- מר אבי גרובר:** לא, לא, זה בדיוק העניין. אצלך-
- מר גיא קלנר:** כל מה שרצית לקנות, יכולת לקנות באמצעות מחלקת התרבות, וועדת היועצים.
- מר אבי גרובר:** אתה מוכן לנוח?
- מר גיא קלנר:** למה אתה הולך לתוכן?

אתה מוכן להירגע?	<u>מר אבי גרובר:</u>
לא.	<u>מר גיא קלנר:</u>
למה אתה כל כך טעון?	<u>מר אבי גרובר:</u>
אתה נראה מאוד לחוץ.	<u>מר גיא קלנר:</u>
אני מדבר נורא בשקט.	<u>מר אבי גרובר:</u>
אתה מגחך ומחייך ונבוך.	<u>מר גיא קלנר:</u>
אני לא נבוך מכלום. אני מגחך כי אתה מצחיק.	<u>מר אבי גרובר:</u>
על מה אתה מפחד בדיוק.	<u>מר גיא קלנר:</u>
אתה מצחיק.	<u>מר אבי גרובר:</u>
אני אוהב להצחיק.	<u>מר גיא קלנר:</u>
יפה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
אני שם לב שאתה בבעיה.	<u>מר גיא קלנר:</u>
אני יכול לענות? אתה לא נותן לענות, תראה מה קורה לך.	<u>מר אבי גרובר:</u>
כי אתה מקשקש.	<u>מר גיא קלנר:</u>
אתה יכול לתת לבן אדם לדבר? תראה מה קורה לך.	<u>מר אבי גרובר:</u>
אבל הוא מקשקש.	<u>מר גיא קלנר:</u>
תראה מה קורה לך.	<u>מר אבי גרובר:</u>
מר אהרון אלמוג אסולין: אולי זה נוהל חדש.	
מה?.	<u>מר גיא קלנר:</u>
מר אהרון אלמוג אסולין: כמו הנוהל מנכ"ל הקודם. זה נוהל חדש.	

מר אבי גרובר: 4 עמודים: אתה מגנך, אתה מצחקק, אתה מגנך, אתה מצחקק, אתה מסוגל לתת.

מר גיא קלנר: אני שותק.

מר אבי גרובר: דיברת, דיברת, דיברת, האשמת אותי בקבלת שוחד.

מר גיא קלנר: הופ, הופ, הופ, הופ.

מר אבי גרובר: 'קיבלת כספים מגורמים', 'קיבלתם כספים', 'איך זה עובר'.

מר גיא קלנר: אני אמרתי קיבלתם כספים מגורמים? אמרתי שהוא קיבל כסף מגורמים?

מר רפאל בראל: אתה יודע מה, יש הקלטה כאן, הכל כתוב.

מר אבי גרובר: הוא דיבר על גורמים שלישיים שדרכם זרם הכסף.

מר רפאל בראל: יש הקלטות, אתה לא יכול לבוא ו...

מר גיא קלנר: מי דיבר עליך?

מר אבי גרובר: הזמנה של אומנים וכל מיני...

מר גיא קלנר: מי דיבר עליך?

מר אבי גרובר: אז על מי דיברת?

מר גיא קלנר: אמרתי שהיה גורם צד ג'. אמרתי שאתה קיבלת?

מר עידן למדן: גורם צד ג', הוא לא דיבר עליך.

מר אבי גרובר: הבנתי אותך.

מר רפאל בראל: יש פרוטוקול, הכל מוקלט.

מר גיא קלנר: גורם צד ג' מיותר בשרשרת המזון שחתך קופון מיותר, זה הכל. תתמודד עם זה. למה נתת לו את זה.

מר עידן למדן: לא דיבר על שוחד, לא דיבר כלום.

מר גיא קלנר: לא דיברתי על שוחד ולא אמרתי אתה. עוד פעם הוא בורח.

מר אבי גרובר: כשאתה בא ואתה קובע מה יהיו ההופעות בקיץ, מה שבסופו של דבר אתה רוצה, זה שהמופעים יצליחו. שהמופעים יצליחו, זה אומר שהקהל מגיע בהמוניו. מופעי הקיץ השנה-

מר רפאל בראל: אבל אפשר בלי מתווכים.

מר גיא קלנר: כן, אפשר אותו דבר בלי מתווכים. מה הקשר? בוא בורח לתוכן.

מר אבי גרובר: אפשר בבקשה לדבר? תיכף שירלי פה תיתן את המספרים ואת הכל, ואנחנו מאוד גאים.

מר גיא קלנר: אי אפשר לתת את המספרים, כי לא בדקת את הקנייה האלטרנטיבית על תכנית האירועים הזו. שום דבר לא...

מר אבי גרובר: אתה לא מסוגל לתת לבן אדם לדבר.

מר גיא קלנר: כי אתה עונה דברים לא ענייניים.

מר אבי גרובר: אני אענה מה שבא לי, זה קטע כזה.

מר גיא קלנר: וואלה?

מר אבי גרובר: כן.

מר גיא קלנר: איזה קטע. אז בוא נצביע על מה שבא לך.

מר אבי גרובר: מופעי הקיץ היו מאוד מוצלחים, הפארק היה מפוצץ הופעה אחרי הופעה. בני הנוער תכלס הם אלה שבחרו את ההופעות ולא אני. היו הופעות שכן, אני יכול להגיד לך חד משמעית, לי היה מאוד חשוב הקיץ הזה, לראות פה הופעות קצת אחרות. ואני מאוד שמחתי, שמה פרץ הגיע לרמת השרון. אני יכול להגיד לך שאני מאוד-מאוד רציתי אותו.

מר גיא קלנר: אל תעשה פוליטיקה של משה פרץ, כי כולם אוהבים את משה.

מר אבי גרובר: אני אעשה מה שבא לי.

מר גיא קלנר: מיכאל יכול היה לקנות את משה פרץ. תפסיק להסית, תפסיק לפלג.

מר אבי גרובר: אתה תלמד-

מר גיא קלנר: מה אתה עכשיו מנופף עם משה פרץ? מה אתה רוצה לעשות, אשכנזים מזרחיים? מה הקשר? אתה לומד מהביג בוס שלך? מה הקשר? מה הקשר?

מר אבי גרובר: אתה תלמד להקשיב.

מר גיא קלנר: בוא הנה, אתה משהו. זה לא יאומן. אתה יודע, אתה לא יאומן. זה לא יאומן, מה אתה מרמז?

מר אבי גרובר: אני מרחם עליך, אני אומר לך אמיתי.

מר גיא קלנר: מה אתה מרמז? לא הבנתי.

מר אבי גרובר: לא מרמז על כלום. אני מרמז על זה-

מר גיא קלנר: יקנה את זה מיכאל מהתרבות. מה הקשר? הוא קונה כל כך הרבה שנים ובהצלחה. מה הקשר? בורח לאזורים-

- מר אבי גרובר:** אתה, הכל אישי.
- מר גיא קלנר:** שום דבר לא אישי.
- מר אבי גרובר:** הכל אישי.
- מר גיא קלנר:** הכל ענייני.
- מר אבי גרובר:** אין פה שום דבר ענייני.
- מר גיא קלנר:** הכל ענייני.
- מר אבי גרובר:** כשאני אומר לך שמי שבחר את האומנים זה הילדים, ואתה אומר לי 'זה לא משנה', אז...
- מר גיא קלנר:** עוד פעם אתה מסלף. זה לא ענייני למה ששאלתי.
- מר אבי גרובר:** כמה אנשים באו, זה בדיוק רלוונטי.
- מר גיא קלנר:** מי גזר קופון באמצע? תענה, מה הקשר. מה אתה מספר על הילדים?
- מר אבי גרובר:** שירלי תענה על המספרים.
- מר רפאל בראל:** אנחנו מסכימים איתך על הבחירה, הבחירה הייתה יפהפייה, טובה מאוד.
- מר אבי גרובר:** רפי, הוא ניהל משא ומתן עם אותו גוף. אני יכול להראות לך את ה-SMS איך הוא מדבר איתה, הכל 'בואי, נסגור את המספרים, נעשה...', הכל.
- מר גיא קלנר:** כן? תראה את זה. תראה את ה'נסגור את המספרים', תראה לו את זה. תראה את זה למבקר העירייה שעשיתי משא ומתן. תראה לו את המספרים. אצלי הייתה קונה חצי מיליון ₪ בעצמה? בחיים לא... בוא אני אראה לך את ה-SMS. אתה רוצה עכשיו לראות SMS?

מר אבי גרובר:	שב, שב, שב.
מר גיא קלנר:	בוא, אתה רוצה לראות?
מר אבי גרובר:	יש לי את ה-SMS.
מר גיא קלנר:	אז אל תסלף. זה גובל בדיבה.
מר אבי גרובר:	מה תעשה לי? מה תעשה לי?
מר גיא קלנר:	תראה SMS יא חתיכת שקרן.
מר אבי גרובר:	מה תעשה לי? מה תעשה לי? (בלחש)
מר גיא קלנר:	אל תדאג, הנושא הזה ייחקר. שירלי, אני מציע לך, אני מבקש ממך, אל תשכבי על הגדר.
גב' שירה אבין:	אני רואה שיש לך זמן ללמוד דרמה, אבל אתה יודע, זה פתטי.
מר אבי גרובר:	תראי אותו, תראי את ההצגה הזאת.
מר גיא קלנר:	הצגה? תראה לו את ה-SMS.
גב' שירה אבין:	... שאתה מספר סיפורים.
מר אבי גרובר:	תראי את ההצגה הזאת. הוא מסתובב פה, צועק.
גב' שירה אבין:	לא בא לי בכלל כבר לענות לך. ... 21 מיליון מתוך 30.
מר אבי גרובר:	הוא ניהל משא ומתן עם אותו גוף, מה לעשות? הוא ניהל משא ומתן.
מר גיא קלנר:	אני לא ניהלתי, תראה לה את ה-SMS.
גב' שירה אבין:	... שקרן, בושה.

מר אהרון אלמוג אסולין: תראה, תראה. יש לך מה להראות? תראה.

גב' שירלי פאר יגרמן: אפשר לענות רגע?

