

עיריית רמת השרון



פרטיכל

ישיבת מועצה שלא מן המניין, מס' 18

מיום חמישי, ט' בחשוון תשע"ו, 22.10.2015

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -
www.bonuspro.net

פרטיכל מס' 18 מישיבת המועצה שלא מן המניין, אשר התקיימה

ביום חמישי, ט' בחשוון תשע"ו, 22.10.2015, בשעה 18:30

משתתפים:

גב' שירה אבין	- ראשת העיר בפועל
מר טל עזגד	- סגן ראש העיר
מר יעקב קורצקי	- סגן ראש העיר
עו"ד אבי גרובר	- חבר מועצה
גב' רות גרונסקי	- חברת מועצה
גב' נורית אבנר	- חברת מועצה
מר אהרון אלמוג אסולין	- חבר מועצה
מר שמואל גריידי	- חבר מועצה
מר עידן למדן	- חבר מועצה
מר מרק מימוני	- חבר מועצה
מר גיא קלנר	- חבר מועצה
מר עידו כחלון	- חבר מועצה
ד"ר איריס קלקא	- חברת מועצה

חסרים:

מר רפאל בראל	- חבר מועצה
גב' דברת וייזר	- חברת מועצה

נוכחים:

עו"ד מיכה בלוס	- היועץ המשפטי
ניסים בן יקר	- מבקר העירייה
רויטל פיטרמן	- גזבר העירייה

על סדר היום:

1. להורות על כינוסה של ישיבת ועדה מקומית לתכנון ובניה לבחירת יושב ראש הוועדה ובחירת מ"מ יושב ראש הוועדה.
2. החלפת יו"ר ועדת השילוט, הגב' שירה אבין, ראשת העירייה בפועל במקומו של מר טל עזגד כיו"ר הוועדה.
3. החלפת יו"ר ועדת יקיר העיר, פרופ' מרק מימוני יבוא במקומו של מר טל עזגד

1. להורות על כינוסה של ישיבת ועדה מקומית לתכנון ובניה לבחירת יושב ראש הוועדה ובחירת מ"מ יושב ראש הוועדה.

גב' שירה אבין: 3 נושאים על סדר היום. יש דברים שחשוב לי להגיד. קצר אבל בהחלט חשוב. בתקופה האחרונה למעשה עדים להתנהלות של טל, שמשדרת, לפחות בעיני חוסר אמון ולא חוסר אמינות. הוא קיבל את ההחלטה להתפטר מתפקידו כסגן ראש עיר. אני חושבת שהיה ראוי, מתוך יושרה פנימית, היה גם בוחר להתפטר מהתפקידים האחרים, לאור ההחלטה שכשמתפטרים, אז מתפטרים ולא משחקים במשחק שמשאירים, ככה, את המקל ומנסים לאחוז אותו משני הצדדים. זה התחיל גם בהתנהלות שלו ובהתבטאויות שלו, ובדרכו והחלטותיו בישיבה הקודמת. תוך זה שביטל את ישיבת ועדת תכנון ובניה, זמן קצר מאוד מבעוד מועד. ההודעה הגיעה ממש כמעט ברגע. אחר כך גם תוך אמירה שהדברים לא מספיק חשובים, אין מספיק דברים חשובים. אני חושבת שנושאים של תכנון ובניה, במיוחד אותם הדברים שהיו על סדר היום, הדברים היו מאוד, מאוד חשובים. אני חושבת שלא יעלה על הדעת שמחליטים לבטל ישיבה כזאת, ממש מספר שעות בודדות לפני שהיא אמורה להתרחש.

ומתוך שכך, אני מרגישה שלא נותרו לי ברירות אלא לקחת את המושכות, למעשה, לידי ולהמשיך ואת כל נושא התכנון והבניה לקחת על עצמי. מי שנושא, בעת הזאת, באחריות על כל ניהול העיר, זאת אני. על רווחת התושבים, על ההתנהלות השוטפת, ולכן לא תקין בעיניי, לא נכון בעיניי ובטח גם לא לאור הדברים שהוא אמר. אין לי ספק שאף אחד, גם מכס, שנמצא בתפקיד כלשהו, בתפקידו האחר, לא היה רוצה שסגנו יתנהל מאחורי גבו, לא ידבר, לא ידווח, לא ישתף. וכשאנחנו מגיעים פה לאיזושהי ישיבה, אולי שעה או שתיים לפני הוא אולי חוזר מאיזושהי ועדת תכנון ובניה, ועדה מחוזית ואפילו לא דואג לדווח ולעדכן.

אז מן הראוי, שכשקורים דברים כאלה, אין לי ספק שכל אחת ואחד אחר היו מרגישים בדיוק אותו הדבר וחושבים שכשהולכים ביחד אז הולכים ביחד. אבל אם אין את ההתנהלות הזאת, והוא בעצמו אמר מה שהוא אמר, אז היה ראוי שיתפטר הוא מתפקידו.

