



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29

**פרטיכל מס' 14 מישיבת מליאה שלא מן המניין**  
**אשר התקיימה ביום ראשון 25.10.2020, ז' בחשוון תשפ"א**

**משתתפים:**

- עו"ד אבי גרובר - ראש העירייה ויו"ר
- מר ערן שורץ - מנכ"ל העירייה
- מר גיא קלנר - חבר מועצה, סגן ראש העירייה
- מר יעקב קורצקי - חבר מועצה, סגן ראש העירייה
- מר רביד פלד - חבר מועצה
- גב' דברת וייזר - חברת מועצה, סגנית ראש העירייה
- ד"ר צחי שריב - חבר מועצה
- גב' בת שבע אלקובי - חברת מועצה
- מר ירון גדות - חבר מועצה
- מר דני לביא - חבר מועצה
- פרופ' נטע זיו - חברת מועצה
- מר רוני בלקין - חבר מועצה
- מר מיכאל דורון - חבר מועצה
- גב' ענבל דדון - חברת מועצה

**צוות מקצועי:**

- מר ניסים בן יקר - מבקר העירייה
- מר גידי טביב - גזבר העירייה
- עו"ד מיכה בלום - יועץ משפטי לעירייה
- מר קובי אלפסי - מנהל אגף בטחון
- גב' שלומית מוסקוביץ' - מחלקת שילוט, רישוי עסקים

**נעדרו:**

- עידן למדן - חבר מועצה
- עופר קליך - חבר מועצה, משנה לראש העירייה
- שמואל גריידי - חבר מועצה

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28

**סדר היום:**

1. דיון בדוח מבקר העירייה לשנת 2019 והמלצות ועדת ביקורת.

**פרטי כל**

1. דיון בדוח מבקר העירייה לשנת 2019 והמלצות ועדת ביקורת

**מר אבי גרובר:** אנחנו מתחילים ישיבה שלא מן המניין מס' 14. אז שוב ערב טוב אנחנו בישיבת מליאה שלא מן המניין מס' 14, הישיבה מוקדשת לדוח השנתי של מבקר העירייה לשנת 2019. רוני אתה רוצה? ניסים?

**מר ניסים בן יקר:** טוב. אני מברך את מועצת הרשות לדיון בדוח המבקר לשנת 2019, והמלצות הוועדה לענייני ביקורת. אני מודה לראש העירייה למתן התייחסותו לדו"ח הביקורת. אני מודה למבקר ומברך את יו"ר הוועדה לענייני ביקורת, חברי הוועדה לענייני ביקורת על הדיון הרציני כמפורט בחלקי הדוח השונים. הדוח האמור שמקיף מספר..ביקורת מעלה עדכונים בנושאים שונים ומדבר בעד עצמו. השלבים בתוך הנושאים האחרים מפורטים להתייחסותי לסיכומי הוועדה לענייני ביקורת כפי שחולק לכל הנוכחים. יו"ר הוועדה ידבר על כך בהמשך. אני נותן את רשות הדיבור לרוני בבקשה.

**מר רוני בלקין:** כולכם קודם כל קיבלתם את דוח המבקר את החוברת שבעצם מכילה את כל הדוח כולו. ועדת הביקורת עשתה את העבודה שלה שבעצם היה דריל דאון על הנושאים השונים. משהו כפתיח. הגשת דוח של מבקר המדינה על פי רוב זה אירוע תקשורת. זה אירוע שבו פוליטיקאים מהאופוזיציה מנצלים את ההזדמנות ותוקפים את הקואליציה והעומד בראשה, ...להתעלם. פקודת העיריות היא בעצם קובעת שיש מינוי של מבקר עירייה מקצועי ועצמאי, מעליו ממונה יושב ראש ועדת ביקורת שהוא צריך להיות חבר פעיל מהאופוזיציה. ..יוצר איזונים מסוימים בעבודת העירייה. זה

1 הסיכום הכללי. אני אמנם כחבר אופוזיציה לקחתי על עצמי את המשימה  
2 הזאת אבל בעצם אפשר להגיד שמאחוריה עמדו שתי הצעות בעיני. אחד, זה  
3 לא בשביל להתערב בעבודה של מבקר העירייה אלא להבטיח שהועדה  
4 תישאר אוטונומית וחופשית מלחצים. ודבר השני זה לא להפוך את התפקיד  
5 לקרדום לחפור בו, ולא לנגח את ראש העיר כי את זה במילא אנחנו עושים  
6 טוב בהזדמנויות שונות אחרות. לא צריך דווקא את הדוח הזה לנצל לעניין.  
7 השתדלתי בישיבות של הוועדה לשמור את הדיונים מאוד ממוקדים,  
8 מקצועיים, ועניינים, אני חושב שחברי, עמיתי בוועדה יעידו על כך ואני מציג  
9 את הדו"ח כיושב ראש של הוועדה, לא כאדם פרטי. הוועדה שלמה עבדה על  
10 זה והשקיעה בזה הרבה זמן ומאמץ, העירה הערות, זה לא רק עבודה שלי,  
11 כשהרצון אני חושב שלי ושל כולנו זה לסייע בתיקון הטעון תיקון בעבודת  
12 מנגנון העירייה. המטרה של הדוח זה לתקן ליקויים והמטרה שלי כיושב  
13 ראש ועדת הביקורת להציג לכם את המסקנות ללא כחל וסרק, לסייע  
14 בהמשך ככל שאפשר כחבר אופוזיציה ביישום הלקחים. חלק מהנושאים  
15 עלולים להראות לכם כטכני גרידא כי ככל שהעמקנו בהם הבנו שמערכת  
16 העמקה והלימוד שלהם בשביל להבין את הנושאים הטעונים האלה, כי הם  
17 טעונים במהות שהיא חשובה לתפקוד הנאות של העירייה. המהות נובעת  
18 מהחובה שלנו כנבחרים ציבור ושל הנהלת העירייה והעומד בראשה לשרת  
19 את התושבים, לספק שירות טוב ביותר, איכותי ביותר, והיעיל ביותר  
20 והבטוח ביותר. בכל תחום ותחום. ומילה לראש העיר, בכל הקשר שקשור  
21 ליישום הדוח אני עומד לרשותך, ובנושאים אחרים. הדוח מתייחס למספר  
22 נושאים אותם בחר מבקר העירייה, כך בכל שנה עולים נושאים שונים  
23 ונוספים לבחינה. לפני שאתייחס לדוח אני רוצה להודות למספר אנשים  
24 בהכנה שלו. אחד זה לעובדי העירייה מאגפים ומחלקות השונות שזומנו  
25 להופיע בפני ועדת הביקורת לענות לשאלות הבהרה רבות ושונות. לחלק  
26 מעובדי הפקידות הבכירה של העירייה שליוו את עבודת הוועדה לכל אורך  
27 התהליך, ליועץ המשפטי מיכה בלום, הגזבר גידי טביב, וכמובן מבקר  
28 העירייה ניסים בן יקר ועוד שהיו שותפים לכל אורך הדרך של עבודת

1 הוועדה. תודה אחרונה לצביה ולעדי שלקחו על עצמן תפקיד מזכירות  
2 הוועדה וסייעו לא רק בזימוני הדיונים, וסיכומי הפרוטוקול, אלא תרמו  
3 רבות בעצות טובות על בסיס ניסיוןן בלשכת מנכ"ל העירייה. ולדוח עצמו.  
4 הדוח התקבל לידי ועדת הביקורת לקראת סוף יולי 2020, הוועדה התכנסה  
5 במספר ישיבות במהלך אוגוסט 2020 כדי לעבור על הדוח בעלי תפקידים  
6 במחלקות העירייה הרלוונטיות. הסיכום הוא בעצם תמצית של המסקנות  
7 והלקחים לכלול את ההמלצות של הוועדה נוכח המסקנות והלקחים.  
8 ראשית, הערה על הנוהל התקין. אנחנו זימנו מספר ישיבות שבהם אמורות  
9 להיות ישיבות ובעצם ניסינו לרכז שני פרקים בכל ישיבה. להפתעתנו גילינו  
10 שחלק מבעלי התפקידים לא היו מודעים לקיום של הדוח או להערות  
11 שמופיעות בו, וחלקם הכירו את הדוח רק מתחילתו ולא בהמשך התהליך.  
12 בקיצור הגענו למצב שחלק מנושאי הדוח היו צריכים לקבל הערכה ותוספת  
13 של שיעורי בית כדי שהם יוכלו לעבור לדיון הבא כמוכנים. צביה, עכשו את  
14 באה? אחרי שהודיתי לך. בקיצור היו צריכים לקבל הערכה וזמן לעשות  
15 שיעורי בית כדי להופיע מוכנים לישיבות הבאות. זה מצב לא תקין ולא סביר  
16 שדוח מסכם מוגש לוועדת הביקורת לפני שנישואיו הגישו תיקונים. בסוף  
17 רוצים שיגיע שזה נקי מרעשים. הערה מכוונת גם למבקר העירייה וגם  
18 ללשכת ראש העיר. הכנסתי פה פנימה אני לא אעבור על הכול אבל איזה  
19 שהם אבני דרך להכנת הדוח, בעצם עשר אבני דרך עם אחריות של בעצם מי  
20 הגופים שלטעמנו אחראים לקיים כל אחת מאבני הדרך הזאת בתוך  
21 התהליך. וההערות אני אגש להערות שבסוף, במסגרת הוועדה התחוויר מעבר  
22 לכל ספק שהתהליך הסדור כפי... לא התקיים. התגלו תוך כדי ישיבות  
23 הוועדה והתכנון מחלוקות על נתונים ופרטים עובדתיים שוטפים. עובדה  
24 שהעידה על איסוף חומר לא שיטתי ועל אי דרישת מקבל חומרים נוכח  
25 העובדות והערות שהועברו בדוח. ודוח ביקורת מסכם חייב להיות מוגש  
26 אחרי שניכו ממנו כל הרעשים ואי הדיוקים שיכלו להשתרבב בשלבי  
27 הטיוטות. למען הסדר הטוב. שני העמודים הבאים, אני לא אעבור על כולם  
28 אבל היות ומבקר העירייה, ניסים, הגיש את הערותיו להערה שלנו, ולא

1 רציתי להוציא את זה, אז יש את ההערות שהוא הגיש לנושא אבני הדרך  
2 ואופן העבודה זה נמצא בתוכו. נעבור עליהם אחר כך. עיקרי הדוח. הנושא  
3 הראשון היה מערך מצלמות אבטחה ברחבי העיר, מדובר בפרויקט שהחל  
4 בשנת 2010 כפיילוט שהורחב ועבר שינוי, ונמשך כבר אחת עשרה שנים.

5

6 **מר ירון גדות:** לא עדיף שנקיים דיון על כל אחד מהנושאים במקום שתקריא את כולם?

7 **מר רוני בלקין:** רק עכשיו הגענו לנושא הראשון עד עכשיו.

8 **מר ירון גדות:** לא. אני יודע אבל אני שואל אם אתה מתכוון.

9 **מר רוני בלקין:** אני רוצה לעשות את זה.

10 **מר ירון גדות:** יותר הגיוני כל נושא בנפרד. הצעה לראש העיר.

11 **מר אבי גרובר:** יושב ראש ועדת הביקורת תמשיך בבקשה איך שאתה מוצא לנכון. ואחרי

12 זה.

13 **מר רוני בלקין:** בקיצור פרויקט שהתחיל ב2010, זה פרויקט שהורחב ועבר שינוי, זאת

14 אומרת גם הורחב מבחינת הנפח וגם עבר שינוי מבחינת התכולה. נמשך כבר

15 אחד עשרה שנים. השימושים האפשריים למערך מצלמות עירוני ולאו דווקא

16 מצלמות אבטחה שיהיה פרוס ברחבי העיר יכולים להתרחב לצרכי ביטחון,

17 אבטחה, שיפור וייעול השירות לציבור כמו מים, ביוב, תברואה, גינון ועוד.

18 בקרה ונתיב שטח התנועה, אכיפת עבירות חניה ועוד. אבל צריך לזכור

19 שמעבר לשימושים השונים צריכים לטפל בעוד כמה היבטים שהם היבטים

20 שהם נגזרים מתוך השימוש במערכת שיש בה גם מצלמות וגם מערכת מידע

21 שצוברת את המידע. ראשית, מאגר המידע המצולם. יש את צנעת הפרט

22 מחד, ונגישות המידע מטעמי הביטחון לציבור, חוק וסדר או כל עניין ציבורי

23 אחר. שתיים, חשיבות אבטחת המידע צריכים לראות לוודא שהמערכת היא

24 לא פרוצה, לא מאפשרת כניסה לתקיפה שלה מבחוץ חשיבות ניהול השימוש

25 במידע. למה ישמש המידע שנאגר במערכת חשיבות נגישות המידע, ואני אגע

26 בזה בהמשך, וחשיבות מניעת השימוש לרעה במידע. מבחינת ההיסטוריה

27 ב2010 הוקם הפיילוט על ידי חברת מאגר בשלושה אתרים, זה היה בית ספר

28 רוטברג, גינת הקוצר ואוסישקין. ב2013 הוחלט על הרחבת הפרויקט

1 ובתקופת שירה אבין, 2013 הוחלט מעבר להרחבה להפנות את הפרויקט  
2 לבתי הספר והגינות. צריך להגיד עד כה הכיסוי אינו מלא. זה לא שנגמר  
3 הכיסוי של כל הדברים האלה. לאחרונה התקשרה העירייה עם חברת שמרד  
4 היו ארבע חברות שבעצם הופיעו בהמלצה שאושרה על ידי משרד לבטי"פ  
5 והוחלט על הקמת עשרים ואחד אתרי מצלמות חדשים נוספים. חברת טנדור  
6 חברה שהתקשרנו איתה גם, כתבה את מסמך המענה הטכנולוגי, הכינה  
7 למעשה את המענה הטכנולוגי לצרכים ולדרישות. כיום, בזמן נוכחי  
8 מתקיימים ברחבי העיר שלושים אתרי מצלמות פעילים בהם מופעלות סך  
9 של כ-200 מצלמות. זאת אומרת יש לנו מצלמות של כל אתר. רישום מאגר  
10 מידע עירוני, צריך להגיד את זה, למרות הליקוי שמופיע בדוח המבקר, נמצא  
11 כי קיים רישום במאגר המידע העירוני משנת 2014, לכן זה תקין. זה לא  
12 ליקוי. מן הצד השני, יש לבדוק את תקפות הרישום ואת התכולה באופן  
13 קבוע אחת לשנה. היות ויש פה בעצם שינויים שהם קורים תוך כדי, צריך  
14 אחת לשנה לבצע את המיקום של התקפות בעניין הזה. ניהול מאגר המידע,  
15 היום בעצם מי שמנהל את מאגר המידע המוגדר יהודה קצב שהוא מנהל  
16 מאגר המידע לשטחים הציבוריים. תבינו את ההבדל בין השטחים  
17 הציבוריים בבתי הספר, יש אבחנה בין הדברים. פורמאלית זה תקין. צריך  
18 לבדוק האם לאורך הרחבת התכולה הצפויה צריך להישאר כך או לבצע  
19 שינוי. יש לבדוק את תכולת מורשי הגישה באופן שוטף צריך לבחון את זה  
20 כל הזמן. יש פה ממה שאנחנו בדקנו מידי פעם פאולים בעניין, ולקיים מעקב  
21 ועדכון רשימת מורשי הגישה. ממונה אבטחת המידע יהיה כפוף ישירות  
22 למאגר המידע. כך מופיע בנהלי העירייה. צריך לבדוק את תקיפות ההוראה  
23 הזאת. בעיריית רמת השרון ויכולת אמיתית לעמוד בה מבחינת כישורים  
24 ותחולת התפקיד זאת אומרת לא כל אחד הוא בעל היכולת בעצם להבין את  
25 התכולה שקיימת בתוך העניין הזה. סמכות ואחריות. ממונה אבטחת המידע  
26 בעיריית רמת השרון מוגדר כמנהל המחשוב. מנהל מאגר מידע צילומי  
27 בעירייה מוגדר מר יהודה קצב. יש תוכנית עבודה לבקרה על עמידה  
28 בדרישות תקנת הגנת הפרטיות בחוק, צריך לוודא או לקיים בקרה של

1 התוכנית אחת לשנה כי הדברים כמו שאמרנו הם דינמיים ומשתנים. **משך**  
2 **שמירה ומחיקת הקלטות:** ראשית קיים נוהל. צילומי שטחים ציבוריים,  
3 המערכת שומרת הקלטות של שטחים ציבוריים למשך שלושה שבועות, כך  
4 מוגדר בחוק ולאחר מכן היא בעצם דורסת אוטומטית את ההקלטות.  
5 כלומר; מה שנכנס דורס את ההקלטות. צילום לתוך שטחי בתי הספר,  
6 המערכת שומרת הקלטות למשך שלושה ימים בלבד. זה עוד פעם הגדרה  
7 חוקית. עיון בצילומים לאחור. מנהל המוקד שזה עמוס מגוז, יכול לחזור עד  
8 עשר שעות אחורה ולבדוק צילומים ללא קבלת אישור משפטי. זה נועד לתת  
9 מענה תפקודי, כלומר; גם אם הוא לא היה פה הוא יכול להיכנס אם היה  
10 אירוע חריג, והוא עדיין יכול להספיק להיכנס למערכת ולדוג את הדברים  
11 הרלוונטיים לפני שהוא צריך לפנות למיכה או למשטרה כדי לקבל אישור  
12 להיכנס בעניין וזה בסדר גמור. זה נועד זה מינהל תקין, זה נועד לתת למוקד  
13 גמישות שהיא תפקודית תפעולית וזה נראה לנו סביר. וזה גם ממוקד ואדם  
14 ספציפי נושא תפקיד מוגדר וזה בסדר. זכות עיון בצילומים. בבתי הספר ככל  
15 שהצילום הינו בתוך שטח בית הספר אפשרות הצפייה היא של בעל תפקיד  
16 מוגדר בבית הספר. צריך להגיד את זה. זה לא יכול להיות רק הגדרה  
17 המנהלת, או סגנית המנהלת, זה דורש הגדרה פרטנית כולל אותם כתב מינוי  
18 לבעלי תפקידים רלוונטיים. זה צריך להיות משהו שמי, כדי שהעסק הזה  
19 ישמר, בצנעת הפרט ואבטחת המידע. ככל שהצילום הינו מחוץ לגדרות  
20 ושערי בית הספר, זה יכול להיות מצלמה שמונחת בצד בית הספר ומצלמת  
21 את הכניסה. הצפייה על ידי מוקד הצילום של השטחים הציבוריים, אותו  
22 מוקד שיהודה קצב אחראי עליו. וכללי משך שמירת הצילומים הינה שלושה  
23 שבועות. אירוע שהוא לא בתוך הפרמטר של בית הספר ישמר שלושה  
24 שבועות. בקשת אזרח וזה נראה לנו תקין כמובן. בקשת אזרח לעיון באירוע  
25 מצולם. דורשת אישור מקצין משטרה לאחר הגשת הבקשה על ידי האזרח.  
26 קרי האזרח בא לעירייה, הוא אומר היה איזה שהוא אירוע ביום כזה וכזה  
27 שעה כזאת וכזאת, ואז בעצם ראשית מה שיעשו, ישמרו יסמנו את הקטע  
28 הזה במוקד כדי שהעסק הזה לא יידרס חלילה אם זה ייקח זמן. הנוהל

1 המהיר הוא לגשת ולקבל אישור מקצין המשטרה ואז הוא חוזר חזרה  
2 ובאמת כמו שאומר פה קובי, הנוהל המחמיר יותר זה אם יידרש הוא יכול  
3 גם לגשת לבית המשפט ולקבל את זה בצו בית המשפט. ניתן לסמן כמו  
4 שאמרתי ולשלוף פרטי מידע מצולם ולשמור אותו על מנת שלא יידרס  
5 במידה וקיימת בקשה גם אם עדיין לא התקבל אישור קצין משטרה, קרי,  
6 יש בעצם דרך לשים את זה בצד כדי שלא יהיה מצב שיברח. **אבטחת המידע**  
7 וזה נושא חשוב של מערך המצלמות. כל מוקדן חתום על טופס סודיות.  
8 מוקדן אינו יכול לשלוף מידע. אבל ניהול סיכונים וגישה למערכת יש לקיים  
9 בדיקת חדירות מידי תקופה. יש כאן מהלך שבעצם מביאים את זה חברת  
10 סייבר בודקת את יכולת התקיפה ונותנת בעצם יכולות כדי לחסום את  
11 המערכת. מנהל מידע ומורשה גישה יש לקיים סקירת הרשאות מצאנו שלא  
12 מתבצעת סקירה ואין רשימה שמעודכנת וצריך לבדוק את זה. יש גם כל מיני  
13 פטנטים. אנחנו מכירים את זה מכל העולמות שלנו שמי שיש לו את הקוד  
14 סודי של האחר יכול להיכנס, צריך..בעניינו. מדיניות סיסמאות יש לקבוע  
15 ולאכוף מדיניות סיסמאות ועדכון סיסמאות איטי בהתחברות למערכת קרי  
16 החלפה מידי תקופה. אני יכול להגיד לכם בחברה שאני עובד עבורה אז  
17 לפחות כל אחת לשלושה חדשים חייבים להחליף את הסיסמא בצורה די  
18 דרמטית אפילו. הגדרת דירקטיבה: יש להגדיר כמה אנחנו רוצים להיות  
19 מרושתים, מה אנחנו רוצים לצלם ולשם אלו מטרות ובמה רוצים לשלוט.  
20 מדיניות זה אחריות המליאה, המליאה חייבת להגדיר בעצם למה היא רוצה  
21 להגיע. הגדרת הצורך: יש ועדת מצלמות שתגדיר את הצורך. חשוב להבהיר  
22 שקיימות מגבלות חוקיות שדורשות הסדרה לשם שימוש במצלמות  
23 בשימושי מצלמות שונים. מעקב אחר עובדים אסור. זה נופל בצנעת הפרט.  
24 מתן דוחות חניה דורש הכשרת פקחים ייעודיים יכולת צילום ברמה מוגדרת  
25 ויכולת ספירת זמן, פקח מוסמך יעודי מול הצג לשם מתן הדוח מרחוק.  
26 פיקוח תברואה, פיקוח שפע, פיקוח על זרימת התנועה, ביטחון ואירועים  
27 חריגים כל המופיע למעלה דורש העמקה, החלטה עקרונית, מתן מטרות  
28 ויעדים ונוהל מתאים הכולל אישור משפטי והכשרה או הסמכה מתאימה.



- 1 קרי כמו שאמרתי קודם, מערך מצלמות יכול להיות משהו שנותן שירות
- 2 הרבה יותר רחב מאשר רק מצלמות אבטחה אבל הוא דורש העמקה חריגה
- 3 בנושא התוכן, הסמכות, הכשרות הנדרשות. זה הנושא הראשון. במידה
- 4 וחברי המועצה רוצים להעלות הערות לנושא הזה בבקשה.
- 5 **מר ירון גדות:** אני רוצה להגיד משהו כללי אם אפשר. לפני הצלילה לתוך כל נושא אפשר.
- 6 **מר אבי גרובר:** ערב טוב ירון.
- 7 **מר ירון גדות:** אהלך, מה נשמע?
- 8 **מר אבי גרובר:** תודה שהצטרפת אלינו.
- 9 **מר ירון גדות:** אז אפשר או לא?
- 10 **מר ירון גדות:** כללי לגבי הדוח ביקורת העירייה, כמו שרוני אמר באמת זה לא צריך להיות
- 11 דוח או ועדה שהמטרה שלה היא קרדום לחפור בו, ולבקר את ראש העירייה
- 12 אישית, אלא לתת הצעות בונות, או הערות בונות, אבל אני חושב שזה די
- 13 מגוחך שבועדת הביקורת נמצאים כתברי ועדה רק חברי קואליציה ואין אף
- 14 חבר אופוזיציה מלבד יושב ראש הוועדה. אני חושב שזה דבר שגם צריך לבוא
- 15 בעקבותיו גם התייחסות מיושב ראש הוועדה עצמו. זה דבר אחד. אני יכול
- 16 להעיד שפניתי מספר פעמים גם למבקר העירייה בנושאים שרציתי שיכנסו
- 17 לדוח הזה כמו חדר סיעות שלא היה פה במשך כל שנת 19 לחברי מועצה שזה
- 18 בניגוד לחוק. כמו אי מינוי חברי מועצה מהאופוזיציה לדירקטוריונים
- 19 ולוועדות. שכל שנת 2019 לא היה קיים. זה דברים שלדעתי כן היו צריכים
- 20 להיכנס לדוח המבקר. ולדוח 2019 בפרט, אני מבקש שכן הם יכנסו בדוח
- 21 2020. אלה דברים חמורים בעיני וחבל שהם לא נמצאים. זה כללי. עכשיו
- 22 בקשר לדיון עצמו, אני באמת חושב שיותר נכון ויותר ראוי שהדיון יהיה
- 23 נושא, נושא ולא כל הנושאים ביחד ואז כל אחד יגיד במעורבב. הנושא
- 24 הראשון באמת היה המצלמות, אז לגבי נושא המצלמות אין לי משהו ספציפי
- 25 להגיד. כשיגיעו לנושאים אחרים אני אשמח להמשיך לדבר.
- 26 **פרופ' נטע זיו:** רק הערה קטנה תוספת, כשדנו בנושא הזה אז גילינו כמה הוא עבה מבחינה
- 27 רגולטורית, בעצם אין לנו כמעט מרחב להחליט פרט לשאלות של מדיניות.
- 28 זאת אומרת כמה אנחנו רוצים שהעיר שלנו תהיה מרושתת. ברגע שאנחנו

1 מחליטים שהיא תהיה מרושתת אז בעצם יש כללים מאוד, מאוד ברורים.

2

3

**מר רוני בלקין: בכל סוג רשות**

4 **פרופ' נטע זיו: נכון.** אז באמת יש לנו. אני לא יודעת מתי יתקיים דיון ואם יתקיים דיון אבל

5 זה שאלה גדולה. זאת אומרת אם אנחנו רוצים להיות כמו לונדון, כן, ששמה

6 אתה לא אז בלי שיש ארבע מצלמות שרואות אותך. או כמו ערים אחרות

7 שפחות עושות שימוש באמצעי הזה וזה לא שאלה פשוטה, אני לא יודעת אם

8 נרצה פעם לדון בזה אבל זה כן במנדט שלנו להחליט על איזה סוג של עיר

9 אנחנו רוצים מבחינת כמות המצלמות. כמובן שיש כאן שיקולים ברורים.

10 אנחנו רוצים לתחום לעומת מעקב. בהזדמנות קרובה אולי נמצא זמן לדון

11 בזה.

12 **מר אבי גרובר: קודם כל זה נושא שעבר המון בשנה, שנתיים אחרונות, עשינו פה המון**

13 עבודה. זה עבר שינוי משמעותי יסודי. בכל ואישרנו פה את הנוהל לנושא של

14 מצלמות, הוקמה ועדת מצלמות.

15 **פרופ' נטע זיו: לא.** אני זוכרת אבל.

16 **מר אבי גרובר: עשינו פה מהלך שלם בעניין הזה, שבין השאר בשנים אלי יש המון פניות של**

17 אנשים, תשים ברחובות ראשיים מצלמות. בוא נעשה חניה לזמן קצר דרך

18 מצלמות. כל מיני כאלה דברים.

19 **פרופ' נטע זיו: נכון, ו...**

20 **מר אבי גרובר: חיכינו עם זה לאור מה שעלה זה לא בדיוק עונה, כי אין לנו פה ויכוח בדבר**

21 הזה אבל אני מתאר, אנשים רואים אותם בבית וחשוב שידעו נעשתה פה

22 עבודה שהבסיס שלה הוא באמת לבוא ולהגן על אני כראש עיר לא יכול

23 להיכנס לחדר ולהגיד אני עכשיו רוצה שתראה לי מה קרה לפני שעה בצומת

24 הזאת והזאת.

25 **מר רוני בלקין: מה שעשינו עד עכשיו זו הסדר רגולטיבית לנתח המצומצם שפה עשינו. מה**

26 שנטע אומרת יש פה אפשרות

27 **מר אבי גרובר: עכשיו לוקחים את. אבל זה נגזר מזה. זה ברור שאם כאילו ראש העיר יכול**

28 היה לעשות מה שהוא רוצה, אני בכוונה אומר את זה בגוף שלישי, כי כאילו

1 לא מדבר עכשיו עלי, אני מדבר באופן עקרוני, אז כן, אנשים היו חוששים  
2 שראש העיר היה יושב לו בחדר, עם המצלמות אצלו בחדר ועוקב אחרי מי  
3 יצא פה ומי יצא שם.

4 **פרופ' נטע זיו:** אני לא באה מהמקום הזה בכלל.

5 **מר אבי גרובר:** תראה לי את הזה. תראה לי פה. תראה לי שם.

6 **פרופ' נטע זיו:** אני ממש לא באה מהמקום הזה. נוהל מצלמות אני זוכרת. נוהל כנוהל עובד.

7 אבל זה שאלה של פוליס.

8 **מר אבי גרובר:** אז אני מנסה להתייחס לפוליס הזה. אני אומר שמתוך המקום הזה שבו

9 עשינו את הסדר שתושבי רמת השרון, אחרי שהכנו את הנוהל הזה ויש נוהל

10 ברור, שאם קורה משהו שהוא בניגוד לנוהל אז יש משהו כתוב שמועצת העיר

11 ישבה ומאוד ברור שפעלו בניגוד אליו. מתוך המקום הזה שהיום תושב יכול

12 לדעת בדיוק מה הנוהל. איך זה עובד. מה צריך לבוא כדי להסתכל על זה.

13 מפה מגיע השאלה באמת מדיניות איך אנחנו שולטים במה שקורה בעיר.

14 איך המצלמות. המצלמות הם כלי הם לא מטרה. אנחנו רוצים להיות לתת

15 לתושבים שלנו איכות חיים. איכות חיים זה ביטחון, ביטחון זה בעצם משהו

16 קצת יותר בסיסי אבל אנחנו רוצים לתת להם המון ביטחון ואנחנו גם רוצים

17 לתת להם למשל ניקיון וכל מיני כאלה דברים. דרך מצלמות אני יכול לבוא

18 ולכוון התנהגות גם על נושא של ניקיון, גם נושאים של חניה. כל הדברים

19 האלה. אז עשינו את העבודה המשפטית וסידרנו אותה, עכשיו אנחנו

20 נמצאים בכמה מכרזים סביב הנושא הזה אחד באמת כאילו מצלמות שבכלל

21 שהמוקד יוכל דרך המצלמות לראות מה קורה בעיר. הרי יש גבול כמה

22 פקחים אתה רוצה להגיד משהו קובי? עוד שנייה. ושתיים, ככלי שאיתו אני

23 מסדר את הנושא של החניות היום אפשר לעשות את זה אוטומטי. זה לא

24 צריך להיות רק הנושא של הפקה. ברחובות הראשיים אנחנו ניתן מצלמות.

25 אני יכול להגיד שבכל רחוב חדש שאנחנו בחרושת, אז הייתה מחשבה

26 להכניס עמודים שעליהם יוכלו לשבת מצלמות.

27 **מר רוני בלקין:** ותאורה חכמה.

28 **מר רביד פלד:** בתאורה חכמה. יש את האופציה הזאת.

1 **מר אבי גרובר:** כן. כן. ברחוב הגנים. היום כל פרויקט שאנחנו עושים חלק מהפרויקט זה גם  
2 לעשות את התשתית הזאת שאחרי זה יוכלו לבוא, שתהיה את האפשרות  
3 הזאת להוסיף את המצלמות. אנחנו לוקחים את הדברים שהועלו בתוך  
4 הדוח, הוא די מתאר התגלגלות של מצב מסוים ובסדר. קובי.