מר גיא קלנר: לאן אתה הולך? מזרחים, אשכנזי, הוא ניהל את ה-

SMS. לאן אתה הולך? תענה לעניין למה לקחת חצי מיליון ₪ בביי-פס, לא דרך מנגנון העירייה.

גב' שירה אבין: הוא לא מסוגל.

מר גיא קלנר: לא מסוגל.

גב' שירלי פאר יגרמן: אני רוצה להתייחס.

מר אהרון אלמוג אסולין: אצלו אבל זה לא אישי, זה פרסונאלי.

מר גיא קלנר: ... מיכאל יקנה מה שבני הנוער ביקשו, מה הבעיה.

גב' שירה אבין: שישבו עובדי עירייה ולא יעשו כלום.

גב' שירלי פאר יגרמן: אני רוצה להתייחס באופן מדויק ומפורט לטענות

שעולות בהצעה לסדר, ולהציג את העובדות כמות שהן, כפי שהן נוהלו אצלי במשרד. אני אתחיל בזאת שראש מנהל מחלקת תרבות, הינו כפיפות לראש הרשות/מנכ"ל, ובהתאם לזה אינו כפוף לשום גוף אחר בתוך העירייה ומחוץ לעירייה. לטענתך, גיא, שבאופן לא ברור, ללא הליך מכרז ולכאורה באופן לא תקין, בחרה הנהלת העיר לעבוד עם גורם חיצוני.

ברצוני להסב את תשומת לבך להחלטת ועדת היועצים מיום 29.5, שהתכנסה כנדרש ועל פי הנהלים, לטובת אישור המופעים בסכומם, הוועדה החליטה בנפרד על כל אומן ואומן. ועדת היועצים נמצאת.

מר גיא קלנר: ועדת היועצים יודעת שכל הכסף יוצא מגורם אחד

בהקשר של...?

גב' שירלי פאר יגרמן: בוודאי.

מר גיא קלנר: ועדת היועצים, ידעתם שכל הכסף יוצא מגורם

אחד?

גב' שירלי פאר יגרמן: בוודאי, יש הסכם.

מר גיא קלנר: ידעתם את זה? אני שואל שאלה. אז אני מבקש...

אם ידעתם שזה יוצא לגורם אחד. אני בטוח שלא.

מר אבי גרובר: מה זה גורם אחד? זה יוצא לאומנים.

מר גיא קלנר: לא, זה עבר לגורם אחד. לא, זה לא היה לאומנים.

גב' שירלי פאר יגרמן: אני אקריא את ועדת היועצים.

מר גיא קלנר: אני מקווה שאתה לא יודע האמת.

מר אבי גרובר: אני יודע.

גב' שירלי פאר יגרמן: אני אקריא את ועדת היועצים. משתתפים, שירלי

פאר יגרמן – מנכ"לית, מיכה בלום – יועץ משפטי, גידי טביב – גזבר, ניסים

בן יקר – מבקר העירייה. לשכת מנכ"ל – להלן החלטה לאשר הצעת חברת

פ.א. יזמות, בעבור הופעות אומנים לאירועי קיץ 2017, בהתאם לטבלת

התאריכים...

מר גיא קלנר: אז למה הוא אומר אומן ואומן? שילמתם ל-פ.א.

מר אבי גרובר: כי יש רשימה של האומנים.

מר גיא קלנר: אין גורם אחד בישראל...

מר אהרון אלמוג אסולין: מה הייתה ההצעה השנייה והשלישית?

גב' שירלי פאר יגרמן: אני אראה לך חשבונית מ-2010 ו-2011, אבל בוא

לא ניכנס לזה, גיא. תן לי לענות לך.

מר גיא קלנר: תראי לי מה שאת רוצה, שירלי.

גב' שירלי פאר יגרמן: אז תן לי לענות לך.

מר גיא קלנר: ... נגמר, לא קונה ליום העצמאות, לא קונה

לפורים. היא לא תדבר בשם העירייה, נגמר.

גב' שירלי פאר יגרמן: אני רוצה להמשיך.

מר אבי גרובר: זה אישי. 'היא' לא קונה.

מר גיא קלנר: אף גורם מתווך לא קונה. יש לך אנשים נהדרים, גם

אם אתה לא מאמין.

(מדברים ביחד)

גב' שירלי פאר יגרמן: אני לא יכולה להתייחס, ברשותך, אני רוצה

להמשיך. ביום 5.6 הועבר למנהל מחלקת התרבות.

מר גיא קלנר: הם ידעו שזה הולך לגורם אחד כל הכסף?

מר אבי גרובר: ... הם חתומים לפרוטוקול.

גב' שירלי פאר יגרמן: כן. פ.א. יזמות, אתה יכול לראות.

מר אהרון אלמוג אסולין: כמה הצעות היו?

גב' שירלי פאר יגרמן: שנייה רגע. ביום 5.6, הועבר מייל למנהל מחלקת

התרבות, הכולל את פרוטוקול ועדת היועצים והסכם עם הספק הזוכה.

ההסכם נרשם כמקובל. יחד עם ההסכם הועברו מפרטי הגברה ותאורה

והחוזים למנהל מחלקת תרבות. ככה תמוהה בעיניי העובדה שהינך כותב

שהמנהל מחלקת תרבות לא קיבל, הכל אצלו במייל ומיום 5.6.

מר גיא קלנר: התייעצת איתו... על תכנית האומנים?

גב' שירלי פאר יגרמן: הם הועברו?

מר גיא קלנר: שירלי, התייעצת?

גב' שירלי פאר יגרמן: תן לי לסיים, אני מבטיחה גיא-

מר אבי גרובר: את בחקירת בית משפט אבל.

מר גיא קלנר: אנחנו לא במשפט, אנחנו בדיון. אתה הלכת... בני הנוער...

גב' שירלי פאר יגרמן: גיא, אני באמת לא רהוטה כמוך, ולא מסודרת כמוך. אז אני הכנתי לי את עיקרי הדברים. אז אני הכנתי לי את עיקרי הדברים לגבי השאילתא שלך, רוצה לענות לך על הדברים.

מר גיא קלנר: אבל יש דברים שהם כאלה בורות אפורים.

גב' שירלי פאר יגרמן: אז אני אסביר לך, תאמין לי, שום דבר אצלי לא אפור.

מר אבי גרובר: אין שום בור אפור.

גב' שירלי פאר יגרמן: זה או לבן, או שחור. 46 שנה אני חיה, יש לי כזה רקורד מקצועי מאחוריי, שבאמת אין לי מה להסתיר. אני יכולה לתת לך תשובה, נימוק, הפנייה למייל.

מר גיא קלנר: למה לקנות דרך גורם מתווך? אפשר להבין?

גב' שירלי פאר יגרמן: כן. כי ברגע שמנהל מחלקת תרבות עושה מה שהוא רוצה-

מר גיא קלנר: הנה, הנה, עכשיו בואי נוציא, בואי נוציא.

גב' שירלי פאר יגרמן: במחירים יותר גבוהים ממה שקיבלתי.

מר גיא קלנר: מה את אומרת?

גב' שירלי פאר יגרמן: אז כן.

מר גיא קלנר: על תכנית האומנים הזאת קיבלת ממנו הצעת מחיר?

גב' שירלי פאר יגרמן: ב-100,000 ₪ יותר.

מר גיא קלנר: קיבלת ממנו הצעת מחיר על תכנית האומנים הזאת?

גב' שירלי פאר יגרמן: 60% או 70% מהתכנית שהוא הגיש לי, ב-100,000 ₪ יותר.

מר גיא קלנר: קיבלת ממנו?

מר אבי גרובר: היא עונה לך.

גב' שירלי פאר יגרמן: כן, ב-100,000-

מר גיא קלנר: לא נכון.

גב' שירלי פאר יגרמן: כן, ב-100,000 ₪ יותר.

מר גיא קלנר: לא נכון. למה סירבת למוקי?

גב' שירלי פאר יגרמן: כי מוקי היה שנה שעברה ואני-

מר אבי גרובר: מי זה מוקי.

מר גיא קלנר: מוקי לא היה שנה שעברה.

גב' שירלי פאר יגרמן: כן, ואני קיבלתי 160,000 ₪ ממפעל הפיס בגלל שטלי הממונה על ההכנסות הלכה וחקרה. אף פעם, עד שנה זו, לא קיבלו.

מר גיא קלנר: למה לא לקחת 100,000 ₪ שנתנו לך?

גב' שירלי פאר יגרמן: אני קיבלתי 160,000 ₪.

מר אבי גרובר: קיבלנו 160,000 ₪.

- גב' שירלי פאר יגרמן:** לא לקחתי 100,000 ₪.
- מר גיא קלנר:** ממני קיבלת את ה-160,000 ₪?
- מר אבי גרובר:** קיבלנו.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** אה, ממפעל הפיס.
- מר אבי גרובר:** יפה, עזוב, אין לך מושג.
- מר גיא קלנר:** אין לי מושג?
- מר אבי גרובר:** אתה חי בסרט, אתה עושה הצגות עם הידיים. אתה קם, הולך, חוזר. דופק טקסטים שזה לא קשור לפוליטיקה וזה. קיבלנו 160,000 ₪. קיבלנו יותר ממך.
- מר גיא קלנר:** ... גם את זה וגם את זה.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** לא, לא, לא, לא.
- מר גיא קלנר:** מה זה קשור?
- מר אבי גרובר:** זו המציאות.
- (מדברים ביחד)
- גב' שירלי פאר יגרמן:** יושב פה גזבר העיר, הוא יכול להסביר.
- מר גיא קלנר:** קיבלת הצעת מחיר ממחלקת התרבות על הליין אפ הזה? כן או לא?
- גב' שירלי פאר יגרמן:** על 70% ממנו כן.
- מר גיא קלנר:** לא 70%, על הליין אפ הזה.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** 70%.
- מר גיא קלנר:** אל תעני לי 70%.

גב' שירלי פאר יגרמן: מה לעשות שהעברים מדימונה עלו 8,000 ₪, זה לא משה פרץ.

מר גיא קלנר: ביקשת מאלי ומיכאל הצעת מחיר?