לכן, הבאתי ואני מעלה על סדר היום את שלושת הנושאים שהעליתי והבאתי לסדר היום. הנושא הראשון, ומה שאני גם רוצה לומר בנפרד, זה שאנחנו בישיבה, בכל נושא, לכל אחד יש חמש דקות. מי שרוצה לדבר ידבר את החמש דקות ונתקדם קדימה. הנושא הראשון על סדר היום, זה להורות על כינוסה של ישיבת ועדה מקומית לתכנון ובניה, לבחירת יושב ראש הוועדה ובחירת ממלא מקום יושב ראש הוועדה. אם יש למישהו משהו, כן נורית?

גב' נורית אבנר: היום מלאו שנתיים לבחירות ברמת השרון, וחוסר התפקוד של הנהלת עיריית רמת השרון לא יכול להימשך יותר. עם כל הכבוד ליריבות הפנימית בסיעה של טל עזגד ושירה אבין, אין סיבה שתושבי רמת השרון לא יקבלו את השירות המגיע להם. ממלאת מקום ראש העיר, שירה, שנעדרה מישיבת התקציב שהיא יזמה, מנסה להדיח את עמיתה לסיעה, ממלא מקום יושב ראש הוועדה לתכנון ובניה שביטל ישיבת ועדה שהוא יזם. כל צד מאשים את,

מר טל עזגד: ברח לאזכרת אביו המנוח.

גב' נורית אבנר: רק תיתן לי, אחרי זה תגיב.

מר טל עזגד: לא, לא,

גב' שירה אבין: כל אחד אומר את מה שיש לו להגיד, בזמנו.

גב' נורית אבנר: כל צד מאשים את השני,

מר טל עזגד: כל הישיבה הזאת כולם טרחו, בגלל שאני על הגריל, אז אני

מרשה לעצמי קצת,

<u>גב' נורית אבנר:</u>	בסדר, אוקיי.
<u>גב' שירה אבין:</u>	לא קשור אבל, תגיד את מה שיש לך להגיד בזמן שלך.
<u>גב' נורית אבנר:</u>	אני מניחה שאתה ידעת את זה כמה ימים לפני, לא באותו יום.
<u>מר טל עזגד:</u>	את מה?
<u>גב' נורית אבנר:</u>	את האזכרה.
<u>מר טל עזגד:</u>	אה,
<u>גב' שירה אבין:</u>	נורית.
<u>גב' נורית אבנר:</u>	כל צד מאשים את השני בשיתוק שממנו סובלת העיר, כל צד זורק את האחריות לכישלון על רעהו. מספר ימים לפני ציון יום השנה להירצחו של יצחק רבין, אולי כדאי שתהדהד בראש כל הנוכחים כאן אמרתו, שבבכיינות לא בונים מנהיגות. כי יחד עם השאיפה להנהיג ולהוביל, גם מגיע עול האחריות האישית והציבורית.
	אין לי שום דבר אישי נגד שירה, או טל, ברמה האישית שניכם אנשים טובים. אבל במבחן התוצאה, ההתנהלות של שניכם גרמה וגורמת נזק עצום לתושבי רמת השרון.
<u>מר טל עזגד:</u>	איזה נזק?
<u>גב' נורית אבנר:</u>	והנזק ניכר, כבר אני אגיד, הנזק ניכר בכל תחומי החיים. בכלל ברחובות, בחוסר החלטיות, במדיניות הסותרת, זה הולך לצד אחד וזו הולכת לצד אחר, במדיניות התכנון והבניה השערורייתית ובחוסר ההשקעה בשכונות. אם יש דבר שברור כיום לכל, הרי שמי שהיה חלק ביצירת הבעיה, לא יכול או לא מסוגל להיות חלק מהפתרון.

אחת מתלוננת שלא מצליחה לבצע, כי סגנה לא מאפשר לה, והשני מתלונן שהוא לא מבצע כי הוא לא מקבל כלים. עם כל הכבוד, שירה וטל, רמת השרון היא לא שלכם, היא של התושבים. קחו אחריות, אני בגנון הזה לא משחקת, כי הרי מה שלא נעשה כאן שנתיים, לא יעשה בשבוע הקרוב עד להכרעת בית המשפט בעניין רוכברגר. הציבור לא טיפש ואני לא אתן שיעבדו עליו.

לכן, אני מתכוונת להימנע בהצבעות וזו מסיבה פשוטה, כבר ברור שבימים הקרובים נדע אם ומתי תלך העיר לבחירות, כך שברור שכל הישיבה הזו וכל הכאוס הזה, נוצר מחוסר משילות וחוסר מקצועיות של הנהלת העיר הנוכחית ומהרצון של חלק מחברי הסיעה 'רמת השרון שלנו', להתמודד לראשות העיר אחד נגד השנייה.

אתם רבים - ותושבי העיר משלמים את המחיר. התנהלות כזו לא ראויה ולא מתאימה לרמת השרון ואני לא מתכוונת לקחת בה חלק.

מר גיא קלנר: אז למה באת?

גב' נורית אבנר: להגיד את הדברים שלי.

גב' שירה אבין: יש מישהו נוסף שרוצה להתייחס?