5 **מר קובי אלפסי:** אני חושב שהמתח שאנחנו חיים בו בעניין הזה של מצלמות זה בין  
6 החובה שלנו כרשות מקומית לשמור על הסדר הציבורי. לבין היכולת שלנו  
7 להגן על הפרטיות. וזה המתח שאנחנו חיים בו. וזה מה שהעלית כרגע כמה  
8 אני רוצה להיות האח הגדול, לא במעקב, נהפוכו, דווקא לא במעקב, אלא  
9 דווקא מהיכולת שלי לשלוט על אירוע. עכשיו ילד נדרס ברחוב מסוים, האם  
10 אני יכול לאתר את הדורס הזה. האם יש לי יכולת לדעת ראש העיר בנושא  
11 של אכיפה. עד לאן אני רוצה למשוך את זה ולקחת את זה וזה בהחלט  
12 מדיניות של עירייה. ניקח ערים גדולות אחרות שיש להם רכב שנוסע, ומתעד  
13 עבירות חניה, אנחנו לא שם. היכולת שלנו לסדר את אוסישקין סוקולוב  
14 במשמעת עירונית של חניות כפולות לדוגמא, זה טכנולוגיה עושה את זה  
15 בשנייה. ופה באמת הייתה עד עכשיו שאנחנו חיים פה במתח הזה של כמה  
16 אני שומר על צנעת הפרט, כי בסוף שאני מצלם את אוסישקין, אני רואה מה  
17 קורה ברכב. יש לי את הזכות, מותר לי, מה מותר לי, מה אסור לי, אני חושב  
18 שהמדינה גם הסדירה את זה במה שקוראים אצלנו נוהל רמו"ט, רשות  
19 משפט וטכנולוגיה שבאה ועגנה את כל הנהלים והחוקים ומה מותר ואיך  
20 מותר חשוב להגיד בפורום הזה, אנחנו לא יכולים לשים מצלמה בשום מקום  
21 בלי להגדיר את המטרה ואת היעוד שלה. ופה מיכה יושב והוא יודע ויושב  
22 לנו ובצדק לראות שאנחנו לא חורגים מהדבר הזה שמצלמה מגשימה את  
23 המטרה ואת היעוד.

24 **מר גיא קלנר:** מגדירים כלפי מי?

25 **מר קובי אלפסי:** קודם כל כלפי עצמנו. אני רוצה לשים מצלמה בנקודה מסוימת למה.  
26 למה היא משרתת. אם אני רוצה למשוך ממנה עכשיו חומר שלא משרת את  
27 המטרה שלשמה היא הוצבה. אני לא יכול להשתמש בזה.

28 **מר גיא קלנר:** מי הרגולטור שזה דה פקטו של החיים?

- 1 **מר קובי אלפסי:** יש לנו ככה. יש לנו את ועדת מצלמות שהיא הוועדה העירונית
- 2 שדיברתם עליה שהוקמה. ומעבר לזה מה שמכיל עלי את החוק ואת התקנות
- 3 זה רמו"ט. נוהל רשות משפט וטכנולוגיה, שאני לא יכול לחרוג ממנה. מי
- 4 רשאי לראות, איך רואים, מה רואים. אנחנו גם בעיצומה של עבודה לעשות
- 5 תיק מצלמות עירוני. כל מצלמה עם תיק מצלמה. של מי, מהי ומה. ואני
- 6 חושב שדווקא ברגולציה הזאת היכולת שלנו לשמור על צנעת הפרט.
- 7 **גב' דברת וייזר:** ..של השילוט של כל מקום יש לו שילוט. פה מותקנת מצלמה?
- 8 **מר קובי אלפסי:** זה לא מה שאמרתי. אמרתי אנחנו בונים תיק מצלמות עירוני
- 9 שמסביר כל מצלמה מה היא מי ומה. בתיק מצלמה.
- 10 **גב' דברת וייזר:** אבל אמור להיות ברחוב מסוים פה מותקנת מצלמה.
- 11 **מר קובי אלפסי:** גם לזה הנוהל מתייחס. ובחלק מהמקומות שלנו יש. וכתוב
- 12 שהמקום מצולם. גם לזה אנחנו ניכנס ונדייק עוד בכמה מקומות שצריך.
- 13 **פרופ' נטע זיו:** בעיקר בגינות ציבוריות.
- 14 **מר קובי אלפסי:** במקומות שאנחנו מתקינים מצלמות כתוב שם, יש שלטים.
- 15 **?:** אז זה לא תקין צריך להיות שלט.
- 16 **מר קובי אלפסי:** גם בכניסות וביציאות צריך שיהיה, גם את זה אנחנו נעשה. אבל מה
- 17 שחשוב לומר בפורום הזה, זה היכולת באמת לשמור על צנעת הפרט ועל זכות
- 18 הפרטיות של כל תושב. ועל זה אנחנו עמלים קשה.
- 19 **גב' דברת וייזר:** מה לגבי פארק הנצח שזה ממש מתבקש שיהיה שם מצלמות וחבל
- 20 שאין. היו כמה וכמה אירועי אלימות שם.
- 21 **מר קובי אלפסי:** נגע פה יושב ראש ועדת הביקורת שאנחנו בעיצומו של החלפת
- 22 המנגנון, המערכת הישנה שיש לנו. סיימנו להתקין עכשיו את השרתים
- 23 ולמעשה אנחנו עוברים ממגל לשמרד, השלב הבא זה שאנחנו מגדילים את
- 24 כמות המצלמות. בחלק מהשטחים הציבוריים כמו בפארק הנצח ובעוד
- 25 שניים או שלוש גינות, אם אני זוכר נכון, כניסות ויציאות של העיר כולל
- 26 LPR כדי לזהות אירועים חריגים ואם נכנס לפה או יצא מפה פורץ, גנב,
- 27 וכיוצא בזה. ושוב, זה נכנס במתח בין היכולת שלנו לשמור על הסדר הציבורי
- 28 ועל שמירת צנעת הפרט ואני שמח להגיד שאנחנו עובדים מאוד צמוד. אגף

- 1 מערכות מידע מחלקה משפטית והביטחון. כדי לאגד את כל הדבר הזה
- 2 שיחיה בשלום תחת נוהל רמוט.
- 3 **ד"ר צחי שריב:** המצלמות האלה עזרו לנו בפענוח קשיים או.
- 4 **מר קובי אלפסי:** אני יכול להגיד לך
- 5 **פרופ' נטע זיו:** לא בפשע הכי חשוב.
- 6 **מר קובי אלפסי:** אני יכול להגיד לך שבאירועים האחרונים מאז שאני פה, זה עזר לנו
- 7 לאתר את זה שדרס לנו פקח. היה לנו דריסה של פקח באוסישקין. במקרים
- 8 מסוימים זה עוזר למשטרה כי הם מגיעים עם צו, ומקבלים נתונים
- 9 מהמצלמות שלנו. יש בהחלט יש לזה עזרה ויתרון. והעניין הוא שגם
- 10 במחקרים שהמשטרה מדברת עליהם ככל שאתה מגביר באמצעי אכיפה
- 11 כאלה אתה לאט, לאט, מקטין את כמות הפשיעה הפשוטה. כי גנב פשוט
- 12 שבא ואומר יאללה היום בא לי לגנוב ברמת השרון ורואה ניידת שמסתובבת,
- 13 ורואה שלט של מצלמות ורואה מצלמות. אומר בואנה פה משוגעים לא בא
- 14 לי לפרוץ.
- 15 **ד"ר צחי שריב:** את התיאוריה אני מכיר שאלתי אם פרקטית.
- 16 **מר קובי אלפסי:** אז גם בפרקטית יש לנו שיתוף פעולה גם עם המשטרה, גם עם דברים
- 17 שקורים אצלנו.
- 18 **ד"ר צחי שריב:** נניח שזה משהו שהוא לא מגיע למשטרה. לא יודע, בן אדם הלך
- 19 ברחוב, ומישהו עשה לו משהו והוא רוצה לדעת מי זה. ואז אני רק רוצה
- 20 לחדד, הוא הולך למשטרה וצריך להביא חתימה של קצין משטרה והוא
- 21 מביא את זה אליכם.
- 22 **מר קובי אלפסי:** רפק מבקש ממני את המידע. אנחנו בהנחה שהוא עומד בהגדרות של
- 23 מה היחסים בינינו ובין המשטרה ובנוהל רמוט, הוא מקבל את החומר ומשם
- 24 זה הולך לחקירה.
- 25 **ד"ר צחי שריב:** מי מקבל את החומר.
- 26 **מר קובי אלפסי:** השוטר. בן אדם פרטי לא יכול לבוא לקחת חומר בלי או צו מבית
- 27 משפט, או הנחייה של משטרת ישראל. זה חומר שהוא מעוגן במאגר מידע
- 28 רשום. אתה לא יכול לקבל אותו סתם בתור אזרח. אמר לך ראש העיר. ראש

- 1 העיר לא יכול לרדת למטה להגיד שלום, תתנו לי את החומר הזה והזה. אין
- 2 סמכות לדבר הזה.
- 3 **ד"ר צחי שריב:** זה לא כמו שרוני תיאר. אני הבנתי מרוני
- 4 **גב' דברת וייזר:** כן. זה בדיוק מה שרוני תיאר.
- 5 **מר קובי אלפסי:** זה בדיוק מה שרוני תיאר.
- 6 **ד"ר צחי שריב:** אני הבנתי מרוני. אז אני מצטער לא הבנתי. חשבתי שהולכים
- 7 מביאים חתימה של קצין משטרה ומקבלים את זה.
- 8 **מר קובי אלפסי:** לא אחת מקבלים.
- 9 **ד"ר צחי שריב:** אתה לא יכול לקבל את זה אף פעם. קצין המשטרה מקבל את זה.
- 10 **מר קובי אלפסי:** אתה יכול, אם אתה הולך לבית משפט.
- 11 **עו"ד מיכה בלום:** גם כאשר רב פקד קודם כל היה ויכוח אם זה רב פקד או לא. מי
- 12 שהחליט על הנוהל של רב פקד זה אני. למה קבעתי רב פקד? כי רב פקד הוא
- 13 כבר אחראי חקירות. הוא כבר מפקד חקירה. עכשיו, לכן הוא בדרגה מספיק
- 14 גבוהה על מנת לבקש חומר מחקירה. כאשר הוא מבקש, זה עובר אלי ואני
- 15 בודק למה הוא מבקש את החומר. כי לא כל דבר אנחנו משחררים לו. אנחנו
- 16 לא כפופים למשטרת ישראל. אנחנו לא הזרוע הארוכה של משטרת ישראל.
- 17 מהבחינה הזאת. יש על זה כרגע ויכוח מאוד גדול, במשרד המשפטים האם
- 18 העיריות צריכות לתת למשטרה את האפשרות להתחבר לרשת המצלמות של
- 19 העיריות.
- 20 **ד"ר צחי שריב:** אז מי רואה את זה? ראש העיר לא יכול לראות. המשטרה לא יכולה
- 21 לראות. רק אתה.
- 22 **עו"ד מיכה בלום:** לא. הפרקטיקה. יש המון בקשות של המשטרה שמגיעים. ואנחנו
- 23 בתשעים ותשעה אחוז מאשרים את הבקשות האלה. היה איזה מקרה אני
- 24 זוכר שלא רב פקד ביקש, ואז אני לא אישרתי. משהו אזוטרי. שלא הסכמתי
- 25 שזה מספיק על מנת לפגוע בחופש הפרטיות של האנשים. כי אנחנו צריכים
- 26 לשמור על הסדר הציבורי. אנחנו לא אחראים על הפשע במדינת ישראל ועל
- 27 עבודת משטרת ישראל. אנחנו לא הזרוע הארוכה של המשטרה. אנחנו
- 28 שומרים על הצד הציבורי שלנו. הבעיה הגדולה שלנו זה מה שבלקין גם אמר,

1 יש לנו בעיה של כוח אדם, שצריך להיות מאוד איכותי, וזה לא פשוט וצריך  
 2 לשמור על החומר הזה. ואנחנו כל הזמן עושים כל מאמץ שכל חומר לא ידלוף  
 3 מאותה מערכת. ומה שגם בלקין אמר נכון וגם נטע שאני חושב שצריכה  
 4 להיות באמת שיחה או דיון משמעותי על המדיניות לא על האופן. האופן  
 5 מוסדר על ידי רמו"ט, על ידי הנחיות, הנהלים שלנו. הכול מוסדר היום. אבל  
 6 לגבי המדיניות עצמה עד כמה אתם רוצים להעמיק את נושא המצלמות  
 7 בעיר. האם אתם כמו שנטע אמרה, אתם רוצים להיות האח הגדול, עד כמה  
 8 ואיפה האיזונים בין הדברים האלה.

9 **ד"ר צחי שריב:** אנחנו בכל מקרה לא רואים את זה אז מה.

10 **פרופ' נטע זיו:** א. יש לזה אפקט הרתעתי.

11 **ד"ר צחי שריב:** זה לא נכון.

12 **עו"ד מיכה בלום:** למשל עכשיו אם אתה רוצה את דוחות חניה ואנחנו כרגע במצב של

13 עוד מעט אנחנו נבצע דוחות חניה דרך המצלמות. אפילו פקח לא יסתובב  
 14 באוסישקין. יהיו כמות אדירה של דוחות. על מנת לא בשביל לעשות כסף,  
 15 אלא על מנת

16 **מר קובי אלפסי:** לעשות סדר.

17 **עו"ד מיכה בלום:** האוכלוסייה הציבורית, לעשות סדר ציבורי. זה מה שאני כל הזמן

18 אומר. אנחנו אמורים לשמור על הסדר הציבורי. לא על פשעים וכדומה.  
 19 להיות יד ארוכה של משטרת ישראל. ולכן אתם צריכים לקבוע בתור מועצה  
 20 את המדיניות איפה האיזונים. איפה אתם רוצים להיות בתור עיר.

21 **מר קובי אלפסי:** אני אקח את הדוגמא שהתחלת איתה בסדר. נניח שאתה קרה לך

22 איזה שהוא אירוע, ברחוב במקום שיש מצלמה. יש לך שני אפיקים לדרוש  
 23 את זה. או כי תבעת מישהו ואתה בא לבית משפט ואומר תקשיב לעירייה יש  
 24 את החומר. אני מבקש שבית משפט יורה לעירייה להוציא את החומר הזה.  
 25 אתה לא יכול לבוא כאזרח להגיד, שלום קובי, תן לי בבקשה את ההקלטה  
 26 מאוסישקין 77. אתה לא יכול. יש שם חומר שאתה לא אמור לראות אותו  
 27 כתושב רגיל. ולכן זה המקום שבו אנחנו מגנים על הפרטיות.

28 **פרופ' נטע זיו:** הדרך השנייה זה אתה מגיש תלונה במשטרה וזה הופך להיות חומר חקירה.



- 1 ד"ר צחי שריב: אם מרשים להם לראות.
- 2 מר יעקב קורצקי: אני מציע
- 3 מר קובי אלפסי: כי זה בתוך המקום של להגן על הפרטיות.
- 4 פרופ' נטע זיו: אם זה משהו משמעותי ירשו להם.
- 5 מר קובי אלפסי: כי אם המצלמה רואה אותך עכשיו ברכב, עושה משהו שאני לא
- 6 אמור לראות. כי זה עניין שלך. איזה סמכות יש לי לראות משהו שלך שהוא
- 7 פרטי? כי אתה נכנסת לי בתוך הפריים.
- 8 מר יעקב קורצקי: קובי. ההצעה שאני מציע, זה לקחת איזה שלוש או ארבע ערים שהם
- 9 בסדר גודל של רמת השרון, פחות או יותר שכבר עובדת שם המערכת הזאת
- 10 להביא משם את המקבצים, אולי להוציא איזה קצת מפה, קצת מפה את
- 11 הדברים הכי טובים, להביא לנו כהצעה לפה. אנחנו נשב על זה ונסגור את
- 12 זה. זה צריך להיות תשעים אחוז מקצועי, עשרה אחוז פה בחדר. יביאו לנו
- 13 עוד איזה התייעלות, איזה מאפיין שמתאים לרמת השרון יותר. ויאללה
- 14 בואו נצא לדרך.
- 15 מר קובי אלפסי: יעקב, הויכוח הוא לא על
- 16 מר יעקב קורצקי: לא. אני מדבר משטרה, לא משטרה, איך שזה עובד בערים כמו
- 17 רעננה, הוד השרון, כפר סבא.
- 18 מר קובי אלפסי: מה שיפה. המדינה הגדירה לך את זה מאוד יפה איך צריך לעבוד.
- 19 אנחנו פשוט מתאימים את עצמנו לזה.
- 20 מר יעקב קורצקי: וזה הכול. יוצאים לדרך.
- 21 מר קובי אלפסי: אנחנו עובדים לפי מה שהמדינה הכתיבה.
- 22 מר יעקב קורצקי: הגיע הזמן שיהיה לנו את המצלמות.
- 23 מר קובי אלפסי: אתה רואה, יש לנו שם את מיכה, יודע להגדיר לנו בול. לא לזוז
- 24 מילימטר
- 25 מר אבי גרובר: אבל עוד פעם שנייה.
- 26 מר יעקב קורצקי: אנחנו בעיר עם אחוז פריצות גבוה מאוד.
- 27 מר קובי אלפסי: מדיניות צריך לקבוע.
- 28 מר אבי גרובר: עדיין יש איזה מדיניות ודברים זה לא הכול רק הפקידות קובעת איפה תהיה

- 1 כל מצלמה.
- 2 **מר יעקב קורצקי:** אמרתי להביא את זה לפה ואנחנו
- 3 **מר אבי גרובר:** זה שילוב של.
- 4 **מר יעקב קורצקי:** נשלב פה את המדיניות. נכניס עוד איזה אלמנט או שניים וגמרנו
- 5 אבי. יוצאים לדרך. מה הבעיה.
- 6 **מר ירון גדות:** מה עם ניקיון של פסולת שאנשים זורקים ואפשר רק על ידי מצלמות
- 7 להרתיע וגם לתת קנסות במקומות יש מקומות קבועים בעיר שאנשים. שרק
- 8 מצלמה תפתור?
- 9 **מר יעקב קורצקי:** יותר מחוץ לעיר. פרדסים, היה להם
- 10 **מר ירון גדות:** גם בעיר. העיר מאוד מלוכלכת. יש הרבה מקומות שפעם אחרי פעם באותו
- 11 מקום זורקים.
- 12 **מר יעקב קורצקי:** עכשיו הכנסת לי? זה דיון רציני. מה אתה
- 13 **מר ירון גדות:** אני מדבר ברצינות. יש את הנקודה של האיש שקורא את הכסף של האיש
- 14 הקורא למשל. שתמיד, הנה אני מפרגן לך, סידרת שם גינה גינונת קטנה
- 15 כזאת. אז איזה יומיים שלושה לא זרקו זבל. אחרי כל יום שזרקו שם זבל
- 16 ועכשיו זורקים שם שוב זבל. רק מצלמה מצב כזה יכולה לפתור, להרתיע,
- 17 להביא קנס.
- 18 **מר רוני בלקין:** גם פה יש הבדל. יש הבדל מהותי בין ניתור, ראינו שיש זבל נשלח מישהו
- 19 לנקות, וגם לתת קנס. אתה לבד כבר אומר לא. אז אני הרי אני לא בדיוק
- 20 פאשיסט כמוך. אתה אומר יאללה בוא נבוא עם הגרזן. אני אומר לך.. לא
- 21 חוקיות לעניין הזה ואומר מה שקובי אומר לך. יש דבר ראשון, בשלב
- 22 הראשון בוא נראה איפה מטונף. שנדע לשלוח אנשים לשם כדי שינקו.
- 23 במקומות שבהם נוכל כמו למשל אכיפת חנייה או דאבל פארקינג. יש פה
- 24 הגדרות של סוג המצלמה, איכותה, יכולת לספור זמן ובקצה גם שצריך
- 25 להיות פקח מאושר מאחורי כי אי אפשר, המצלמה לבד במחשב לא רשאית
- 26 לתת את הדוח. רק כשיש אדם בחוץ ואדם שמוכשר.
- 27 **מר ירון גדות:** אז שאלתי נקודות ידועות שבהם זורקים תמיד זבל באיזה שהוא מקום שזה
- 28 לא צריך להיות שם.

1 **מר קובי אלפסי:** מה שהוא מנסה להגיד לך אני לא יכול לתת דוח היום. בזיהוי פנים.

2 **מר אבי גרובר:** חבר'ה אנחנו עכשיו. חבר'ה הדוח של הביקורת ברור. הנושא הזה של

3 מצלמות ככלי לניקיון העיר ידוע. יש אלפי נקודות. יש אלפי נקודות כאלה

4 בעיר. יש אלפי נקודות בעיר שבהם אנשים לצערנו זורקים, יש גם בכלל צריך

5 לפתוח סוגריים האם עד כמה זה משהו. זה ככה עבדה העיר הרבה מאוד

6 שנים. זה מה שהעירייה ביקשה מאנשים לעשות. אמרה להם זה הנקודות

7 אליהם תוציאו את האשפה משם נאסוף. להתחיל אחרי זה גם לעקוב, מי זה

8 הבן אדם ואיך וזה. אבל. אני מדבר על עצמי, אני יכול להגיד מה שאני רוצה

9 עכשיו. דרך אגב יונתן כהן הרים קרן טובה, בסדר. מקשיבים לי, עשיתי

10 ניסיון מקשיבים. הדוח הספציפי הזה ברור. אני חושב שמה שחשוב פה

11 שמבחינת הדוח זה שיש פה נהלים הקטע עם המאגרים האלה, זה באמת

12 לוודא שהאחראים על המאגרים האלה מבינים את האחריות הגדולה שיש

13 להם. קובי. גם אמיר פה. יש אחריות מאוד, מאוד גדולה, לבעלי התפקידים

14 מבחינת זה שהם נגישים למאגר מידע מאוד רגיש של אנשים. עוד פעם, מי

15 חנה באיזה חניה ובגלל זה קיבל או לא קיבל דוח, זה הדבר הקטן. המצלמות

16 האלה קולטות במהלך היום הרבה מאוד דברים שקורים. ואפשר להשתמש

17 עם זה להרבה מאוד דברים. אני חושב שאפילו ראינו בבחירות האחרונות,

18 ניסיון דרך המצלמות האלה מי תלה שלט נגדי ומי תלה שלט בעייתי, וכל

19 מיני כאלה דברים, זה פוטנציאל להרבה מאוד לשימוש מאוד רגיש. ואז

20 משתמשים בזה ולא. בואו, זה משהו שהוא יכול להיות מאוד בעייתי,

21 במדינה דמוקרטית ואנחנו לא רוצים להיות שם. אנחנו אמרו פה האח

22 הגדול.

23 **מר גיא קלנר:** גם ככה מצרים לנו את הדמוקרטיה.

24 **מר אבי גרובר:** אנחנו לא רוצים להיות האח הגדול שמצלמות משמשות את השלטון כדי

25 לכפות את דעותיו ולהעניש את מי לא מתיישר עם הקו. ואנחנו כן רוצים

26 שיהיה סדר, ואנחנו כן רוצים שיהיה נקי, ואנחנו כן רוצים שאנשים ינהגו

27 כחוק. יש הרבה מאוד דרכים לעשות את זה בצורה שמבינה את האחריות,

28 מבינה את הרגישות ועדיין יודעת להביא לתוצאות. וזהו. ואנחנו כמי

1 שמנהלים את העסק צריכים לראות שכולם מבינים את האחריות הזאת.

2 נושא הבא.

3 **מר רוני בלקין: הפרק הבא זה נושא הסייעות.** קודם כל נושא הסייעות בגנים ובבתי הספר

4 הם סעיף לתקציב לכמות מועסקות לא מבוטלים. הסייעות נמצאות במגע

5 ישיר וקבוע עם הילדים בגנים ובבתי הספר, לאורך כל שנת הלימודים

6 משמעות שהועצמה לאחרונה דווקא מהכיוון הרפואי אפידמיולוגי, בתקופת

7 הקורונה. אופן ניהול וקליטת הסייעות לעבודה. הכשרתן ומיון מערך

8 הסייעות באופן יעיל יתרום לטיפול איכותי יותר, לילדי רמת השרון ויאפשר

9 מיצוי טוב יותר של משאבים המושקעים במהלך הסיוע. לעצם העניין, קודם

10 כל רקע. יש שלושה אפיונים של סייעות. צריך להכיר את זה לא דבר

11 אחד. אחד, זה עוזרות גנות המשמשות כסייעות לגנות, בגני הילדים.

12 שתיים, זה סייעות צמודות לילדים בחינוך המיוחד או בעלי צרכים מיוחדים.

13 זה בגני הילדים או בבתי הספר. וסייעות רפואיות צמודות לילדים בגני

14 הילדים ובבתי הספר. משרד החינוך אחראי על העסקת תשלום שכר הגנות

15 בגני הילדים ומימון שכר עוזרות הגנות והסייעות הצמודות הרפואיות,

16 נדבר אחר כך על הנוהל, בפועל העירייה היא זאת שבעצם מעסיקה ומשלמת.

17 זאת אומרת יש איזה שהיא הבהרה לעירייה והעירייה היא המעסיקה

18 ומשלמת את שכר עוזרות הגנות והסייעות הצמודות והרפואיות, יש לנו גם

19 מה שנקרא סייעות תוספתיות, ישנה החלטה רשותית של מעל מספר מסוים

20 העירייה מכניסה סייעות נוספות. הסייעות האלה ממומנות על ידי העירייה

21 ללא השתתפות משרד החינוך. תוספתיות היא כבר תולדה של החלטה

22 רשותית שלנו. נתונים כספיים: כמה דברים שעלו מתוך הדוח. השינוי

23 והעלייה בסעיפים התקציביים השונים נובעים מהסיבות הבאות. 1. תקני

24 החינוך המיוחד, כולל סייעות לא היו מוסדרות בתוך הסעיפים. 2. ב2019 זה

25 כלל גם את תוספות היול"א צריך להגיד פה שמהתחקיר שביצענו אז ב2019

26 נעשה סדר בעניין בתוך התקציב, למעשה ב2020 אנחנו כבר רואים את זה

27 בצורה מוסדרת שיודעת לעשות את ההפרדה בין החתכים האלו ולכן

28 מבחינתנו הנושא תוקן, אנחנו רק נראה את זה, באמת בתקציב עכשיו

1 לטובת העניין. עוד דבר שקורה צריך להגיד שלעיתים האבחון אינו מסונכרך  
2 עם תחילת שנת הלימודים, ובמצבים האלה העירייה נכנסת ומגבה. זה נראה  
3 לנו נכון ותקין. זאת אומרת אם יש למשל, נכנס ילד עם בעיה של איזה שהיא  
4 רגישות למזון, ומשרד הבריאות מתעכב במתן ההכרה בזה, העירייה נכנסת  
5 וזה בסדר גמור, ומגבה את העניין הזה ומסייעת עד שמתקבל האישור הזה.  
6 ביצועי תקציב: שלושים ואחד ילדים זה מספר הזהב לפיו מקצה משרד  
7 החינוך סייעת נוספת. זה מיצוי תקציב ממלכתי נקרא. ברמת השרון נכנסת  
8 סייעת שנייה החל מהילד העשרים ושמונה, החלטה רשותית, זה עובדה  
9 שהעלתה את הצורך בגיבוי מימון על ידי העירייה כמו שהסברתי קודם.  
10 התוספתיות הזאת מגובה על ידי העירייה. צריך להגיד שהיום לפחות מתוך  
11 מה שיעידו בפנינו, והיות וגם מי שהיום מנהלת את משאבי אנוש בעירייה  
12 היא במקור הייתה אחראית על תחום הגנים במחלקת החינוך. משתדלים  
13 להתכוון למספר הזהב של משרד החינוך כדי למצות את המימון הממלכתי,  
14 זאת אומרת להקטין עד כמה שאפשר את המימון הנוסף שאנחנו מכניסים.  
15 יש כאן קריטריונים פנימיים וסיווג לגודלו, ובאלו גנים מאפשרים לחרוג  
16 ומספר הזהב. קרי, הכמות האופטימאלית. זה לא באופן חורג כל גן יכול  
17 להחליט שהוא יהיה רק עשרים וארבע. חלק מההתייעלות היא צריכה להיות  
18 וגם עושים את זה צמצום גנים מה שנקרא חצי היום. כלומר; רוב גני חצי  
19 יום לימודים קצר, הם גנים קטנים, ואז אם משלבים אותם עם גני  
20 היול"א למרות שיש הורים שיבואו וייקחו את הילדים שלהם נגיד באחת  
21 בצהריים, עדיין עומדים במספר הזהב שמאפשר לצמצם את כמות המימון  
22 החיצוני שיכולה העירייה צריכה לתת לעניין הזה. הדבר השני הוא בהקשר  
23 הזה זה המיקום, הקמת הגנים באזורי הביקוש. על מנת לאפשר שיבוץ מלא  
24 באזור המגורים. היות וגנים צריכים להיות, אלא אם כן זה גן ייחודי, גן  
25 תקשורת, או ילדים שסובלים מבעיה כזאת או אחרת, בסופו של דבר אנחנו  
26 רוצים שהילדים ילכו לגנים בסמוך לאזור מגורים שלהם. ולכן הכיוון הוא  
27 הקמת הגנים באזורי הביקוש. זאת אומרת להתאים את זה באזורים שבהם  
28 יש ביקוש גבוה. אוכלוסיית ילדים בגילאים האלה. כשבמקביל לזה המשך

1 ההתייעלות, עוד פעם גני היול"א וגני היום הקצר, השילוב שלהם כדי להגיע  
2 למספר הזהב. משהו לגבי **כמות הסייעות ועוזרות הגננות**: עוזרות הגננות  
3 עובדות חמישה ימים בשבוע. יש פה עובדה מעניינת. עוזרות גננות עובדות  
4 שלושים וחמש שעות בשבוע למרות שחוקת העבודה קובעת שהיקף משרה  
5 מלאה יעמוד על ארבעים ושתיים וחצי שעות עבודה שבועיות. על כל שש  
6 סייעות, עוזרות גננות, העירייה מקבלת תקן נוסף עבור השלמת יום העבודה  
7 השישי, כלומר למעשה העירייה מקבלת 116% תשלום על התקן, כדי  
8 להשלים את הסייעת החסרה, באותו יום שהיא חסרה. המשמעות היא  
9 שעוזרות גננות עובדות למעשה 82.5% משרה, עובדות חמישה ימים בשבוע,  
10 מקבלות 100% שכר, כשהעירייה מקבלת עבור כל אחת מהן 116% משרה.  
11 אנחנו נעים בספקטרום שבין קבלת 116% משרה מצד אחד וניצול רק של  
12 82.5%. אחד הדברים שעלינו עליהם, בגלל איזה שהיא תשובה שקיבלנו תוך  
13 כדי תחקיר

14 **מר אבי גרובר**: אנחנו לא מקבלים על כל סייעת מאה ושש עשרה.

15 **מר רוני בלקין**: אתה מקבל סייעת נוספת על כל שש סייעות.

16 **מר אבי גרובר**: נכון.

17 **מר רוני בלקין**: זה עוד שישה עשר אחוז.

18 **מר אבי גרובר**: משלמים להם כסף. אתה לא מקבל.

19 **מר רוני בלקין**: אתה מקבל כסף עבור.

20 **מר אבי גרובר**: אתה מקבל כסף עבור עוד סייעת שבאה.

21 **מר רוני בלקין**: חכה. זה בדיוק העניין. תביא אותן אבל נצל אותם את כל תקופת העבודה.