גב' שירלי פאר יגרמן: לא, כי הם לא הביאו על זה.

מר גיא קלנר: לא? נגמר הסיפור, נגמר הסיפור.

גב' שירלי פאר יגרמן: הם הביאו 70%. עם כל הכבוד, אני רוצה להמשיך. ... באה לידי ביטוי בזמני מופעי קצרים: שמעון וסקילה ופבלו רוזנברג, היו מחויבים בהופעה באורך 60 דקות, הופיעו 70 דקות. אליעד נחום היה מחויב בהופעה באורך 60 דקות, הופיע 80 דקות. סטטיק היו מחויבים במופע של 45 הופיע 52, זה מה יש להם, עשו טודו בום פעמיים.

מר גיא קלנר: ... הם עשו אקסטרה. אמרתי שזמני המופעים היו יותר קצרים.

גב' שירלי פאר יגרמן: יובל דיין-

מר גיא קלנר: כמה הייתה יובל?

גב' שירלי פאר יגרמן: הייתה מחויבת במופע באורך 60 דקות.

מר גיא קלנר: למה היא הייתה מחויבת 60 דקות? זה מה שאני שואל.

גב' שירלי פאר יגרמן: הופיע 57 דקות.

מר גיא קלנר: אתה עונה שוב לא לעניין. למה 60 ולא שעה וחצי? למה את משלמת כסף ולא לשעה וחצי בקיץ? למה לא לתת למחלקה שידועת לעשות את המשא ומתן?

גב' שירלי פאר יגרמן: כי יש אומנים שהרפרטואר שלהם זה שעה, מה לעשות.

מר גיא קלנר: מה את אומרת?

גב' שירלי פאר יגרמן: כן.

מר גיא קלנר: ליובל דיין אין רפרטואר של שנה וחצי?

גב' שירלי פאר יגרמן: בשנים הקודמות המופע היה מקובל לימי חמישי בערב....

מר אבי גרובר: אפילו אחיך כתב איזה הופעה יפה הייתה.

מר גיא קלנר: מי?

מר אבי גרובר: על יובל דיין אפילו אחיו כתב איזו הופעה יפה הייתה.

מר גיא קלנר: ההופעה הייתה מאוד יפה...

מר אבי גרובר: תודה רבה.

מר גיא קלנר: מה הקשר?

גב' שירלי פאר יגרמן: לראשונה התאמנו את ימי המופע לפעילות הצופים, למחלקת הנוער, הקשישים, ומופעים בערים הגובלות. לדוגמא, משה פרץ שיופיע ביום ראשון שבו נחגוג ט"ו באב, סחף אחריו קהל של אלפי משתתפים. הוא לא הוזמן ליום חמישי, שכן הוא היה בהרצלייה.

גב' שירה אבין: ימי חמישי יש פעילות צופים?

גב' שירלי פאר יגרמן: לא, אבל הם היו במחנה, והאירועים של מחלקת תרבות בהתחלה נפלו על המחנה ואנחנו הזזנו אותם.

גב' שירה אבין: אבל לא כל הקיץ.

- מר אבי גרובר:** חבר'ה, בקיץ אין שום דבר קדוש ביום חמישי.
- מר גיא קלנר:** העובדים עדיין עובדים בקיץ.
- מר אבי גרובר:** ובאו כמו ענקים לפארק.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** ההופעות נקבעו גם על ידי סקר וגם על ידי פגישות...
- מר גיא קלנר:** יום חמישי...
- גב' שירלי פאר יגרמן:** מחלקת התרבות היתה שותפה לסקרים שעשו עם מחלקת הנוער ולפגישות. צר לי שמנהל מחלקת התרבות, שהיה שותף, לא הכניס ולא התייחס לשום אומן שעלה בסקר. ראיות יש לי מול מנהלת מחלקת נוער. לקראת אירוע הקיץ התקבלו 160,000 ₪ עבור המופעים ביוזמה שלי.
- מר גיא קלנר:** מה?
- גב' שירלי פאר יגרמן:** התקבלו 160,000 ₪ עבור המופעים ביוזמה שלי מול ביצוע מנהלת ההכנסות מהממשלה טלי הלל, עובדת עירייה, שהיא מנהלת הכנסות הממשלה, שהיא יזמה ופנתה.
- מר גיא קלנר:** ממי התקבל הכסף?
- גב' שירלי פאר יגרמן:** ממפעל הפיס, 160,000 ₪.
- מר רפאל בראל:** זה מבורך, אבל אפשר היה לעשות את זה בלי צד שלישי.
- גב' שירלי פאר יגרמן:** לא קשור לצד שלישי. זה עד עכשיו...
- מר רפאל בראל:** זה מבורך.

גב' שירלי פאר יגרמן: מחלקת התרבות העבירה הצעה לאירועי קיץ בסכום של 680,000 ₪, בעוד שההוצאה שהועברה על ידי, היתה ב-590,000 ₪, סכום נמוך ב-100,000 ₪, לכן גם טענה זאת-

מר גיא קלנר: זו לא אותה תכנית אמנים. שירלי, זה לא מתאים לך.

גב' שירלי פאר יגרמן: צר לי, צר לי.

מר גיא קלנר: שירלי, לא, לא, לא, לא.

גב' שירלי פאר יגרמן: צר לי גיא שאתה בנושא הפוליטי בא מתחשבן איתי על עבודה.

מר גיא קלנר: את עושה איתי פוליטיקה? את עשית פוליטיקה.

גב' שירלי פאר יגרמן: אני לא עושה איתך פוליטיקה.

מר גיא קלנר: תודה על התשובה, תודה.

גב' שירלי פאר יגרמן: תודה.

מר גיא קלנר: אל תיכנסי איתי לפוליטיקה, עם כל הכבוד. את לא עונה בכלל לעניין.

מר אבי גרובר: מי בעד ההצעה?

מר גיא קלנר: לא, אני רוצה להשלים את הדיון שלי, סליחה. שמעתי מה שירלי ענתה.

מר אבי גרובר: מה, אתה.... ציונים? יאללה, נגמר, ענו לך על זה.

מר גיא קלנר: מה זה נגמר? מה זה נגמר? זה כסף שלך? מה זה נגמר? זה לא כסף שלך.

מר אבי גרובר: זו ההצעה לסדר שלך. אנחנו לא מנהלים פה עכשיו

ועדת חקירה. אתה רוצה, תגיש תלונה למי שאתה רוצה.

מר גיא קלנר: הצעתי הצעה לסדר, היא ענתה, אני מבקש להגיב

לזה. מה אתה כל כך חושש מזה? מה קרה?

מר אבי גרובר: נו יאללה, תגיב. יש לך דקה להגיב.

מר גיא קלנר: שוב פעם אתם בורחים למקומות הלא נכונים. כל

מה שקנתה פ.א., היה צריך והיה מתבקש לא 70% ולא 60%, לקבל הצעה

אלטרנטיבית ברכש ישיר של מיכאל במחלקת התרבות.

גב' שירלי פאר יגרמן: התקבלה.

מר גיא קלנר: לא התקבלה...

גב' שירלי פאר יגרמן: התקבלה, אני אראה לך את המסמך. לא, רגע, רגע.

אתה מבלבל את העובדות.

מר גיא קלנר: שירלי, את ממשיכה להתנצח איתי.

מר אבי גרובר: אבל זה לא מעניין אותו העובדות. הוא צריך לעשות

כותרת וזהו.

גב' שירלי פאר יגרמן: כי אתה עושה משהו שהוא לא מוסרי, כי הוא לא

נכון.

מר גיא קלנר: הוא נכון מאוד, שירלי, אל תשימי אותי בפינה

היותר קיצונית כלפיד.

גב' שירלי פאר יגרמן: הוא באפריל הגיש לי, במרץ הגיש לי תכנית קיץ.

מר אבי גרובר: מה תעשה לה? שנייה, מה תעשה לה?

מר גיא קלנר: אני לא אעשה לה כלום, אני יודע עוד מידע. אתם רוצים עוד יותר להסתבך שניכם? מספיק.

גב' שירלי פאר יגרמן: לא נכון, לא נכון. אני אסתבך? בחיים לא.

מר גיא קלנר: מספיק, מספיק. אני יודע עוד, שירלי, תאמיני לי.

גב' שירלי פאר יגרמן: גיא, תוציא את מה שיש לך. לא פשעתי, לא גנבתי, לא עשיתי שום דבר מחוץ לחוק.

מר גיא קלנר: בסדר, אני אומר...

גב' שירלי פאר יגרמן: אתה יכול לעשות מה שאתה רוצה, ואתה לא תאיים עליי שעשיתי דברים לא חוקיים.

מר גיא קלנר: אני לא מאיים עליך כלום.

גב' שירלי פאר יגרמן: לא נכון. אדון מחלקת תרבות, מר אלי שגיא-

מר גיא קלנר: אתם מנסים לסרס אותו מהיום הראשון.

גב' שירלי פאר יגרמן: הו, זאת הבעיה שלך. זאת הבעיה שלך אייתי מהיום הראשון.

מר גיא קלנר: אל תרימי עליי אצבע.

גב' שירלי פאר יגרמן: מהיום הראשון נכנסת ואמרת 'לא היא מנהלת אותו, רק אני. רק אני בכל נושא'. זאת הבעיה שלך.

מר גיא קלנר: זה לא קשור. את מנסה להוריד לו את הראש.

גב' שירלי פאר יגרמן: כי אתה הפטרון שלו.

מר גיא קלנר: את מנסה להוריד את הראש. אני לא פטרון שלו.

גב' שירלי פאר יגרמן: כי לקחתי לו את יד לבנים. אז בוא נודה על האמת.

מר גיא קלנר: את הוצאת כסף בנוהל לא תקין, ועל זה את צריכה...

גב' שירלי פאר יגרמן: יש פה יועץ משפטי, מבקר וגזבר.

מר גיא קלנר: יש פה יועץ של יועץ משפטי ומבקר, תאמיני לי.

גב' שירלי פאר יגרמן: שישבו איתי בוועדת יועצים.

מר גיא קלנר: הוצאת חצי מיליון ש"ח ללא מכרז.