גב' נורית אבנר: מה זאת אומרת למה באתי? אני חברת מועצה. יש להצביע בעד, יש נגד ויש להימנע.

גב' שירה אבין: נורית, אמרת את דברך. כן? גיא, אתה רוצה לדבר?

מר אהרון אלמוג אסולין: אתה רוצה לדבר? תדבר.

מר גיא קלנר: אתה כועס על משהו? נראה שאתה כועס. אתה בדרך כלל רגוע, אתה מתון, מה קרה? למה אתה כועס כל כך?

מר אהרון אלמוג אסולין: אני לא כועס, ממש לא כועס.

מר גיא קלנר:

אתה נראה שאתה כועס.

מר גיא קלנר:

הבנתי.

מר אהרון אלמוג אסולין:

מה לעשות?

גב' שירה אבין:

אנחנו נמשיך בהתייחסות, גיא, אתה רוצה להתייחס?

מר גיא קלנר:

אני אבחר גם להתייחס אחרי שאני אשמע התייחסויות נוספות.

אז בוא נחכה, מי מתייחס?

גב' שירה אבין:

יש עוד מישהו שרוצה להתייחס?

מר יעקב קורצקי:

אני רוצה להתייחס רק לדבר אחד שצורם לי באוזניים, ואני

רואה את העליהום הזה שהוא חוזר על עצמו, זה הקטע של העובדים של העירייה, שאצלי בחדר, נורית הייתה והיה אצלי גם מנהל התברואה שלנו, זו פגיעה קשה באנשים שעובדים פה וזה חוסר כבוד לאנשים שעובדים בעיר הזה.

גב' נורית אבנר:

מה?

מר יעקב קורצקי:

את עכשיו הזכרת, היה את זה במכתב שלך, על הניקיונות בעיר.

אותם אנשים שהיו פה כל השנים, שעשו פה עבודה נפלאה, זה אותם אנשים, הם לא התחלפו. הם סובלים מכל מה שקורה.

גב' נורית אבנר:

מסכימה איתך.

מר יעקב קורצקי:

אבל לא צריך,

גב' נורית אבנר:

מסכימה איתך.

- מר יעקב קורצקי:** את מכפישה אנשים ש,
- גב' נורית אבנר:** אני לא, לא, תקשיב,
- מר יעקב קורצקי:** אין כל, את אמרת אצלי במשרד,
- גב' נורית אבנר:** לא, אני אגיד לך בדיוק מה שאני,
- גב' שירה אבין:** נורית, תני ליעקב.
- גב' נורית אבנר:** ברגע שיש,
- גב' שירה אבין:** נורית,
- גב' נורית אבנר:** ברגע שיש תלונות, מגיעים למצב שהתושבים צריכים להתלונן ואז באים ומנקים, אוקיי?
- מר יעקב קורצקי:** נורית,
- גב' נורית אבנר:** אני מוצאת את עצמי, כן?
- מר יעקב קורצקי:** אבל את אצלי בחדר, אמרת,
- גב' רותי גרונסקי:** מי זורק כל הזמן את הכללוך בסוקולוב? מי זורק? אנחנו חברי המועצה? איציק כהן המסכן? מנקים ואחרי שנייה התושבים מוציאים את האסלות. זה התושבים מלכלכים, אז אל תלכלכו את איציק כהן ואת העובדים שלו.
- גב' נורית אבנר:** אני לא מלכלכת את איציק כהן, לא התכוונתי לדבר,
- מר יעקב קורצקי:** את רוצה לצלם את מה שאמרת? זה מוקלט, נכון?
- גב' שירה אבין:** ברור.

- מר יעקב קורצקי:** מי ששמע שהיא מדברת על זה שהעיר לא נקייה?
- גב' נורית אבנר:** יש מקומות שבהם,
- מר יעקב קורצקי:** נורית,
- גב' נורית אבנר:** אין אכיפה,
- מר יעקב קורצקי:** הייתי בכל העולם, הייתי בכל העולם, נורית, הייתי, את דיברת נכון?
- גב' נורית אבנר:** עדיין יש לכלוך.
- מר יעקב קורצקי:** את קראת לנו מפתק. זה כואב, זה צורם. אין עיר בעולם, אין עיר בעולם, את יודעת מה? אני אדבר על ארץ ישראל שלנו, על החלקה שלנו, אין עיר בארץ, אני לא מעניין אותי עכשיו, מכל מה שעכשיו את אמרת, אבל הנושא הזה - זה צורם. כי זה כבר מתחיל לחלחל. אין ניקיונות, אין. הם עובדים פה שעות נוספות,
- גב' נורית אבנר:** אני יודעת,
- מר יעקב קורצקי:** האנשים האלה,
- גב' נורית אבנר:** אני בקשר אישי גם איתו.
- מר יעקב קורצקי:** אין להם לא יום ולא לילה, הם כל הזמן...
- גב' נורית אבנר:** אבל עדיין,
- מר יעקב קורצקי:** למה לפגוע בהם?
- גב' נורית אבנר:** אני לא.
- מר יעקב קורצקי:** מה זאת אומרת לגיטימי, שטל...