22 בניוד של סייעות ובניוד גם בין סוגי החינוך או הסיוע שלהם, יכול לאפשר

23 ניצול האם יותר של משאבים המושקעים בעוזרות הגננות. ואז עלה העניין

24 שאמרו זה בלתי אפשרי לעשות ניוד בין סעיפים. תוך כדי התחקור

25 כשהעמקנו, מסתבר שיוצא אצל מישהו שנמצא פה בחדר קוראים לו גידי.

26 לגידי מותר לבצע ניוד בין סייעת שמגיעה לילד בגיל הגן ונשאר יום עבודה

27 פנוי, והיא יכולה לעשות אותו עם ילד שנמצא בבית ספר וצריך לו סיוע בבית

28 ספר. עכשיו, על הדבר הזה תיכף מתלבשת עוד קומה. מספר הסייעות

1 המועסקות בפועל עולה משמעותית על היקף המשרות לפי תקן. כלומר מול  
2 תקן של 268.5 סייעות, אנחנו מחזיקים 330 סייעות. העובדה היא שחלק  
3 מהסייעות עובדות במשרה חלקית. לכאורה, בגלל זה יש יותר סייעות אל  
4 מול חלקי משרה. אבל צריך להבין שהמשמעות היא שיש כאלה 60 עובדות  
5 נוספות מעל התקן שנמצאות בטיפול משאבי אנוש של העירייה וזכות  
6 לתנאים של עובדי עירייה ולאורך זמן, 22% תוספת עבודה אל מול כוח  
7 האדם אחד, בסדר, זה דוח וזה לא נכון, אלא אם כן. ודבר יש גם פה תנאים  
8 שכל דבר כזה מושך והתנאים זה לא עומד בקו ישר בגובה המשרה. ניהול  
9 מה חסר עוד. טוב. משרד החינוך משתתף ב 70% משכר סייעת במקרה  
10 הספציפי ..העירייה. סייעות לחינוך מיוחד דיברנו עליו. ניהול רשימת  
11 הסייעות הצמודות והתוספות שהעירייה מממנת כרגע זה תוקן ומנוהל  
12 ברשימה ייעודית מסודרת, אנחנו ב2020 נראה למעשה נראה את זה ברשימה  
13 ייעודית שאפשר יהיה לעקוב אחריה. נהלים כתובים. כיום מנהלת אגף  
14 החינוך בעצם נדרש אישור שלה לרשימת הסייעות והתוספות. זאת אומרת  
15 יש גושפנקא מהכיוון של אגף החינוך, זה בסדר. סייעות רפואיות, ממומנות  
16 על ידי משרד הבריאות. הבקשות מתחילות, הבקשות מועברות עם תחילת  
17 הרישום, כלומר עם תחילת הרישום בפברואר, הדיאלוג מול משרד החינוך  
18 ומשרד הבריאות מתנהל איפה שהוא באמצע יולי לאמצע אוגוסט ועל פי רוב  
19 באמצע אוגוסט יודעים מה נותנים. בעת הצורך העירייה מגשרת ומצאנו את  
20 זה שזה תקין. צריך להגיד זה מביא אותנו לפעמים לזמנים של שבועיים לפני  
21 תחילת שנת הלימודים. ואז יש ילד שבאמת צריך את זה, אבל הגיבוי של  
22 העניין הזה שהעירייה עושה את זה. ונראה לנו שזה נכון ותקין. **קליטת**  
23 **סייעות חדשות**: תהליך הבחירה והמיון של סייעות חדשות תוקן. כרגע הוא  
24 מתבצע על ידי מנהלת אגף החינוך, כולל תהליך הקליטה של סייעות  
25 החדשות, גם הוא תוקן, הוא מתבצע בין מנהלת אגף החינוך ומנהלת אגף  
26 משאבי אנוש. צריך להגיד שלפני זה התהליך של מיון וקליטה בוצע על ידי  
27 מזכירה באגף החינוך. זה לטעמנו תקלה אפילו תקלה חמורה אבל זה תוקן.  
28 תעודת יושר ואישור העדר עבירות מין. לטעמנו יש לדרוש מגברים ונשים את

1 הצגת שני האישורים האלה בתהליך הקליטה. עד כה לא נדרש מנשים להציג  
2 אישור העדר עבירות מין, אני נתתי שם את הדוגמא של מלכה לייפר  
3 מאוסטרליה, לטעמי צריך. **פיקוח אחר עבודת הסייעות בגנים**: המערכת  
4 הקיימת שבה מעדכנים את שעות העבודה הנוכחית מיושנת ולא אמינה.  
5 השנה עוברים למערכת שנקראת סינריון שהינה מערכת מכוונת חדישה,  
6 ותאפשר גם רישום שעות נוכחות סלולארי. זה אחד הדברים שהוצג לנו,  
7 אנחנו מקווים שזה יעבוד כמו שצריך, ואז אפשר יהיה לעשות את הרישום  
8 הזה מרחוק. ולא ברשימות ידניות. **צבירה וניצול ימי חופשה**: מעשית, עקב  
9 אופי הפעילות בגנים, עוזרות הגננות זוכות להרבה מאוד ימי חופשה. במהלך  
10 השנה. הניהול ורישום ימי החופשה זה היה מבטל את יתרת ימי החופשה  
11 הצבורה שנוצרת היא למעשה גבוהה ממה שמוצג בפועל, ויש לזה ערך כספי.  
12 לדבר הזה ונזקפות לזכות הסייעות. עוד פעם, מערכת הסינריון אמורה לתת  
13 מענה לנושא אמינות הפיקוח והרישום של שעות העבודה בפועל, וניצול ימי  
14 חופשה ומחלה. גם נושא ימי המחלה בפירוש בתוך הדוח, הם יכנסו לדוח של  
15 המבקר אז יראו שהוא סומן בשיבוץ העוזרות של הגננות. לא קיימת מערכת  
16 ממוחשבת למערך הסייעות, שיבוץ כלל הסייעות. סייעות אישיות וסייעות  
17 מחליפות בזמן הערכות סייעות. המידע לגבי השיבוצים וההחלפות נרשם  
18 ברשימות ידניות ולכן אין יכולת בקרה ומעקב אלא אם כן עושים את זה  
19 בצורה מאוד סזיפית, לתוך הרשימות. קיימת דרישה שהדבר הזה יוכנס עוד  
20 השנה למערכת הליבה של העירייה אנחנו מקווים שזה יכנס, צריך לבדוק  
21 את זה כי לפחות שאנחנו ראינו את האנשים במהלך חודש אוגוסט זה עדיין  
22 לא היה כלול. גמישות ההחלפות והשיבוץ בין הסייעות השונות לסוגיהן  
23 מוגבלת מתואר מצב שיש קושי בעצם לעשות שינויים בשיבוץ ויש חוזים  
24 קשיחים ולא מאפשרים. מה שנאמר לנו זה בעצם ב2019 יש מעבר לאגף  
25 משאבי אנוש, לחוזה העסקה... שבעצם יאפשר גמישות בהצרכות האלה,  
26 ובשיבוץ. דיווח החלפות למשרד החינוך, אז רכזת כוח האדם להעסקות לא  
27 ישירות, זה דבר שקיים אצלנו בתוך העירייה. לרכז את נושא הסייעות מול  
28 אגף משאבי אנוש. זה עשוי לתקן את המצב שזכר. עוד פעם צריכים לברר



1 ולבדוק בסוף 2020 ולראות האם השינוי התוספת עשה את התיקון. **הכשרת**  
 2 **עוזרות הגננות:** ראשית, קיים קורס להכשרת הסייעות עוזרות לגננות.  
 3 משרד החינוך. המדינה נכנסה לעניין הזה הבינה שצריך לעשות להם גם  
 4 הכשרה. קיים פער היסטורי בזה שכל הסייעות ועוזרות הגננות הותיקות  
 5 אינן בוגרות הקורס. אלה שכבר עובדות בתוך המערכת חלקן שנים רבות,  
 6 לא עברו את הדבר הזה. עלות הקורס היא גם לא מבוטלת. זה 117 אלף ש"ח  
 7 לכל עובדת שעושה את הקורס הזה. פועלים ליישור קו לפי דרישות החוק.  
 8 עד עכשיו עברו את ההכשרה מאה מתוך מאה שישים עובדות. זה לא מעט  
 9 ומנהלים תהליך של לסיים את השישים הנוספות. אבל צריך לציין שבעצם  
 10 עובדות מוצאות לקורס הזה רק לאחר שנה או שנתיים של עבודה בפועל, כדי  
 11 לוודא יציבות תעסוקתית. לא להוציא כזאת עובדת לקורס ואז לגלות שהיא  
 12 לא מצליחה להיות יציבה.

13 **מר ירון גדות:** כתוב בדוח שמאה מתוך מאתיים?

14 **מר רוני בלקין:** לא. זה לא כתוב, זה אנחנו תחקרנו. אני רוצה לשמור על מתח מבצעי שיהיה  
 15 לי מה לחדש לך. השתדלתי לעבוד. אתה יודע, למרות שאני נציג האופוזיציה  
 16 היחיד בוועדה, אני משתדל לעשות עבודה.

17 **מר ירון גדות:** מה שרציתי להגיד אבל בסדר.

18 **מר רוני בלקין:** אני פה בשביל .. לך ירון. מיון מקדים מתבצע על ידי אגף משאבי אנוש, על  
 19 פניו נראה כי נדרשת מעורבות אגף החינוך כבר בשלב הזה, זה יצמצם את  
 20 כמות הפסילות אולי. צריך להגיד עוד פעם, בגלל שדליה נמצאת שם,  
 21 במקורה היא מגיעה מאגף החינוך וטיפלה בגנים, לכאורה זה כאילו מקל את  
 22 העניין בנהלים עדיף שמשדל החינוך יהיה מעורב בו. ובחינה משופרת,  
 23 נמצאת כרגע בשלבי בדיקה עוד פעם, אנחנו צריכים לראות מה תהיה  
 24 התוצאה איזה שהוא תהליך בחינה מקדים, משופר נמצא כרגע בבדיקה.  
 25 הכשרה רפואית מתבצעת כוללת אחת לשנתיים יש רישום של הדבר הזה גם,  
 26 במשאבי אנוש וגם באגף החינוך. **הפעלת מעונות יום:** קודם כל רמת השרון  
 27 קיבלה החלטה רשותית, עקרונית שהפעלת המעונות תהיה על ידי הרשות  
 28 ולא על ידי ויצו ונעמת, זה היה על רקע של איזה אירוע שבעצם ויצו הודיעה

1 ברגע האחרון, אי פתיחת מעון ממש רגע לפני תחילת שנת הלימודים  
2 והכניסה את אגף החינוך לברוך. היא פורצת דרך בקשר של הפעלת המעונות.  
3 למשל המעונות באלכסנדרוני, והיא הראשונה שמפעילה מעון, מעון יום  
4 בגילאים אפס עד שלוש. צריך לזכור שגם אם העירייה מממנת, נדרש אישור  
5 של משרד התמת לעניין הזה. כלומר; העירייה לא מנוטרלת מהעניין הזה  
6 והיא צריכה לעמוד באותם כללים לקבלת אישור משרד התמת להפעלה  
7 עצמאית. עד כאן בנושא הסייעות. כן מר גדות.

8 **מר ירון גדות:** טוב. כן הדוח הזה הוא בעיקר מתעסק בנושאים כלכליים בהקשר של  
9 הסייעות, לא כולו אבל ברובו אני חושב שלא תמיד צריך לראות את  
10 הנושאים בנושא כזה חשוב בטח ובחינוך בכלל צריך להתייחס יותר לתוכן  
11 ופחות להסתכל על הדברים דרך הגרוש של הלירה, הנושא של הסייעות גם  
12 מה שרוני עכשיו הזכיר פה בהפתעה. העובדה שפחות מחצי מהסייעות עושות  
13 את ההשתלמות הזאת של מאתיים חמישים שעות, היא זה לא מופיע פה, זה  
14 משהו שצריך לדון בו, לגרום לשיפור שלו, זה נובע באמת מהתחלופה  
15 הגבוהה, רוב הסייעות בעצם או חלק גדול מהסייעות לא מגיעות לשנה,  
16 שנתיים ותק ואז הן לא מגיעות להשתלמות הזאת נכון, זה רוני. זה בעצם.

17  
18 **מר רוני בלקין:** לא אמרתי שרוב הסייעות ולא אמרתי גם חצי. מאה מתוך מאה שישים כבר  
19 עברו. אבל על מנת למנוע שגם ארבע או חמש סייעות בעלות של מאה שבעה  
20 עשר אלף ש"ח ייגשו לקורס ואחרי שנה יעזבו אותנו אז אנחנו דואגים לשייף  
21 אותן איזה שהיא תקופה בתוך המערכת לראות שבאמת הן מחזיקות מעמד  
22 והמערכת היא תובענית, היא לא מערכת קלה. והיה ואכן יש רצינות  
23 תעסוקתית מוציאים אותם לקורס.

24 **מר ירון גדות:** אבל הרבה מתוך הסייעות לא מגיעות לשנה, שנתיים בתוך המערכת, הן  
25 נושרות ואז יוצא שלא.

26 **גב' דליה יואל:** זה ממש לא מדויק. ממש מעטות פורשות.

27 **מר ירון גדות:** אין תחלופה גבוהה ?

28 **גב' דליה יואל:** מעט מאוד.

- 1 **מר ירון גדות:** את מדברת על סייעות רק בחינוך, לא בצהרון.
- 2 **גב' דליה יואל:** אני מדברת בגני ילדים. לא מדברת על חינוך מיוחד.
- 3 **מר ירון גדות:** וגם לא על הצהרונים.
- 4 **גב' דליה יואל:** גם לא.
- 5 **מר ירון גדות:** בקיצור, זה נושא שצריך לשים לב אליו. עוד דבר שקשור לסייעות זה התוכן
- 6 שהם בעצם מביאות לילדים שלנו, שזה קשור לאיפה הן מביאות. וכל הנושא
- 7 שדובר עליו בהקשר של העמותות ובהקשר של איך נקרא לזה, בשפה יפה?
- 8 **גב' דברת וייזר:** שפה יפה ואתה פופוליזם.
- 9 **מר ירון גדות:** סייעות שברובן מגיעות בוא נגיד מערים דתיות או בעיקר הרבה מבני ברק,
- 10 ומגיעות לפה זה גם משהו שלדעתי היה צריך כן להתייחס אליו, בדוח הזה
- 11 ולנסות להקטין אותו, הייתה פה איזה שהיא הצעה לסדר לפני חודש
- 12 שדיברה גם על הנושא הזה ולא הגיע לדיון. אבל שמדברים על סייעות לדעתי
- 13 צריך לדבר גם על.
- 14 **פרופ' נטע זיו:** למה? מה זה משנה מאיפה הן מגיעות?
- 15 **מר ירון גדות:** זה משנה.
- 16 **מר אבי גרובר:** הוא לא רוצה לראות פה דתיים. מה לא ברור?
- 17 **מר ירון גדות:** התוכן. מה זאת אומרת, מה אם הן מגיעות מעמותות דת זה לא משנה? אם
- 18 הן מגיעות מעמותות. אני מדבר על הפילוח של הסייעות שהוא שונה
- 19 מהפילוח של האוכלוסייה ברמת השרון. הורים רוצים בחינוך שלהם שהוא
- 20 יהיה עד כמה שיותר דומה לחינוך לתפיסות שלהם. אז גם הדבר הזה צריך
- 21 לדעתי צריך לשים לב אליו. זהו.
- 22 **מר אבי גרובר:** רמת שרון תהיה נקייה. זה מה שהוא אמר. עזוב, אני לא אתייחס לזה. אני
- 23 כן רוצה להגיד. הפרק הזה בדוח, מתחבר לעוד פרקים בדוח, שמצד אחד
- 24 מראים את ההשקעה הגדולה שלנו כעירייה בתושבי רמת השרון, ואני גאה
- 25 בזה שאנחנו ברמת השרון החלטנו לתת יותר להורים. אני חושב שהצד השני
- 26 שהדוח הזה מראה זה את הניתוק של הממשלה מהצרכים של אנשים. אני
- 27 חושב שהיום שתי סייעות בגן, זה דבר בסיסי. אני חושב שאלה שקבעו שרק
- 28 בשלושים ילדים נכנסת סייעת שנייה זה מראה שבאיזה מקום החשיבות

1 שנותנים לחינוך הקדם יסודי, ואני חושב שזה שאנחנו אגב כתוב פה עשרים  
2 ושמונה, אנחנו גם עשרים וחמישה ילדים נותנים סייעת. למעשה משנים עשר  
3 ילדים, כל שנים עשר ילדים, לתפיסתנו צריך להיות עוד איש צוות. עשרים  
4 וחמישה ילדים נכנסת אשת הצוות השלישית לגן. זה עולה לנו כסף, ואני גאה  
5 בזה. המועצה מאשרת. זה לא איזה שהוא אין פה איזה שהוא טריק. אני  
6 גאה בזה. שאנחנו נותנים את עוד סייעות האלה, ואנחנו בזה מעשירים את  
7 החינוך של הילדים שלנו. אני גאה בזה שהורים לא צריכים לעמוד ברף  
8 המאוד גבוה כשיש לילדים שלהם בעיות רפואיות, כל מיני צרכים שמחייבים  
9 ליווי, אני גאה בזה שאנחנו נותנים יותר ממה מהסטנדרט המאוד גבוה  
10 שהמדינה קבעה. אני לא רוצה לעמוד במצב שכביכול ילד קיבל איזה התקף  
11 אפילפטי או לא יודע מה והיו לנו פה כל מיני מצבים ילדים שנמצאים באיזה  
12 שהיא מצוקה, רגשית מאוד קשה, ואני לא נתתי לו איש צוות וזה. בסופו של  
13 דבר זה ילדים שהליווי הזה, העזרה הזאת עוזרת להם ודרך אגב הרבה  
14 פעמים כשילד כזה נמצא בקבוצה ואין לו את הליווי, הוא יכול לגרום לכל  
15 הכיתה להיות מוסחת ולא להיות מסוגל ללמוד באופן רגיל ולכן אנחנו  
16 נותנים את ההשקעה הנוספת הזאת. גם זה שאנחנו פותחים פה אפס שלוש  
17 זה לא איזה שהוא משהו שבא מתוך אנחנו סוג של קפצנו על ההזדמנות אבל  
18 זה משהו שרוצים לעשות אותו בלי קשר. אני חושב שזה שרשויות יותר ויותר  
19 ייקחו עלינו את האחריות של אפס שלוש, עם הידע שלנו, עם ההבנה שלנו,  
20 עם הרצון שלנו להעניק לילדים, אני עוד פעם יש אני לא יודע להגיד אלפי או  
21 עשרות אלפי גנים עם מדהימים עם גננות מדהימות, אבל ראינו כל מיני  
22 מקרים, נורא מפחידים, אני חושב שאנחנו הרשות, יודעים ורוצים ולתת גם  
23 מענה לגילאי אפס שלוש, אנחנו מקדמים פתיחה של עוד מעונות כאלה. של  
24 אפס שלוש, ואנחנו רוצים לתת. אז עוד פעם, למדוד את זה פה בפרמטרים  
25 הכלכליים האלה, וכל הנושא הזה אני חושב שזה לוקח את זה. זה מפספס  
26 לגמרי פה את ההבנה של הנושא הזה בכלל. אבל כמו שאמרתי ואני חוזר על  
27 זה, זה על שני קטבים מצד אחד אנחנו כרשות שרוצה לתת לתושבים שלנו  
28 אז אנחנו נותנים להם יותר, אני חושב שכשאנשים פה ברמת השרון משלמים

1 ארנונה, ורוצים לתת לילדים שלהם את החינוך הכי טוב, את הסביבה הכי  
2 בטוחה, ואני קורא מפה לממשלה לבוא להבין מה צריך, איך זה גן, מה קורה  
3 בגן, איך מתנהל גן, להוסיף את התקנים האלה. לא לדחוף, הרי מה זה מייצר  
4 בסופו של דבר? רשויות חזקות שיכולות להרשות לעצמן שמות יותר סייעות  
5 ורשויות במצב קשה לא יכולות לשים סייעות והגנים נמצאים במצב שהם  
6 נמצאים. ובאיזה שהוא מקום אנחנו גם רואים את זה עכשיו. עם כל  
7 הנושאים האלה של החינוך זה שיש לנו יותר אנשי צוות בתוך המערכת  
8 מאפשר לנו אולי אפילו לעבוד עם. היה יכול לאפשר לנו לעבוד עם הילדים  
9 אחרת, אפילו אגיד שזה שאנחנו כאילו קצת באיזה שהוא מקום קצת ככה  
10 עם השעות שלהם טיפה באים לקראתם זה כי אנחנו רוצים פה סייעות יותר  
11 טובות. הרי בסופו של דבר אני גם נורא במערכת מאוד נוקשה של היכולת  
12 שלי לשלם להם. אני רוצה למשוך סייעות טובות ואני תקוע בתוך איזה  
13 שהיא מסגרת שכר מאוד מסוימת. ואנחנו נמשיך עם זה. אנחנו נמשיך  
14 להשקיע המון בילדים, נמשיך לשים את הסייעות השניות האלה, לא רק  
15 איפה שמשרד החינוך נותן, אם משרד החינוך היה נותן יותר הייתי שמח  
16 להפנות את הכספים לטובת דברים אחרים, כן צריך, אנחנו כן צריכים  
17 להבטיח שמי שנמצא עם הילדים שלנו מבחינת ההכשרות, מבחינת כל  
18 הדברים האלה, שאנחנו באמת לא ילד שצריך ליווי רפואי, מי שנמצא איתו  
19 אני יודע שמקדישים את זה בודקים את זה ובאמת להקפיד שאנחנו  
20 במקומות האלה ילד לא יהיה חשוף, מה שנקרא בצריח, הוא באמת יקבל  
21 את הליווי הנכון, מבחינת מערכות מחשב לראות שאנחנו באמת יותר  
22 מסודרים מהבחינה הזאת. אז זה תמיד נכון וטוב שצריך להיות מסודרים,  
23 ולדעת מי הולך ניהול נכון של האנשים, מן הסתם גם יחסוך לנו בסופו של  
24 דבר כסף, אבל כשמנהלים מערכת כזאת כל כך אדירה רמת השרון זה רק  
25 שבעים גנים עם מאות אנשי צוות אז לפעמים אתה יודע הנושא הזה של אתה  
26 צריך תמיד להחזיק ספייר של סייעות, אז אנחנו קצת ככה מלווים אותם.  
27 עכשיו, זה די ישכפל את עצמו לתחומים הבאים. שעוד פעם אנחנו נותנים  
28 בהם יותר ממה שאנחנו מחויבים, הדוח הוא תמיד בשפה כזאת שנתנו יותר,

- 1 עשו יותר אבל אני לא זה לא מבחינתי זה לא דבר רע, זה לא איזה שהוא
- 2 משהו שהוא כאילו בעייתי, או מינהל לא תקין. בוא נגיד את זה ככה.
- 3 **מר רוני בלקין:** התחייבתי בפני עצמי שאני לא אהיה ציני אז אני לא אגיב על העניין הזה.
- 4 **מר אבי גרובר:** מה?
- 5 **מר רוני בלקין:** אבי. מה שאתה אמרת פה הכול טוב עולם כמנהגו נוהג אז ממשיכים ככה.
- 6 אני חושב שניסינו להיות מאוד עניינים, שמנו כמה דברים שהם פרמטרים.
- 7 **מר אבי גרובר:** הדוח הוא.
- 8 **מר רוני בלקין:** של ניהול שהוא ייצר מצד אחד אולי התייעלות לא כדי לקרוע את האנשים,
- 9 אלא כדי לתת דווקא שירות יותר טוב להורים של הילדים שנכנסים לגנים.
- 10 אבל בסדר.
- 11 **מר אבי גרובר:** תראה למשל מסופר פה שצמצמנו לשלושה את הגנים בזה. לא עשינו את זה
- 12 כדי לחסוך את שלוש הסייעות, אלא יש עלות מאוד גבוהה של עצם הפעלת
- 13 הגן. השאיפה שלי שהגנים לא יהיו שלושים וחמישה ילדים בגן.
- 14 **מר רוני בלקין:** העירייה מסתכלת על זה נכון.
- 15 **מר אבי גרובר:** אני הייתי שמח שלא. אני חושב שהדבר הזה של שלושים וחמישה ילדים בגן,
- 16 היום זה מספר נורא גבוה. והייתי שמח אם היו, אני שמח שהממוצע של
- 17 הילדים אני הייתי רוצה לראות בממוצע עשרים ושבע, עשרים ושמונה
- 18 **מר רוני בלקין:** אם היתה עירייה עשירה יותר יכול להיות שהיינו גם יכולים להרשות לעצמנו
- 19 גם גנים של שנים עשר ילדים, אבל אנחנו לא שם. זה העניין ולכן בסוף אתה
- 20 **מר אבי גרובר:** אבל אתה מבין שאם המדינה. אם המדינה הייתה מבינה את הדבר הזה, ולא
- 21 הייתי צריך כל כך להיאבק על תוספת הזאת של שלושה, ארבעה מש"ח, אם
- 22 הייתי יכול לעשות שכל הגנים יהיו בעשרים ושבע, עשרים ושמונה ילדים בגן,
- 23 אז אתה מבין שהילדים שלנו שמונה ילדים פחות בגן. זה הבדל ענק מבחינת
- 24 היכולת של הגנים לעבוד איתם.
- 25 **מר רוני בלקין:** אני מבין. זה האם, אבל אנחנו לא באם הזה. אתה מנסה לשכנע את
- 26 המשוכנעים. בעיה שאנחנו לא מצליחים לשכנע את המדינה. את מי שצריך
- 27 **מר אבי גרובר:** לא. יש פה טרמינולוגיה של כאילו אנחנו נמשיך לפעול כדי לצמצם את מספר
- 28 הגנים. זה לא השאיפה שלנו. השאיפה שלנו בכלל לא לצמצם את מספר

- 1 הגנים. השאיפה שלנו היא בהחלט להביא למצב שהמוצע הוא פחות  
2 משלושים ילד לגן. עם כל העלות והמשמעות של זה.
- 3 **גב' דברת וייזר:** אנחנו כאילו עוברים רוני בנושא הזה סיימת אתה עובד כאילו לנושא  
4 הבא?
- 5 **מר רוני בלקין:** אני עובר לבא. זהו, סיימתי.
- 6 **גב' דברת וייזר:** לפני שאתה עובר לנושא הבא. אני רוצה להגיד שחוץ באמת העניינים  
7 הפרוצדוראליים, שמתייחסים לרישום חופשה ואחוז משרה שהן עובדות  
8 באמת שעתיים פחות, או שעה עשרים וחמש, אני לא יודעת להתייחס לזה כי  
9 זה באמת עניינים יותר פרוצדוראליים.
- 10 **מר רוני בלקין:** יש שעה עשרים וחמש, במקום ארבעים ושתיים וחצי שעות,  
11 **גב' דברת וייזר:** אני יודעת שלושים וחמש.
- 12 **מר רוני בלקין:** זה שבע וחצי שעות בשבוע.
- 13 **גב' דברת וייזר:** שבע וחצי סליחה. בשבוע, לא התכוונתי ביום.
- 14 **מר רוני בלקין:** זה שבעה עשר וחצי אחוז פחות
- 15 **גב' דברת וייזר:** ביום פחות כמעט שעתיים, שעה וחצי בערך. אז אני אומרת אני לא  
16 אתייחס לעניינים הרישומים של משאבי אנוש וכו'. אבל אני רוצה להתייחס  
17 למהות. במהות אני חייבת להגיד שדווקא השנה כשראיתי ששנה קודמת היו  
18 לנו בערך אחד עשרה גנים שבהם כביכול פספסנו את הסייעת השנייה  
19 מהמדינה. אז כשישבנו על זה אמרתי איך אנחנו עושים עכשיו כל גם אם  
20 אנחנו קצת מזיזים אנשים יותר ממרחב של מאתיים, שלוש מאות מטר כדי  
21 באמת לנסות לאפשר את זה ולצמצם את מספר הגנים. ומה שמדהים הוא  
22 שלא משנה מה, בסופו של דבר כשיש אלף שמונה מאות, אלף שבע מאות  
23 ומשהו ילדים בתוך מערכת עם שיבוצים, כמה שאתה לא מנסה ומתאמץ  
24 בסופו של דבר אתה רואה בסוף הצלחנו לצמצם בשלושה גנים וכאילו זה  
25 היה אם באמת איזה שהוא מחיר שההורים הרגישו אותו. שהם שילמו איזה  
26 שהוא מחיר. האמירה הראשונה באמת של מישהו שהוא לא יושב בתוך  
27 השיבוצים, והיא מאוד מובנת, אני יכולה להבין את זה לגמרי, וזה משהו  
28 שהתחברתי אליו והערתי אותו לפני שנה מבלי לשים לב שזה משהו שהוא

1 ככה עולה בדוח ביקורת כל כך מעמיק בפועל כשאתה מסתכל על ילדים שלא  
2 יכולים להיות עם ילדים מסוימים ועם ילדים שיותר מאתגרים. אנחנו  
3 מנסים לווסת אותם ולא להעמיס על גן מסוים אם בשכונה מסוימת יש  
4 איקס ילדים שהם יותר דורשים תשומת לב אנחנו משתדלים לא להעמיס על  
5 גנים מסוימים לא משנה כמה סלטות באוויר אתה יכול לעשות, באמת היינו  
6 נוקשים השנה, בכל מה שקשור בנושא העברות היינו מאוד נוקשים, יכולים  
7 להעיד פה הרבה אנשים שאי אפשר לעשות את זה אחרת, זה פשוט היה בלתי  
8 אפשרי, ואני חושבת שבאיזה שהוא מקום, אנחנו רואים את ההבדלים. היום  
9 בפרספקטיבה לאחור, אנחנו רואים את הגנים שהם יותר קטנים של  
10 עשרים ושבעה ועשרים ושמונה ילדים, שיש יותר שקט ויש אפשרות לבצע  
11 למידה מעמיקה ולהכיל את הילדים ולעקוב אחרי כל ילד. ובגנים היותר  
12 עמוסים אין מה לעשות, אנחנו רואים שיותר מאתגרים ויותר קשים לאורך  
13 השנה. לגבי העניין של הסייעות הצמודות, אני חייבת להגיד משהו, משהו  
14 שאני מכירה אותו עוד שנים כשהייתי עוד יור ועד הורים פה. אני חושבת  
15 שהלוואי ואני אומרת את זה מבלי בכלל למצמץ הלוואי ומועצת העיר הייתה  
16 מאפשרת לנו בהחלטה לאפשר להצמיד הרבה יותר סייעות בלי לעבור את  
17 ועדת השמה. הלוואי והיינו מספיק אמיצים כי חלק מהבעיות הכי קשות  
18 שאנחנו נתקלים בהם במיוחד לאור חוק השילוב וההכלה. שאנחנו כולנו  
19 הולכים לשם, של ילדים שכמה יותר מוכנים בתוך הכיתות שלנו ובתוך בתי  
20 הספר אנחנו לא מוציאים ילדים החוצה, זה בדיוק הבעיה הזאת, של שניים  
21 שלושה ארבעה ילדים בכיתה של שלושים ושניים ילדים, יכולים לשנות את  
22 המרקם החברתי, לשנות את אופי הלמידה ולצור איזה שהוא כאוס שנורא  
23 קשה להשתלט עליו, וכשאנחנו מעזים להכניס ולא פשוט בכלל, וזה לא  
24 שמרימים טלפון ועושים רעש. עוברים באמת שבעה מדורי גיהנום, שאנחנו  
25 באמת מבינים שקלו כל הקיצים וחייבים להצמיד לאותו ילד מישהי צמודה  
26 ולא לחכות לאפרייל לוועדת השמה, כי זה פשוט יהרוס את הכיתה, אנחנו  
27 רואים את השינויים, אנחנו רואים את סיפורי ההצלחה המדהימים וכיתה  
28 שהופכת להיות הרבה יותר רגועה ויכולה באמת המחנכת יכולה באמת



1 להקנות את אותם הרגלי למידה. דווקא זה משהו שאני חושבת שיש לנו זכות  
2 גדולה, ענקית והלוואי והיינו יכולים לעשות את זה קצת יותר ולאפשר דרך  
3 אגב לא ..דרג פוליטי, למנהלות בתי הספר שיש להם איזה שהוא פול של  
4 סייעות צמודות, שהם היו הן רואות ממעוף הציפור מלמעלה איזה שהוא  
5 קושי בכיתה מסוימת, והן היו יכולות לבצע כזה צוות.