גב' שירלי פאר יגרמן: באמת?

מר גיא קלנר: בלי לתת לעובדי העירייה להוציא את הפעילות.

גב' שירלי פאר יגרמן: אני לא ידעתי שיש 3 משה פרץ.

מר גיא קלנר: עשית חוזים... ואת בורחת איתי לאן?

גב' שירלי פאר יגרמן: לא ידעתי שיש 3 סטטיק ובן אל.

(מדברים ביחד)

מר אבי גרובר: בואו, מי בעד?

מר אהרון אלמוג אסולין: לא, שירלי. את לקחת קבלן משנה... 3 קבלני משנה.

מר אבי גרובר: ושילמנו פחות.

מר גיא קלנר: לא שילמת פחות, שילמת... הצעה.

גב' שירלי פאר יגרמן: הכל היה... אהרון, אתה מוזמן לבדוק אותי בזכוכית מגדלת.

מר אהרון אלמוג אסולין: איזה הצעות נוספות?

גב' שירלי פאר יגרמן: הוא לא ישמיץ אותי ככה, בטח לא האינטגרטי האיש שלי.

מר גיא קלנר: היה נוהל לא תקין.

מר יעקב קורצקי: תפסיק לצעוק עליה.

מר גיא קלנר: היא לא תצעק עליי.

מר יעקב קורצקי: מה אתה צועק עליה?

מר גיא קלנר: היא לא תצעק עליי.

מר יעקב קורצקי: אתה מרים את זה, אתה לא שם לב.

גב' שירלי פאר יגרמן: זה רק בגלל שהוא הפטרון של אלי שגיא.

מר גיא קלנר: תתמודדו עם הטענות.

גב' שירלי פאר יגרמן: איזה טענות? איזה טענות?

מר גיא קלנר: תתמודדי.

גב' שירלי פאר יגרמן: איזה טענות?

מר גיא קלנר: תפסיקי להצביע עליי.

גב' שירלי פאר יגרמן: שמנהל המחלקה שלך לא היה פה ב-2 האירועים הכי חשובים.

מר גיא קלנר: הנה, תוציאי, תוציאי. על מה את יורדת, על עובדי העירייה. על עובדי העירייה את יורדת? את מנכ"לית.

גב' שירלי פאר יגרמן: לא, הוא עובד עירייה שאתה מקלקל אותו.

מר גיא קלנר: את מנכ"לית.

גב' שירלי פאר יגרמן: אתה מקלקל אותו. אתה מקלקל אותו.

מר גיא קלנר: את יורדת על עובדי העירייה? השתגעת?

גב' שירלי פאר יגרמן: הוא בא בוכה לי שאתה מקלקל אותו.

(מדברים ביחד)

מר אהרון אלמוג אסולין: רגע, אז אני אגיד את זה אם אתה לא אומר את זה.

אי אפשר לבוא בהאשמה כזאת סתם.

מר גיא קלנר: את יורדת על עובדי העירייה?

גב' שירלי פאר יגרמן: אתה רוצה לראות את ה-SMS ממנו?

מר גיא קלנר: אני ראיתי את ה-SMS של מה שרצית, אל תדאגי.

מר אבי גרובר: אני אוציא אותך החוצה.

מר גיא קלנר: אני לא יוצא החוצה.

מר אבי גרובר: אני מעמיד את זה עכשיו להצבעה.

גב' נורית אבנר: הוא יוצא החוצה רק כשיש הצבעה, שיידעו שהוא

לא באופוזיציה.

מר גיא קלנר: נורית, זה הכי טוב שהיה לך לתת לדיון?

גב' נורית אבנר: לא...

מר אבי גרובר: זו האמת, זו האמת.

מר יעקב קורצקי: גיא, מה עובר עליך?

גב' נורית אבנר: תסתכל איך הווריד פה יוצא לך, העיניים שלך

יוצאות החוצה.

מר גיא קלנר: לא, כי אנשים עושים נוהל לא תקין.

גב' נורית אבנר: אתה רוצה להתמודד לרשות עיר? אתה לא

מתבייש? תשמע איך אתה מדבר?

מר גיא קלנר: איך אני מדבר? ...

גב' נורית אבנר: ... הצגה, רושם. תדבר כמו בן אדם.

מר רפאל בראל: קלנר, די, די. חבר'ה, תרגיעו.

גב' נורית אבנר: הו, עוד אחד.

מר אבי גרובר: מי בעד ההצעה לסדר של גיא קלנר? 7. מי נגד? 4.

תודה רבה. הנושא הבא.

מר גיא קלנר: לרדת על עובדי עירייה, לאן הגענו?

גב' שירלי פאר יגרמן: מאיים על עובדי עירייה, לאן אנחנו הגענו?

מר גיא קלנר: אני איימתי על עובד עירייה?

גב' שירלי פאר יגרמן: כן.

מר אבי גרובר: אתה איימתי. זה בדיוק מה שעשית עכשיו.

מר גיא קלנר: אל תגזימי, שירלי.

גב' שירלי פאר יגרמן: פתחת, אז עד הסוף...

מר אבי גרובר: די, די, שירלי.

מר גיא קלנר: איפה איימתי על עירייה?

גב' שירלי פאר יגרמן: עד הסוף. אתה את היושרה שלי לא תמכור בשביל

הפוליטיקה הזולה שלך.

מר גיא קלנר: איפה איימתי? אל תצביעי עליי.

גב' שירלי פאר יגרמן: יא פופוליסט.

תגידי, את השתגעת? את השתגעת?	<u>מר גיא קלנר:</u>
לא, היא לא השתגעה.	<u>גב' נורית אבנר:</u>
צא החוצה, צא החוצה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
היא לא השתגעה.	<u>גב' נורית אבנר:</u>
צא החוצה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
לא יוצא החוצה.	<u>מר גיא קלנר:</u>
צא החוצה. תקראו לביטחון בבקשה. תוציאו אותו החוצה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
על מה אתה מוציא אותי החוצה?	<u>מר גיא קלנר:</u>
אני מוציא אותך החוצה על איך שדיברת אליה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
שהיא תגיד לי פוליטיקה זולה?	<u>מר גיא קלנר:</u>
על איך שדיברת אליה. תביא ביטחון עכשיו, תוציא אותו החוצה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
היא מנכ"לית עירייה, עם כל הכבוד.	<u>מר גיא קלנר:</u>
תוציא אותו החוצה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
לא נתת לי התראות...	<u>מר גיא קלנר:</u>
איפה היית כשצרחו כאן. לא הוצאת, אה?	<u>גב' שירה אבין:</u>
תגבו אותו, תגבו אותו. הכל אפשר בפוליטיקה.	<u>מר אבי גרובר:</u>
אתה מגבה, ואתה עושה רק מה שאתה רוצה.	<u>גב' שירה אבין:</u>
למה אתה לא מרגיע אותו?	<u>גב' נורית אבנר:</u>

מר עידן למדן: היא צועקת עליו, הוא צועק, הוא צועק, כולם צועקים.

גב' נורית אבנר: לא, אני לא צועקת, אני מנסה להרגיע אותו. אתה חבר שלו, תנסה להרגיע אותו. ככה מדברים? זה ככה?

מר עידן למדן: גם את צריכה להירגע.

גב' נורית אבנר: מה להירגע? אני עושה את הצעקות האלה?

מר גיא קלנר: אני פעם איימתי על עובד עירייה?

מר יעקב קורצקי: אתה בעצמך אומר אתה הכי מעריך אותה והכי זה.

מר גיא קלנר: עם כל הכבוד, לא נכנסת איתי לעימות פוליטי. שהוא ייכנס איתי.

מר יעקב קורצקי: אתה מאשים אותה בהאשמות... חצי מיליון ₪.

גב' שירה אבין: לא...

מר אבי גרובר: על מה? על זה ששילמנו פחות? הוא טוען שהיא עשתה פה שירקעס בחצי מיליון ₪.

גב' שירה אבין: הוא לא אמר שהיא עשתה שירקעס.

מר אבי גרובר: אז מה היא עשתה? מינהל לא תקין וכל הדברים האלה. מה זה? מינהל לא תקין.

גב' שירה אבין: ... אל תספר סיפורים.

(מדברים ביחד)

מר אבי גרובר: אתה רוצה שאני אקריא לך מה הוא כתב פה?

מר רפאל בראל: לא יודע. אני יודע מה ששמעתי עכשיו.

מר אבי גרובר: באופן לא ברור, ללא הליכי מכרז לכאורה, באופן

לא תקין, בחרה הנהלת העיר, לעבוד עם גורם חיצוני. זה מה שהוא טען, זה מה שהוא האשים אותה עכשיו.

מר רפאל בראל: אז זה בסדר...

מר גיא קלנר: אני מאשים אותך, אותך, לא אותה.

מר אבי גרובר: אבל היא עושה את הרכש, היא עושה את הרכש.

מר גיא קלנר: אתה זורק אותה למים.

גב' שירה אבין: אתה הבוס שלה.

מר גיא קלנר: ... לשתף איתי פעולה.

מר יעקב קורצקי: זה לא עובר ועדת יועצים הדבר הזה?

מר אבי גרובר: עבר.

מר יעקב קורצקי: לא יושבים שם מיכה, ניסים? מה?

מר גיא קלנר: אדון קורצקי, כשאני אמרתי לשירלי בהצעת

ההחלטה שביקשתי שתעבור התכנית שנעשה עליה דיון משותף, היא שאלה אותי, אני שמעתי, ישבתי ליד, שאלה את אבי 'מה אני עושה עם זה?', 'תמשיכי לעשות מה שאני אומר לך'. זה מופיע, 'תמשיכי לעשות מה שאני אומר לך'. ועכשיו היא שוכבת על הגדר בשבילו. אתה צריך להתמודד איתי, ואתה כל פעם זורק מישהו אחר לעשות את זה. אין לי שום דבר עם שירלי, והנוהל לא היה תקין, אני עומד מאחורי זה.

מר אבי גרובר: תגיש תלונה ונראה אם הנוהל לא תקין.