- גב' נורית אבנר:** אני לא האשמתי את איציק.
- מר יעקב קורצקי:** אז את מי היא האשימה?
- גב' שירה אבין:** אנחנו מחר יוצאים למשמרת עם המטאטא, כי ממש לא נקי כאן.
- מר טל עזגד:** היא לא אמרה איציק כהן, אני לא יודע... לעשות עוד אחדות ולהקדים את הבחירות שאת מתכננת אותן, אז תחשבו פעמיים.
- מר שמואל גריידי:** עזוב, לא מדובר על איציק כהן בכלל. איציק כהן עושה את העבודה שלו.
- גב' נורית אבנר:** אבל עדיין, הבעיה היא שהתושבים צריכים להתקשר כל פעם ולבקש שינקו ואני לא מדברת על הקופסאות שתושבים שמים שם מחוץ לחנויות שלהם ומה שרותי אומרת, היא צודקת. היא צודקת, צריך גם לחנך את התושבים, היא צודקת.
- גב' שירה אבין:** אוקיי. מישו עוד רוצה להתייחס?
- מר אבי גרובר:** כן, אני אגיד כמה מילים.
- גב' שירה אבין:** כן אבי, אני מבקשת, נורית שמענו אותך,
- גב' נורית אבנר:** תודה.
- גב' שירה אבין:** אבי רוצה לדבר. כן?
- מר אבי גרובר:** כמו שנורית באמת הזכירה, אנחנו חוגגים היום שנתיים לקדנציה הזאת. אני חושב שבינתיים זו קדנציה, כל מה שקורה מסביב לשולחן הזה, מכל הכיוונים, לא לוקח את העיר הזאת למקומות טובים. אני חושב שכולנו פה, באיזשהו מקום, משלמים מחיר של חוק גרוע, שיצר איזשהו מכניזם כזה, שבו עיר שלמה צריכה לחכות שיסתיים

משפטו של בן אדם, שבאיזשהו מקום, בקטע הכי אישי, אם אנחנו שמים בצד את כל האנרגיות, אני יכול להבין את זה שהוא רוצה להילחם על חפותו. יכול להיות שאני אישית, אולי, הייתי מתנהג אחרת, ראיתי שראשי עיר אחרים מתנהגים אחרת, אבל זה פחות העניין עכשיו.

החוק הוא כזה שעיר שלמה מחכה שיסתיים משפט ובמקום שינהלו את המשפט הזה כמו שצריך ומהר, המשפט הזה נגרר ונגרר ונגרר. אני בטוח שגם הוא לא נהנה, כי בסופו של דבר, כולנו פה וגם הוא משלמים מחירים אישיים לא פשוטים בכלל.

אני לא חושב שלמישהו פה יש מושג בדיוק, מה בדיוק קרה אצלכם בסיעה. אף אחד לא מבין מתי, למה ביום אחד שירה הייתה בסדר וביום השני היא לא הייתה בסדר. אני מודה שאני כבר לפני לא מעט חודשים, בכלל ראיתי באיזשהו מקום, טל, מכתב שאתה כתבת, הגיע אליי במייל. אני רוצה להקריא ממנו משפט אחד, אני מקריא עכשיו מהמכתב, זה מכתב שאתה כתבת ב- 20.5.2015 :

"אינני מקבל שירותיך להתנהלות, בהתנהלותך הקלוקלת. הינך נדרשת להפסיק מיד כל מתן הוראה, פגישה, או אחר לגורמים המקצועיים בעירייה ומחוצה לה". אתה מתכוון פה על המישור שבין ראש עיר ליושב ראש בפועל של הוועדה המקומית.

יוצא מצב ששתי הזרועות של אותו גוף, זרוע ימין וזרוע שמאל, לא מסוגלות ביניהן לעבוד. עכשיו, אני לא, אני ועוד מרבית החברים פה, אנחנו לא הצבענו בעד המינוי של שירה כראשת עיר. זו הייתה החלטה שלכם, בתוך הסיעה שלכם, בתוך הקואליציה ואתם בחרתם את שירה. אבל כאשר נוצר מצב, ועוד פעם, אני הקראתי את המכתב שלך, שבו יושב ראש הוועדה המקומית אומרת לראשת העיר, למי שאמורה להוביל את העיר, אומר לה - את לא יכולה לדבר עם עובדי העירייה ועם גורמים מחוץ לעירייה איך להתעסק בתחום של ההנדסה, אני חושב שפה, מה שנקרא, העסק הזה, המנגנון הזה, המכונה הזאת שנקראת עירייה שצריכה לעבוד והתוצרים של העבודה שלה זה איכות החיים של התושבים, משהו פה לא מתפקד.

המצב הזה, אני מודה, שלפני המון חודשים באתי ואמרתי שאנחנו נמצאים בעולם פוליטי ולא צריך לשחק איזשהו משחק ולא צריך להתכחש לדבר הזה. צריך לייצר פה מכניזם אחר, יציב, שמסוגל לקבל החלטות ולהוביל תהליכים.