6 **מר רוני בלקין: בית יד לבנים.** בית יד לבנים הוא אחד משני מוקדי ההתכנסות העירוניים  
7 הגדולים שקיימים ברמת השרון, המוקד השני זה אולם אשכול הפיס ברחוב  
8 העבודה. מצאנו שבית יד לבנים מוסד עסוק למדי במגוון של פעילויות אבל  
9 מוגבל מאוד ביכולת הרחבת מגוון פעילות התרבות והמופעים שמובאים  
10 אליו, מוצעים לציבור עקב גודל הבמה הקיימת ותכולת תפיסת האולם  
11 המוגבלת. אם אנחנו מסכמים את מה שעלה אצלנו, ראשית, בבירור  
12 המקדמי בכלל שעשינו לגבי המוסד הזה לא מצאנו תקנון או איזה שהוא  
13 מסמך של כנס מייסדים. לטעמנו נדרש מיסוד וכתובה של דבר כזה. לא קיים  
14 ועד מנהל דירקטוריון וגם פה אנחנו חושבים שצריך שיהיה סוג של מנהל  
15 עניינים והפעלה. שאלנו שאלה שגם היא לדעתי צריכה להישאל, האם בית  
16 העם הינו האם יד לבנים הינו בית העם העירוני, היכל התרבות העירוני, זה  
17 דורש דיון עקרוני ותשובה. כי למשל אירוע "שבת תרבות" שאחמד טיבי  
18 הופיע פה והשימוש בשם יד לבנים שכאילו לא אפשר לקיים את האירוע שם,  
19 ולכן יש פה איזה דיון עקרוני שצריך לדבר עליו. האם השם יד לבנים הוא  
20 מונע עובדת היותו בית העם או בית ..העירוני. יד לבנים הוא יחידת סמך של  
21 עיריית רמת השרון, הוא לא מתנהל כיחידת רווח עצמאית ובבית יד לבנים  
22 יש כמה גופים שפעילים כאכסניה תפעולית שם. ולכן בעצם שני סעיפי  
23 ההוצאות של בית יד לבנים מחולק לשניים. אחד תפעולי, זה סעיף הוצאה  
24 לאירועים שמכוסה על ידי העירייה, למעשה העירייה מכסה את כולו. היא  
25 עושה איזה צפי של אירועים וכמו שאמרתי, מצאנו שיש המון אירועים מידי  
26 כל שבוע ושבוע, זאת אומרת אפילו כמעט מידי יום, וסעיף תרבות שזה  
27 מנוהל על ידי מנהלת בית יד לבנים והוא צריך להימצא באיזון תקציבי,  
28 מחודש לחודש, בעצם לממש את התוכנית שהיא התוכנית של חלק של

1 התרבות שם, באופן כזה שהיא תצליח למכור מספיק כרטיסים. אנחנו לא  
 2 מצפים ממנה להיות מרכז שמרוויח היא צריכה להימצא בתקציב הזה  
 3 באיזון תקציבי. כמה דברים שעלו, קודם כל גודל המבנה מגביל את סוג  
 4 המופעים שאפשר להציג ואת יכולת ההתמודדות המסחרית כלכלית. פעם  
 5 אחד זה גודל הבמה. הבמה שישה מטר על שבעה מטר, וכדי לאפשר מופעים  
 6 בקנה מידה מעל למופע קאמרי צריכים במה של עשרה מטר על עשרה מטר  
 7 או יותר. זה המינימום ולכן זה בעצם מגביל את הרפרטואר של מה שאפשר  
 8 להביא למופעים. מספר המושבים באולם הוא שלוש מאות ארבעים, יש  
 9 איזה שהיא אמירה סטטיסטית שאומרת שעיר בגודל של רמת השרון צריכה  
 10 אולם של בין חמש מאות חמישים לשבע מאות מושבים. כדי להצליח לתת  
 11 מענה לדרישות כלכליות מסחריות מבחינת נפח האולם למופעים גדולים. זה  
 12 לרוב הולך ביחד עוד פעם עם גודל הבמה ונפח האולם מבחינת כסאות כדי  
 13 שהדבר הזה יוכל בעצם להתנהל בצורה שיש כלכלה מאחוריו.

14 **מר אבי גרובר:** גודל של הבמה מופיע בדוח הזה?

15 **מר רוני בלקין:** מופיע במקורות של מה שאני קיבלתי. בדוח הראשוני.

16 **מר אבי גרובר:** סתם. הדוח דלף. היום עלה פוסט חוקית אסור להוציא מהדוח הזה לפני  
 17 שהישיבה הזאת מתקיימת. עלה פוסט שמצטט מתוך הדוח הזה נתונים.  
 18 מישהו לקח את הדוח, כולל את הדוח שלך והביא אותו למישהו החוצה הבן  
 19 אדם ישב וכתב פוסט. דבר הזה הוא עבירה על החוק. הוא פלילי, הוא זה  
 20 והדוח הזה יצא החוצה. סתם שתדע. והנתון הזה שש על שבע הזה שלא  
 21 מופיע בדוח הזה ומופיע בדוח שלך, מופיע באותו פוסט שהוא כזה קצר. סתם  
 22 שתדע.

23 **מר מיכאל דורון:** מה אומר על זה היועץ המשפטי?

24 **עו"ד מיכה בלוס:** זו עבירה על החוק.

25 **גב' ענבל דדון:** מי כתב את הפוסט?

26 **מר אבי גרובר:** מר הראל היקר. דוד הראל.

27 **גב' דברת וייזר:** דוד הראל.

28 **מר אבי גרובר:** מישהו העביר לו את החומר.

1 **מר רוני בלקין:** טוב. מספר המושבים דיברתי עליו. תחילת המופעים. כיום היא נעשית על  
2 ידי מנהלת יד לבנים שהיא מוגבלת עוד פעם, משכן, עלויות וגוון סוגי  
3 המופעים. לטעמנו, אחת, יש למסד את ועדת רפרטואר על מנת לייצג את  
4 הטעם הציבורי הכולל. אני לא יכול רק להישען על אסנת והדבר השני  
5 להגדיר יחד עם אגף החינוך ומחלקת התרבות את סל התרבות העירוני. יש  
6 בה גם גלריה, גם מוזיאון, יש פה עוד רכיבים בתוך העניין הזה. השכרת  
7 האולם מבחינת כרטיסים. צריך לבצע.

8 **מר דני לביא:** אמרת מוזיאון בבית יד לבנים?

9 **מר רוני בלקין:** בסל התרבות העירוני יש עוד הרבה דברים, לא רק בית יד לבנים.

10 **מר דני לביא:** אה. חשבתי בבית יד לבנים.

11 **מר רוני בלקין:** יש לבצע הערכת שמאי עדכנית לעלויות הפעלת האולם ומכאן מחיר  
12 השכרתו. יש איזה שהיא הערכת שמאי די ותיקה שעשתה הערכה כמה האם  
13 מישהו אחר רוצה לשכור אותו לערב, כמה הוא יצטרך לשלם. צריך לבצע  
14 הערכת שמאי מחודשת למחירי הכרטיסים להופעות. עוד פעם, ההערכה היא  
15 קצת מיושנת. יש מצב שאין להיכנס

16 **מר אבי גרובר:** המחיר נמוך או גבוה מידי?

17 **מר רוני בלקין:** קצת נמוך מדי. עקב מגבלות האולם אין להיכנס למכירת מינויים, מכירת  
18 סדרות לעומת זאת מתאימה לאופי המופעים. יש פה בעיה עוד פעם בגלל  
19 המגבלה שיש על סוג המופעים שאפשר להביא קשה מאוד לתת לרפרטואר  
20 תיאטרוני, למכור מנוי. המקום מאוד מוגבל מצד שני כל מיני סדרות. סדרות  
21 של הרצאות, אנשים זה הולך הדבר הזה. עבודות לניקיון. ההסכם כרגע הוא  
22 לפי הסכם של מוסדות חינוך. בעצם הם נהנים משירות של קבלן מוסדות  
23 החינוך, ולא מתאים לאופי הפעילות של יד לבנים, כי אז נוצר מצב או  
24 שמתעכב בבית הספר ומגיעים אליהם מאוחר. פשוט לא מתאים. צריך  
25 להעמיד הסכם עבודות ניקיון יעודי שיתאים לריטואל של הפעילות בבית יד  
26 לבנים. בית יד לבנים כרגע כפוף ישירות או היה כפוף למנכ"לית העירייה,  
27 מצב נתון שהיה בעבר, על מנת לתת מענה תפקודי. לטעמנו יש להכפיף את  
28 בית יד לבנים למחלקת התרבות. תופעה דומה מצאנו גם בקתדרה שנכפפת

1 למגוונים לטעמנו גם היא צריכה להתחבר למחלקת התרבות. אפרופו סל  
2 התרבות שדיברנו קודם. אתר האינטרנט של יד לבנים נמצא בתוך אתר  
3 עיריית רמת השרון, הוא מסורבל ולא נגיש בקלות. צריך ליצור לבית יד  
4 לבנים אתר יעודי, עצמאי, שיהיה נגיש וידידותי למשתמש. פרסום מתבסס  
5 על פרסום עירוני בחוברות, המחולקות ועל הבאנרים האלה הארוכים של  
6 שלטי החוצות. צריך מיסוד של הפרסום השבועי בבאנרים של שלטי  
7 החוצות. מה שתואר לנו זה שלעיתים זה מתפספס, זה לא מנוהל בצורה  
8 טובה ואז כשאין את הפרסום זה גם משפיע כמובן על המכירות. ביצוע  
9 משאב עירוני, קשרים בבתי הספר התיכוניים ומגמות התיאטרון להידוק  
10 הקשר באמצעות אגף החינוך ומחלקת תרבות בשביל לייעל ולנצל את משאב  
11 העירוני הקיים. וזה עוד פעם מחזיר אותנו לסל התרבות העירוני ומיצוי  
12 משאבים קיימים כמו גלריה, מוזיאון ביולוגי, קתדרה, בית ספר רימון,  
13 במסגרת כל הדברים הללו. בבקשה הכדור עובר אליכם.

14 **גב' דברת וייזר:** אני מצטערת אבל ברור לי שאתה תסקור את כל הדוח ואז מה  
15 שיקרה זה שאת הפרק האחרון של נוכחות חברי מועצה, אף אחד לא יתייחס  
16 לזה וכולם ילכו נכון?

17 **מר ירון גדות:** לא. אני אתייחס לזה.

18 **גב' דברת וייזר:** אוקי. אז ניסים בן יקר היקר פעם הבאה שאתה עושה כזה דוח.  
19  
20 **מר ירון גדות:** הוא לא התכוון אליך נראה לי.

21 **גב' דברת וייזר:** שני לשישי אני לא נמצאת. מצוטטת. שלושים לשביעי אני אל  
22 נמצאת.

23 **מר רוני בלקין:** רגע, מה קורה פה את עושה לי פיגוע?

24 **גב' דברת וייזר:** חמישי. אבל מה שיקרה.

25 **מר רוני בלקין:** דוברת. צר לי. צר לי, דוברת אל תעשי לי פיגועי מיקוח בדיון. אנחנו לא  
26 הגענו.

27 **ד"ר צחי שריב:** היא צריכה ללכת. היא צריכה ללכת. המסר ברור.

28 **מר רוני בלקין:** קבלי את הבמה בפרק הזה.

- 1 **גב' דברת וייזר:** לא. אני מבקשת לתקן את זה. ולהפיץ מחדש את הדוחות גם אם זה
- 2 אומר שמדפיסים עוד ניירות. אז הייתי בכל הישיבות.
- 3 **מר ירון גדות:** כל הישיבות אל תגזימי.
- 4 **גב' דברת וייזר:** מה לעשות. מצוטטת בהם.
- 5 **מר רוני בלקין:** דוברת. דוברת.
- 6 **גב' דברת וייזר:** איזה באסה. הרסתי לך את הדיון. איזה באסה.
- 7 **מר רוני בלקין:** דברת די.
- 8 **מר גיא קלנר:** זה לא כזה נושא נוכחות בישיבות.
- 9 **גב' דברת וייזר:** לרשום שלא הייתי בישיבות. נמצאת שם ומצוטטת שם. בוא.
- 10 **מר גיא קלנר:** אני רוצה להתייחס לזה.
- 11 **מר רוני בלקין:** מי שרוצה להתייחס לבית יד לבנים זה הזמן.
- 12 **מר גיא קלנר:** אני.
- 13 **מר אבי גרובר:** בבקשה גיא.
- 14 **מר גיא קלנר:** טוב. הנושא של בית יד לבנים הוא בעיני נושא מאוד מורכב אני מכיר אותו
- 15 מטיפול אישי בעבר. יש שם באמת מתח לא פתור. אני גם לא יודע עד הסוף
- 16 מה הפיתרון. המתחם כולו עבר כמה שנים אחורה כן רמונט קודם כל, הוא
- 17 גדל אגב שלוש מאות ארבעים זה אחרי הגדלה. תוך כדי המגבלות הנתונות
- 18 בשטח, ובכל זאת הוא גדל נדמה לי, בשלושים, ארבעים מושבים אולי טיפה
- 19 יותר. זה סדרי הגודל. אבל יותר מהגדילה הפיזית שלו, היה באמת דיון על
- 20 הפונקציונאליות שלו ועל המיתוג שלו ובעצם על עולמות התוכן שיכול
- 21 לאכלס בצורה שתהיה סינרגטית ולא תפגע ביסודו של הבית שהוא בית יד
- 22 לבנים. ויש שם איזה שהיא יש איזה שהוא קשר שעדיין לא פתור. כי הרבה
- 23 פעמים שרצו להציף בפרונט עולמות תוכן יותר תרבותיים ושל עולם הפנאי,
- 24 והבידור זה התנגש עם מקור הבית. עם כוונת המקור, ועם יסודו של הבית
- 25 וצריך למצוא בעצם את שביל הזהב בהתנהלות שמתקיימת שם. יכול להיות
- 26 שהפיתרון הוא שהפיזיות היא אחת אבל בעצם צריך להסתכל על זה כי על
- 27 שני ורטיקאליים שמתנהלים זה לצד זה ומבלי שלראות שפעולה אחת
- 28 משליכה בעצם היותה על הצד השני. פשוט לראות שיש אכסניה אחת אבל

1 כל פעילות מנוהלת שם באופן נפרד מבחינת ההווייה שלה וההשלכה שלה על  
2 הפעילות האחרת, כי אחרת עלולים עשויים להיתקל בדו"צים כאלה. אני  
3 חושב גם שהרפרטוארים והז'אנרים והתכנים ואיך שלא נקרא לזה צריכים  
4 להימצא בידי או ועדה מייעצת או אין פה דירקטוריון כי זה לא חברה  
5 עירונית ולא שום דבר. יש שם מנהלת נהדרת אבל בסוף זה צריך להיות בידי  
6 יותר מאדם אחד. התכנים ועולמות התוכן שמגיעים לשם זה בסוף חלון  
7 הראווה כמעט היחידי בעולמות האלו ואני חושב שזה לא משימה שיכולה  
8 ליפול על אף אדם רק עליו, או לא צריכה ליפול על אף אדם רק עליו. צריך  
9 להיות פה איזה שהוא גוף מייעץ או וועדה משולבת שלפחות תיתן את  
10 האינפוטים שלה, שיתורגמו אחרי זה לרכש ולהבאת תכנים. חד משמעית.  
11 והפתרון שהבית והנהלתו כפופים למנכ"ל העירייה ככל שאני מכיר את זה,  
12 זה פתרון שנוצר כתוצאה מאיזה שהוא תקל אישי בעבר. אלי שגיא ז"ל מאוד  
13 לא אהב את זה, אני גם לא אהבתי את זה. אני חושב שצריך להשיב את זה  
14 למחלקת התרבות. אני חושב שהניהול צריך לחזור תחת המחלקה. זה לא  
15 יפגע בכבודו של אף אחד. ואני חושב שאולי אפילו בדרך הזאת זה גם יקבל  
16 את אותם צרכים נוספים שדובר עליהם קודם לכן, של עוד אנשים שעמלים  
17 על התכנים ונותנים את האינפוטים הרלוונטיים כדי שזה יקרה. בעץ הארגון  
18 העירוני חד משמעית זה צריך להיות תחת מחלקת התרבות. זהו מבחינתי.  
19 **מר דני לביא:** אני חושב שאנחנו בימים גם עם המנכ"ל החדש עם ערן וגם עם ראש העיר  
20 דנים בנושא מבנה אגף תרבות. הייתה פה גם דליה. ואנחנו שוזרים את  
21 המבנה החדש ובאמת בודקים את המערכת. אני מודע על הבעיה שתיארת  
22 קודם שדובר על איזה תקל בעבר שיצר איזה שהוא נתק בין הגורמים האלה.  
23 אני יודע שהמקום הוא מקום מורכב. זה בית יד לבנים, יש שם אנדרטה, יש  
24 שם זכר. יש שם גלריה ליד. יש שם למעלה אולם אירועים, יש למטה אולם  
25 קטן לקצת עניינים קצת יותר נשכניים וזה מקום מאוד מעניין אבל הוא גם  
26 מביא הרבה דברים מאוד תוססים שמאוד מעניינים את רמת השרונים  
27 ברמת האירועים השוטפים, אירועי התרבות, השייחים, שבתות תרבות וכו'.  
28 אני חושב שיחסית בטוב טעם ועם הרבה עניין ועוקץ ואני חייב להודות

- 1 שהמנהלת עושה עבודה מאוד יפה. היא לא עושה לבד, היא עושה את זה גם  
2 בייעוץ עם אנשים, עם אנשי מקצוע, עם ידידים ועם חברי בית יד לבנים.  
3
- 4 **מר רוני בלקין:** צא מנקודת מוצא תאמין לי היא ישבה פה שעה וחצי זה מאורגן לדבריה של  
5 אוסנת לימור.
- 6 **מר גיא קלנר:** מה מאורגן?
- 7 **מר רוני בלקין:** מאורגן. זאת אומרת לא המצאנו דברים. זה לא שהיא מתנגדת שתהיה ועדת  
8 היא מבינה שיש לזה מעל.
- 9 **מר דני לביא:** לא. אני רק משבח את היכולת לניהול ואני חושב שצריך לדון בזה איך באמת  
10 לייצר את הרפרטואר בצורה באמת רחבה, טובה, שקופה. מאוזנת. אני  
11 הבנתי, שוב, אני לא רוצה לחטוא אבל אני הבנתי שיכול להיות שהשיפוץ  
12 בעצם אולי הגדיל את מספר המושבים, וכך הקטין את הבמה. ויצר משהו  
13 הזוי שאנחנו לא יכולים בעצם לייצר מופעי תיאטרון.
- 14 **מר גיא קלנר:** מה זאת אומרת הקטין את הבמה? היחס שבין המושבים הוא הגדיל  
15 אבסולוטית את הבמה.
- 16 **מר אבי גרובר:** הבמה לא זזה.
- 17 **מר גיא קלנר:** הבמה לא זזה מילימטר.
- 18 **מר דני לביא:** לא זזה אבל אני הבנתי שהיא קטנה.
- 19 **מר אבי גרובר:** לא זזה. היא לא קטנה. היא לא הוקטנה.
- 20 **מר גיא קלנר:** יכול להיות שאול טוגזר היחס שבין שטח הבמה לשטח המושבים היא הפכה  
21 להיות קטנה יותר.
- 22 **מר דני לביא:** בינתיים יש לנו בעיה של להעמיד הופעות. להעמיד רפרטואר שלם ורציני  
23 וממה שהבנתי מאוסנת זה שמאוד מאוד קשה בכלל להביא מופעי תיאטרון,  
24 האירועים התרבותיים נמכרים בצורה מאוד, מאוד יפה לגבי המחיר אני לא  
25 מבין אם צריך לבדוק את זה כן או לא. והנושא של התיאטרון ומינויים הוא  
26 הרבה יותר מורכב כי לא יודעים בכלל מה הולך להיות. תמיד עולה הנושא  
27 של איזה הופעה הולכת להיות עכשיו.
- 28 **מר רוני בלקין:** היא די מגינגלת.

1 **מר דני לביא:** כן. אז זה מורכב. זה באמת קצת שמה משחק עם כל הפרמטרים האלה. זהו.  
2 אין לי מה להוסיף יותר.

3 **מר ירון גדות:** אני רק רוצה להגיד משהו ממבט על. אני חושב שההחלטה אם יהיה פה  
4 אולם תרבות קטן יחסית כמו שיש לנו או משהו יותר רציני, סך הכול זה  
5 עניין של החלטה שצריך את האומץ לקחת אותה ופשוט לבצע. רמת השרון  
6 מתוכננת לגדול מאוד בשנים הקרובות, אני אומר רמת השרון מתוכננת  
7 לגדול מאוד יותר מלהכפיל את עצמה בשנים הקרובות וגם בגלל הבנייה  
8 בתוך העיר וגם בגלל הבנייה החיצונית וחלק מהדברים התשתיתיים שצריך  
9 שזה גם בתי ספר, גם כבישים, זה גם תרבות. אני חושב שהגיע הזמן שנבין  
10 שרמת השרון צריכה אולם תרבות גדול. יותר ממה שקיים, בהרבה.  
11 בהרצלייה יש אולם שכל בתי הספר של רמת השרון בימים ביום הלימודים  
12 נוסעים לשם בשביל לראות את ההצגות. אפשרי לקבל את ההכנסה הזאת  
13 או את ההתקזזות, אני לא יודע איך זה הולך, באולם שיהיה ברמת השרון.  
14 אולם שם הוא מאוד גדול והוא מפוצץ. כל בתי הספר באותה שכבה גם  
15 מרמת השרון וגם מהרצלייה מגיעים באותו יום והכספים נכנסים אליהם.  
16 אני גם בטוח שבמצב הסוציו אקונומי של חלק מתושבי רמת השרון יהיה  
17 אפשרי להגיע לתרומה מלאה או חלקית, לאולם כזה, אני גם יודע שהיו  
18 דיבורים כאלה בעבר שלא בשלו לא בגלל התורם. סך הכול אני חושב שצריך  
19 לקבל החלטה במועצת העיר גם בקדנציה הזאת שיד לבנים הוא לא מספק  
20 ולא יספק את הצרכים של תושבי רמת השרון בתקופה הקרובה.

21 **מר אבי גרובר:** אני אגיד מילה. מתחבר למה שאמרתי קודם, תרבות זה לא בהכרח מוצר  
22 רווחי. אנחנו בספורט, בכדורגל בקבוצות שנתמכות אנחנו כדורגל, כדורסל,  
23 כדוריד, מבינים את זה ושמים כסף כדי לעזור להם לקרות. גם תרבות צריכה  
24 שיעזרו לה ויגרמו לה לקרות. אם תרבות היא עסק כלכלי לא תהיה תרבות.  
25 לצערנו באיזה שהוא מקום אבל ולכן זה שאנחנו יוצא שמסבסדים הצגות  
26 וזה, אני חושב עוד פעם אם אנחנו רוצים שכל ההצגות יהיו רווחיות אז לא  
27 יהיה פה כלום. אני חווה פה יד לבנים אם היינו מגדילים אותו ושמים שם  
28 יותר, צריך לזכור זה נמצא ברחובות הכי קטנים של רמת השרון, אזור של



- 1 צמודי קרקע ועכשיו להכניס אולם גדול בתוך מן רחובות כאלה מייצרים  
2 מתח שהוא לא בריא, הוא לא טוב. אני לא יודע זה המקום בהרצלייה,  
3 המקום הזה שמה ליד מגרשי הכדורגל והפארק וכל הדברים האלה  
4 **מר ירון גדות:** אז במורשה. אז יש לך את מורשה ליד המגרש כדורגל.  
5 **מר אבי גרובר:** זה לא במרכז. אנחנו יש לנו מחשבות על כל מיני. יש מחשבות  
6 לקונסרבטוריון, אבל זה לא לבנות אולם כזה. היה לנו כן דיבור במסגרת  
7 הבסיס של המודיעין שרוצים לעשות שם מרכז הנצחה. היה לנו כן דיבור  
8 אולי לעשות שם איזה שהוא מתקן כזה. איזה שהוא מבנה כזה. איזה שהוא  
9 אולם כזה. זה לא כמו פה. זה לא ממש באותו חדר. יש את מרכז ההנצחה  
10 והם רוצים לעשות לעצמם אודיטוריום של אלף ומשהו מקומות. דיברו  
11 הרבה מאות מקומות בתוך האולם הזה. אז חשבנו לעשות את זה אולי גם  
12 שם ואז באמת אין לנו אין אחר כך בעיות של חניה, שיושבת על רחובות של  
13 ככה של בתים פרטיים והמון תנועה צריך לזכור שמי שגר ליד אודיטוריום  
14 גדול שעובד אתה הרי לא בונה כזה בשביל לעשות אותו פעמיים בשנה. אתה  
15 רוצה להפעיל אותו ערב אחרי ערב. לגור בסביבה שכל ערב יש לך מאות  
16 אנשים שמגיעים ומאות אנשים שיוצאים עם כל מה שזה אומר, זה השפעה  
17 מאוד קשה על איכות החיים של התושבים. יכול להיות שדווקא אנחנו  
18 צריכים קצת לצאת מהקופסא, יש בסינמה סיטי בתוך יש שם את אולם אחד  
19 וזה. יש שם כל מיני אולמות. יכול להיות שאנחנו יכולים לעשות איזה שהוא  
20 הסכם עם סינמה סיטי אולי ולהשתמש יותר באולמות שלהם, זה קצת נעשה  
21 אנחנו יכולים. יש לנו איזה מספר שאתה לא רוצה כמעט של מקומות באולם  
22 והרבה מהם אפשר מישהו כותב לי איך אתה מדבר על יד לבנים ולא אומר  
23 על מקומות חניה. אין לזה תשתית להחזיק כזה מקום. בזמנו רצו לעשות  
24 הרי בבן גוריון וראינו את ההתנגדות של כל השכנים מסביב.  
25 **מר גיא קלנר:** אני חושב שבמקום שם הוא לא יכול לגדול. לא דיברו על מקום שם.  
26 **מר אבי גרובר:** השיחה פה הלכה איפה עושים את הזה.  
27 **מר גיא קלנר:** לא. אמרנו...אולם אחר.  
28 **מר אבי גרובר:** אני חושב שצריך לזכור זה הכול עניין של סדרי עדיפויות. אין כרגע בסדרי

- 1 עדיפויות של רמת השרון הדבר הכי חשוב זה להקים היכל של אלף מקומות  
2 שהעלות שלו היא הרבה מאוד עשרות מיליוני שקלים וגם לתחזק אותו.  
3 אנחנו נמצאים שני מטר מתל אביב, ואנחנו  
4 **מר ירון גדות:** יש עניין של תרומות. יש עניין של הקדשות, דברים כאלה.  
5 **מר אבי גרובר:** עוד פעם, הכול נכון, וצריך להחליט האם זה הדבר הכי חשוב עכשיו ברמת  
6 השרון, אני עוד פעם אומר אני אשמח לראות פה איזה שהוא מבנה תרבות.  
7 אתה יודע משהו, אני אגיד לך, אני דווקא הייתי שמח לראות פה משהו יותר  
8 יש את ליד העיר הגדולה, את ההצגות הגדולות אפשר אולי ללכת לשם, ויש  
9 דברים שבהם דווקא רמת השרון יכולה להציע משהו כזה יותר קטן, יותר  
10 כזה הופעות כאלה יותר אינטימיות, דברים כאלה, כאלה דברים להביא  
11 לרמת השרון. ברור שבעתיד עם הפיתוח בתוך השכונות החדשות, יכול  
12 להיות שדווקא שם זה מאוד יתאים. וישב מאוד נכון, ונוכל לתכנן את זה  
13 נכון מבחינת ההגעה של האנשים, היציאה של האנשים. אני חושב שהשכונות  
14 החדשות מציעות הזדמנות טובה מהבחינה הזאת, אני לא רואה פה איך בלב  
15 הישן של רמת השרון יש מתחם שיכול לקלוט מבנה כזה גדול. ובסוף אני  
16 אחזור עוד פעם על הנושא הזה של הרפרטואר לא יודע, התחושה שלי עד  
17 היום היה שכמה אתה מתערב יותר מידי לתרבות בתוך העניינים זה לא.  
18 אתה.  
19 **מר גיא קלנר:** לא. זה לא פוליטיקאים.  
20 **מר אבי גרובר:** אתה יודע יש מישהו שחי את השוק הזה וחי אותו יום, יום וערב, ערב מזה  
21 שהוא יושב שם בכניסה ורואה מי מגיע איך. אני חושב שכשאלתי והחבר'ה  
22 שלו היו אומרים היו ממליצים להופעות פה ביום העצמאות הרבה פעמים  
23 היינו אומרים מה מי אתם מביאים ואז פתאום הכיכר מלאה ואתה אומר  
24 אתה יודע מה הם באמת. בסוף הם חיים הכי טוב. מופעי קיץ, למה לא  
25 מביאים את הזה, אתה יודע אנחנו הפוליטיקאים, למה לא מביאים את הזה.  
26 ואתה יודע משהו באיזה שהוא מקום הם יודעים הכי טוב, הם מרגישים הכי  
27 טוב את השוק. הם חיים את זה. האם אוסנת לבד, או לא יודע, אתה יודע,  
28 אז בכל זאת יש ככה אנחנו קצת מסתכלים, אפשר להציע ולהראות. אבל

1 מתחבר למן שפה כזאת של דוח ביקורת זה לא מספיק כלכלי, זה לא מספיק  
2 זה, מפסידים, מראה טבלה, כל חודש. אפשר להסתכל על זה עם כמה אנחנו  
3 כרשות משקיעים להביא לתושבים שלנו תרבות ותרבות פנאי, בילוי, לבוא  
4 לסטנד אפ לבוא לזה, דווקא צריך לזכור שיש שם שני סוגים, יש דברים  
5 שאנחנו מביאים ויש ערבים שמוציאים אותם למפיקים חיצוניים. אנחנו  
6 משכירים את זה למפיק חיצוני. אני כמעט לא חושב שראיתי שם התייחסות  
7 לסוג הזה של שני סוגים של אירועים שיש. אבל אני חושב שסך הכול אנחנו  
8 מנסים לפרגן לתושבים שלנו יותר אני מסתכל עליך כי כאילו הדוח הזה  
9 אמור להיות כלי שאמור לעזור לנו לנהל נכון את העיר. וללמוד מזה לדברים  
10 הבאים. יד לבנים זה מבנה תרבות אחד, בתוך עיר שרוצה, דיברנו יותר  
11 מוקדם בישיבה הקודמת על מדרשה לאומנות וכל מיני כאלה. איך אתה  
12 מייצר תרבות בתוך עיר. זה שאלה מאוד גדולה. יד לבנים הוא מן כאילו  
13 אתם מתארים אותו פה כזה מן מרכז רווח כזה. הוא חייב להרוויח או משהו  
14 כזה. זה מוביל למן דיון כזה איך אנחנו נהיה יותר טובים להביא לזה. אם  
15 אני רק מה שמצליח להביא שלוש מאות אנשים זה מה שיהיה פה. אז יהיו  
16 ארבע הופעות בשנה. זה מה שאני רוצה? אני לא בטוח, אני בטוח שזה לא  
17 מה שאני רוצה. דווקא יש, הרבה פעמים אנחנו מביאים דברים ואנחנו  
18 מאפשרים לקהל לבוא ולראות. רק צריך להירשם ואפשר לבוא בחינם. זה  
19 רע? אני לא בטוח שזה רע. עוד פעם אני אומר, אנשים משלמים ורוצים לבוא.  
20 האם המקום עושה הופעות ואנשים לא מצליחים להיכנס וזה כבר סיפור  
21 אחר, זה מוביל לדיון אחר. הנה הבאתי מלא הופעות ומלא אנשים לא  
22 הצליחו להיכנס. אז זה כבר מוביל לדיון אחר. לצערי אנחנו לא נמצאים  
23 במקום הזה כרגע. הלוואי שזה הייתה הבעיה שלנו.