מר גיא קלנר: לא, לא הגשתי תלונה. יש נוהל חדש שאנחנו מציעים, ואתם צריכים לעמוד בו. גיא, אני ראש העירייה? אני קובע מה יהיה ההופעות. זה הכל.

מר גיא קלנר: את ההופעות אתה יכול לקבוע, אתה תקנה בנוהל מסודר.

מר אבי גרובר: אנחנו קנינו גם עכשיו בנוהל מסודר.

מר יעקב קורצקי: אבל היתה ועדה, עם ניסים, גזבר ישבו שם, נכון?

מר אבי גרובר: הכל היה בנוהל מסודר.

מר יעקב קורצקי: זה לפי נוהל. אני לא מאמין שמישהו ייקח פה... מיכה אתה מכיר אותו שייתן לדבר כזה לעבור?

מר אבי גרובר: אתה מוזמן להגיש תלונות.

מר גיא קלנר: אני לא מגיש תלונה.

מר אבי גרובר: יפה, כי הכל היה מסודר.

מר גיא קלנר: יש הצעה, צריך לעמוד בה.

מר אבי גרובר: הכל היה מסודר. אנחנו נעבוד לפי חוקי מדינת ישראל.

מר גיא קלנר: חוקי מדינת ישראל, והצעת ההחלטה שעברה במועצה שאתה מחויב אליה.

מר אבי גרובר: אנחנו נעבוד לפי חוקי מדינת ישראל.

מר גיא קלנר: איש יקר שלי, אתה מתעלם...

החלטה מס' 327: הוחלט ברוב קולות לאשר הצעה לסדר של מר גיא קלנר
מיום 28.9.17.

7. מינוי גב' עירית טלמור לחברת דירקטוריון רימונים במקומו של מר' ולדימיר לויין.

מר אבי גרובר: יאללה, מינוי גב' עירית טלמור לחברת דירקטוריון רימונים במקומו של מר ולדימיר לויין. מי בעד? פה אחד, תודה רבה.

מר אהרון אלמוג אסולין: מברוק.

גב' שירה אבין: את לא... מספיק, שיהיה לך עוד קצת.

מר רפאל בראל: עוד כובע, עוד כובע.

מר אבי גרובר: מה?

מר אהרון אלמוג אסולין: בירכנו אותה.

מר רפאל בראל: מה, זה לא מוצא חן בעיניך?

החלטה מס' 328: הוחלט פה אחד לאשר את מינוי גב' עירית טלמור לחברת דירקטוריון רימונים במקומו של מר' ולדימיר לויין.

9. הצגת דו"ח כספי שנתי של רימונים.

מר אבי גרובר: רימונים, תציגו בבקשה את הדו"ח. אנחנו עכשיו כאסיפה כללית של רימונים?

רו"ח אריה אנגלר: טוב, דו"ח כספי של רימונים לשנת 2016. אני

אתחיל מהסוף, הרווח של רימונים עמד על 1.2 מיליון ₪. המחזור היה כ-13 מיליון ₪ בשנת 2016. מבחינת המאזן...

גב' דגנית גרינבוים: ...

מר גיא קלנר: דגנית, תיזהרי בדיבור כי שומעים את זה.

מר אבי גרובר: צא החוצה.

מר גיא קלנר: לא יוצא החוצה.

מר אבי גרובר: התחלת גם לאיים עליה.

מר גיא קלנר: תפסיק, אני לא שואל אותך בכלל. נו, באמת. מה

זה תצא החוצה, תצא החוצה? מה אתה בשלטון...

מר אבי גרובר: כל אחד פה אתה 'תיזהרי'.

מר גיא קלנר: 'גועל נפש של בן אדם'? את חושבת שאני לא שומע?

גב' דגנית גרינבוים: אני לא אמרתי את המילה 'גועל נפש'.

מר גיא קלנר: אמרת הרגע 'גועל נפש של בן אדם'. אמרת את זה

לוורד. תעמדי מאחורי מה שאת אומרת לפחות.

גב' דגנית גרינבוים: אני אמרתי גועל נפש?

מר גיא קלנר: אה, לא?

גב' דגנית גרינבוים: לא. אני אמרתי? ממש לא.

מר גיא קלנר: פתח את הפרוטוקול בבקשה...

???: מה זה משנה?

מר גיא קלנר: תגיד לי, אתה יכול להשתלט על הפקידות הבכירה

שלך בבקשה?

מר אבי גרובר: אתה יכול להתנהג כמו בן אדם?

מר גיא קלנר: אני אתנהג כמו בן אדם. אתה תשים להם גבולות

בבקשה. תשים להם גבולות.

מר אבי גרובר: אתה מאבד את זה לגמרי. בבקשה, רימונים,

להציג.

מר גיא קלנר: תשים גבולות. מה זה ההשתלחויות האלה? 'גועל

נפש של בן אדם'.

גב' דגנית גרינבוים: ... אני לא אמרתי...

רו"ח אריה אנגלר: בקופת החברה היה ב-31.12.16 כ-2.5 מיליון ₪.

סך... של השוטף עמד ע-

מר אבי גרובר: אמרת שם וזה? כדי שאנשים יידעו.

רו"ח אריה אנגלר: אריה אנגלר, רו"ח, משרד זינגר ושות'. רכוש קבוע

עמד על 5.6 מיליון ₪. מבחינת ההתחייבויות השוטפות, כמעט אין שינוי. סך

הכל ההתחייבויות השוטפות עומדות על 1.3 מיליון ₪. הלוואות לזמן ארוך

4.6 מיליון ₪, וההון העצמי של החברה 3 מיליון ₪ בסוף 2016.

דברים נוספים, הכנסות החברה נובעות בעיקר מפרסום, השכרת מערכות

סולאריות ופרויקטים של העירייה, זה בעיקר ההכנסות של החברה. הכנסות

מפרויקטים כנגד הוצאות מפרויקטים, של העירייה בעיקר. זהו בקצרה.

מר אהרון אלמוג אסולין: אפשר לשאול 2 שאלות?

רו"ח אריה אנגלר: בהחלט.

מר אהרון אלמוג אסולין: אתה רו"ח בעוד תאגידים עירוניים במדינת ישראל?

רו"ח אריה אנגלר: כן.

מר אהרון אלמוג אסולין: לטעמך, רק לטעמך המקצועי, לא חוות דעת אישית

כמובן, זאת פעילות שמצדיקה אחזקה של תאגיד עירוני?

רו"ח אריה אנגלר: זו לא שאלה בשבילי, זו שאלה שמופנית לעירייה.

מר אהרון אלמוג אסולין: אני שואל על סדרי הגודל האלה של הכספים. נראה

לך שצריך להחזיק תאגיד עירוני בשביל לנהל את זה?

רו"ח אריה אנגלר: קודם כל, התאגיד יש לו... שנה שעברה המחזור

עמד על 21 או 23 מיליון ₪, ככה שבגדול כן. ויכול להיות שזו פעילות

שמקצרת תהליכים ושווה להחזיק את זה, אין לי מושג.

מר אהרון אלמוג אסולין: אין לך מושג?

רו"ח אריה אנגלר: לא. אין לי. אני לא יכול. זו החלטה של העירייה.

מר אהרון אלמוג אסולין: לא, לא. לא שאלתי על החלטה, שאלתי את דעתך.

מתי יהיה מנכ"ל לחברה?

מר אבי גרובר: יש מכרז. אמורים לפתוח את המעטפות. הוועדה

אמורה לפתוח את המעטפות, לבחון את המועמדים. ואם יהיה מועמד ראוי,

בהתאם לסטנדרטים שאנחנו, אני, מעוניין שיהיה לחברה הכלכלית, בלב

שאני רוצה שיהיה לחברה לאור האתגרים שרמת השרון הולכת אליהם, כולל

למשל הסינמה סיטי שדיברנו עליו מקודם, אז כן, החברה הכלכלית הזאת

יכולה להיות אחת החברות הכלכליות לדעתי המצליחות במדינת ישראל.

מר אהרון אלמוג אסולין: למה שנה ושלושת רבעי אין לנו מנכ"ל שם?

בתקופה שלך רק.

מר אבי גרובר: נכון.

מר אהרון אלמוג אסולין: לא מצאנו שנה ושלושת רבעי?

מר אבי גרובר: היה מכרז. המועמדים לא היו בלבד שחיפשנו, ולכן

לא היה מנכ"ל. אני לא בכל מחיר אקח מנכ"ל. אני אקח מנכ"ל אם הוא כזה שיכול באמת לייצר ערך מוסף משמעותי לפעילות.

מר אהרון אלמוג אסולין: זה מנכ"ל, זה לא אלוהים.

מר עידן למדן: ... חסר.

מר אבי גרובר: מה זה חסר? אתה גם לא משלם כסף למישהו.

מר אהרון אלמוג אסולין: כן, אבל אתה לא עושה שום פעילות עם חברה שעומדת ומנהלת 3 מיליון ₪.

מר אבי גרובר: קודם כל, אנחנו עושים.

מר אהרון אלמוג אסולין: במקום לשים שם מנכ"ל, שירים את הדבר הזה. אז נכון, פוטר... נגמר חוזה הקודם, היה מספיק זמן לארגן מנכ"ל.

מר אבי גרובר: עוד שאלה, משהו?

מר אהרון אלמוג אסולין: לא.

מר אבי גרובר: אתה ציינת שהרווח בסוף השנה היה 1.2 מיליון ₪? אוקיי.

מר עידן למדן: יש צפי לגידול ההכנסות?

מר אבי גרובר: עוד פעם, אם נזרים עוד פרויקטים, יהיה.

מר עידן למדן: אתה בדירקטוריון, לא יודע מי עוד פה מהחברים, יש צפי לגידול בהכנסות? יש צפי לפרויקטים חדשים, למשהו? אנחנו רואים פה רק ירידה דרסטית.