מר טל עזגד: ממתי המכתב הזה? אני לא,

מר אבי גרובר: מה - 20.5, אני יכול להראות לך,

מר טל עזגד: 20.5? איפה היית, מר גרובר מה- 20.5

מר אבי גרובר: יפה, תן לי לגמור משפט.

מר טל עזגד: מה התעוררת?

מר אבי גרובר: אני באתי לפני,

מר טל עזגד: המצב רק נהיה יותר טוב.

מר אבי גרובר: אני באתי להגיד את מה שיש לי להגיד, גיא ביקש שנדבר קודם, אז אני אומר. חלק מהחברים פה מסביב לשולחן יכולים גם לאשר את זה, נכון? אני באתי כבר לפני כמה חודשים טובים ואמרתי - אני חושב שהמצב הנוכחי לא יכול להמשיך. אני אמרתי שצריך לעשות פה, איך אומרים, פריש מיש אוהבים להגיד? צריך לעשות פריש מיש ולעשות אותו. אני לא אהבתי את זה שזה לא קרה, אני לא יודע בדיוק למה זה קורה עכשיו, אבל את הפעולה הזאת, שאנחנו בינינו, אנחנו לא יודעים אם זה לא ימשיך להיות עכשיו עוד המון חודשים. הרי איציק יכול לבקש רשות ערעור לעליון ואנחנו יכולים עכשיו לשבת עוד לפחות חצי שנה. אני חושב שמה שקרה ביום ראשון, ואני לא יודע מאיזו סיבה זה קרה, אבל כשאני לא יכול להגיע לישיבה לא מבטלים אותה. אז היית צריך לתכנן את זה,

מר גיא קלנר: אתה לא יושב ראש הוועדה. יש הבדל בין חבר ליושב ראש.

מר אבי גרובר:

הוא יכול היה למנות.

מר גיא קלנר:

יכול, אבל בחר שלא, זה עדיין לא אומר שצריך לגזור את ראשו.

מר אבי גרובר:

יכול היה ולא עשה. יכול, גיא, היו ביום ראשון נושאים מספיק חשובים על סדר היום, היה צריך לקיים את הישיבה.

גב' שירה אבין:

אני מציעה בואו ניתן,

מר עידן למדן:

בגלל המשבר הפוליטי שלכם,

מר גיא קלנר:

עידן, בוא, תיכף ניכנס למשבר הפוליטי שלך, כי בוא, כי הגיעה העת שגם אתה תשים את הקלפים על השולחן עם המשברים הפוליטיים והלא פוליטיים.

מר עידן למדן:

לא משברים.

גב' שירה אבין:

גיא, כל אחד יגיד את מה שיש לו, על הפוליטיקה, ועל לא...

מר גיא קלנר:

הרי הייתה קצרה הדרך שלא הגעת לישיבה הזו, אז בוא, נאה דורש נאה קיים גם כן.

מר עידן למדן:

אתה יכול להגיד מה שאתה רוצה,

מר גיא קלנר:

החזות הנאורה והמתייפית, שים אותה על השולחן גם כן.

מר עידן למדן:

החזות שלך,

גב' שירה אבין:

טוב,

מר עידן למדן:

הכרנו אותה בישיבה הסגורה,

גב' שירה אבין:

יהיה נחמד אם ניתן לאבי לסיים וכל אחד ידבר,

מר אבי גרובר: אני אמרתי את דעתי לפני חודשים, שצריך לעשות את זה וכשעוד פעם, אני עקבי עם הדעות שלי, אני חשבתי שצריך לעשות את זה. אני לא לגמרי מבין למה אנחנו עושים את זה היום, אבל כשמשהו נכון נעשה, ומשהו, התכוונתי להצביע לפני חצי שנה,

???: מה לעשות?

מר אבי גרובר: מה לעשות? שלא יכול להיות מצב שמי שמנהל את הוועדה המקומית ומי שמכהן כראש עיר, לא מסוגלים ביניהם לדבר. לא יכול להיות, לדעתי, לתפיסתי האישית, לא יכול להיות מצב שיושב ראש הוועדה המקומית וראש העיר, לא מסוגלים לדבר. ובמצב הזה,

מר גיא קלנר: אתם לא מדברים? טל, אתם לא מדברים?

מר אבי גרובר: אני קראתי לך מכתב שבו יושב ראש הוועדה המקומית אומר לראשת העיר, אני אקריא לך עוד פעם את המשפט הזה: 'הנך נדרשת להפסיק מיידית כל מתן הוראה, פגישה או אחר לגורמים המקצועיים בעירייה'.

מר טל עזגד: אבל היא לא נדרשת לא לדבר איתי.

מר אבי גרובר: אבל זה לא,

גב' שירה אבין: גיא, עידן, עם כל הכבוד, בואו לא נהיה תמימים. כל אחד שיגיד את מה שיש לו בזמנו, אחרת,

מר טל עזגד: טוב, אבל,

גב' שירה אבין: קודם כל זכותו להגיד את מה שהוא חושב.