24 **מר רוני בלקין:** לדעתי ראש העיר פספסת את העניין. אבל אסביר. אחד, לא דיברנו על זה  
25 שהאולם... שם ברור לכולנו.

26 **מר אבי גרובר:** לא. תיארו פה איפה הזה אז אמרתי.

27 **מר רוני בלקין:** גם של המבנה וגם של השכונות. שתיים. יש פה שני סעיפים תקציביים,  
28 התפעולי, שזה בדיוק מה שאתה מדבר כל הדברים האלה, של העירייה, הוא

- 1 מכוסה על ידי העירייה. אפילו יותר מזה, היות ויש לנו עוד דברים שפועלים
- 2 שם, אז הניקיון והביטחון מכוסה. הבעיה טמונה במה שטמון תחת סל
- 3 התרבות. כי הסעיף הזה מבחינת הדרישה שעומדת מול אוסנת מנהלת בית
- 4 יד לבנים. צריך להיות מאוזן. היא לא צריכה להרוויח. הוא צריך להיות
- 5 מאוזן, והיא כל הזמן בעצם בקרב, הגייגול שלה הוא כל הזמן בקרב איך
- 6 לייצר את האיזון הזה. ועם הרפרטואר המוגבל שמוגבל גם למבנה היא
- 7 מתקשה לקיים את האיזון הזה. העירייה יכולה להחליט שאם היא מסבסדת
- 8 את המקום בשלושים, ארבעים או שישים אחוז ואז יהיה לה יותר קל. אז
- 9 אני אומר. זה הסיפור, אם אתה משנה את ההגדרה של הסל של התרבות.
- 10 **מר אבי גרובר:** שאלתי אותך מקודם, אמרת לי צריך לראות את דמי השכירות. שאלתי
- 11 אותך זה נמוך או גבוה. עכשיו אם אני ירים אותו יהיו פחות הופעות אז
- 12 כאילו.
- 13 **מר רוני בלקין:** צריך לבדוק את זה מול אולמות אחרים כמו שעושים, הם שוכרים אולמות
- 14 ברעננה, בערים דומות, כי בדיוק המופעים האלה, כמו שאתה אומר יש את
- 15 המופעים הקנויים, זאת אומרת שבא מפיק והוא שוכר את האולם לארבעה
- 16 ערבים נאמר לאיזה מופע סטנד אפ שיש לו. ואז לראות אם אתה גובה ממנו
- 17 אלף ₪ לערב או אלף מאתיים ₪ לערב, ועושה עוד שמונה מאות ₪ כי באותו
- 18 מחיר הוא מקבל את זה גם בהרצלייה. זה כל מה שאמרתי שצריך לבדוק
- 19 את זה לראות שאנחנו לא.
- 20 **מר אבי גרובר:** בסוף זה מתגלגל על התושבים.
- 21 **מר רוני בלקין:** חכירת. לבסוף זה מתגלגל גם עליה גם. כי היא אומרת אני גם משלמת בסופו
- 22 של דבר על א'. ב'. ג' ולא מצליחה להתאזן. זה שני הצדדים של העניין. אל
- 23 תדרוש ממני להתאזן, וזה לא יתגלגל לתושבים.
- 24 **מר מיכאל דורון:** אני רואה את זה קצת אחרת. אני חושב שהדוח הזה גם סעיפים
- 25 אחרים בדוח במה שנוגע לבית יד לבנים, אני חושב שזו מתנה. אני חושב
- 26 שקיבלת סוג של מתנה. של התבוננות לתוך מקום שאנחנו מסתכלים עליו
- 27 שאין את הזמן תמיד להתעסק ולהיכנס לעובי הקורה ואני חושב שיש מקום
- 28 לעשות שם. זאת פנינה, זאת פנינה קטנה שצריך לחזק אותה וצריך לעודד

- 1 אותה אבל מתוך המתנה הזאת לדעתי יוצאת גם מתנה גדולה יותר. האמירה
- 2 הזאת שמבצבצת פה בין השורות שאנחנו צריכים לעשות פה משהו הרבה
- 3 יותר גדול, בתחום התרבות. אנחנו זקוקים לזה, העיר הגיעה כשבעצם יד
- 4 לבנים נבנה, רמת השרון הייתה אולי מחצית מספר התושבים, היום אנחנו
- 5 הגענו מגיעים לחמישים ושניים אלף תושבים. אנשים רוצים פתרונות,
- 6 אנשים רוצים מקומות בילוי. לי יש ילדים שמסיימים את התיכון. אין להם
- 7 לאן להגיע. הם בסופו של דבר מגיעים לתל אביב. שמענו שתלמידים מגיעים
- 8 להרצלייה. אני חושב שראוי שנבחן את זה ונקדם דבר כזה כבר בקדנציה
- 9 הזאת שהכותרת שלו זה אולם תרבות גדול ורציני שיכיל גם תיאטרון וגם
- 10 מוסיקה שהיא מאוד חשובה לנו. ובאשר ליד לבנים אני חושב שיש שם
- 11 דברים נפלאים. אני חושב שמה שאוסנת עושה זה דברים באמת יוצאים מן
- 12 הכלל, היא בעצמה אומרת, היא חושבת שזה בסדר שתהיה לי ועדת
- 13 רפרטואר שתעזור לי ובעצם זה סוג של אמירה. אני חושב שאת הדברים
- 14 האלה צריכים לארוז, באמת להגדיר מה הם היעדים של המקום הזה, לאן
- 15 אנחנו רוצים, מה אנחנו מהו ה-D.N.A שלו, וללכת עם זה.
- 16 **מר ירון גדות:** יש לי שאלה שאולי שתעזור לנו להבין עד כמה המקום הזה קטן מידי או
- 17 בגודל המתאים. יש שם היום כמה שלוש מאות חמישים
- 18 **מר רוני בלקין:** שלוש מאות ארבעים.
- 19 **מר ירון גדות:** והוא בעצם קיים שהפופולשיין של העיר כמה היה. מישהו יודע?
- 20 **מר רוני בלקין:** בערך שלושים אלף.
- 21 **מר ירון גדות:** כשרמת השרון הייתה שלושים אלף תושבים, היה בעצם
- 22 **מר גיא קלנר:** לא. הוא גדל לפני. הוא היה שלוש מאות.
- 23 **מר ירון גדות:** אז הוא היה שלוש מאות. אז היום רמת השרון חמישים אלף ועוד בטווח
- 24 הקרוב היא תהיה שבעים, שמונים ותשעים אלף אם לא מאתיים אלף. אז
- 25 נראה לי שהתשובה ברורה שחייבים אם אנחנו.
- 26 **מר גיא קלנר:** אבל הנקודה הזאת ברורה ירון.
- 27 **מר אבי גרובר:** הבעיה שם היא לא מספר הכיסאות. הבעיה שם היא
- 28 **גב' דברת וייזר:** לא. יש בעיה.

1 **מר גיא קלנר:** לא יש בעיה עם מספר הכיסאות. יש מופעים שלא באים שלוש מאות  
2 ארבעים איש. יש מופעים שאתה חייב אלף מקומות כדי לעשות אירוע.

3 **גב' דברת וייזר:** מה זאת אומרת מחולה מה יותר מזה?

4 **מר אבי גרובר:** מחולה לא יכולים להופיע על הבמה הזאת של מטר וחצי. הבעיה היא. צוואר  
5 הבקבוק הוא לא במספר הכיסאות. צוואר הבקבוק הוא שאם אתה רוצה  
6 לעשות מקום שמאפשר מכולה וכל מיני כאלה אתה צריך מאחורי, כל הבמה  
7 ומאחורי הקלעים זה ליגה אחרת לגמרי.

8 **גב' דברת וייזר:** אבל ברור שעושים

9 **מר ירון גדות:** אתה חייב להגיע לליגה אחרת.

10 **מר גיא קלנר:** לא. יש שם מופעים יש הרי יש ..פעילות שאתה אומר שאתה משכיר.

11 **מר אבי גרובר:** זה מאה מש"ח.

12 **מר גיא קלנר:** סליחה. שנייה אתה משכיר.

13 **מר אבי גרובר:** אם אתם סבבה על מאה מש"ח.

14 **מר גיא קלנר:** מחר בבוקר אתה רוצה להביא מופעים של ליגה א'.

15 **גב' דברת וייזר:** איך מאה מש"ח?

16 **מר גיא קלנר:** שנייה רגע, עזוב רגע את שנייה רגע.

17 **מר אבי גרובר:** את יודעת מה זה לבנות אולם?

18 **גב' דברת וייזר:** נו. שתיים עשרה, חמש עשרה, עשרים, שלושים, לא מאה?

19 **מר אבי גרובר:** הרבה יותר זה הרבה עשרות מיליונים זה הרבה.

20 **מר רוני בלקין:** תצביע על תב"ר בשביל.

21 **מר ירון גדות:** זה לא משנה כמה זה עולה. העיר הזאת צריכה אולם כזה. לא יעזור כלום.

22 **מר גיא קלנר:** רגע, יש פה שני נושאים. יש פה. אחד, שיהיה לנו מקום עירוני שבו נוכל

23 לאכלס דברים שעד היום אין לנו איפה לעשות אותם ובאופן די פרדוקסאלי

24 הנושאים האלה שהם יכולים להיות תחת פעילות עירונית כלשהי יוצאים

25 החוצה.

26 **מר אבי גרובר:** בארנה. לא הנה.

27 **גב' דברת וייזר:** משש מאות עשרים הגענו לשש מאות שבע מאות.

28 **מר אבי גרובר:** ארנה אמורה הייתה להיות עם מרכז קונגרסים והייתה יכולה כבר לעמוד

- 1 שנה.
- 2 **מר גיא קלנר:** זה פעם ראשונה. פעם שנייה לאולמות שבהם אנחנו צריכים שאוסנת נותנת
- 3 את זה למפיקים חיצוניים כמו שאתה אמרת יש המון מופעים שלא באים
- 4 כדי לפתוח קופה של שלוש מאות ארבעים כרטיסים. זה לא נון סטארטר.
- 5 הם לא באים. אז יש אולמות. ושלוש, כן לא יודע אם זה מאה מיליון או
- 6 חמישים מיליון או שלושים מיליון אבל אני חוזר לתחילת הדיון, אני לא
- 7 בטוח שזה פחות ראוי לדיון ממדרשה לאומנות. לא בטוח. ואם בסוף זה
- 8 עולה שישה עשר מש"ח או עשרים מש"ח לייצר מדרשה האם לא שווה
- 9 לעשות דיון בעשרים מש"ח של אולם נוסף ברמת השרון. זה איקוול
- 10 ברלוונטיות לדיון לפחות.
- 11 **מר מיכאל דורון:** ואני אומר גם וגם.
- 12 **מר גיא קלנר:** אם יש כסף אז אין בעיה הכול. אבל בואו לא נעצור את עצמנו מראש זה לא
- 13 הגיוני.
- 14 **מר מיכאל דורון:** אנחנו הולכים לקבל הרבה היטלי השבחה, ממה שקורה בפיתוח
- 15 ממערב העיר,
- 16 **מר אבי גרובר:** יש לנו גם המון השקעות. אנחנו נורא חוגגים על הכסף הזה. כדי שזה יהיה
- 17 אזור תעסוקה מתפקד צריך לבנות שם עוד הרבה דברים בואו קודם נגמור
- 18 את כל הכבישים ואז נחגוג על הכסף. קודם
- 19 **מר מיכאל דורון:** תסכים איתי שצריך לתעדף וזה נושא.
- 20 **מר רוני בלקין:** בואו לא נחלק את עור הדב לפני שצדנו את הדב.
- 21 **מר גיא קלנר:** אולי במדרשה אפשר לעשות סוג אחד של אולם ומעליו מדרשה או להיפך.
- 22 ובדרך. בלי מגרש כדורגל.
- 23 **מר מיכאל דורון:** דני מאחוריך.
- 24 **מר רוני בלקין:** אז אתה מחרפן את
- 25 **ד"ר צחי שריב:** הוא לא רוצה עוד אולם של שלוש מאות מקומות. אם אתה כבר
- 26 עושה זה צריך להיות שש מאות, חמש מאות.
- 27 **מר אבי גרובר:** אלף אתה צריך. ואלף.
- 28 **מר ירון גדות:** לפחות אלף.

- 1 **מר גיא קלנר:** שש מאות. זה לא דיון לעכשיו.
- 2 **ד"ר צחי שריב:** כמה יש בהיכל התרבות.
- 3 **פרופ' נטע זיו:** טוב. בואו נתקדם.
- 4 **מר גיא קלנר:** שלושת אלפים.
- 5 **מר ירון גדות:** כמה יש בזה של הרצלייה.
- 6 **מר ערן שוורץ:** אלפיים חמש מאות.
- 7 **גב' דברת וייזר:** אלף.
- 8 **מר ירון גדות:** הרצלייה זה אלף? לא. נראה לי יותר.
- 9 **מר ערן שוורץ:** הרצלייה זה שבע מאות חמישים.
- 10 **ד"ר צחי שריב:** מה האולם הכי גדול בסינמה סיטי?
- 11 **גב' דברת וייזר:** אלף. יש אלף שם. יש אולם אחד של אלף. רציתי פעם לשכור אותו.
- 12 **מר גיא קלנר:** אגב. אתה צודק זה גם
- 13 **ד"ר צחי שריב:** זה משאב עירוני. הרי לא נמלא אלף כל יום.
- 14 **גב' דברת וייזר:** זה הרצאות למעלה. אלף איש. אבל זה רחוק מרמת השרון.
- 15 **ד"ר צחי שריב:** איפה תשים אולם של אלף מקומות בעיר?
- 16 **מר ירון גדות:** גם למטה וגם למעלה. הוא מתחיל למטה. יש לו גם יציאה.
- 17 **ד"ר צחי שריב:** איפה. במערב העיר? זה מה שאני אומר. סינמה סיטי.
- 18 **מר גיא קלנר:** בשטח החום של ארבעים וחמישה דונם.
- 19 **ד"ר צחי שריב:** זה כבר הציע לך את ארנה.
- 20 **מר רוני בלקין:** הופתעתי שלקח כל כך הרבה זמן.
- 21 **מר גיא קלנר:** לא. ארנה זה ארנה.
- 22 **מר רוני בלקין:** אני חייב להגיד שאנחנו פה בתחילת
- 23 **מר גיא קלנר:** אתה מדבר על אולם. ארנה זה פרויקט אחר.
- 24 **גב' דברת וייזר:** אתה יכול לחלק את הארבעים ושתיים דונם לחמישה חלקים
- 25 ושמונה דונם לעשות היכל. ובארבע האחרים עוד דברים אחרים.
- 26 **מר גיא קלנר:** יש סיבה שלא מתקדמים בדיון. השעה עשר וחצי.
- 27 **גב' דברת וייזר:** רגע, אם יש הפסקה אני יכולה לדבר על נוכחות חברי מועצה או
- 28 שאתה הולך לפי הסדר מר בלקין?



1 **מר רוני בלקין:** הכול לפי הסדר. הכול לפי הסדר. אנחנו עוברים לשיפוצי קיץ במוסדות

2 **החינוך.**

3 **מר אבי גרובר:** הדוח שעשו אותו בלי לדבר עם מנכ"לית העירייה.

4 **מר רוני בלקין:** במוסדות החינוך כמו שאנחנו מבינים אותו זה הגדרה קצת מיושנת. היות

5 ובעצם מצאנו שיש תהליך של שיפוצים במהלך השנה כולה. קיימים בעירייה

6 ידע וניסיון שנצברו במהלך השנים. אבל הם אינם מאוגדים כנוהל כתוב אלא

7 קיימים כתורה שבעל פה. חלוקת האחריות על הביצוע והפיקוח, על הביצוע

8 של העבודות השונות גם היא ראוי שתבחן. ואני אכנס לדברים האלה

9 בהמשך. אז כפי שאמרתי קודם כל, ההגדרה של שיפוצי קיץ היא הגדרה

10 מטעה. השיפוצים מתרחשים בפיזור על פני השנה כולה בהתאמה לנפח

11 השיפוצ, ובהתאמה לחופשות העיקריות בשנת הלימודים חנוכה פורים

12 ופסח. בתקופת הקיץ החופש הגדול, בשונה ממה שהיה אולי בעבר שנקבע

13 מטבע הלשון לשיפוצי הקיץ נרשמת פעילות במרבית הגנים ובבתי הספר,

14 ועבודות השיפוצ העיקריות. עבודות השיפוצ מתחילות בעיקר עם תום

15 פעילות הקיץ לרוב הם ממוקדות בשבועיים האחרונים של החופש הגדול מה

16 שאנחנו אומרים עבודות שיפוצי הקיץ. כי אז יש הפסקה בפעילות בית הספר

17 של הקיץ וכו'. מהתחקיר עלה כי לא קיים נוהל כתוב לשיפוצי הקיץ

18 למוסדות החינוך. קיימת הוראה שבעל פה, הגיונית למדי צריך להגיד ועל פי

19 הפועלים. זאת אומרת הדברים שנאמרים בעל פה הם נופלים על השכל אבל

20 אין איזה מסמך מאגד ההמלצה היא לכתוב נוהל. הנחיות כתובות וחלוקת

21 תחומי אחריות ברורה על פי פקודת עבודה ולוחות זמנים מוגדרים. הנוהל

22 יכיל נתתי פה רשימה שלמה. של נדמה לי תשעה נושאים שצריך להכיל

23 בתוכם. אני אגע רק בשלושה לפני אחרונים, אחד, זה תקציב, אבני דרך גנט

24 ולוח זמנים כשלוח הזמנים הכוונה זה משימות ותפוקות מחייבות על ציר

25 זמן מחייב. אנחנו רואים את זה אחריות היא מנכ"ל העירייה או הגורם

26 האחראי, תחזוקה הנדסה או חברה כלכלית כי מצאנו שהפיקוח מתחלק בין

27 הגופים האלה. ניתוח תוך כדי ביצוע העבודה בפועל, עוד פעם אחריות של

28 תחזוקה, או הנדסה או החברה הכלכלית דורש החלטה. יש פה ניגע בזה אחר

1 כך כמה חתכים של עבודות צריך להגיד על זה משהו. וביצוע מסירה מלאה  
2 בסיום העבודה. כלומר צריך להיות לפי גורם מפקח שמולו עושים מסירה  
3 מקצועית כדי לוודא שתכולת העבודה בוצעה במלואה ובאיכות הראויה. זה  
4 מביא אותה מה שהיום נגעתי בו אחר כך זה תקופת הבדק. לממש את תקופת  
5 הבדק קרי לבדוק אחרי תקופה מסוימת שהעבודות אכן באיכות מספיק  
6 טובה. ואם יש ליקויים להביא את מבצעי העבודה כדי לתקן את הליקויים.  
7 **לוח זמנים מספר קבלנים**: המלצה שלנו קודם כל שהעירייה צריכה לתכנן  
8 מסגרת לוח זמנים ברורה. ומוגדרת לשיפוצים השונים, על פני כל השנה,  
9 כלומר לקחת את מה שצפוי לקרות ולראות מה יודע להיכנס לאותם לוחות  
10 זמנים צריך לחלק בצורה סבירה את כל העבודות, בדגש על העבודות  
11 שמתבצעות במקביל. למשל השבועיים האחרונים של הקיץ הם שבועיים  
12 מאוד, מאוד לחוצים, ואם לוקחים בסוף קבלן בית אחד, אצלו מרוכז הכול,  
13 זה כמעט ערובה לכך, שאו הוא לא יעמוד בזמנים, או שהוא לא יעמוד  
14 באיכות, ולכן צריך לפזר את זה בין כל הקבלנים שהם איתם התקשרה  
15 העירייה. כדי לנסות לפרוס את העבודות בצורה כזאת שכן יעמדו בלוחות  
16 הזמנים. על מנת להקטין סיכוני ביצוע או עמידה בלוחות עבודות יבוצעו על  
17 ידי מספר קבלנים האמונים על ידי העירייה קרי יש לעירייה דווח לנו שלושה  
18 קבלנים כאלה. רק שהעניין היה כמו שהוצג לנו שבמקרים רבים בסוף קבלן  
19 אחד מקבל את כל העבודות וזה מייצר את הלחץ. **תיק פרויקט**: אז דיברנו  
20 על פתיחת תיק פרויקט לכל פרויקט. כל התכולה שלו לפי אבל העיקר היה  
21 הזמנת העבודה וחשבוניות יאושרו על ידי נוהלי עירייה בגזברות העירייה.  
22 קרי יש בעצם את התכולה, יש את המחיר והדבר הזה יאושר בגזברות ולאחר  
23 מכן יוגש לגזברות כדי לקבל את התשלום. **פיקוח**: יש חוסר בהירות עקב  
24 חלוקת תפקידים לא ברורה, בין מחלקות החינוך, התחזוקה ומחלקת  
25 ההנדסה. חלוקה היא בעצם לפי בינוי חדש או תיקונים שהם שיפוצים של  
26 בינוי קיים או ישן. נושא הפיקוח נכנס למגרש הזה שחקן נוסף זה החברה  
27 הכלכלית, שלנו לא היה ברור מהו היתרון היחסי שלה, בנושא פיקוח על  
28 פרויקטי בנייה. ההמלצה היא לקבוע גורם פיקוח מקצועי שמרכז את

1 הפיקוח ההדוק על איכות הביצוע על ידי קבלני המשנה של העירייה. חלק  
2 מהעבודות יכולות להתבצע על ידי אלמנטים קיימים כמו מחלקת תחזוקה  
3 עירונית מבלי להוציא אותם לקבלני משנה חיצוניים, ככה אתה מנצל אנשים  
4 שממילא מקבלים שכר בעירייה. כל עוד הם עומדים בזמנים ובאיכות זה  
5 עשוי גם לספק עבודה וגם להיות יעיל יותר. וצריך לקיים מידי פעם דיון  
6 לחלוקת האחריות כדי לתכנן את הפעילות של המחלקות ואגפים שונים.  
7 לראות בדיוק מי אחראי על מה. כדי לא להישאר באוויר.  
8 **בטיחות:** אז עד לפני ארבעה חודשים זה בעצם שישה חודשים מאז שאנחנו  
9 עשינו את התחקור. אז סקר הבטיחות עשו אותם אגף ההנדסה. את הטיפול  
10 במבנים שנמצאו עשתה מחלקת התחזוקה, מי שלחץ על זה שהדבר הזה  
11 יבוצע היה אגף החינוך כי הם בסוף הצרכן שזה המוסדות האלה. ביחד איתו,  
12 לאחרונה נכנס ממונה בטיחות באגף החינוך. ולמעשה הוא מכסה את העניין  
13 הזה, מתוך אגף החינוך מי שלוחץ זה ככה לא יוצא לכאורה למיקור חוץ אצל  
14 התחזוקה או בהנדסה. בשנה האחרונה בוצע מהלך של יישור קו מקיף  
15 בתחום של ההנגשה והלקיחות במסגרת החינוך, צריך להגיד יש בעצם  
16 הגדרה נוהלית לרמות ליקויים שמוצאים אותם. קרי, אפס אחד ושניים,  
17 אפס זה סגירה מיידית על תיקון זאת אומרת זה מצב של משהו שהוא ממש  
18 משבית מתקן. כדי שזה לא יקרה. אחד, זה דבר שדורש תיקון מיידי. אבל  
19 לא משבית את המתקן. ושתיים זה הכנסה לתוכנית עבודה כלומר אנחנו  
20 בעצם רוצים לראות במהלך השנה בכניסה לשנה הבאה שהדבר הזה יתוקן.  
21 ועבודות שדורשות היתר, כלומר יש פה רמה עבודות שדורשות היתר בנייה  
22 אז הם מבוצעות על ידי אגף ההנדסה מחלקת הביצוע. עבודות שלא דורשות  
23 היתר מבוצעות על ידי מחלקת התחזוקה. בעצם מבצעים אותה כי זה לא  
24 דורש היתר. ההפעלה של מחלקת התחזוקה היא מענה מהיר יותר למה  
25 שקראנו ליקויים אפס ואחד זה מצבים שלא יושבת לנו איזה שהוא מתקן  
26 או חלק ממתקן או למצב של נדרש תגובה מיידי. **הנגשה:** צריך להגיד  
27 צומצמו הפערים בנושא ההנגשה. צריך להגיד לעצמנו, למשל נבנו פירים  
28 למעליות עבור כל בתי הספר. לא בכולם הותקנה מעלית. זה כבר נובע בעצם

1 מהצרכנים. אחד שבבית הספר המסוים יש רק פיר למעלית, ואין מעלית.  
2 כאשר ישובצו תלמיד שניים או ארבעה שנדרש להם מעלית. אז תותקן  
3 המעלית. בתוך הפיר. זאת המשמעות בעצם של סגירת הנושא במוסדות  
4 החינוך, כלומר; יש לנו את ההכנה ל. ומול הצרכנים זה יבוצע. **בטיחות:**  
5 העניין הזה צריך לרכז התאמות בחופשת הקיץ או בחגי אוקטובר והפסח.  
6 אבל באמת לעשות את זה בתקופת החגים, כי זה מקרין על היכולת  
7 להשתמש בחצרות הסמוכות או לפעמים זה דווקא ליד החצרות. ולעשות את  
8 זה שם. ככלל נראה שהתב"ר של שיפוצי הקיץ לא מתאים להגדרה. צריך  
9 לקיים תהליך רציף של בנייה ושיפוצים, ותקנות שבר ובטיחות בהזדמנות,  
10 כלומר יש לעשות תוכנית שהיא נפרסת על כל השנה אל מול תב"ר שקוראים  
11 לו שיפוצים. ושיפוצי קיץ ויש דברים שבאמת נדרשים טיפול מייד, כמו  
12 שאמרנו מחלקת תחזוקה נכנסת אליה לטווח הזמן המייד. ההמלצה היא  
13 לקיים תב"ר שנתי יעודי כולל, לכל התיקונים, שיפורים ושיפוצים במוסדות  
14 החינוך. התב"ר הזה יכול את כל עבודות הספציפיות של שיפוצים,  
15 שיפורים, מתקנים, כולל מתקני ספורט, תשתיות מחשוב, והתב"ר הזה יהיה  
16 גם סעיף של בלתי צפוי מראש, ושל סיכון בתיקוני בטיחות ותקלות שבר  
17 דחופים קרי, נתח מתוך התב"ר הזה שיוקצה לדברים הדחופים אני מעריך  
18 שאם אנחנו נגלה שהוא מוצה והגענו רק לאמצע השנה והיה פה איזה אירוע  
19 חריג של תקלות שבר אז אנחנו נעשה עבודה של הגדלת הסעיף הזה כדי  
20 שיהיה מענה פנימי בתוך יתכן סעיף בינוי חדש. צריך לפתוח תב"ר יעודי  
21 נפרד שינוהל במחלקת ההנדסה היות והם מטפלים בבינוי חדש שדורש  
22 היתר. אם יש משהו שהוא באמת מתקן חדש לחלוטין דורש היתר אז לא  
23 יפתח תב"ר יעודי ואז הוא ימצא תחת בקרה של ההנדסה כולל בנושא של  
24 לוח זמנים, חלוקת הכספים והביצוע. לוח זמנים קיים בנוהל שבעל פה אני  
25 אל נכנס לזה. אני חושב שבסופו של דבר לוח הזמנים הזה הוא נשמע סביר  
26 אבל הוא מתייטר, מה שנקרא תב"ר אחוד שרודף את כל השנה. המלצה היא  
27 לעבור יחד עם התב"ר לתוכנית עבודה שנתית מתכללת שתיפרס על כל  
28 חודשי השנה בדגש על החגים, ולא להתקבע על תוכנית בלוח זמנים שמקובע

- 1 בחופשת הקיץ מאבד את הרלוונטיות שלו כעוגן..אז פה אני מסיים את  
2 הקטע של שיפוצי הקיץ. ורשות הדיבור עוברת אליכם חברי המליאה. מר  
3 גדות יש לך מה לומר?
- 4 **מר ירון גדות:** רק לגבי ההנגשה שאמרת שמבחינתכם זה תקין שבית ספר שצריך הנגשה  
5 יהיה לו רק פיר למעלית ולא מעלית.
- 6 **מר רוני בלקין:** לא אמרנו את זה. אמרנו יש פירים בכל בתי הספר. התקנה של מעלית שהיא  
7 מאוד יקרה. בכל בית ספר שנכנס תלמיד שדורש הנגשה אם יש הנגשה  
8 שדורשת מעלית, אז גם יתקינו את המעלית בתוך הפיר.
- 9 **מר ירון גדות:** אז מה שרציתי להגיד שלפעמים ההנגשה צריכה לבוא בשביל ההורים של  
10 התלמיד ולא רק לתלמיד אז אני.
- 11 **פרופ' נטע זיו:** זה אותו דבר.
- 12 **מר רוני בלקין:** יש עכשיו בית ספר שההנגשה..מאחד המורים, לא תלמיד.
- 13 **פרופ' נטע זיו:** זה הורים.
- 14 **מר אבי גרובר:** אבל זה לא מהורים. יש הנגשה להורים.
- 15 **פרופ' נטע זיו:** אני חושבת שיש.
- 16 **מר אבי גרובר:** אימא בבית ספר עם אבא נכות. ואני מחויב לשים מעלית?
- 17 **פרופ' נטע זיו:** אימא בכיסא גלגלים. אני לא בטוחה. לא בטוח.
- 18 **מר אבי גרובר:** הרבה דברים הגיוניים. תיכף אני אתייחס לנושא שיפוצי קיץ ואתה תראה  
19 הפער בין היגיון לבין זה.
- 20 **מר ירון גדות:** אז אולי עוד פעם אולי אני לא הבנתי את זה.
- 21 **פרופ' נטע זיו:** הרעיון הוא שיש לך הנגשה כללית להנגשה פרטנית. יש לך איזה בייס ליינ  
22 שכל מבני הציבור.
- 23 **מר ירון גדות:** הבנתי. בכל בתי הספר יש פיר למעלית אבל לא מעלית. המעלית תגיע שיהיה  
24 תלמיד שיצטרך הנגשה.
- 25 **פרופ' נטע זיו:** נכון.
- 26 **מר ירון גדות:** אז אני אומר שגם אם יש הורה שצריך הנגשה.
- 27 **פרופ' נטע זיו:** לא בטוח שהחוק מחייב.
- 28 **מר ירון גדות:** אני לא יודע מי קובע את זה שלא צריך. אבל

- 1 פרופ' נטע זיו: חוק.
- 2 מר אבי גרובר: בטח רוני יכתוב על זה. עוד משהו?
- 3 גב' דברת וייזר: האמת שאני לא מצאתי משהו. בייחוד הסייעות שהעמקתי בזה, אני
- 4 חייבת להגיד שלא מצאתי פה זה מאוד כאילו חפש טכנוקרטיה ונהלים
- 5 וכתוב ומי עושה מה. בפועל בחיים במציאות של החיים, קודם כל המציאות
- 6 מראה שבאמת גם שאנחנו מאוד משתדלים ולא רוצים יש דילי בפרטים
- 7 מסוימים. יש המון גורמים שנכנסים לתוך המערכת. הלוואי והיינו יכולים
- 8 לסיים את זה בקיץ, אבל כשאנחנו רוצים לאזן בין שיפוצים בקיץ ובין.
- 9 מר אבי גרובר: אומרים לי שכן יש הנגשה להורים. כנראה הרי זה הולך, אתה מקבל כסף
- 10 מול הנגשה. אז אם זה עומד בכללים.
- 11 מר ירון גדות: אמרו פה שצריך ואמרו פה שלא צריך, אז כן צריך.
- 12 מר אבי גרובר: אם משרד החינוך מאשר את אחד ההורים הוא כנראה צריך לעמוד באיזה
- 13 שהוא רף מסוים. אז אתה מקבל את הכסף גם למעלית.
- 14 פרופ' נטע זיו: סעיף 19 לדא. נגישות פרטנית לתלמיד והורה.
- 15 מר אבי גרובר: או קי. סבבה.
- 16 מר אבי גרובר: רק שהמשרד לא כל כך מאשר.
- 17 גב' דברת וייזר: בכל אופן אני אומרת שכל השנה אנחנו נמצאים בדילמה הזאת
- 18 כשאנחנו מנסים כמה שיותר להאריך את קייטנות החופש הגדול. זה העניין.
- 19 השנה ממש נדרשנו לזה. כי בעצם בגלל שהלימודים נדחו עד התשיעי ליולי,
- 20 אז בעצם במקום העשרים ואחד, זה נהיה עשרים ושמונה ביולי, וזה פשוט
- 21 וגני הילדים זזו מהרביעי לשמיני או חמישה עשר באוגוסט, זה היה פשוט
- 22 משימה בלתי אפשרית לבצע את זה בקיץ ולראייה, תיכון אלון עכשיו עובר
- 23 התחיל באמת בתקופת החגים הוא עובר עכשיו שיפוץ מאסיבי של "לב
- 24 אלון". תמיד יש לנו את הדילמה הזאת.
- 25 מר אבי גרובר: לא. זה כי נתקענו. רצינו לעשות את זה גם בקיץ. נתקענו כתוצאה היה סיפור
- 26 עם הזמנה של המזגנים.
- 27 גב' דברת וייזר: לא משנה אני מדברת על העיקרון.
- 28 מר אבי גרובר: וידענו שזה סגור אז ניצלנו את זה.