מר אבי גרובר: עוד פעם, גם התקורות כרגע הם בהתאם – אחד. שנית – אם נחליט להוציא יותר פרויקטים דרך חברה כלכלית, זה יגדל. אזור

התעשייה, אם הוא באמת יתקדם מבחינת הביצוע שם של הפרויקט, שלב ב' וכל אלה, אז מן הסתם, גם לאור כל ההתנהלות הכספית שהיתה פה בשלב א', שנעשתה עצירה מסוימת. בהחלט שאם נעשה יותר פרויקטים, אז החברה הכלכלית גם תראה מחזורים הרבה-הרבה יותר גדולים. אבל סתם שאלה כאילו, עכשיו אם אני מוציא לו פרויקט תשתיות ב-60 מיליון ש"ח, כשהעלויות הן כמעט 60 מיליון ש"ח, אז עוד פעם, כאילו ההכנסות נורא קפצו, מה זה אומר על החברה?

מר עידן למדן: ... תקורות בסופו של דבר. מה החברה עושה...
תקורה.

מר אבי גרובר: זה לא הקטע. השאלה היא בסוף רווחים ולא רווחים.

מר עידן למדן: נכון.

מר אבי גרובר: שנה שעברה היו הכנסות אחרות של 8 מיליון ש"ח, שקשורות, למה זה היה בדיוק קשור? זה היה עניינים חד פעמיים שם, לדעתי חשבונאיים בעיקר. ההכנסה של ה-8 מיליון ש"ח שנה שעברה.

מר עידן למדן: לא, כי אנחנו רואים גם ירידה בשילוט, גם ירידה בסולארי.

מר אבי גרובר: לא, לא, לא, היו הכנסות אחרות.

???: ...

מר עידן למדן: לא שמעתי, סליחה.

מר אבי גרובר: לא, לא. היתה מחילת חוב מבנק לאומי. אבל זה מופיע. הרווח שנה שעברה של ה-8.8 מיליון ש"ח, נבע רובו מהכנסה חד פעמית של 8 מיליון ש"ח ממחילת החוב. זאת אומרת, היו לך הכנסות של 25 מיליון ש"ח,

אבל הרווח בסוף היה פחות ממיליון. השנה, עם 13, הגעת ל-1.2 מיליון ₪. אז אתה יודע, כביכול ירדו ההכנסות, אבל עלה הרווח. במשחק הזה של המספרים, אז תראו איזה מוכשר אני. עם הרבה פחות כסף, עשיתי הרבה יותר רווח.

מר עידן למדן: הרווח לפני שנה היה 8 מיליון ₪.

מר אבי גרובר: אז אתה יודע. מספרים זה משהו שנורא קל לשחק איתו. להציג אותו. האופן שבו אתה מציג אותו. כשאני מדבר על לשחק, זה כל מיני הצגות כאלה. דו"חות כספיים יכולים להיות מאוד מטעים.

מר עידן למדן: מ-25 מיליון ₪ להגיע לרווח של 8 מיליון ₪, כמעט 9 מיליון ₪-

מר אבי גרובר: ואני אומר לך ש-8 מיליון ₪ היה מחילת חוב מבנק לאומי.

מר עידן למדן: זה היה מההלוואה?

מר אבי גרובר: מחילת חוב מבנק לאומי כביכול. אז אתה יודע, אני אומר שמה-25 עשית בקושי 800,000 ₪ וה-13 מיליון עשית 1.2 מיליון ₪. אז אתה יודע, אפשר כאילו, זה לא דרך אמיתית להציג. זה לא מה שבוחן את האיכות של העבודות.

מר עידן למדן: בסופו של דבר, השאלה אם אנחנו מעלים את ההכנסות או מעלים את הרווח. האם הולך להיות באמת המנכ"ל. זו השאיפה שלנו כחברה.

מר אבי גרובר: עוד פעם, המנכ"ל זה אמצעי. זו לא מטרה בפני עצמה שיהיה מנכ"ל. אנחנו רוצים מנכ"ל טוב, אנחנו רוצים מישהו שיכול באמת לייצר איזשהו ערך מוסף. לא רק פרויקטים של ההנדסה. יש לנו

מחלקת הנדסה נהדרת, שיודעת לבצע פרויקטים של הנדסה. אני לא צריך כל מיני מסלולים עוקפים וכאלה. החברה הכלכלית יש לה גמישות מסוימת ומהירות מסוימת, ויש התמקצעות מסוימת שזה בסדר גמור. אנחנו החלטנו ללכת להמשיך עם החברה הכלכלית, נמשיך לעשות את זה. יצאנו להליך של מכרז למנכ"ל. אני מקווה שהפעם יהיה באמת מנכ"ל ראוי וטוב. אני מקווה שאנחנו נוכל להתקדם, גם עם הסינמה סיטי, גם עם 10/10, ההמשך של נווה גן. גם מבין 5 ליד גליל ים. כל הדברים האלה, זה דברים משמעותיים שהחברה הכלכלית יכולה להיות שם מאוד פעילה ולבצע פרויקטים בהיקפים אדירים. ואני אומר עוד פעם, עניינים של פרסום ובכלל. יש לחברה הזאת המון פוטנציאל ברמת השרון, ואני מקווה שאנחנו נוכל להריץ את זה. לבחור מנכ"ל רק כדי להגיד 'יש לי מנכ"ל', זו לא שיטה.

10. הצגת מאזן שנתי של אגודת הספורט.

מר אבי גרובר: הלאה. דו"חות כספיים של אגודת הספורט. מי מציג? בבקשה, תגיד שם לפרוטוקול והכל.

רו"ח זיגדון: רו"ח זיגדון. ... מאוזנת, יש לה... כ-10 מיליון ₪, 10.7, מורכב מ-8 מיליון ₪ יתרות בבנק וממסרים של כרטיסי אשראי. הפרשה לפיצויים בפלוס. אנחנו... על כל רכיב פיצויים של עובדי העמותה. יש לנו התחייבויות לזמן ארוך, הלוואה בערבות עירייה, שהיתרה שלה היום היא 1.2, נכון לדצמבר 2016. מעבר לזה התחייבויות לספקים, כשבעצם הרכיב העיקרי של ההתחייבות הוא חתך חשבונאי, איך שראש העיר אמר של הכנסות מראש, שבעצם משקף את היתרות של כרטיסי האשראי שיש לנו... הפעילות שלנו השנה עברה את החברה הכלכלית, בסדר?

מר אבי גרובר: משמעותי.

רו"ח זיגדון: 50 מיליון ₪ מחזור פעילות. רווח של 2.6 ברמת...

מפעילות, והפעילות היא פעילות מאוזנת, הכנסות שוות והוצאות, שזה דבר שהוא נכון.

מר אהרון אלמוג אסולין: ... של העירייה...

רו"ח זיגדון: אנחנו גמרנו ב-0, כך שאפשר רק להקדים.

מר אהרון אלמוג אסולין: ... של 2.6.

רו"ח זיגדון: לא, לפני ה... כלליות.

מר אהרון אלמוג אסולין: אני הייתי ב... שלך הקודם.

רו"ח זיגדון: אנחנו רק רוצים להדביק את החברה הכלכלית. אם

הולך ה-60 מיליון ₪, אנחנו שם. אבל ההתקדמות בפעילות החברתית היא יפה. זאת אומרת, היינו ב-27 מיליון ₪ מחזור פעילות, עלינו ל-30 מיליון ₪ השנה, והיד נטויה. זהו. סך הכל החברה היא חברה מאוזנת, היא מסודרת, וזה מה שחשוב כאילו. יש לה גם מחזור פעילות יפה וגם אחריות כלכלית טובה. זהו.

מר אבי גרובר: שאלות לרו"ח?

גב' נורית אבנר: כל הכבוד לאגודת הספורט.

מר גיא קלנר: לצוות המנהל ולעובדים.

מר אבי גרובר: תודה רבה.

גב' נורית אבנר: לקחו על עצמם אחריות מאוד גדולה. הקאנטרי

שלנו...

???: ... שנה הבאה.

גב' נורית אבנר: בשנה הבאה, לא משנה, אבל לקחתם על עצמכם וכל

הכבוד.

מר אבי גרובר: עכשיו יש להם בכלל אתגר, לאור כל העבודות שצריך לעשות שם, לאור זה שלא אושרה הלוואה. אנחנו באתגר לא פשוט בכלל להצליח להשלים את העבודות, אבל בסדר.

11. אישור מר הוד ביגר כפקח רב תכליתי.

מר אבי גרובר: אישור הוד ביגר כפקח רב תכליתי. צריך להקריא פה את הת.ז. שלו או משהו, יועץ משפטי? אין לי אותה פה.

עו"ד מיכה בלוס: מה?

מר אבי גרובר: לא צריך להקריא ת.ז. שלו או משהו?

עו"ד מיכה בלוס: ... בסדר, אל תקרא. חופש הפרט.

מר אבי גרובר: אוקיי. אז אישורו של הוד ביגר כפקח רב תכליתי. יש למישהו שאלות, משהו על זה? לא. מי בעד?

מר אהרון אלמוג אסולין: מה, הוא עובד שהוסמך למשהו חדש או שהוא עובד חדש?

גב' שירלי פאר יגרמן: כל פקח שנכנס לעירייה, חייב לעבור אישור מליאה.

מר אהרון אלמוג אסולין: הכשרה.

גב' שירלי פאר יגרמן: כן.

מר אהרון אלמוג אסולין: לא, אבל אני שואל אם הוא פקח חדש?

גב' שירלי פאר יגרמן: כן.

מר אהרון אלמוג אסולין: או פקח שעבר הכשרות חדשות ולכן צריך לאשר אותו.

גב' שירלי פאר יגרמן: הוא חדש, אבל הוא חייב לעבור אישור מליאה, כדי שאתם תתנו לו את הסמכות לפעול בשמכם בנושאי אכיפה.

מר אהרון אלמוג אסולין: רק תעני לי על השאלה.

מר אבי גרובר: הוא חדש.

גב' שירלי פאר יגרמן: אמרתי חדש. אמרתי 3 פעמים – חדש.

מר אהרון אלמוג אסולין: זה הכל, תודה.

מר אבי גרובר: מי בעד? פה אחד, תודה רבה.

החלטה מס' 329: הוחלט פה אחד לאשר את מר הוד ביגר כפקח רב תכליתי.

12. אישור פרוטוקול הועדה להחזר הוצאות משפטיות.

מר אבי גרובר: אישור פרוטוקול הוועדה להחזר הוצאות משפטיות. מיכה, אתה רוצה להסביר את זה בכמה מילים?