מר טל עזגד: אני אמרתי לו לא לדבר? אני מגיב למה שהוא אומר.

אבל אתם כל רגע...

גב' שירה אבין:

מר אבי גרובר: זה לא עניין אישי אם הם, ביניהם, מסוגלים לדבר. גם אני ואתה מסוגלים לדבר על מיליון דברים בעולם ולצחוק בינינו והכול ואנחנו בינתיים עוד לא שיתפנו פה פעולה הרבה לטובת נושאים בהובלת העיר.

זה לא רק שהם מצליחים ביניהם להגיד שלום, מה שלומך ומה העניינים ואיך היה, מה עם הילד והאם הכול בסדר וכאלה. זה לא העניין פה. אנחנו צריכים לנהל, בניהול של העיר, שזה המצב ואין מה לעשות, זה המצב, אתה רואה את זה מיותר מדי מכתבים שהוחלפו ביניכם, כולל ביום האחרון, ככה זה לא מתפקד לדעתי.

המצב הזה לא יכול להימשך, אנחנו גם לא יודעים עוד כמה זמן הוא ימשך.

עכשיו, אני יודע שרצים פה כל מיני דיבורים, אני קורא אותם בפייסבוק,

שמה?

מר טל עזגד:

מר אבי גרובר: וזה חשוב שזה יהיה מונח פה על השולחן. אין פה שום תפקידי שהוצעו לאף אחד. אף אחד גם לא מוכן לקחת עכשיו שום תפקידים. לי אישית לא הוצע שום תפקיד,

אז מי יהיה יושב הראש? ביום ראשון הבא תהיה ישיבה, מי יהיה

מר גיא קלנר:

יושב ראש הוועדה לתכנון ובנייה?

אני מניח ששירה אבין תהיה יושבת הראש. אף אחד מאיתנו לא

מר אבי גרובר:

יקבל תפקיד כזה. אף אחד לא ייקח עכשיו תפקיד, אף אחד לא ייקח עכשיו איזושהי משכורת או משהו לקבל, אני חושב שלא נכון שיקבל. אם משהו רוצה לקבל - שיקבל.

אוקיי.

מר גיא קלנר:

- מר אבי גרובר:** אבל אני לא חושב שזה נכון. אני למשל, באופן אישי, לי לא הציעו כלום ואני לא מתכוון לקחת כלום. אני גם אומר את זה פה, אני מתכוון,
- גב' שירה אבין:** אני לא מבינה לאן אתם בכלל,
- מר אבי גרובר:** לא, לוקחים את זה, כבר כתבו את זה בפייסבוק שירה,
- גב' שירה אבין:** כתבו, אז כתבו.
- מר אבי גרובר:** שקיבלנו תפקידים ושנחנו מקבלים פה משכורת ושנציג את ההסכמים,
- מר גיא קלנר:** זה בסדר שהוא מצהיר שהוא לא וזה מאוד רלוונטי.
- גב' שירה אבין:** אף אחד, מתוך מה שקראת בסדר היום, לא הולך לקבל שום תפקיד ושום שכר.
- מר אבי גרובר:** אני אגיד לך, גיא,
- מר גיא קלנר:** ביום ראשון הבא, אחרי שאם וכאשר הסעיף הזה יעבור,
- גב' שירה אבין:** כן?
- מר גיא קלנר:** מתכנסת הוועדה המקומית כדי לבחור יושב ראש חדש.
- גב' שירה אבין:** נכון.
- מר גיא קלנר:** אז נשמע את החברים, אבי הצהיר מה שהצהיר, אם כולם מצהירים...
- מר אבי גרובר:** אני גם אגיד לך יותר מזה, שלא יהיה...

גב' שירה אבין:

ההחלטה הזאת.

זה גם בכלל לא רלוונטי, כי בוועדת תכנון ובניה מקבלים את

מר גיא קלנר:

אני מבין. אני מבין. אבל אני מניח שנעשים מהלכים.

גב' שירה אבין:

ממש לא נעשים מהלכים, אתה יכול להיות גרוע.

מר אבי גרובר:

אני גם אגיד לך יותר מזה, אני מתכוון באופן אישי להתמודד,

אני מתכוון להתמודד בבחירות האלה. זה לא ישתנה משום דבר אחר שיקרה ואני חושב שזה לא העניין כרגע.

מר גיא קלנר:

בכיף.

מר אבי גרובר:

זאת אומרת, כל ניסיון להציג את זה בתור איזשהו סידור פוליטי

לעכשיו, זה לא. מבחינתי, יש פה אמירה עקרונית, שהייתה צריכה להיעשות לפני המון זמן, היא נעשית עכשיו, זה יותר טוב מכלום, זה המצב וזה מה שיש לי להגיד, תודה.

גב' שירה אבין:

מי הבא שרוצה לדבר?

מר גיא קלנר:

עידן.

מר עידן למדן:

לא, אני ממתין לך.

מר גיא קלנר:

אני עוד לא מגובש.

מר אבי גרובר:

שנלך ונחזור?

גב' נורית אבנר:

בואו נתקדם, נו?