- 1 **גב' דברת וייזר:** אני אומרת שבעיקרון יש תמיד את הדילמות האלה בין כמה שיותר
- 2 לאפשר למידה מיטבית בתוך בתי הספר בתוך גני הילדים, כמה שיותר לסייע
- 3 להורים עם כל הפתרונות של החופש הגדול, תכנית ניצנים, אל מול באמת
- 4 הדילמה אתה יודעים איך אנשי הצוות אמרו לנו הלוואי והיית מביאה לנו
- 5 בעשרים ביוני את המפתחות. והיינו רצים עם הפרויקטים האלה, זה תמיד
- 6 דילמה ולכן מראש אנחנו בעצם מזיזים חלק מהפרויקטים בצורה מאוד
- 7 הגיונית, אני מסכימה שמבחינה מינוחית אי אפשר לקרוא לזה שיפוצי קיץ.
- 8 זה שיפוצי מבני ציבור. זה אולי הערה לגידי לשנות את הסעיף.
- 9 **מר גידי טביב:** זה הסלנג.
- 10 **גב' דברת וייזר:** זה סלנג אבל זה נכון, זה לא שיפוצי קיץ. זה ממש לא.
- 11 **מר גידי טביב:** אבל אם זה מטעה נשנה.
- 12 **גב' דברת וייזר:** שיפוצי מבני ציבור זה יכול להיות יותר.
- 13 **מר אבי גרובר:** תשעים אחוז מהזה זה קורה בקיץ.
- 14 **עו"ד מיכה בלום:** כי אתה לא יכול לשפץ בזמן הלימודים.
- 15 **מר אבי גרובר:** אנחנו עושים עבודות אבל אי אפשר להשוות את היקף העבודות שנעשות
- 16 בקיץ.
- 17 **ד"ר צחי שריב:** לשפץ בזמן הלימודים?
- 18 **עו"ד מיכה בלום:** אה. שנה אפשר. אבל ככה... הקירות ובצדק.
- 19 **פרופ' נטע זיו:** אבל אם זה במבנה ציבור אז מה מבני ציבור שהם לא רק של החינוך?
- 20 **גב' דברת וייזר:** מוסדות חינוך אפשר לקרוא לזה. שיפוצ מוסדות חינוך. לזה
- 21 התכוונתי לא מבנה ציבור. מוסדות חינוך.
- 22 **גב' באצ'י אלקובי:** אני אומרת גם לרווחה יש מבני ציבור לשיפוצ ולמה הם לא נכללים
- 23 בשיפוצים?
- 24 **מר רוני בלקין:** זה סעיף פרטני שנמצא תחת המגרש של החינוך ושיפוצ מוסדות חינוך זאת
- 25 ההגדרה. מוס"ח.
- 26 **מר ירון גדות:** רק הנושא של המזגנים. אני יודע שהתחילה השנה עכשיו חלק גם חזרו
- 27 ללמוד עם מסיכות, בחדרים בלי מזגנים בחלק מהמקרים. איך קורה, אני
- 28 לא יודע אם זה קשור לנושא או לא קשור לנושא, נראה לי שפשוט מגיעים

- 1 למצב של תחילת שנת לימודים בלי מזגנים?
- 2 **מר אבי גרובר:** כמה כיתות לימוד יש?
- 3 **מר ירון גדות:** לא יודע, מה זה משנה?
- 4 **גב' דברת וייזר:** ממש לא. זה לא נכון, עזוב, זאת הערת שוליים.
- 5 **מר אבי גרובר:** זה אלפי כיתות היום שצריכות מזגנים.
- 6 **גב' דברת וייזר:** ולפעמים כן קורה שאיזה מזגן התקלקל בדיוק בראשון בספטמבר,
- 7 זה זניח מאוד. והמנהלת צריכה לדוות.
- 8 **מר אבי גרובר:** יש בעיות עם מזגנים. יש סיפור, בסוף מזגן זה ניהול שוטף. זה לא שיש
- 9 החלטת. אנחנו משקיעים, אתה יודע היו קייצים שיש לנו עשרים מש"ח
- 10 בשיפוצי קיץ. מזגן זה כסף קטן. לבנות.
- 11 **מר ירון גדות:** זה לא היה שיפוצי קיץ. זה היה כשחזרו מהסגר הראשון של מרץ. ואז חזרו
- 12 לשתי כיתות ואז אמרו להם.
- 13 **מר אבי גרובר:** אני מסביר לך משהו על הנושא הזה. כי זה סוג של שיח שהיה לי עם המערכת
- 14 זה. אין כיתה בלי מזגן בסדר? בכל הכיתות ברמת השרון יש מזגן. בחלק
- 15 מהם יש אפילו שני מזגנים. עכשיו יש פה עניין של ניהול שוטף. בסוף יש
- 16 מנהל שנמצא, אב בית שנמצא בכל בית ספר. לא תמיד הדיווחים עובדים
- 17 מספיק יעיל, יש כל מיני כזה, ננסה קצת להרים, ננסה, השקענו עשרים
- 18 מש"ח לבסוף אנחנו פה על כמה מזגנים? אז כן יש עניין של הטיפול השוטף
- 19 של הדבר הזה. האם זה לוקח יומיים, האם זה לוקח שבוע כל מיני כאלה
- 20 ופה אני אקח את זה מפה לדעתי למה שבאמת צריך להסתכל עליו
- 21 כשמדברים על שיפוצי קיץ. קודם כל אני חייב אבל הערה טכנית קטנה. הדוח
- 22 הזה נכתב הוגש במרץ 2020. איך יכול להיות שיש דוח על שיפוצי קיץ
- 23 ומנכ"לית העירייה לא דיברתם איתה לפי הדוח שלכם מילה, כשאז הסיפור
- 24 עם המנכ"לית היה בסוף מאי. איך עשיתם דוח כזה בלי להחליף מילה עם
- 25 שירלי, שהייתה גורם כל כך משמעותי בתוך שיפוצי הקיץ. אם אתם רוצים
- 26 להבין באמת את שיפוצי הקיץ, לא מבין. אמיתי לא מבין.
- 27 **גב' דברת וייזר:** אני לא מבינה גם איפה הייתי בשביעי לשביעי.
- 28 **מר אבי גרובר:** יש פה רשימה עם מי דיברנו. אז או שלא כתבתם עם מי דיברתם.



1 **מר ניסים בן יקר:** טעות. דיברנו איתה והיא הייתה חלק אי אפשר לא לדבר עם שירלי

2 אם עושים את זה.

3 **גב' דברת וייזר:** גם אי אפשר לכתוב שאני לא בשביעי לשביעי.

4 **מר אבי גרובר:** לצורך הכנת הדוח קיימנו פגישות עם. רוני עזורה משה דרוויש, גידי טביב

5 ורויטל פיטרמן. זה מה שכתוב בדוח שלך. אז זה הקטן. ההערה היותר גדולה

6 היא שזה עוד פעם דוגמא להתנערות המדינה מאחריות למשהו מאוד

7 משמעותי פה. ברמת השרון כמעט כל המבנים הם בני חמישים שנה. הילדים

8 שלנו למעט בית ספר דורון ואגפים פה ושם, תוספות פה ושם, שגם הם, חלק

9 מהם הולבשו על בניין קיים. בהדר הלבשנו עוד איזה אגף על בניין קיים,

10

11 **מר רוני בלקין:** לפחות שניים הם יותר מחמישים שנה.

12 **מר אבי גרובר:** מבנים בני.

13 **גב' דברת וייזר:** גולן שבעים.

14 **מר אבי גרובר:** המבנה הזה פה שתיקנו את התקרה, שהורידו את התקרה, אני לא רוצה

15 לספר לכם מה נמצא שם. איזה דברים. איזה גועל נפש, מתחת מה הילדים

16 למדו. הילדים שלנו לומדים במבנים בני עשרות, עשרות שנים. אנחנו לא

17 מצליחים לקבל על הבנייה אנחנו בקושי מצליחים, החדשה אנחנו בקושי

18 מצליחים לקבל כסף. על ישן אנחנו מקבלים משהו? כלום. והמצב הפיזי של

19 המבנים בחלק מהמקומות הוא זוועה זה בנוי לפי סטנדרטים שלא בונים

20 ככה היום יותר. אנחנו במן מבוכים כאלה. לנסות בעלומים שם להתנהל. זה

21 נורא, זה אי אפשר ככה להתנהל. גדות מתייך אני מבקר פה את הממשלה.

22 מה שצריך.

23 **מר ירון גדות:** יש ראש ממשלה שנאשם בפלילים, הוא לא דואג לדברים האלה. מה לעשות.

24 **מר אבי גרובר:** הממשלה יש לה אחריות על סביבת הלימודים שבה הילדים שלנו לומדים.

25 לתת כסף רק לטובת מבנים חדשים, רק לטובת בתי ספר חדשים, ולמעשה

26 להפיל את האחריות על שדרוג של המבנים רק על הרשות המקומית מוביל

27 למצב שבו בתוך כל הלחצים שיש לרשות, ואם אנחנו ברמת השרון לא בונים

28 כותבים לי פה שהיא נותנת איזה מאתיים חמישים אלף ₪ בשנה רוני כותב

- 1 לי, המדינה נותנת מאתיים חמישים אלף ש"ח על כל בית ספר לכל בתי הספר  
 2 ביחד בשנה לשיפוצים. כל בתי הספר ביחד מאתיים חמישים אלף ש"ח.
- 3 **מר רוני בלקין:** אתה מדבר בישראל או ברמת השרון?
- 4 **מר אבי גרובר:** ברמת השרון. זה בדיחה. באמת שזה בדיחה. והאם בתי הספר שלנו, עמידות  
 5 לרעידות אדמה וכאלה עכשיו יש איזה שהוא משהו ואולי דרך זה אפשר  
 6 לקבל. לא יודע מתי נקבל בכלל את הכסף הזה וכל הדברים האלה, אבל  
 7 אנחנו כאילו אמנם סוציו אקונומי תשע, אבל המצב שלנו בהשבחה וזה, הוא  
 8 לא כזה נהדר. עכשיו אולי נתחיל לראות קצת כסף שבא. התושבים במצב  
 9 נהדר. וטוב שכך כרשות זה טוב שאנחנו נמצאים במצב אנחנו עדיין מקום  
 10 ראשון בארץ בזה. אבל בסופו של דבר כדי לבנות לקחת בתי ספר ולהשקיע  
 11 בהם את אני עוד פעם, זה כדי באמת להשקיע כמו שצריך בבתי ספר, לדעתי  
 12 במינימום מאתיים, שלוש מאות משי"ח כדי להביא אותם לאיזה שהוא  
 13 סטנדרט אני יודע שבגבעתיים שזה עיר בערך בגודל שלנו, היה איזה שהוא  
 14 בדיקה כזאת, כמה נדרש כדי לשפץ את כל מוסדות החינוך, זה סכומים  
 15 אדירים. אם אנחנו מסתכלים על חלק מהשנים שעברו איזה שלוש, ארבע  
 16 שנים שאין כלום אחר, רק לשפץ את מוסדות החינוך, וזה משליך על  
 17 הסביבה, שבה אתה אמרתי עלומים חדרים של שלושים וחמישה, ארבעים  
 18 מטר, יושבת כיתה כמעט עם ארבעים ילדים.
- 19 **גב' דברת וייזר:** יש לי תמונה.
- 20 **מר אבי גרובר:** זה דירים, זה לא מצבים נורמאליים. שבהם יכולים ילדים ללמוד. ואתה  
 21 רוצה להשקיע דברים, ואתה רוצה להכניס מערכות מחשוב וכל מיני כאלה  
 22 דברים ואתה עם כל מיני תעלות בקיר. זה לדעתי נורא. עוד פעם מדברים פה  
 23 על כל הבירוקרטיה שאנחנו צריכים לעבור ואיך אנחנו עושים שיפוצי קיץ  
 24 ודוח. רוב השיפוצים כמעט כולם קורים בקיץ. ברוב השנים המסות הגדולות  
 25 באמת קרו בקיץ. הייתה עבודה של חודשים כדי להגיע לקיץ מוכנים. אבל  
 26 אמיתי זה נורא קשה, בפער האדיר הזה של המצב הפיזי של המבנים למול  
 27 החלומות שלנו, והצרכים שלנו עם אלפי מזגנים בכל כיתה, הנגשות, אנחנו  
 28 נדרשים הרי פתאום החליטו שצריך הנגשות ומה צריך במסגרת הנגשות,

1 אנחנו נדרשים המון כסף לשים לבטיחות ולהנגשה. זה דברים שגם כן  
 2 מכריחים אותנו בחוק לשים מיליונים לטובת הדברים האלה ואם תוך שלוש,  
 3 ארבע שנים, לפני כמה שנים החליטו שאם תוך שלוש, ארבע שנים אנחנו לא  
 4 מבצעים את כל הדברים האלה אז יש אחריות פלילית על ראש העיר על עוד  
 5 כמה בעלי תפקידים בעירייה. אז יש עוד פחות כסף להשקיע בשדרוג סביבת  
 6 הלימודים של הילדים שלנו, ואנחנו רוצים להשקיע בהם, אבל אני חושב  
 7 שזה אין לזה כמעט התייחסות בדוח. אני לא זוכר שראיתי יותר מידי  
 8 התייחסות לזה. וזה משהו שכן הייתי היה יכול לעזור לי אם הייתי רואה את  
 9 זה. דוח כזה היה יכול להיות כלי שהיה בודק את המצב של המבנים, את כל  
 10 מיני כאלה דברים שיכולתי לבוא איתו למדינה ולהגיד, תסתכלו.

11 **גב' דברת וייזר:** אתה יכול לעשות את זה בתקציב 2021 ניסים? שיהיה לנו כזה כלי?

12 **מר ניסים בן יקר:** במסגרת של דוח לא קיים.

13 **גב' דברת וייזר:** לא. של המבנים, של המצב של המבנים.

14 **מר ניסים בן יקר:** במסגרת אחרת של דוח. שצריך.

15 **מר אבי גרובר:** אנחנו עוד פעם. אנחנו משקיעים המון מיליונים שבהיקפים שלא הושקעו

16 קודם. אני חושב שגם זה מתואר פה. אנחנו עשינו זינוק משמעותי עם

17 ההשקעות מלפני שאני מבין שהיו קודם להשקעות עכשיו. אנחנו באמת

18 מנסים לעשות את זה בתוך מערכת שמסתכלת על הרבה יש המון עבודה,

19 שירלי הייתה עושה המון עבודה אל מול הוועדים. אל מול המנהלות להבין

20 את הצרכים. אנחנו מאוד הקפדנו לעמוד בתוך המסגרות התקציביות. זאת

21 אומרת אם מאשרים עשרים מש"ח הביצוע היה עשרים מש"ח. מהבחינה

22 הזאת אנחנו עבדנו מאוד קשה שבאמת להיות בתוך המסגרות התקציביות.

23 היה פה ליווי מאוד משמעותי. לנסות לגייס כספים מבחוץ לטובת הדברים

24 האלה. אני חושב שהשנה עשינו באמת היה לנו גם חשיבה מאחורי. זאת

25 אומרת רצינו לייצר, נתנו לכל מנהלת סכום מסוים של כסף כדי שהיא תייצר

26 סביבות למידה חדשניות בתוך בית הספר. אני חושב שזה היה כיוון מאוד

27 מבורך לעבוד בו. הדוח הזה היה יכול להיות מבחינתי ככלי עבודה משהו

28 הנושא הזה הוא נושא שמאוד מעניין אותי היה לקבל עליו דוח זה ולדעת

1 הוא קצת הולך ליד.

2 **מר רוני בלקין:** נעבור לנושא הבא **פרסום חוצות**. השינוי במרחב הציבורי זה תחום שנושא

3 בחובו מספר אלמנטים. בטיחות, נראות ואסתטיות ולא פחות חשוב מזה

4 הכנסות לקופת העירייה בדגש על זכייניות השילוט. הנושא הזה נמצא

5 בפיקוח של מחלקת רישוי עסקים במינהל ההנדסה העירוני ומנוהל בשנים

6 האחרונות על ידי חברת רימונים, החברה הכלכלית של רמת השרון. מצאנו

7 שיש מקום לשפר ולייעל את הפעילות בתחום הזה. למצוא מקורות הכנסה

8 נוספים לעירייה, מקורות פוטנציאליים קיימים שהוזנחו שנים רבות מידי.

9 בעיקר הדוח. קודם כל קיימים מספר סוגי שלטי חוצות. שתי משפחות נאמר

10 ככה. יש שלטי פרסום חוצות

11 **מר אבי גרובר:** תרתי משמע.

12 **מר רוני בלקין:** פרסום של צמודי עסק או על שטחים פרטיים. במקרה הזה השלטים הללו

13 פונים למחלקת השילוט במינהל ההנדסה על מנת לקבל היתר. ושלטי פרסום

14 חוצות ציבורי שמופעלים על ידי זכייני שילוט שזכו במכרז המפורסם על ידי

15 החברה הכלכלית רימונים. הזכיינים אחראים להקמת, השכרת ותחזוקת

16 השלטים ומשלמים דמי זיכיון לעירייה. אלה שתי המשפחות העיקריות.

17 תוכנית אב לשילוט ציבורי ופרטי אושרה בפברואר 2020 על ידי מליאת

18 מועצת העיר, המליאה הזאת. ונקבעה מדיניות לבצע אכיפה. שני דברים

19 בעניין הזה. אחד, יש לקדם את הליכי האכיפה והריסה חלקם נמשכים על

20 שש שנים. זאת אומרת יש עוד שארית של משהו כמו תשעה עשר שלטים

21 שעדיין בהליכים כאלו ואחרים, הליך קביעה משפטי למחלקת הארנונה,

22 אכיפת ההריסה בכלים משפטיים. צריך להשתמש באופן מהיר ונחוש בכלים

23 משפטיים, לצמצם את חוסר היעילות בשלב פרסום החוצות. הדבר הזה

24 בעצם גם גרם לאובדן הכנסות מאחד ולאחר מכן גם לתביעה שהגישו אלו

25 שכן הגישו זיכיון למעשה הם טענו שהפרסום הפיראטי שקיים, גורם לירידה

26 בהכנסות שלהם אנחנו נדבר על זה אחר כך.

27 **מר גידי טביב:** אם אפשר לדייק, הם טענו שעכשיו המצב כל כך טוב ולכן עכשיו הם יכולים

28 להרוויח כסף, זה היה לפני הקורונה והם הגישו תביעה על כסף שהם כאילו.

1

2 **מר רוני בלקין:** לכן הם קיבלו זיכיון לעוד שנתיים, באותם תנאים כדי להמשיך ולהרוויח.

3 **מר גידי טביב:** זה התוצאה שהם קיבלו אצל השופטת בדימוס.

4 **מר רוני בלקין:** כל שילוט דורש בעצם היתר בנייה. פרטי / ציבורי עובר לקבלת אישור

5 מחלקת ההנדסה. השלטים שיש בהם איזה שהוא אלמנט של קונסטרוקציה

6 או חשמל, בעיקר אישור היתר בנייה מחייב קבלת אישור קונסטרוקטור

7 לחוזק המבנה ואישור חשמלאי לנושא חיבור תקני לרשת החשמל. יש תקן

8 של פקח שילוט מחלקת רישוי עסקים שמופעל על ידי המחלקה הזאת. הפקח

9 מעביר דוח חריגות לפיקוח על הבנייה והפיקוח על הבנייה מעביר דיווח

10 לתובע העירוני לפי הצורך והאמצעים, כלומר הוא זה בין אם שלט חדש או

11 שלט שהוא חושב שלא קיבל אישור או שלט שהוא מזהה בו איזה שהוא

12 ליקוי הוא מעביר את זה למחלקת ההנדסה ומשם זה עובר בעצם לתובע

13 העירוני. ההמלצות שלנו: 1. לקיים פיקוח שוטף על ידי מפקח מחלקת

14 השילוט. מצאנו שיש פיקוח בפולסים. זה לא פיקוח שוטף לאורך כל השנה.

15 ויש לדרוש סקר שילוט על ידי קבלן המשנה החיצוני. חברה סוקרת פעמיים

16 בשנה. צריך להסביר את זה למעשה מבצעים סקר פעם בשנה בתחילת השנה.

17 זה עשוי ליצור מצב ואנחנו גם מדברים על זה זה מצב שקיים שמחכים עד

18 פברואר. כל מי שרוצה מה שנקרא לגנוב סוסים נגמר סקר השילוט בפברואר

19 מקימים שלט חדש, לפעם הבאה שהוא יתגלה זה בתחילת השנה הבאה. מי

20 שזה לא יהיה הרוויח עשרה חודשים שהוא לא שילם על השילוט עד שלא

21 התגלה השלט החדש שלו. **בטיחות:** בהתאם לאופי השילוט נדרשת קבלת

22 היתר בנייה מינהל ההנדסה היתר הנדסה מתמקד בהיבט קונסטרוקטי,

23 לחיבור לחשמל. אחת לשנה מתקיים רענון רישיון השילוט. דברים שמצאנו

24 ככה. יש להתנות את רענון רישיון השילוט בקבלת אישור מהנדס

25 קונסטרוקציה, ובקבלת אישור ביקורת חשמלאי מוסמך, כל שנה בציבורי

26 ובפרטי. צריך להגיד את זה גילינו שמתבצע הליך של חידוש רישוי, אבל לא

27 מתבצעת בדיקה קונסטרוקציה. אני במקרה מגיע מעולם שבו בניתי גם

28 קונסטרוקציה וגם חיבורי חשמל, זה חייב אותי כל שנה לבצע בדיקת

1 קונסטרוקטיבית על ידי קונסטרוקטור מוסמך שייתן חתימה שהמבנה כשיר  
2 וזה מחייב שחשמלאי מוסמך יבדוק את החיבורים קחו למשל מצב שבו ילד  
3 מחכה לאבא שלו, משעין את האופנים שלו על הקונסטרוקציה של כזה שלט  
4 ומתחשמל כי מפסק הפחת לא נבדק והוא לא תקין כבר שנתיים. במסגרת  
5 הפיקוח השוטף על הפיקוח העירוני, אותו מפקח רישוי של עסקים הם  
6 חייבים להיות ערים גם לנושא הבטיחות, כלומר; אם הם מזהים עכשיו  
7 אירוע מזדמן של בטיחות שלט שהוא רופף, מתנדנד ברוח, דיברנו על דוגמא  
8 שלט שמתנדנד על העוקם בדרך בין קצת לפני גשר גנדי, שהקונסטרוקציה  
9 שלו כבר מזמן נרקבה. ועד היום מתעסקים עם זה שמתי יצליחו להשכיב את  
10 הדבר הזה אני כבר מזמן הייתי... כדי לגמור את העניין הזה. הסכמי החברה  
11 הכלכלית מול זכייני השילוט, צריכים להיות לעירייה הגנה. אחריות לנושא  
12 הבטיחות על הזכייין. וכלים לאכיפת נושא הבטיחות למשל באמצעות  
13 הגבייה. כלומר אם הזכייין לא עמד בדרך של אישור הקונסטרוקטור  
14 והחשמלאי בזמן, אז השיפוי יהיה דרך זה שאנחנו נעשה את זה על ידי  
15 הגבייה. **ועדת שילוט** אז יש ועדה מקצועית שמתקיימת אחת לחודש. דיברנו  
16 פה על אופי השלט הנדרש וצריך להגיד קשרים של פרסום פוגעני, דיברנו על  
17 זה קצת במהלך השנה, צריך להגיד פה שהתגובה של זה היא תגובה עוכרת.  
18 אתה לא מסוגל, מי שבעצם מנהל את המכירה של שטח הפרסום זה הזכייין.  
19 עכשיו, אנחנו צריכים להיות ערניים שנראה מה מפורסם ונגיב מהר בהנחה  
20 ואנחנו מצאנו שהפגיעה. יש פה איזה פרסום שהוא פרסום פוגעני. אבל צריך  
21 להגיד ביושר, אנחנו מה שנקרא תגובתי לפרסום, אנחנו לא יודעים לשבת  
22 בוועדת הפרסום של מוכר של הזכייין שמוכר את השילוט. ולמנוע את זה אז.  
23 **סקר שילוט** אז חלה עלייה דרמטית בהכנסות עם החלפת החברה הסוקרת.  
24 זה מן אירוע כזה מעניין. עלייה משמעותית מאוד בעשרות אחוזים הכנסות.  
25 קודם כל הפקח העירוני צריך לקיים פיקוח על בקרה ועל תוצאות הסקרים.  
26 זאת אומרת הוא בעצם עושה הוא קיים אצלנו כל השנה. הוא לא בא למופע  
27 או שניים במהלך השנה ולכן הוא צריך לבדוק את הדבר הזה. צריך לקיים  
28 את סקר השילוט פעמיים בשנה, הסברנו גם למה זה מקובל על מחלקת

1 ולשמור על נתח בקרה החלפת חברות עתית על מנת לשמור על ערנות  
 2 מערכתית. אנחנו מצאנו שהחלפה של החברה הסוקרת כנראה גם היא קצת  
 3 נייערה את העץ וגרמה לזה שהסקר היה יותר יסודי. הוא פשוט הביא יותר  
 4 פנים כמו שקוראים לזה. פני שילוט פיזית שהיו כבר קיימים בשטח וכנראה  
 5 ברחו. נושא כבד אחר, פוטנציאל שילוט נוסף, ראינו את מנכ"ל החברה  
 6 הכלכלית שלשמחתנו נמצא פה בתפקידו החדש, לאורך דרך נמיר, יש כבר  
 7 הסכמות עם עיריית תל אביב אבל לא הוסדר הגבול הפורמאלי על בסיס  
 8...מפרידה בדרך נמיר. קיימים שלטים שהם בשטח רמת השרון שעיריית תל  
 9 אביב גובה את תמורת הזכיינות עבודה. צריך להגיע להסדר ההמלצה היא  
 10 להגיע לסיום מייד, לא סביר שבמשך שנים שילוט הנמצא בשטח רמת  
 11 השרון משלם דמי זיכיון לעיריית תל אביב. ככל שנקדים עם העניין הזה.  
 12 דמי הזיכיון יגיעו אלינו. לאורך ציר נתיבי איילון.

13 **מר אבי גרובר:** אני רק בגלל זה יושב על שולחן השר. מחכה לחתימת השר לאישור פרוטוקול  
 14 ועדת הגבולות. אני כל כמה זמן זה היה כבר אמור לעלות כמה פעמים. כל  
 15 הזמן אומרים לי, אוטוטו. מתי שהוא אתה יודע, שעון עומד זה יקרה אבל.

16  
 17 **מר רוני בלקין:** אומרים, פעמיים ביום הוא מראה את השעה הנכונה.

18 **מר אבי גרובר:** אבל כולל היום התכתבתי שם עם לשכת המנכ"ל לבדוק איפה זה עומד. זה  
 19 על השולחן של השר. אמור לחתום. זה אמור.

20 **מר ערן שורץ:** וגם כדי לדייק את הסוגיה הזאת, דמי זיכיון לעיריית תל אביב יש איזה  
 21 שהיא חלק מסוים שמגיע גם לרמת השרון. אבל כמובן שאם ההחלטה של  
 22 ועדת הגבולות של כל השטח הוא רמת השרון אז כמובן שמאה אחוז  
 23 מההכנסות האלה צריכות להגיע לעירייה.

24 **מר רוני בלקין:** דוח נתיבי איילון. יש אפשרות להציב כעשרה שלטי חוצות הם גדולים  
 25 נוספים, צריך להגיע לסיכום מייד על מנת לאפשר מכרז של מיצוי המשאב  
 26 ולזכיינים. אין מה לעכב את העניין הזה.

27 **מר ערן שורץ:** רק פה גם לדייק. יש כאן טעות סופר אני חושב שההצבה של העשרה שלטים  
 28 מיוחסת לנמיר. לאותו שטח שנמצא.