עו"ד מיכה בלוס: כן. זוכרים את הסיפור של איילת ג'ינו.

מר אבי גרובר: הממונה על הנכסים לשעבר.

עו"ד מיכה בלוס: ממונה על נכסים לשעבר. היה הליך של חיוב אישי בעירייה. בסופו של ההליך היא לא הופיע בחיוב האישי, וההליך נסגר למרות שרוכברגר ופרח מלך קיבלו חיוב אישי וכספי. הממונה על המחוז ביטל את זה. כתוצאה מזה, איילת ג'ינו פנתה לעירייה בבקשה לקבל החזר הוצאות על

ההליך של החיוב האישי, על ההוצאות המשפטיות שהיא הוציאה. כתבתי חוות דעת, מונחת בפניכם לעניין אותו סכום, מה אפשר ומה אי אפשר לאשר. ישבה ועדת החזר הוצאות משפטיות שהחברים בה זה גזבר העירייה, מבקר העירייה ואנוכי. קיבלנו החלטה להמליץ בפניכם לאשר את הסכום שאנחנו ממליצים. לאחר שאתם תאשרו, באם תאשרו, זה יועבר למשרד הפנים לקבלת אישור. בזה תם ההליך של החזר הוצאות משפטיות. למישהו יש שאלה?

מר אהרון אלמוג אסולין: מה היה סכום ההוצאות שלה?

גב' שירלי פאר יגרמן: 5,000 ₪.

עו"ד מיכה בלום: מה?

מר אהרון אלמוג אסולין: מה היה סכום ההוצאות?

מר אבי גרובר: היא הגישה, אם אני זוכר נכון, 87,000 ₪.

עו"ד מיכה בלום: היא הגישה בסביבות ה-80,000 ₪. אני פניתי גם למשרד הפנים באיזשהו בירור מוקדם בעניין הספציפי הזה. מדובר ב-5,000 ₪ הוצאות שאנחנו יכולים לאשר.

מר אבי גרובר: שאלות, מענות, משהו?

מר אהרון אלמוג אסולין: זה הולך...?

עו"ד מיכה בלום: זה הולך מפה למשרד הפנים.

מר אהרון אלמוג אסולין: זה הולך מפה לעוד תביעה?

עו"ד מיכה בלום: לא עוד תביעה. היא יכולה לערער במשרד הפנים אם היא רוצה.

מר אהרון אלמוג אסולין: ערעור אני מניח.

גב' שירלי פאר יגרמן: רק משרד הפנים. במשרד הפנים, לא פה.

עו"ד מיכה בלוס: היא יכולה לערער במשרד הפנים. זכותה.

מר אבי גרובר: מי בעד לאשר את פרוטוקול הוועדה לחזר ההוצאות ולמעשה לשלם את הסכום של ה-5,000 ₪. מי בעד? פה אחד? תודה רבה.

החלטה מס' 330: הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול הוועדה להחזר הוצאות משפטיות.

13. עדכון תב"רים.

מר אבי גרובר: סעיף הבא – גידי, אתה רוצה להסביר לנו בדיוק מה התב"רים האלה, למה זה מובא ככה?

מר גידי טביב: ה-2 או ה-3?

גב' שירלי פאר יגרמן: 3.

מר גידי טביב: אז ככה, 2 תב"רים שקיבלתם אותם תב"רים, שניהם עניינם התחייבויות חשביות של הטוטו. ההתחייבות האחת, הגדלה של 189,000 ₪ לאולם ספורט קרית יערים, באופן שהשתתפות הטוטו עולה במקום 1.913 מיליון ₪, ל-2.103 מיליון ₪. בעקבות בקשה שלנו לעדכן תיקי מוצר, לרבות עדכונים הנדסיים ועדכון אומדנים.

התב"ר השני, השקעה במתקני ספורט, הגדלת 710,000 ₪, עבור רשימה של 4 התחייבויות חשביות שהתקבלו, וראיתם את ה-4 התחייבויות האלה בנספחים.

התב"ר השלישי שאני מבקש, ראש העיר מבקש לשים עכשיו על השולחן, על אף שלא נשלח אליכם, זו התחייבות חשבית של רשות מקרקעי ישראל על 1.5 מיליון ₪.

מר גיא קלנר: זה היה בחומר שנשלח?

מר אבי גרובר: לא, לא, לא. זה הגיע היום. זה הגיע ממש עכשיו.

מר גידי טביב: אני אומר, ממש עכשיו, לפני שעה וחצי אני חושב.

מר גיא קלנר: אוקיי.

מר גידי טביב: חיכינו לזה, היה לנו פרוטוקול, אבל זו לא התחייבות חשבית. הגיעה התחייבות חשבית עכשיו 1.5 מיליון ₪ של רמ"י, מימון להנמכת גשר תעש. ולכן בתב"ר 609-

מר אבי גרובר: לא, זה ביצוע כניסה לרמת השרון ובגין העמקת מעבר וכביש כניסה לתעש.

מר גיא קלנר: על אותו כביש?

גב' שירה אבין: ... הנמכת גשר תעש.

מר אבי גרובר: גם הנמכה, וגם ביצוע כניסה לרמת השרון.

גב' שירה אבין: מה שקיבלנו עכשיו.

גב' שירלי פאר יגרמן: עכשיו, זה הסעיף השלישי. זה לא הגיע בחומר אליכם.

גב' שירה אבין: קיבלנו את זה עכשיו.

מר אבי גרובר: מהות ההרשאה-

גב' שירה אבין: הבנו, אבי. אני מדברת על דברים אחרים.

מר אבי גרובר: זה לא רק הנמכת גשר תעש.

- מר גיא קלנר:** לא הבנו. אל תחזור.
- מר אבי גרובר:** מהות ההרשאה-
- מר גיא קלנר:** לא, בסדר, מה הולך להיות בפועל?
- מר אבי גרובר:** מתן תקציב קדם מימון, עבור ביצוע כניסה לרמת השרון, צומת מורשה, ובגין העמקת המעבר מתחת לכביש הכניסה לתעש.
- מר גיא קלנר:** אז זה 2 פעולות שלא באותה נקודה.
- מר אבי גרובר:** סך הכל כולל מע"מ 1.5 מיליון ₪.
- גב' נורית אבנר:** זה המחלפון? מדובר על המחלפון ימינה-ימינה?
- מר גיא קלנר:** מדובר שבכביש דודו דותן תהיה גם כניסה, מדובר על כניסה במקום אחר?
- מר אבי גרובר:** כניסה במקום אחר.
- מר גיא קלנר:** איפה?
- מר אבי גרובר:** איפה שאמורה להיות הכניסה, ליד המגה. פה זה מופיע שניהם.
- גב' נורית אבנר:** ... ורק מנמיכים את הגשר.
- גב' שירה אבין:** הכניסה מאלקו, אבי?
- מר אבי גרובר:** הכניסה היא ליד מגרש הכדורגל.
- גב' שירה אבין:** מאלקו, נו.
- מר אבי גרובר:** לא אלקו. מגה.
- מר יעקב קורצקי:** לא אלקו, על הגג של אלקו.
- מר אבי גרובר:** לא, אלקו זה צמוד ל... זה ליד המגה.

- מר יעקב קורצקי:** אז זה על הגב של אלקו, אבי.
- גב' שירה אבין:** למה, הנתיב שונה? היה כבר נתיב, היה תכנון, היה אישור. זה שונה?
- מר אבי גרובר:** זה לא בתוך אלקו שם היה מכביש 5.
- מר יעקב קורצקי:** נכון, על הגב.
- מר אבי גרובר:** לא. איפה מגרש הכדורגל.
- מר יעקב קורצקי:** אתה מתכוון בין תחנת הדלק לאלקו, אבי?
- גב' עירית טלמור:** כאן הגשר, לא רואים אותו בתמונה, נכון?
- מר אבי גרובר:** מכביש 4, צמוד למגרש הסינטטי. מכביש 4 תהיה רמפה שתד. ליד המגרש הסינטטי, נכנסת לתוואי החדש שאמור להיות של החרושת שמתחבר לחטיבת אלכסנדרוני.
- מר גיא קלנר:** זה קשור לפעולה שאמורה להיות בכביש 5 או בלי קשר?
- !!!:** אין קשר.
- מר אבי גרובר:** כביש 5...
- גב' שירה אבין:** הוא שואל אם זה קשור למחלף. למחלף התכוונת, זה לא קשור.
- מר אבי גרובר:** כן, זה חלק מהמחלף, זו רמפה אחת מתוך כלל המחלף. מה שאנחנו מבקשים להתחיל את הביצוע שלו פה, זה הרמפה כניסה מכביש 4 לתוך מורשה, עוד פעם, רמפה 22.
- גב' עירית טלמור:** ... של המחלף... יש הרבה מאוד מעברים. מי שבא מצפון דרומה ונכנס לעיר-

מר עידן למדן: היא מתחברת לחרושת ליד המגה.

גב' עירית טלמור: יש רמפה.

מר אבי גרובר: זה מגרש הכדורגל, אני אראה לכם את זה גם שם

צד שני, הרמפה הזאת. בסדר? זה כל המחלף. ואנחנו מדברים על הרמפה שרצה פה, צמוד למגרש הסינטטי, מתחבר לכל הכיכר שאמורה להיות, ודרך זה לרח' החרושת.

מר גיא קלנר: ומעבר לזה ולרמפה העתידית בכביש 5, אמורה

להיות עוד פעולה של כניסה ויציאה?

מר אבי גרובר: כשיעשו את כל המחלף, אז תהיה אפשרות להיכנס

גם מכיוון מזרח לרמפה הזאת.

מר עידן למדן: אבי, למה אם ההתחייבות החשבית היא על 1.5

מיליון ₪, אז אנחנו מתחילים רק ב-2?

גב' שירלי פאר יגרמן: כבר יש לך חלק מהכסף, כבר הקצית אותו.

מר עידן למדן: הם כבר העבירו לנו? זאת אומרת, הם משלימים לנו

עכשיו עוד 700,000 ₪? זו ההשלמה של ה-700,000 ₪ ל-800,000 ₪ שכבר אישרנו ולכן 1.5 מיליון ₪?