גב' שירה אבין:

אם לא תחליטו שיש עוד מישהו שרוצה לדבר, אנחנו פשוט נרים

את זה להצבעה, זה הכול.

מר עידן למדן: אם הוא רוצה לדבר, שידבר. אני אשקול את עמדתי.

מר גיא קלנר: טוב, אז אני אדבר. תודה עידן. תראו, אני האמת לא מבין על מה ההתרגשות. כתבתי ברוח הזו, ומשום מה יכול להיות שדבריי נתפסו כצינייים או, איך נכתב שם שאני משולח רסן או אני לא יודע מה וידידי אסולין גם הרביץ בי תורה. ואני, האמת, לא מבין על מה. אני חושב שהסיטואציה הפוליטית בעיר כרגע, היא סיטואציה מורכבת. קורה. קורה.

ראש העיר נבצר, הואשם בערעור, יום שני,

!!!: הורשע.

מר גיא קלנר: הורשע, מערער, לא הסתיים ההליך המשפטי, בוא נדייק בעובדות. האיש נלחם על חפותו. אני, באופן אישי, בניגוד, אני מניח, לאחרים, מאחל לו מכל לב שיצליח.

ביום שני מגיעים לנקודת הכרעה שכולם מודעים לה. היא לא נסתרת, היא לא חשאית, היא לא כתובה באיזשהו מרתף סודי וכאילו גילינו את האור במסגרת השבוע - שבועיים האחרונים במסגרת ההתכנסויות הפוליטיות שלנו. עם כל הכבוד לכולם, גם בתוך סיטואציה פוליטית מורכבת שכזו, אפשר לנהל עירייה ואפשר לנהל מדיניות. לא קרה שום דבר.

אז מכיוון שראש החץ שנבחר על ידי הציבור, שקוראים לו איציק, לא יכול לכהן כרגע במשרתו כראש העיר, נקבעו פה סדרי ביניים, הסדרי ביניים. אחד מהם, שאני לא נכנס עכשיו האם הוא נכון או לא נכון, הוא ששירה היא ממלאת מקום ראש העיר. השני שנקבע מלכתחילה, וקוים לכל אורך הדרך, הוא שטל עזגד הוא יושב הראש של הוועדה לתכנון ובנייה,

גב' שירה אבין: ממלא מקום.

- מר גיא קלנר:** ממלא מקום,
- גב' שירה אבין:** כן.
- מר גיא קלנר:** בסדר, בתקן דומה לך, ממלאת מקום.
- גב' שירה אבין:** אני לא...
- מר אבי גרובר:** הוא נבחר פה אחד לכהן כממלא מקום.
- מר גיא קלנר:** אני לא מבין, אתה...
- מר אבי גרובר:** כולם על השולחן הזה, אופוזיציה וקואליציה כאחד הצביעו בעד לבחירתו כממלא מקום יושב ראש הוועדה.
- מר גיא קלנר:** אז אתה רק מחזק את מה שאני רוצה לומר.
- מר אבי גרובר:** זה חשוב להגיד את זה. לא היה פה משחק פוליטי כשבחרנו אותו, ואני לא חושב שזה משחק פוליטי כשאנחנו מורידים אותו, אם מורידים אותו.
- מר גיא קלנר:** אבי, נראה לי שאתה טיפה עוסק בצורך להרגיש נוח עם עצמך במסגרת מה שאתה עושה,
- מר טל עזגד:** קודם כל אתם לא מורידים אותי, אנחנו לא בישיבה של הוועדה לתכנון ובנייה.
- מר אבי גרובר:** לא, בסדר, אבל אתה מבין את הכוונה, מה אנחנו משחקים משחקים? אנחנו לא משחקים משחקים.
- גב' שירה אבין:** אבי, תן לגיא לסיים.

מר גיא קלנר:

גיא, תן לי רגע לסיים. מה שאתה אומר רק מחזק את מה שאני

טוען, אנחנו נמצאים בסיטואציה לא אידיאלית שנכפתה עלינו, מתוקף א' ו-ב', ובתוך זה אפשר עדיין לנהל מדיניות וסדר יום ציבורי ופוליטיקה, ובואו לא נקפוץ כולנו עכשיו מהגדרות כאילו קרתה פה איזושהי מלחמת עולם. לא קרה שום דבר, הכול בסדר, בואו נרגע כולם. אפשר לנהל את העסק, אפשר לנהל את העיר, אפשר להתווכח אם עושים את זה יותר טוב ואם עושים את זה פחות טוב.

אני חושב שהשימוש של נורית בסיטואציה כדי להבליט אותה כנגד טל ושירה, הוא לכשעצמו ניסיון פוליטי נמוך, אבל שתיהני מזה, זה לא... כאילו, בתוך הבוקה ומבולקה הזו, אז את צריכה את לפרוח החוצה? כאופציה הזו? בואי זה...

גב' נורית אבנר:

אין לכם... זה המסרים שאנחנו מקבלים מכס.

מר גיא קלנר:

נורית זה היה מביך.