- 1 **מר רוני בלקין:** הנוספים זה לנמיר?
- 2 **מר ערן שורץ:** לנו יש היום שלושה, הם יכולים להיות על פי גם המדיניות ומתחמי השילוט,
- 3 הם יכולים לגדול להיות עשרה. לא לאיילון, זה לנמיר, נכון. הנושא של
- 4 איילון הוא בדיון בין הזכייין לבין ועדת השילוט לצורך העניין, המחלקה
- 5 המשפטית לפי חוק דרכים שילוט.
- 6 **מר רוני בלקין:** זה לא שלנו? מה שמתפרסם.
- 7 **מר אבי גרובר:** הישיבה התחילה בשמונה וחצי.
- 8 **מר מיכאל דורון:** זה שתי ישיבות.
- 9 **ד"ר צחי שריב:** היום יש לנו שמונה שעות.
- 10 **מר ערן שורץ:** עשרה מיקומים מתייחסים לדרך נמיר.
- 11 **מר רוני בלקין:** אם אגב שמים שלט לאורך איילון בשטחנו. אז אנחנו מקבלים?
- 12 **מר ערן שורץ:** בוודאי שכן.
- 13 **מר רוני בלקין:** אז מה קורה עם זה?
- 14 **מר ערן שורץ:** ככל שזה יאושר יש בקשות של הזכייין לוועדת השילוט, ככל שימצאו אותו
- 15 כן, לוועדת שילוט שלנו, ככל שימצאו אותו עומד בחוק הדרכים והשילוט אז
- 16 כמובן שהכנסות יהיו של העירייה.
- 17 **מר רוני בלקין:** זה אומר רק מה שבעצם ערן הוסיף לנו בעצם שיש שם אפילו פוטנציאל יותר
- 18 גדול. מעבר לעשרה שלטים אם אני טעיתי פה. שיהיה פוטנציאל של נמיר יש
- 19 פוטנציאל לאורך איילון בשטחנו.
- 20 **מר גיא קלנר:** מה הקשר לוועדת שילוט. השילוט הוא על איילון זה על פי החוק לא ניתן
- 21 לשים שם שלטים.
- 22 **מר אבי גרובר:** כן. מותר באיילון מותר.
- 23 **מר ערן שורץ:** אין אמירה שאסור. בחוק הדרכים שילוט אתה יכול להציב שלטים בתנאים
- 24 מסוימים.
- 25 **מר אבי גרובר:** בדרך בין עירונית אסור לשים שלט. מרציאנו בזמנו אם אני זוכר נכון, הוא
- 26 זה שבאיזה שנייה אחרונה של אחת הכנסות הצליח להכניס החרגה לעניין
- 27 של איילון. באיילון כן מותר. שאלה מה היעוד
- 28 **עו"ד מיכה בלום:** מאיר דורון עלה למעלה עם הזכייין של הזה עלו יחד לירושלים



- 1 לוועדה של הכנסת ומאיר דורון..על זה.
- 2 פרופ' נטע זיו: נכון זה היה עתירה.
- 3 עו"ד מיכה בלום: נכון מאוד.
- 4 מר אבי גרובר: אם היעוד הוא למגורים ולא לחקלאות על איילון אז אתה יכול לשים שילוט.
- 5 עכשיו יש מחלוקת. בשני הצדדים רק בצד.
- 6 עו"ד מיכה בלום: איזה מרחק אתה רואה.
- 7 מר אבי גרובר: האם זה שהיעוד הוא כבר מגורים. יש שם האם זה שהיעוד הוא מגורים,
- 8 אבל זה עדיין לא משמש למגורים. וכל מיני ויכוחים מצליחים להגיע פה. אני
- 9 חושב שאין שום בעיה לשים שלטים, אבל יש לנו פה מחלוקות פנימיות
- 10 בעניין.
- 11 עו"ד מיכה בלום: זה לא כל כך פשוט. לא כל כך פשוט. אבל זה לא מקום עכשיו להגיש
- 12 את המשפט הזה. הם רואים את בר רפאלי ומאבדים שליטה.
- 13 מר אבי גרובר: כי היא באמת גרה שם.
- 14 פרופ' נטע זיו: היום יש שם את כל השמות של אלה שחשודים באונס וזה.
- 15 מר רוני בלקין: אנחנו הגדרנו את מדיניות השילוט והגדרת מרחבי שילוט. מפה, ועשינו את
- 16 הכתמים הללו. מעשית מה שנאמר אצלנו החברה הכלכלית הגישה למינהל
- 17 ההנדסה, פה בתוך העירייה...תשלום באפריל 2019.
- 18 מר ערן שורץ: לוועדת השילוט.
- 19 מר רוני בלקין: לוועדת השילוט. התהליך תקוע אצלנו בתוך הבית שנה וארבעה חודשים, לא
- 20 סביר בעליל. אנחנו חברי הוועדה היינו נבוכים כששמענו את הדבר הזה
- 21 כשרי חובב הסבירה לנו את מהותו של התהליך המורכב, על אישור
- 22 השילוט שתקוע שישה עשר חודשים ברצינות רבה. למה זה צריך לקחת כל
- 23 כך הרבה זמן ולמה זה תקוע. תעריפי גבייה. עברת את הכביש אתה תדע.
- 24 מר אבי גרובר: הרמת להנחתה.
- 25 מר רוני בלקין: תעריפי גבייה אז התנהל קודם כל מה שאמר פה גידי, תהליך משפטי בין
- 26 הזכיינים עיריית רמת השרון בעקבות השילוט הפיראטי שכרגע הורד. ולכן
- 27 בעצם הם קיבלו איזה שהיא תקופה נוספת של הפעלת השילוט על פי אותו
- 28 זיכיון, כחלק מהפיצוי. מבחינת ההמלצות: יש לבצע שמאות עדכנית על מנת

1 לבדוק את תעריפי מכרז השילוט לאור פינוי השילוט הפיראטי. הם עצמם  
2 עכשיו העידו שעכשיו אפשר להרוויח. אם אפשר להרוויח, בואו גם אנחנו  
3 נרוויח מהעניין הזה בהמשך. נכון לעבוד מול שחקנים גדולים מה שעולה  
4 בעצם שכדי לייצר כדאיות נובעת מהביצוע, אז עדיף לעבוד עם שחקנים  
5 גדולים שבעצם מייצרים ממוצע בין השילוט הגדול לשילוט הקטן. צריך  
6 להכיר את זה חוזה ראשון חייב להיות יחסית ארוך כי אנחנו משיתים על  
7 הזכיין את הקמת השלט ובסופו של דבר, בסוף התהליך הזה הוא חוזר אלינו  
8 לבעלותנו. חוזה המשך כבר יכולים להיות יותר קצרים ואז בעצם יאפשר לנו  
9 בהנחה והשמאות תאפשר ונראה שזה כדאי, אז נוכל לעלות את התעריפים  
10 בהינתן שהשמאות תתמוך בזה. תכנון מקדים של פוטנציאל השילוט  
11 והתאמת תהליכי פיתוח וביצוע. על ציר השדות תהליך וציר שתיים, אותו  
12 ציר בעצם שמחבר הציר מהשרף ועד. ציר שתיים, שהולך לכיוון סינמה סיטי  
13 הוא נמצא בתהליך. אבל מה שאנחנו מצאנו פעם אחת ציר שתיים בתהליך,  
14 הוא אחד מאלה שבתהליך מאפריל 2019. השילוט שאמור להיות באורכו  
15 ברגע שיבוצע ההרחבה של הציר. ולגבי דרך השרף אמרנו ההמלצה שניתנה  
16 כבר להכיל כבר עכשיו בתכנון ומתן האישורים כדי כאשר אנחנו בעצם נאשר  
17 את ההרחבה, את ההכפלה של דרך השרף יהיו בידינו כבר כל האישורים  
18 ונתחיל את העניין של השילוט ולא לחכות, אז להתחיל את התהליך הזה.  
19 למי יש להעיר בנושא השילוט?

20 **מר גיא קלנר:** אני לא הבנתי עד היום דבר אחד מאוד פשוט. אנחנו קוראים לשילוט שילוט  
21 פיראטי והוא נוכה בשנה האחרונה.

22 **מר רוני בלקין:** לא כולו.

23 **מר גיא קלנר:** רובו. ובצד השני הוא קיבל היתרים. לא פיראטי. אז אני לא כל כך מצליח  
24 להבין. יש את שלטי הזיכיון ואלה השלטים.

25 **מר אבי גרובר:** אין היום כמעט פיראטי.

26 **מר גיא קלנר:** לא. אני אומר היו לנו הרבה פיראטים.

27 **מר אבי גרובר:** היו. תיכף אני אתייחס.

28 **מר גיא קלנר:** אז היו פיראטים או הם קיבלו היתר. ושילמו כנגדם. מה הסטאטוס שלהם

- 1 היה כל השנים?
- 2 **מר גידי טביב:** הם היו פיראטים והם לא קיבלו היתר.
- 3 **מר אבי גרובר:** חלקם קיבלו. אני רוצה להגיד לך משהו על השלטים. אתה יודע יש עבירות,
- 4 יש דברים שהם קורים בחדרים פנימיים, אתה יודע, יש אתה יודע מכרז אז
- 5 אתה לא תמיד יודע מה היו המחירים. כל מיני זה יכול לקרות בחדר פנימי,
- 6 זה לא, שלט הקטע שלו, שהוא עומד במקום שכולם רואים. כולם רואים
- 7 איפה השלטים. כל השלטים ברמת השרון כולם רואים איפה השלטים.
- 8 והשלטים האלה פתאום עמדו מטר אחורה לתוך השטח הפרטי, נתנו
- 9 היתרים לאנשים בשטח פרטי במקום לבוא ולהכניס אותו לקופה הציבורית.
- 10 אי אפשר להגיד לא ידענו לא ראינו. היתה פה מדיניות שנתנו לדברים האלה
- 11 לקרות. ידעו שהם נמצאים שם, בצומת של הכניסה לעיר זה שטח ששייך
- 12 לעיריית רמת השרון, קיבל היתר, הוא קיבל היתר להעמיד שלט על שטח זה
- 13 ומישהו אחר לקח את הכסף. ואנחנו עשינו. אנחנו עשינו מהלך. אבל הדברים
- 14 האלה קרו פה שנים. שלטים שעמדו על משה סנה.
- 15 **מר גיא קלנר:** אז הם לא היו פיראטים.
- 16 **מר אבי גרובר:** עוד פעם.
- 17 **גב' דברת וייזר:** הם קיבלו היתר זה מה שהוא אומר.
- 18 **מר גיא קלנר:** לא לפיראטים. העירייה ראתה מזה כסף?
- 19 **מר אבי גרובר:** לא.
- 20 **גב' דברת וייזר:** הוא אמר לך, הוא קיבל היתר.
- 21 **מר אבי גרובר:** את אגרת השילוט אולי אגרת שילוט שזה הכסף הכי קטן בתוך המערכת.
- 22 **גב' דברת וייזר:** אה. או קי. אז זה מה שצריך להגיד.
- 23 **מר אבי גרובר:** אבל אתה אם יש לי אתר הכסף.
- 24 **מר גיא קלנר:** ברור, כסף לזיכיון.
- 25 **מר אבי גרובר:** הכסף הגדול זה על הזיכיון של השלט. אז אני קיבלתי איזה שהוא מאה
- 26 חמישים ₪ למטר לשנה.
- 27 **גב' דברת וייזר:** קיבלת פירוים.
- 28 **מר גיא קלנר:** רגע, אז היו לו.

- 1 **גב' שלומית מוסקוביץ'**: שבע מאות חמישים.
- 2 **מר אבי גרובר**: שבע מאות חמישים נח למטר לשנה?
- 3 **גב' שלומית מוסקוביץ'**: כן.
- 4 **מר אבי גרובר**: או קי.
- 5 **גב' דברת וייזר**: והוא היה משכיר את זה.
- 6 **מר גיא קלנר**: רגע, אז יש כאן שלטי זיכיון היו את שלטי ההיתר. היו שלטים פיראטים
- 7 שהיו ללא היתר. ולא בתחום הזיכיון.
- 8 **מר אבי גרובר**: היו.
- 9 **ד"ר צחי שריב**: בכפר הירוק לא?
- 10 **עו"ד מיכה בלום**: חלק מהמכרז היה שאנחנו גם התחייבנו להוריד את אותם שלטים
- 11 פיראטיים. כלומר כשעשו את המכרז עברו את כמות השלטים שיש. שיכולים
- 12 לצאת. ואז הם באו בטענה שאנחנו לא מספיק מהר הורדנו את כל השלטים
- 13 הלא חוקיים על מנת שהזכיון יהנה.
- 14 **מר גידי טביב**: לא. יותר מזה אני ישבתי שם. הם טענו שיכולנו לעשות את זה יותר מהר. אז
- 15 אמרתי להם יופי. תביאו את כרטיס הביקור אם אתם יודעים להוריד
- 16 שלטים פיראטיים בתוך פחות משלוש שנים. אז הם צחקו. טענות היו.
- 17 **מר גיא קלנר**: אני שואל שאלה אחרת. האם היה גם היו גם שלטים נגיד לאורך משה סנה
- 18 כדוגמא שהם גם לא היו בהיתר. עזבו רגע שזה פגע בזיכיון והם כאילו.
- 19 **מר ערן שורץ**: בוודאי שהיה. בוודאי שהיה.
- 20 **עו"ד מיכה בלום**: כן. הוא שם.
- 21 **מר אבי גרובר**: תושבי רמת השרון הפסידו הרבה מאוד מיליוני שקלים תושבי רמת השרון.
- 22
- 23 **מר ערן שורץ**: לא מעט היו כאלה אחד על השני.
- 24 **מר אבי גרובר**: במשך שנים הפסידו הרבה מיליוני שקלים מזה שאפשרו פה. לא עשו פה
- 25 כלום כנגד. הרי יש לך, ברגע שנתלה שלט תוך שלושים יום אתה יכול להוציא
- 26 צו הריסה ולהוריד אותו. כל מה שהלך על משה סנה כשהיית נוסע בתוך שני
- 27 קירות האלה שהכל היה שלטים וכמעט כל הכסף הלך לגורמים פרטיים ולא
- 28 עבד בצורה מסודרת עם כל ההיתרים, עם כל הדברים, כל מיני שלטים שהיו

1 בכל מיני מקומות. עובדה שעשינו עכשיו עבודה. הרי לא הורידו לנו את זה  
2 כי סתם לא בא לנו על השלט. היה פה, העברנו מדיניות שילוט. אנחנו הורדנו  
3 את כל הפיראטים האלה. והכל. אנחנו.

4 **מר גיא קלנר:** כמה זיכויים גדל כתוצאה מזה?

5 **עו"ד מיכה בלום:** כל זה בשביל

6 **מר אבי גרובר:** קודם כל אנחנו די בתחילת התהליך.

7 **מר ערן שורץ:** צריך להגיד את הדברים הבאים: אחד, השינוי שנעשה בנושא אכיפה הוא

8 מאוד משמעותי. אתה נוסע במשה סנה במחנות וזה, התמונה היא תמונה

9 אחרת לגמרי. הנושא של שינוי מתחמי השילוט, פתח את האופציה להרחבה

10 מאוד משמעותית בכל התחום הזה שבכלל אפשר את הדיונים בהקשר הזה.

11 לגבי הנושא של אישורי הוועדה, תוך כדי אותו סכסוך משפטי שהיה,

12 רימונים התחילה לסמן את כל אותם נקודות שהם פוטנציאליים. עברו את

13 דיוני הוועדה, לא עוד הכול עבר אבל חלקים משמעותיים קיבלו התייחסויות

14 ויש כמה וכמה שלטים שעברו כבר לשלבים של הגשת בקשות להיתר. וזה

15 השלב שבו אנחנו נמצאים.

16 **מר גיא קלנר:** מה. במקומות שהורדנו?

17 **מר ערן שורץ:** גם. גם בעיקר על משה סנה. שהוא ציר עם רמת נראות גבוהה עם פוטנציאל

18 מסחרי טוב בהקשר הזה. יש רכיבים אחרים שזה ציר נמיר שבו יש

19 פוטנציאל, אבל יש שם את סוגיית אישור שר הפנים על נושא של המלצת

20 ועדת הגבולות, יש דיון שמתקיים על איילון. ושם זה יותר היבטים חוקיים

21 בעמידה הזאת. רכיבים אחרים כמו שהזכירו למשל את כביש שתיים הפנימי

22 בסינמה סיטי זה דבר שצריך להיות מטופל הפוטנציאל שלו הוא קודם צריך

23 לסיים את עבודות הפיתוח ואז הוא יהיה יותר רלוונטי. כנ"ל גם לגבי הנושא

24 של השרף. גם התעבורה שם היא יותר נמוכה וגם יש עוד דרך לעשות בהקשר

25 הזה.

26 **מר גיא קלנר:** איפה נשארו לנו זנבות?

27 **מר ערן שורץ:** אלה המקומות. שלטים שלא ירדו.

28 **עו"ד מיכה בלום:** העיקרון הגדול של האכיפה בסופו של דבר, המטרה שלו הייתה להגן

- 1 על המכרז החדש.
- 2 **מר אבי גרובר**: איילון בקטע הצפוני.
- 3 **עו"ד מיכה בלום**: ובמכרז החדש מחירי הזיכיון יהיו מאוד גבוהים.
- 4 **מר אבי גרובר**: הייתה טענה איך גרובר ויתר על שלטים בלי זה. אז קודם כל השלטים
- 5 שירדו. הכניסו לנו כסף קטן. זה היה עוד פעם זה האגרות האלה. זה הכסף
- 6 הקטן. אבל כשיעלו השלטים החדשים בתוך החוזים שלנו עם מכרז כמו
- 7 שצריך אז העירייה הזאת תתחיל ליהנות באמת מהפוטנציאל.
- 8 **מר גיא קלנר**: המכרזים יוצאים כולם לחברה כלכלית?
- 9 **מר אבי גרובר**: רמת השרון, חצי מתושבי המדינה עוברים במהלך היום בכבישים של רמת
- 10 השרון. עכשיו נכון שזה כבישים בין עירוניים וכאלה, יש לנו עוד פעם אני
- 11 אומר, אמיתי יש לנו סוג של ויכוח בבית זה האם שלט שנמצא בכפר הירוק
- 12 ואף אחד שנוסע, למעלה, ואף אחד שנוסע בכביש חמש לא יכול לראות את
- 13 השלט הזה, איך אפשר להגיד שזה. אתה עובר בתוך מנהרה. השלט למעלה
- 14 על הזה. איך אפשר להגיד שזה שלט שרואים אותו בכביש בין עירוני. זה
- 15 ויכוח שעדיין יש לנו פה סוג של בתוך הבית. אבל אנחנו עשינו סדר בכסף מה
- 16 שנקרא, בויתור על כסף קטן, ובזכות זה אנחנו נקבל הרבה מאוד כסף ואני
- 17 אומר את זה פה הכי גלוי, לא יכול להיות שמי שישבו פה לא ראו מה הולך
- 18 ולא ידעו מה הולך, ואם הם לא ראו ולא ידעו, אז הם לא פחות אחראים
- 19 ואשמים ורשלנים על הקופה הציבורית במעשים האלה שלהם.
- 20 **מר גיא קלנר**: הזיכיונות החדשים כולם יהיו דרך החברה הכלכלית?
- 21 **מר ערן שורץ**: הפעילות מנוהלת דרך
- 22 **מר אבי גרובר**: של העירייה אבל אנחנו עושים את זה דרך החברה הכלכלית.
- 23 **מר ערן שורץ**: דרך רימונים ובתום שנה או באופן שוטף יש חמישים אחוז מהרווח עובר
- 24 לעירייה והיתר גם אם הם נמצאים ברימונים הם בסוף היום מתורגמים
- 25 להשקעות כלכליות שמגדילות את הנכסים.
- 26 **מר מיכאל דורון**: למה התכוונת ויכוח בתוך הבית. על מה?
- 27 **מר גיא קלנר**: יש שם את הכפר הירוק.
- 28 **מר אבי גרובר**: האם שלט שנמצא, הרי על הדופן בכפר הירוק למעלה על הגבעה היה שלט

- 1 למשל. האם השלט הזה הוא שלט חוקי או לא חוקי?
- 2 **גב' דברת וייזר:** הוא שלהם.
- 3 **מר מיכאל דורון:** לא חוקי בהגדרה.
- 4 **גב' דברת וייזר:** למה הוא שלהם. מה זה.
- 5 **עו"ד מיכה בלום:** נכון.
- 6 **מר מיכאל דורון:** ..שילוט. לא חוקי
- 7 **מר אבי גרובר:** אז אני אומר עוד פעם לא רואים אותו מכביש בין עירוני. מכביש חמש לא
- 8 רואים אותו, אני לא כל כך מצליח להבין איך הוא שלט.
- 9 **עו"ד מיכה בלום:** בהגדרה חוקית הוא כן שלט.
- 10 **גב' דברת וייזר:** די נו זה סתם התעקשות. עזבו את הכפר הירוק.
- 11 **מר מיכאל דורון:** בין מי למי הויכוח?
- 12 **מר אבי גרובר:** הוא קרוב לכביש בין עירוני, רק שהכביש בין עירוני עשרים מטר בתוך
- 13 האדמה. אבל בסדר.
- 14 **מר מיכאל דורון:** אבל בין מי למי נפגש הויכוח. הויכוח הזה הוא בין מי למי?
- 15 **עו"ד מיכה בלום:** כרגיל בין הלשכה המשפטית לאנשים שרוצים לשים את השלט. מה
- 16 חדש פה.
- 17 **מר גיא קלנר:** רגע, אבל אני לא מבין, השלט הזה
- 18 **עו"ד מיכה בלום:** אנחנו תמיד עניינים ואין לנו אינטרס בשלט. יש לנו אינטרס בחוק.
- 19 **מר גיא קלנר:** מה זה אין לנו אינטרס בשלט? אומר ראש העיר שיש פה פוטנציאל הכנסות.
- 20 אנחנו רוצים לממש אותם.
- 21 **עו"ד מיכה בלום:** ראש העיר יכול לדבר
- 22 **מר גיא קלנר:** הוא לא מדבר על פוטנציאל פרחים.
- 23 **עו"ד מיכה בלום:** אני מדבר משפטית.
- 24 **מר גיא קלנר:** בסדר. מחפשים את הנתיבים החוקיים כדי למצות את ההכנסות.
- 25 **עו"ד מיכה בלום:** זה לא עובד ככה .
- 26 **מר גיא קלנר:** עובד, עובד.
- 27 **עו"ד מיכה בלום:** לא עובד.
- 28 **מר גיא קלנר:** אז עובד. אני אומר עובד, אתה אומר לא עובד.

- 1 עו"ד מיכה בלום: המדיניות שלך לא יכולה.
- 2 מר גיא קלנר: אני לא קובע מדיניות. אני מחפש להביא הכנסות לעירייה. ואתה צריך לעזור
- 3 לנו לעשות את זה.
- 4 עו"ד מיכה בלום: על פי חוק.
- 5 מר גיא קלנר: בחוק, אבל לעזור לנו לעשות את זה.
- 6 עו"ד מיכה בלום: על פי חוק אז עשית עכשיו פרוגרמה שזה.
- 7 מר גיא קלנר: אז אנא עזור לנו בדרך חוקית. סייע בידה של העירייה להעלות הכנסות. זה
- 8 מה שאנחנו רוצים.
- 9 עו"ד מיכה בלום: אבל זה מה שעשינו. זה לא אומר שהשלט של הכפר הירוק.
- 10 מר גיא קלנר: אני לא יודע, לא מכיר את השלט של הכפר הירוק. עכשיו השאלה על מה
- 11 הויכוח בכפר הירוק, כי אנחנו נלחמים עבור הכפר הירוק או עבורנו?
- 12 מר אבי גרובר: יש לך עוד פעם. הצומת הזאת,
- 13 מר גיא קלנר: לא הבנתי מה הסיפור של הכפר הירוק.
- 14 מר אבי גרובר: הצומת היא גדולה
- 15 מר גיא קלנר: זה חלק מזיכיונות שלנו?
- 16 מר אבי גרובר: יש לה שם מקומות שאתה גם יכול שהם כן שלך בצד השני יש לך פינה שהיא
- 17 לגמרי שלך, יכול להיות ששם אפשר לתלות שלט. אבל יש טענה שכל מה
- 18 שנמצא על הצומת הזאת הוא חלק מכביש בין עירוני ולכן אסור.
- 19 מר גיא קלנר: רות עבור.
- 20 מר ירון גדות: יש לי שאלה. אם אפשר.
- 21 פרופ' נטע זיו: אתה כל פעם מקפיד לשאול אם אפשר.
- 22 מר ירון גדות: אני ראיתי שהתחשיב, המחיר עלה בעשרים וחמישה אחוז ב2019, המחיר
- 23 שאנחנו העלות שאנחנו מקבלים, לא עלות, ההכנסה.
- 24 מר רוני בלקין: ההכנסה.
- 25 מר ירון גדות: ההכנסה שלנו של השלטים עלתה ב2019 בעשרים וחמישה אחוז.
- 26 מר אבי גרובר: רק בעשרים וחמישה אחוז.
- 27 מר ירון גדות: רק בעשרים וחמישה אחוז. אז איך זה קרה שדווקא ב2019 אחרי שנת
- 28 בחירות זה עלה בעשרים וחמישה אחוז?



- 1 **מר אבי גרובר:** מה זה קשור לשנת בחירות ?
- 2 **מר רוני בלקין:** דווקא בגלל חברת סקר כמות הפנים של החברה נסקרו, הייתה גדולה
- 3 משמעותית ממה.
- 4 **מר ירון גדות:** לא. לא כמות. פר אני מדבר על מחיר פר שלט. שעלה בעשרים וחמישה אחוז.
- 5 **שלומית מוסקוביץ':** אני אשמח אם אפשר לענות. ב2018 יצא חוק עזר חדש. בחוק העזר
- 6 החדש היה עדכון של תעריפים והתעריף מחמש מאות שישים וחמישה ₪
- 7 למטר עלה לשבע מאות חמישים ושתיים למטר השנה.
- 8 **מר רוני בלקין:** מטר רבוע.
- 9 **מר ירון גדות:** בשמונה עשרה או רק בתשע עשרה?
- 10 **שלומית:** בשמונה עשרה אושר, בתשע עשרה הוא נכנס לתוקף. ולא רק בגלל חברת
- 11 סקרים שנכנסה והיא גם עשתה איזה שינוי. שניהם ביחד עשו את השינויים.
- 12
- 13 **מר ירון גדות:** זאת אומרת אתם בבחירות שילמתם בזול יותר. פחות עשרים וחמישה
- 14 אחוז?
- 15 **מר גיא קלנר:** מי זה אתם?
- 16 **מר ירון גדות:** מי שהתמודד לראשות העיר, אני יודע. יש פה שניים.
- 17 **מר רוני בלקין:** מי שהרוויח זה החברות הזכייניות.
- 18 **מר ירון גדות:** עכשיו לגבי מכרז להחלפת הזכיון. אתם אומרים שהיה מכרז להחלפת
- 19 הזכיון ב-2020. החברה לא הוא נגמר ב17.
- 20 **מר רוני בלקין:** לא להיפך. הזכיון קיבל עוד שנתיים שתנאי הזכיון הקודם. אתה מדבר
- 21 עכשיו על 19. גידי.
- 22 **מר גידי טביב:** אתה צודק. מקשיב.
- 23 **מר רוני בלקין:** לא 2019. הזכיינים היה צריך להיפתח המכרז מחדש. הם הלינו על כך
- 24 שהכנסתם נפגעה בכל השנים שאנחנו התמהמהו השלטים הפיראטיים והם
- 25 אמרו ראו הכנסותינו עלו יותר משמעותית בעקבות זה שהמחירים
- 26 הפיראטיים ירדו לכן יכולנו לסגור וכפיצוי ההסדר היה שבמקום שנעביר
- 27 כסף מיד ליד הם קיבלו באותם תנאים של המכרז הקודם הארכה בעוד
- 28 שנתיים.

- 1 **שלומית מוסקוביץ'**: מחלקת שילוט. רישוי עסקים שלטים.
- 2 **מר אבי גרובר**: שלומית.
- 3 **מר ירון גדות**: יש שלטים אפילו שלטי בחירות שעדיין.
- 4 **מר אבי גרובר**: אתה שואל יש עלייה של עשרים וחמישה אחוז. חבר'ה שנייה. אחת עשרה
- 5 וחצי, אנחנו שוברים פה שיא. מה זה אומר שאתה שואל עשרים וחמישה
- 6 אחוז, מה זה.
- 7 **מר ירון גדות**: לא. רציתי להבין מאיפה יש קפיצה כזאת.
- 8 **מר אבי גרובר**: בתור מה.
- 9 **פרופ' נטע זיו**: הסבירו לך.
- 10 **מר אבי גרובר**: אבל זה מספרים קטנים. עוד פעם. זה לא בוא אם אתה לוקח את הפוטנציאל
- 11 הכנסות.
- 12 **מר ירון גדות**: ניסיתי להבין איך זה עלה. מותר לי לדבר.
- 13 **ד"ר צחי שריב**: תעריפים היו נמוכים במיוחד ב2018 בשביל הבחירות.
- 14 **מר אבי גרובר**: ב2017 זה גם היה עשרים וחמישה אחוז. אם הייתי מוריד אחרי אז זה כבר
- 15 היה פתח אבל בגלל שזה עלה עכשיו אני מוגן.
- 16 **מר ירון גדות**: קודם כל לגבי עשרים וחמישה אחוז קיבלתי תשובות. עברנו נושא אבי. פשוט
- 17 אני שואל כי אומרים שיש איזה שהוא קשר בין החברה או מישהו שקשור
- 18 לשלטים לבין פוליטיקאים שבזמן הבחירות מקבלים, אני שואל איך בעצם
- 19 נמנע קיום של קשר כזה. איך אפשר לפקח שלא יהיה בעצם איזה שהוא קשר
- 20 של תקבל? לא משנה בקיצור.
- 21 **גב' דברת וייזר**: מה. בין מי למי. בחברה
- 22 **מר ירון גדות**: פוליטיקה. בין החברה של השלטים
- 23 **ד"ר צחי שריב**: כולם צריכים לענות, למי היא מופנית השאלה הזאת?
- 24 **מר ירון גדות**: לא לך. אתה יכול להישאר בשקט כמו כל הישיבה.
- 25 **ד"ר צחי שריב**: למי כן?
- 26 **מר ירון גדות**: למי שמוכן לענות עליה. זה יכול להיות רוני, זה יכול להיות המבקר זה יכול
- 27 להיות ראש העיר.
- 28 **מר רוני בלקין**: אנחנו לא מצאנו קשר כזה.

- 1 ד"ר צחי שריב: לא. איך מונעים קשר כזה?
- 2 מר רוני בלקין: ולשם כך אתה מוזמן לפנות למשטרת ישראל. למשרד מבקר המדינה שאמור
- 3 להפעיל מנגנונים של ניהול קשר כזה שהוא קשר מושחת לחלוטין.
- 4 מר ירון גדות: אתה חושב שאין אפשרות שיהיה קשר כזה במנגנון הקיים.
- 5 מר רוני בלקין: בכל דבר יש אפשרות. ואתה יודע יש חוקים.
- 6 מר גיא קלנר: גם בהיתרי בנייה יש סכנה כזאת וגם בהיתרי זיכיון מזון יש סכנה כזאת. מי
- 7 שמושחת יש סכנה כזאת.
- 8 מר ירון גדות: אני פשוט רואה. קודם כל יש שלטים שעדיין נשארו מהבחירות.
- 9 מר אבי גרובר: מבקר המדינה שאתה מכין את הדוח שלך, מבקר המדינה הרי בסוף מי
- 10 שמתמודד פה לראשות יודע.
- 11 מר רוני בלקין: בודק את הסבירות.
- 12 מר אבי גרובר: לוקח, אתה צריך להגיש לו ברמת על כל שלט שתלית אתה צריך להביא
- 13 צילום של השלט, יש סדרה ארוכה של נתונים. אני לא יודע בדיוק מה
- 14 מבקשים במקביל מה משרד מבקר המדינה מבקש לקבל מחברות השילוט
- 15 עצמן, אבל המבקר מדינה מחזיק מאגר מידע מטורף על מחירים, ועל
- 16 כמויות. אז אני עונה לך. זה ברור שהם לא עובדים בחינם. הם לא נותנים לך
- 17 שלטים לגמרי בחינם כי זה נורא קל לתפוס את זה זה משהו שאם לא תלית
- 18 שלט לא תלית כלום. מבקר המדינה אוסף אני כמתמודד נדרשתי להגיש את
- 19 כל החשבוניות שלי, אתה מגיש את הדוח לאישור.
- 20 מר ירון גדות: מכיר את זה אני יודע.
- 21 מר אבי גרובר: אתה מגיש את כל הזה. הוא יודע. הוא שאל שאלה. אנשים מסתכלים אפשר
- 22 לתת תשובה.
- 23 ד"ר צחי שריב: איזה שאלה זאת. מה אתה חייב לענות לשאלות. זה קשור לדוח
- 24 המבקר?
- 25 מר אבי גרובר: יש תשובה במשפט,
- 26 מר ירון גדות: צחי מפחד שאני מתמודד לראשות העיר.
- 27 מר אבי גרובר: אף אחד לא חייב אפשר ללכת הביתה. אין הצבעה בנושא. אנחנו די בסוף
- 28 ועוד שנייה.