מר אבי גרובר: עוד פעם, זה תקציב קדם מימון, זה לא כל

התקציב. בואו, לעשות את הרמפה הזאת, לא עולה 1.5 מיליון ₪.

מר עידן למדן: לא, לא, ברור. זה כנראה כרגע לרמות התכנון אם

אני מבין נכון. אני רק אומר, היה 800,000 ₪-

מר אבי גרובר: שנייה, גידי מתקן לי פה.

מר עידן למדן: אני פשוט מסתכל על מה כתוב בדברי ההסבר.

- מר גידי טביב:** אני מתקן את עצמי עכשיו. לאור ההסבר...
- מר אבי גרובר:** סכום ההגדלה הוא 1.5 מיליון ₪ והיקף התב"ר לאחר הגדלה 2.3 מיליון ₪.
- מר גידי טביב:** כן, אני משאיר את ה-800,000 ₪, ועכשיו ה-1.5 מיליון ₪ שהם נתנו.
- מר עידן למדן:** אז אנחנו כן מגדילים ב-1.5 מיליון ₪, ואז סכום ההגדלה הוא 2.3 מיליון ₪?
- מר גידי טביב:** נכון, כן, כן.
- מר עידן למדן:** אוקיי. כי זה לא הסתדר לי מבחינת המספרים.
- מר אבי גרובר:** אנחנו חשבנו שזו השלמה ל-1.5 מיליון ₪.
- מר גידי טביב:** אני, אני חשבתי שזו רק ההנמכה בלי מה שמסביב.
- מר אבי גרובר:** עכשיו הכל ברור?
- מר עידן למדן:** כן.
- מר אבי גרובר:** שאלות, משהו?
- מר עידן למדן:** זה 2.2 מיליון ₪, כי יש 700,000 ₪.
- מר גידי טביב:** רגע, רגע, לא 700,000 ₪. זו הגדלה, איפה שכתוב-
- מר עידן למדן:** אתה מגדיל ב-1.5 מיליון ₪ על 700,000 ₪.
- מר אבי גרובר:** לא, 800,000 ₪. היה 800,000 ₪, והוא חשב שזה משלים ל-1.5 מיליון ₪. 800,000 ₪ ועוד 700,000 ₪ זה 1.5 מיליון ₪. הוסיפו 1.5 מיליון ₪ ולא 700,000 ₪. אז 800,000 ₪ פלוס 1.5 מיליון ₪ זה 2.3 מיליון ₪.

מר עידן למדן: היה בתב"ר 800,000 ₪, עכשיו מוסיפים את ה-1.5 מיליון ₪ ואז יש 2.3 מיליון ₪.

מר גידי טביב: בדיוק, נכון מאוד.

מר אבי גרובר: זה פשוט כספים שהגיעו מגורם חיצוני.

מר עידן למדן: זה מה שהוא אמר, שההיקף בתב"ר לאחר ההגדלה הוא 2.3 מיליון ₪.

מר אבי גרובר: היה 800,000 ₪ בתב"ר, זה כבר מאושר, קיבלנו עוד 1.5 מיליון ₪, יש לנו עכשיו 2.3 מיליון ₪. זה אמור להיות הרמפה הקבועה. דרך דודו דותן, היא דרך זמנית. כשיהיה מחלף, דרך דודו דותן תתייתר. אבל כרגע, לאחר, אם נחתום על הסכם גג, אז אמורות להיות שם עוד 2 רמפות.

גב' שירה אבין: לא משנה, זה צריך להיות, כבר צריך להיות הנמכה ושיוכלו כולם לצאת משם.

מר אבי גרובר: יש שם בלגן של היתר. אתם רוצים ללכת למחלקת ההנדסה אחורה? היה צריך להוציא היתר, כל מיני עניינים, כל מיני דברים שהיו צריכים לעשות, לא בדיוק עשו.

מר יעקב קורצקי: עכשיו מחכים מבחינת העיתוי, לא?

מר אבי גרובר: הוא דיבר הרבה ו-

גב' נורית אבנר: מתי זה יקרה הדבר הזה?

גב' עירית טלמור: ... דרך משכ"ל, הוציאו אותו טרם זמני. יש בעצם קבלן זוכה, ואנחנו מחכים להיתר בנייה שייחתם על ידי מש/1, זה לא בתחום השיפוט שלנו.

מר גיא קלנר: מכרז למה?

<u>גב' עירית טלמור:</u>	להנמכת הגשר. להעמקת הכביש...
<u>גב' נורית אבנר:</u>	אז מה יהיה הגובה הסופי?
<u>גב' עירית טלמור:</u>	3.80 מ' נטו, היום יש 2.80 מ'.
<u>גב' רות גרונסקי:</u>	שמשאיות יכולות לעבור שם.
<u>מר יעקב קורצקי:</u>	אולסי פרי יכול לעבור שם.
<u>גב' עירית טלמור:</u>	וכל רכב שהוא גבוה מרכב רגיל. היום יש בעיה.
<u>מר אבי גרובר:</u>	עוד שאלות, אפשר להעלות להצבעה? מי בעד? פה אחד, תודה רבה.

החלטה מס' 331: הוחלט פה אחד לאשר עדכון תב"רים כמפורט לעיל.

14. אישור מורשי חתימה המוסדות חינוך.

<u>מר אבי גרובר:</u>	אישור מורשי חתימה במוסדות החינוך. מה התיקון האחרון?
<u>גב' שירלי פאר יגרמן:</u>	שהיו בחירות בוועדי העובדים.
<u>מר אבי גרובר:</u>	יש שינוי בהדר.
<u>גב' שירלי פאר יגרמן:</u>	קרית יערים.
<u>מר אבי גרובר:</u>	המנהלת היא יפית שוויקי, יושבי ראש זה ארז הילויל ועדי בקל. בקרית יערים אתי שיקה מנהל, שם היו"ר זה טלי ברש בוסקילה. בעבודה צומח שם המנהלת זה מיכל גטניו ויו"ר הוועד זה אליה

הילר. ובמורשה צומח שם מנהלת בית הספר זה גלי לידובסקי ושם היו"ר קרן יוסף.

גב' נורית אבנר: יש שם לבת הספר הצומח?

מר אבי גרובר: עוד לא. מי בעד? פה אחד? תודה רבה, הישיבה תמה.

החלטה מס' 332: הוחלט לאשר מורשי חתימה במוסדות החינוך כדלקמן:

בית ספר הדר – מנהלת יפית שוויקי, יו"ר הוועד זה ארז הילוויל ועדי בקל.
בית ספר קרית יערים – מנהלת אתי שיקה, יו"ר הוועד טלי ברש בוסקילה.
בית ספר עבודה צומח – מנהלת מיכל גטניה, יו"ר הוועד אליה הילר.
בית ספר מורשה צומח – מנהלת גלי לידובסקי, יו"ר הוועדה קרן יוסף.

שירלי פאר
מנכ"לית העירייה

אבי גרובר
ראש העירייה

קובץ החלטות

1. אישור פרוטוקול ישיבת מליאה מן המניין מספר 41 מיום 10.9.17

החלטה מס' 323: הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ישיבת מליאה מן המניין מספר 41 מיום 10.9.17.

8. אישור פרוטוקול ועדת הקצאות מספר 36.

החלטה מס' 324: הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת הקצאות מספר 36 כדלקמן: אישור הקצאת קרקע לעמותת סוכת שאול ברח' רבנו תם 4, גוש 6417, חלק מחלקה 265, לתקופה בת 25 שנה ללא תמורה, בהתאם לחוות דעת היועץ המשפטי מיום 13.8.17, בכפוף לאישור משרד הפנים.

4. הצעה לסדר של מר' אהרון אלמוג אסולין מיום 3.8.17

החלטה מס' 325: הוחלט ברוב קולות לאשר את ההצעה לסדר של מר' אהרון אלמוג אסולין מיום 3.8.17.

5. הצעה לסדר של מר גיא קלנר מיום 3.8.17

החלטה מס' 326: הצעה לסדר של מר גיא קלנר מיום 3.8.17. הוחלט פה אחד כדלקמן: נושא ההנצחה יבוצע בצורה ראויה על פי ההצעה של המועצה באולם קרית הצעירים. יו"ר ועדת שמות ישולב בצוות שפועל לעניין הזה. ובתוך חודש ימים, במידה ולא תהיה התקדמות, הנושא יחזור לשולחן הדיונים.

6. הצעה לסדר של מר גיא קלנר מיום 28.9.17

החלטה מס' 327: הוחלט ברוב קולות לאשר הצעה לסדר של מר גיא קלנר מיום 28.9.17.

7. מינוי גב' עירית טלמור לחברת דירקטוריון רימונים במקומו של מר' ולדימיר לוין.

החלטה מס' 328: הוחלט פה אחד לאשר את מינוי גב' עירית טלמור לחברת דירקטוריון רימונים במקומו של מר' ולדימיר לוין.

11. אישור מר הוד ביגר כפקח רב תכליתי.

החלטה מס' 329: הוחלט פה אחד לאשר את מר הוד ביגר כפקח רב תכליתי.

12. אישור פרוטוקול הועדה להחזר הוצאות משפטיות.

החלטה מס' 330 : הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול הועדה להחזר הוצאות משפטיות.

13. עדכון תב"רים.

החלטה מס' 331 : הוחלט פה אחד לאשר עדכון תב"רים כמפורט לעיל.

14. אישור מורשי חתימה המוסדות חינוך.

החלטה מס' 332 : הוחלט לאשר מורשי חתימה במוסדות החינוך כדלקמן:
בית ספר הדר – מנהלת יפית שוויקי, יו"ר הוועד זה ארז ____ ועדי בקל.
בית ספר קרית יערים – מנהלת אתי שיקה, יו"ר הוועד טלי ברש בוסקילה.
בית ספר עבודה צומח – מנהלת מיכל גטניה, יו"ר הוועד אליה הילר.
בית ספר מורשה צומח – מנהלת גלי לידובסקי, יו"ר הוועדה קרן יוסף.