- 1 פרופ' נטע זיו: רוצים לכבד את הזה.
- 2 מר אבי גרובר: פעם בשנה צריך לדון בדוח הזה.
- 3 פרופ' נטע זיו: בסדר אבל זה לא קשור לדוח.
- 4 מר אבי גרובר: הדוח הזה היה יכול להיות גם דיון ואפשר היה שלוש, ארבע ישיבות על
- 5 דוחות כאלה. אנחנו בפעם אחת מסיימים עם זה. זה בסדר גמור שאל שאלה,
- 6 יש פה נקודה. אני עונה לו אם יש תשובה אני עונה לו אם יש תשובה זה שני
- 7 משפטים. היה כבר אפשר לגמור עם זה. אתה מגיש את כל הספר הזה, יש
- 8 שם את כל פרסומי שלט אני מניח שאם משרד מבקר המדינה היה רוצה
- 9 לעשות איזה שהיא חקירה בעניין הזה וכאלה אז יש לו המון מידע לבוא
- 10 לראות פעמים מאוד חריגים אצל פתאום אצל איזה מועמד אחר לעומת
- 11 מועמדים אחרים. אפשר שם לראות. אני עוד פעם, אתה לא מקבל דיווח על
- 12 כולם. אתה מבקש שלט ואתה מקבל מחיר לשלט.
- 13 מר ירון גדות: לא. בסדר. אני לא מכיר את כל הפרטים וכל הנהלים וכל הזה. רציתי לדעת
- 14 אם יש אם מדברים.
- 15 מר אבי גרובר: אני יכול להגיד לך שהתחרות על השלטים
- 16 מר ירון גדות: ענית לי תשובה.
- 17 מר אבי גרובר: התחרות על השלטים בתקופת הבחירות היא פסיכית. מלחמת עולם אתה
- 18 לא מבין איזה ברכיות שם רצות, וזה כדי לקבל את השלט בימים אתה צריך
- 19 להזמין אותם.
- 20 מר רוני בלקין: מר גרובר האם אני יכול להמשיך לשלב הבא?
- 21 מר אבי גרובר: כן. בבקשה מר בלקין.
- 22 מר רוני בלקין: יש לנו עוד ארבעה סעיפים אני חילקתי אותם לשני צמדים. דוברת תתחממי
- 23 על הקו. כי עוד רגע זה מגיע. שני הנושאים הראשונים הם נוכחות חברי
- 24 מועצה בישיבות מליאת מועצת העיר. וקיום ישיבות ועדות העירייה
- 25 מר אבי גרובר: אי אפשר היה להתחיל בזה?
- 26 מר רוני בלקין: א. זה נושא רגיש לחלק מחברי מליאת מועצת העיר ודוברת תיכף תעיד על
- 27 כך יש לזה חשיבות רבה. כי התשובה פה לדוברת.
- 28 גב' דברת וייזר: אין לזה חשיבות?

1 **מר ירון גדות:** יש לזה חשיבות.

2 **מר רוני בלקין:** רגע. מוטלת חובה מוסרית וערכית כלפי הציבור לאמץ את הדברים. זה  
3 בהחלט אחד המבחנים שלנו כשליחי ציבור נבחרים. אנחנו בחרנו לא לרדת  
4 לביטס אן בייטס שדברת ירדה אליו ולכן אנחנו דרך אגב רשמנו המלצות  
5 שמשנה שעברה שלצערנו לא מומשו זה גם היה מאפשר לתקן לאורך השנה  
6 רישומים שאינם נכונים. ולכן ההמלצה שלנו היא לפרסם יחד עם זימון  
7 ישיבת מליאת מועצת העיר, בסיום כל רבעון, קרי, ארבע פעמים בשנה את  
8 דוח נוכחות חברי המליאה בישיבת מועצת העיר. פרסום רבעוני ישקף לחברי  
9 המליאה את מצב הנוכחות בדיונים, ללא המתנה לדוח המבקר השנתי. ואז  
10 אם היה למשל תיקונים לעניין, הם גם היו נכנסים כבר לשלב הזה ולא  
11 מגיעים לדיון הזה. הנושא השני זה קיום ישיבות ועדות העירייה. להמתין לך  
12 אבי?

13 **מר אבי גרובר:** אני מקשיב.

14 **מר רוני בלקין:** אתה מקשיב, אתה מצליח. גם פה בחרנו לחזור על ההמלצות מלפני שנה.  
15 לפרסם בסיום כל רבעון. לפרסם בסיום יחד עם זימון ישיבת מליאת מועצת  
16 העיר. דוח קיום ישיבות ועדות העירייה. למה כל רבעון? כי הישיבות הכי  
17 ארוכות או שהפערים ביניהם הכי גבוהות זה אחת לרבעון. חובה לקיים  
18 אותם אחת לשלושה חודשים. ..חברי הוועדה פרסום שכזה ישקף את מצב  
19 התכנסות הוועדות ויעודד את יושבי ראש הוועדות וחבריהם לממש את  
20 חובת ההתכנסות וקיום הדיונים ועכשיו מה יש לכם לומר דוברת תוך.

21 **מר גיא קלנר:** אני מתנצל אני יוצא. אבל אני כמובן תומך בעמיתתי שאם נפלו טעויות  
22 בדיווח צריך לתקן אותם. תודה

23 **גב' דברת וייזר:** יש לך מה להגיד מר בן יקר?

24 **ניסים בן יקר:** קודם כל תגידי את הטענות שלך.

25 **מר אבי גרובר:** אצלנו בעדה היו אומרים זיצרוי. מה את אומרת?

26 **גב' דברת וייזר:** טוב. זה באמת מדהים כי בחמישי ככה בטבלה הזאת של נוכחות

27 חברי מועצה נפלה טעות אבל קונסיסטנטי ממש אחרי בישיבה אחרי ישיבה.

28 אתה סימנת בחמישי לחמישי, בשני לשישי, ובשלושים לשביעי אחת אחרי

1 השנייה את ההיעדרות שלי שזה ברור לי שנפלה טעות בדוח ברשימת  
2 הנוכחים ומה שהייתי מצפה ממך לעשות, זה דווקא בגלל שאתה מעלה על  
3 הכתב בצורה כל כך ברורה, ומסמן אפס או אחד שאתה נתקל בכזאת  
4 סיטואציה הייתי מצפה ממך כמבקר להיכנס לפרוטוקולים ולוודא שלא  
5 נפלה פה טעות ושאחרת אתה לא רואה את אותן שם מופיע לאורכם של  
6 אותם חמישים ושישה עמודים.

7 **מר רוני בלקין:** ולכן בקצרה את אומרת. על סמך..רשימה.

8 **גב' דברת וייזר:** כן. ברור.

9 **מר רוני בלקין:** אנחנו רוצים לקצר את.

10 **גב' דברת וייזר:** לא דיברתי כל הישיבה. כי בחמישי לחמישי דיברנו על הנגשת כיתה

11 לקויי שמיעה. ואז אמרתי שזה עולה שלושים אלף שו. ודיברתי על המעלות

12 אפרופו שיפוצי קיץ. והנגשה. זה מדהים שלא הייתי שם.

13 **מר ירון גדות:** חמישי לחמישי?

14 **גב' דברת וייזר:** חמישי לחמישי. ובשני לשישי, אני מצוטטת הוועדה שפנו אלי נטע

15 או דני כמובן, יש כמה נדבכים כמו שאבי אומר, יש עובדות סוציאליות

16 שמתמחות בנושא רווחה וחינוך, וכו'. ועמותות שנכנסות לתיכונים. וכו'.

17 **מר רוני בלקין:** ובשביעי?

18 **גב' דברת וייזר:** ובשביעי, בשלושים לשביעי. לא. בשביעי לא הייתי. זה הישיבה

19 היחידה שלא הייתי. אבל בשלושים לשביעי אני גם מצוטטת, אנחנו מדברים

20 על אימהות שהפסיקו לעבוד, האם הם מקבלות.

21 **מר רוני בלקין:** לא הבנתי היית

22 **פרופ' נטע זיו:** היית או לא היית?

23 **גב' דברת וייזר:** הייתי.

24 **מר רוני בלקין:** אז אמרת לפני רגע.

25 **גב' דברת וייזר:** בשלושים לשביעי הייתי. לא מן המניין.

26 **מר ירון גדות:** שלושים לשביעי כן הייתה. לא מן המניין.

27 **גב' דברת וייזר:** או קי. הישיבה היחידה שלא הייתי בה היא ב-7.7 היחידה לאורכה

28 של כל השנה. ואני ממש חושבת שאתה חייב לי התנצלות גדולה. אני מחכה

- 1 לזר הפרחים הגדול. שיגיע. ולהתנצלות הפומבית. ואני מבקשת שתוציא דוח  
2 מתקן.
- 3 **מר רוני בלקין:** ואני מצפה שאנחנו נעמוד בזה שכל רבעון נגיש את זה ואז אפשר יהיה  
4 למועצת העיר. לתקן את דוח הנוכחות.
- 5 **מר ניסים בן יקר:** אני יכול להגיד.
- 6 **מר ניסים בן יקר:** בתחילת כל ישיבת מועצה ראש העיר מעלה להצבעה את פרוטוקול  
7 ישיבת המועצה הקודמת. חברי המועצה מגישים לראש העיר תיקונים שיש  
8 לבצע לפרוטוקולים השונים. בכל פרוטוקול של ישיבות המועצה שהעברת  
9 אלי את לא נכללת ברשימת חברי המועצה שנוכחים. אני ממליץ לכל חברי  
10 המועצה וגם לך לבדוק כל פעם אחרי שפרוטוקול המועצה נעשה האם את  
11 נוכחת ובהתאם לכך לתקן את הפרוטוקול. כשאת מעבירה.
- 12 **מר אבי גרובר:** אני אדאג שבלשכתי ובלשכת המנכ"ל אנחנו נראה שלא יקרה מצב שמישהו  
13 נמצא בישיבה ואולי לא היה בשנייה הראשונה והגיע באיחור של כמה דקות  
14 לא מופיע ברשימה אצלכם. וכנראה המקליטים בתחילת הישיבה
- 15 **מר ניסים בן יקר:** לאור זאת מי שצריך להתנצל זאת את. על זה שאת לא בדקת.
- 16 **גב' דברת וייזר:** ממש לא. לא. די נו אתה לא רציני.
- 17 **מר ניסים בן יקר:** אני על זר הפרחים מוותר.
- 18 **גב' דברת וייזר:** תקשיב זה מה זה אתה קטן. עשית טעות ומן הראוי שאתה עושה  
19 כזה דבר זה להיכנס לפני שאתה מעלה יש הבדל גדול בין לעבור על פרוטוקול  
20 שלם לבקש שאתה נמצא שם. שאתה מבקש לא קשור לעניין. סליחה זה  
21 מהותי מאוד. לא יכול להיות
- 22 **מר רוני בלקין:** זה מה שאת אומרת. את אומרת שצריך לעבור על כל הדוח כי יש טעות  
23 ברשימת הנוכחים.
- 24 **גב' דברת וייזר:** לא. אני אומרת א. אני אומרת שהלשכה שלו צריכה לעשות. ברגע  
25 שרואים מישהו נעדר שרשום נעדר, אני מצפה שישתכלו כמה דפים אחורה,  
26 לוודא.
- 27 **מר אבי גרובר:** זה לא ייתן לנו כלום.
- 28 **מר רוני בלקין:** מי? מי צריך.

- 1 **גב' דברת וייזר:** הלשכה של ראש העיר.
- 2 **מר רוני בלקין:** אני מחויב, אני עובר על הכול. תולעת. על כל.
- 3 **גב' דברת וייזר:** דבר שני יש הבדל בין דברים כאלה שוטפים שהם כביכול מינוריים,
- 4 לבין שאתה מגיש דוח ביקורת לשנת 2019 ואתה מסמן מינוס לבן אדם
- 5 שנמצא פה. צריך להיכנס לדוח ולבדוק את עצמך. זה המעט שצריך לעשות.
- 6 **מר מיכאל דורון:** אבל ניסים, יש לי הערה. כמו שאתה מבקש תגובת המבוקרים אתה
- 7 צריך לבקש את תגובתה לשאול אותה ולוודא. בוודאי אם אתה רואה שלוש
- 8 היעדרויות רצופות
- 9 **גב' דברת וייזר:** זה המעט שמוטל עליך כמבקר.
- 10 **מר מיכאל דורון:** זה צריך להדליק אצלך אור אדום.
- 11 **מר אבי גרובר:** אנחנו אמורים כביכול לאשר את הדבר הזה ולהביא אותו לוועדת ליקויים.
- 12 **מר ירון גדות:** אנחנו צריכים גם לאשר את מה שרוני הציע.
- 13 **מר רוני בלקין:** טוב. שני נושאים אחרונים. אחד, זה מעקב ביצוע החלטות המליאה והנושא
- 14 השני זה דוח תיקון ליקויים. ראשית אנחנו רוצים שיהיו לנו כלים פשוטים
- 15 וברורים למעקב ובקרה, אחרי החלטות במליאה. הנושא הזה צריך לאפשר
- 16 את מנגנון הפיקוח. מה שקורה לנו, גם על החלטות המליאה מעקב וביצוע,
- 17 וגם דוח תיקונים ליקויים.
- 18 **מר אבי גרובר:** שלושה זה קוורום לשיבה. ברגע שיש פה פחות משלושה אנשים.
- 19 **מר רוני בלקין:** דוח תיקון ליקויים.
- 20 **גב' דברת וייזר:** אני עכשיו לא מאשרת את הדוח. או קי. סליחה. לפרוטוקול. אני לא
- 21 מאשרת את הדוח. הדוח לא מאושר על ידי עד שהוא לא יתוקן. תודה.
- 22 **מר ירון גדות:** מה יישאר להצבעה.
- 23 **מר רוני בלקין:** דוח תיקון ליקויים.
- 24 **מר ירון גדות:** צריך להישאר להצבעה.
- 25 **מר רוני בלקין:** דוח תיקון הליקויים, הוכנה טבלה כזאת, התחילה עבודה בתקופת מנכ"לית
- 26 הקודמת. למעשה אני הייתי במעקב אחרי זה מספר חודשים, כשרועי דביר
- 27 עזב זה התמסס, לאחר מכן נכנסנו לקורונה, לאחר מכן שירלי פוטר
- 28 ובעצם אנחנו נמצאים באיזה שהיא טבלה שהיא לא בוצעה מעקב. ההמלצה



- 1 שלנו למנות מלשכת ראש העיר או המנכ"ל ממונה מעקב ביצוע על תיקון
- 2 הליקויים שבעצם אין לנו...לקינות. מיכה. אני רוצה להודות לחברי ועדת
- 3 הביקורת על הירתמותם למאמץ דחוס ..
- 4 **מר ירון גדות:** אני רוצה לדבר על הסעיף הקודם. קודם כל אתה הצעת פה הצעה שיהיה
- 5 דוח תלת חודשי ויכלול גם את הוועדות. אז איך מפה זה הולך לביצוע של
- 6 הדבר הזה. צריך להצביע, צריך להביא את זה כהצעה לסדר. איך זה החלטה,
- 7 זה הצעה טובה. אני בעד. איך עושים שזה יקרה?
- 8 **מר אבי גרובר:** מה כל שלושה חודשים?
- 9 **מר רוני בלקין:** אחת לשלושה חודשים יוצג דוח הנוכחות של חברי המועצה ואם יש איזה
- 10 טעות ברישום. ולא לחכות שפעם בשנה זה יופיע בדוח המבקר.
- 11 **מר ירון גדות:** גם הוועדות אמרת.
- 12 **מר רוני בלקין:** דבר השני שאמרנו
- 13 **מר אבי גרובר:** לא יודע מה תועלת של זה אבל בסדר.
- 14 **מר רוני בלקין:** התועלת של זה זה מייצר איזה הנה דוברת, פתאום לחץ לה על היבלת ברגל,
- 15 היא בדקה את זה.
- 16 **מר אבי גרובר:** אבל עוד פעם היה פה איזה שהוא משהו בהתנהלות. הרי מה הפער פה.
- 17 **מר רוני בלקין:** לא קשור להתנהלות.
- 18 **מר אבי גרובר:** הפער פה שהוא לוקח את הרשימה. העמוד הראשון, הוא לא מסתכל כל
- 19 הפרוטוקול. לוקח עמוד ראשון, רואה רשימה. מעתיק אותה. עוד פעם.
- 20 ניסים. אם השאלה אם כך.
- 21 **מר ניסים בן יקר:** תפקיד של כל חבר מועצה לעבור על הפרוטוקול. והוא צריך להגיד.
- 22 **מר אבי גרובר:** ועל פניו. בהמשך לדוח שלך, חברי מועצה מסיימים את כהונתהם. האם
- 23 אתה מסיים את כהונתו של מישהו תסתכל. ולא הסתכלת בזה פעם הבאה.
- 24 **מר ירון גדות:** זה לא החוק, זה לא החוק.
- 25 **מר ניסים בן יקר:** אני מציג תמונה.
- 26 **מר אבי גרובר:** על פניו אני כרגע. כתוב פה שיש חברת מועצה שלא הייתה בשלוש ישיבות
- 27 רצופות. תיכף זה לא היא כנראה. זה על פניו. לא...חברת מועצה.
- 28 **מר ירון גדות:** לא. אתה אמור להוציא לה מכתב. יש חוק, תקרא את החוק. החוק אומר

- 1 להוציא לה מכתב.
- 2 **מר אבי גרובר :** היא הייתה בזה. ידענו במה היא נמצאת וזה. לבוא לחבר מועצה ולהפקיע
- 3 איך אומרים את זה להביא לסיום כהונתו.
- 4 **מר ניסים בן יקר :** אני לא מפקיע.
- 5 **מר ירון גדות :** זה לא היה בסיום כהונתו.
- 6 **מר אבי גרובר :** במהלך כזה.
- 7 **מר ניסים בן יקר :** ...אף אחד, אני מצלם תמונת מצב אתה תפקיד שלך
- 8 **מר אבי גרובר :** כשאני הייתי עורך דין לא אמרתם. הסתכלתי רק בעמוד הראשון, לא
- 9 הסתכלתי בעמוד 3.
- 10 **מר מיכאל דורון :** זה לא בסדר, ניסים, אני לא מבין אותך.
- 11 **מר ניסים בן יקר :** אם מחר בבוקר,
- 12 **מר מיכאל דורון :** אתה לא יכול להגיד הסתמכתי על עמוד אחד. לא הסתמכתי על
- 13 עמוד עשר.
- 14 **מר ירון גדות :** אבל זה לא הנושא מיכאל, זה לא הנושא.
- 15 **מר ניסים בן יקר :** מיכאל. בכל ישיבת מועצה ראש
- 16 **מר אבי גרובר :** השאלה היא כשאתה עושה דוח ביקורת ובעמוד שלוש של המסמכים
- 17 שמביאים לך כתוב קניתי במאה ש...כתוב במאתיים...אתה מסתכל רק על
- 18 עמוד שלוש ולא מסתכל.
- 19 **מר ניסים בן יקר :** אבי. אני מגיש לך את הדוח.
- 20 **מר אבי גרובר :** אתה הופך את הדוח שלך ללא רציני. אתה הופך את הדוח שלך ללא רציני.
- 21 ניסים. בוא עזוב. אם אתה לא מבין.
- 22 **מר ניסים בן יקר :** ממש לא. ממש לא. אבי.
- 23 **מר אבי גרובר :** יש לנו בעיה שורשית לגוף העניין.
- 24 **מר ניסים בן יקר :** חשוב לי להגיב, חשוב לי להגיב. התפקיד שלך, בהתייחסות שלך
- 25 שאתה מוסר לי בסוף, זה לעבור גם כן על הרשימה הזאת זה באמת דברים
- 26 קרדינאליים וקריטיים ולבוא ולהגיד לי ניסים תתקן פה. אין לי שום בעיה
- 27 אני אתקן את זה. אבל אם אתה לא טורח לעשות את זה אז יש בעיה.
- 28 **מר אבי גרובר :** ניסים. אנחנו הראנו לך בחלק מהמקומות דברים. הביאו לך מסמכים. על

- 1 דברים שאתה כותב בדוח ואתה אמרת ככה זה כתוב, ככה אני משאיר את  
2 זה בוא נו. זה לא.
- 3 **מר ניסים בן יקר:** אבי. תתייחס לנקודה שאתה העלית כרגע. ותתייחס להתייחסות  
4 שלי. זה הנקודה. אני מעביר לך את הדוח. אתה מתייחס לדוח כשאתה  
5 מתייחס לדוח, זה דבר שמבחינתך זה קרדינאלי.
- 6 **מר מיכאל דורון:** אבל לא העברת את הדוח.
- 7 **מר אבי גרובר:** לא מבין מה מדברים אליו. אמיתי אתה לא מבין מה אומרים לך. אתה.  
8 **מר ירון גדות:** זה לא קשור לדוח בכלל.
- 9 **מר ניסים בן יקר:** אני מעביר את הדוח לראש.
- 10 **מר אבי גרובר:** הוא לא. זה לא. באמת זה אמיתי. זה עצוב.
- 11 **מר רוני בלקין:** אחת לשלושה חודשים יחד עם כל המסמכים. הוא עובר על זה מי שזה לא  
12 היא או הוא.
- 13 **מר אבי גרובר:** רוני. השאלה היא האם רק בנושא הזה עבודת הביקורת מסתכלת רק על  
14 עמוד אחד ולא מסתכלת לעמוד שבע עשרה או שגם בנושאים אחרים,  
15 מסתכלים רק על העמוד הראשון, כי זה מה שמופיע באחריותך ולהסתכל על  
16 זה. או שבאמת מסתכלים על כל התהליך, על כל ההיבטים שלו, ועל כל  
17 הדברים שלו. אם אתה רוצה בקטן. זה השאלה. התחושה היא שלפעמים  
18 דברים שהיה אפשר לבדוק אותם, לא בדקו אותם ולא חזרו לתקן אותם. על  
19 פניו זה הכי נוח לי בעולם. אבל זה לא עובד ככה.
- 20 **מר ניסים בן יקר:** תתאר מצב היפותטי שיש ישיבת מועצה וחבר מועצה מסוים לא  
21 מופיע, ואחר כך באיזה שהוא נושא שבע עשרה הוא פתאום מציץ אומר מילה  
22 והולך. כן.
- 23 **מר אבי גרובר:** נכון. זה נחשב שהוא היה בישיבה.
- 24 **מר ניסים בן יקר:** הוא נוכח בישיבה או לא נוכח בישיבה? הוא לא נוכח בישיבה.  
25 **מר אבי גרובר:** הוא כן היה נוכח בישיבה.
- 26 **מר ניסים בן יקר:** חד משמעית. חד משמעית.
- 27 **מר אבי גרובר:** הוא כן היה נוכח או לא היה נוכח. נשאל את היועץ המשפטי.
- 28 **מר ירון גדות:** או שאתם עושים ויכוח בכוונה כי זה לא הנושא בכלל. הנושא הוא שיש שתי

- 1 ישיבות מועצה של חבר מועצה שלא מגיע, באמצע השנה, לא מחכים לדוח
- 2 שיגיע עוד שנה וחצי, אתה צריך להוציא לו מכתב
- 3 **מר אבי גרובר:** יוצאים מכתבים, יוצאים מכתבים.
- 4 **מר ירון גדות:** מה.
- 5 **מר אבי גרובר:** יוצאים מכתבים.
- 6 **מר ירון גדות:** למי יצאו מכתבים, לכל חברי המועצה שהיה פה פעמיים.
- 7 **מר אבי גרובר:** יצאו מכתבים. אני יודע שיצאו מכתבים.
- 8 **מר ירון גדות:** כתוב שלא יצאו מכתבים וזה משהו שדיברנו עליו. ואותו דבר שלושה. זה לא
- 9 תפקיד שלו בכלל של הדוח. אתה אמור.
- 10 **מר אבי גרובר:** אנחנו עשינו בדיקה. אין חבר מועצה אחד שלא היה בשלוש ישיבות מועצה
- 11 מן המניין.
- 12 **מר ירון גדות:** מן המניין אני יודע.
- 13 **מר אבי גרובר:** רצוף לא היה בשלוש ישיבות מן המניין.
- 14 **מר ירון גדות:** לא היה. אני יודע אבל גם בשניים אתה צריך לעשות.
- 15 **מר אבי גרובר:** אני צריך להוציא לו מכתב אבל הוא עוד לא זה. וגם אז אם הוא מביא כל
- 16 מיני אישורים וזה הוא עוד פה. כן.
- 17 **מר ירון גדות:** נכון. בגלל זה אני אומר שהוא לא יכול להגיע.
- 18 **מר אבי גרובר:** אבל לפחות. אני יודע בטוח על פעם אחת שיצא מכתב. לפחות פעם אחת.
- 19 **מר ירון גדות:** אבל היו פה כמויות של שניים ברצף. זה לא צריך לחכות לדוח המבקר בעוד
- 20 שנה וחצי שיגיע בשביל שתוציא מכתב. זה משהו שצריך להתבצע בלשכה
- 21 שלך. ואם דוח המבקר יש טעות באיזה מישהו וזה א. לא צריך להיעלב.
- 22 כנראה שזה היה בטעות, וזה לא גורם להדחה של חבר מועצה. יש מכתב.
- 23 **מר אבי גרובר:** ..טעות. אתה לא מבין משהו, שנייה, יש פה עניין של עיקרון שהוא מסרב
- 24 להסתכל עליו. הוא אומר, אני יש לי פרוטוקול כזה עובי. אני מסתכל על
- 25 עמוד ראשון. לא מעניין אותי מה הולך כל שאר העמודים. עמוד ראשון,
- 26 עכשיו אני יכול לדפדף ככה ולראות שדברת כן הייתה. אתה יכול היא מדברת
- 27 אתה יודע דוברת יודעת להגיד דברים. אתה רואה שהיא נמצאת בתוך
- 28 הישיבה. אתה רואה שהיא משתתפת בדיון, אז היא הייתה. לא כולם מגיעים

- 1 בדקה הראשונה. אנשים עובדים, אנשים זה.
- 2 **מר ירון גדות:** זה לא הנושא, זה לא הנושא. דוח המבקר לא קשור.
- 3 **מר אבי גרובר:** זה כן הנושא.
- 4 **מר ירון גדות:** לא קשור. זה כמו שתגיד.
- 5 **מר אבי גרובר:** זה כן הנושא. עד כמה שעושים דוח. אני אין לי שום אינטרס ברבע לשתים
- 6 עשרה בלילה זה. יש פה איזה שהוא סוג של עניין עקרוני. כשמסתכלים על
- 7 דוח עד כמה נכנסים לעומק שלו של הדברים ובודקים את הכול או שבעמוד
- 8 הראשון לא היה כתוב שם אז מבחינתי זה לא קיים.
- 9 **עו"ד מיכה בלום:** בוא נסיים עם זה כבר.
- 10 **מר ירון גדות:** גם שלושה זה בסדר. שילך. טוב בקיצור איך.
- 11 **מר אבי גרובר:** אין לי בעיה להגיש כל שלושה חודשים דוח אבל זה סתם זה לא. אבל אין
- 12 בעיה, אם אתם רוצים כל שלושה חודשים. של נוכחות. מצידי שיהיה מקום
- 13 שבו אפשר לראות מי נוכח כמה.
- 14 **מר ירון גדות:** גם נוכחות וגם ועדות.
- 15 **מר אבי גרובר:** עוד משהו רוני.
- 16 **מר רוני בלקין:** אני רוצה להודות לחברי ועדת הביקורת. ..דחוס ואינטנסיבי של מספר
- 17 פגישות לא מועט ותחקירים עניינית לשורשם של הדברים...מהדוח. גם
- 18 השנה מצאנו שהבירור והתחקור מעניינים למדי והעיסוק בכמה דברים רק
- 19 הוא כשלעצמו הביא להבנה ולהעמקה, טעון תיקון. עוד פעם השתדלנו להיות
- 20 עניינים. נקווה שנעשה עם זה משהו. לתקן לפחות חלק מהדברים.
- 21 **מר אבי גרובר:** מותר להחמיא לך טיפה. לא באמת שאני אמנם בצד השני של המסדרון אבל
- 22 אני ככה קצת שומע, על העבודה המאוד רצינית שנעשית בוועדת הביקורת.
- 23 אתם באמת מזמינים את האנשים, אתם יושבים פה ישיבות אחרי ישיבות.
- 24 באמת מנסים להבין את התהליכים, באמת מנסים להבין מה קורה שם. אני
- 25 חשוב שמהבחינה הזאת באמת ישיבות הוועדה הם כלי שאפשר לנו כמערכת
- 26 לבוא ולדעת להסתכל על עצמנו ולראות איפה אנחנו צריכים להשתפר. אני
- 27 חושב שעצם זה שאני יודע גם שהדיונים שם, אני לא יודע כל מילה שנאמרת,
- 28 אני יודע בגדול, פידבקים שאני מקבל, יושבים עם האנשים, מנסים להבין

1 איתם, אני חושב שגם להם זה טוב. שעוד פעם בצורה עניינית, בצורה  
2 מעמיקה מנסים להבין איתם את הדברים. גם להם זה נותן הזדמנות  
3 להסתכל על עצמם קצת בעבודה. אני יודע שהיו פעמים שאנשים סוג שקיבלו  
4 שיעורי בית, הלכו, חזרו, ומהבחינה הזאת אני חושב שהוועדה עושה עבודה  
5 יפה. הוועדה כמו שאתה אומר, אתה אומר את זה בעצמך. לא חיפשתם סתם  
6 לנגח וכאלה. אם צריך להעיר מעירים, אבל באמת היה שם עבודה מעמיקה  
7 ויישר כוח, גם לך שמוביל את זה בוועדה גם לשאר החברים בוועדה. ושעוד  
8 פעם שנלך ונשתפר ונלמד אתה יודע ניסים עוד פעם, זה עניין של הסתכלות  
9 לדעתי. אני חושב שהיה פה פוטנציאל יש פה נושאים מעניינים וחשובים  
10 שבחרתם להתמקד בהם. אני חושב שהדוחות האלה היו יכולים להיות יותר  
11 משמעותיים, אבל בסדר, זה עבודה שלך אני לא. ואנחנו צריכים להעביר את  
12 זה לוועדת

13 **מר ניסים בן יקר:** מאשרים את ההמלצות לוועדה לענייני ביקורת. מביאים את זה  
14 להצבעה ומאשרים.

15 **מר ירון גדות:** מתי עכשיו?

16 **מר אבי גרובר:** עוד פעם מה? לי יש המון ביקורת על הדוח. כאילו מה.

17 **מר ניסים בן יקר:** לא. אנחנו מדברים כרגע על המלצות של וועדה לענייני ביקורת.

18 **מר אבי גרובר:** אה. המלצות להעביר אותם לוועדה.

19 **מר ניסים בן יקר:** אתם מאשרים את ההמלצות.

20 **מר אבי גרובר:** מי בעד לאשר את ההמלצות? תודה רבה. פה אחד ארבעה.

21

22

23

24 החלטה: ארבעה חברי מועצה שנכחו בהצבעה הצביעו פה אחד בעד אישור ההמלצות של

25 הוועדה לענייני ביקורת.

26