גב' נורית אבנר:

זה המסרים שאנחנו מקבלים.

מר גיא קלנר:

נו עזבי,

גב' נורית אבנר:

עזוב.

מר גיא קלנר:

ציטוטים של רבין? נו באמת, עזבי. זה לא היה העניין.

גב' שירה אבין:

בואי ניתן לגיא לסיים. כן?

מר גיא קלנר:

כאילו זה, זה נבלה וזה טריפה, והנה בואו תראו אותי? נו באמת.

גב' נורית אבנר:

אני לא, אני ממש לא אמרתי 'הנה תראו אותי'.

מר גיא קלנר:

בסדר, לא משנה. כל אחד והדיבידנד שלו בסיפור הזה. בסדר.

הסיפור כרגע, לא השתנה שום דבר. לא השתנה שום דבר. שירה ואני, יש לנו כברת דרך לא

קצרה ביחד ולצערי נקלענו לסיטואציה הזו,

מר עידן למדן: השתנה דבר אחד גיא, השתנה דבר אחד.

גב' שירה אבין: עידן.

מר גיא קלנר: עידן, תן לי לסיים, תעשה לי טובה. לא רצית לדבר לפניי, אז תן לי לדבר.

מר עידן למדן: סליחה.

גב' שירה אבין: כן?

מר עידן למדן: סליחה, מתנצל.

מר גיא קלנר: אנחנו הולכים דרך ארוכה ביחד, ונקלענו, הגענו, הובלנו, לא יודע איך לנסח את זה כרגע, לתוך סיטואציה פוליטית של שני צידי המתרחס ברגע זה. ואגב, הסיעה הפוליטית המקורית, זה לא רלוונטי. מה הקשר לריבי הסיעה? מה אתם לא הייתם פה שנתיים? מה, אתם לא מכירים את כל השתלשלות האירועים? לא תרמתם בידיכם ובצורת הצבעתכם לדרך שבה אנחנו נמצאים כרגע? לא ביקשה הסיעה המקורית של איציק רוכברגר לבוא להליך פוליטי חדש, ויכול להיות שנבחר והכול בסדר, ואני פניתי גם לשירה ואמרתי לה, בואי נעמיד את הדבר מחדש להצבעה, כדי שיהיה פה שקט. כדי שתהיה פה מונוטוניות. לא רצו.

עכשיו, זה לא משנה מה הצביעו בהתחלה, כמו שזה לא משנה שהצביעו בהתחלה לטל,

מר אבי גרובר: אני...

מר גיא קלנר: כי אתה מנסה עכשיו לפרוס את זה, תן לי לדבר.

מר אבי גרובר: נעמיד אותך להצבעה.

<u>גב' שירה אבין:</u>	אתה הדחתי.
<u>מר אבי גרובר:</u>	את הדחתך.
<u>מר גיא קלנר:</u>	לא את הדחתה.
<u>מר אבי גרובר:</u>	אין כזה בחוק.
<u>מר גיא קלנר:</u>	היה,
<u>מר אבי גרובר:</u>	אמר לנו היועץ המשפטי לממשלה, שאין קונסטרוקציה כזאת בחוק. זה כל מה שנאמר.
<u>מר גיא קלנר:</u>	אבי תן לי.
<u>גב' שירה אבין:</u>	שנייה, תנו לו לסיים.
<u>מר אבי גרובר:</u>	תביאו את הדרך החוקית הנכונה, זכותכם המלאה.
<u>מר גיא קלנר:</u>	אבי, אני הסברתי לאורך כל הדרך, אגב, ב-1001 סיטואציות אחרות שאני איש של מהות ולא של פרוצדורה.
<u>מר אבי גרובר:</u>	אוקיי.
<u>מר גיא קלנר:</u>	אם כל השולחן הזה יחדיו היה חושב שהגיעה העת לקבל מנדט מחודש לממלא מקום ראש העיר, אני מניח שהיינו מוצאים את הדרך הפרוצדוראלית לקיים את ההליך הזה. מכיוון שזה שירת אתכם, אנשי האופוזיציה במקור,
<u>מר אבי גרובר:</u>	במה זה שירת אותי?
<u>מר גיא קלנר:</u>	להחזיק את הסיטואציה הזו,
<u>מר אבי גרובר:</u>	במה זה שירת אותי?

מר עידן למדן:

המהות הייתה שביום...

מר גיא קלנר:

למה אתה עכשיו בזכות הדיבור שלי...?

(מדברים ביחד)

מר אבי גרובר:

במה זה שירת אותי?

גב' שירה אבין:

אבי, שנייה.

מר אבי גרובר:

לא, הוא אומר שזה שירת אתכם. אף אחד מאיתנו לא מחזיק

בשום תפקיד, לא מקבל שום דבר, מה זה משרת אותנו?

גב' שירה אבין:

אבי,

מר אבי גרובר:

לא,

גב' שירה אבין:

שנייה, הוא יסביר אבל, תן לו לסיים. אם לא תבין, תשאל, זה

בסדר.

מר גיא קלנר:

אני אסביר לך מה זה שירת, אני אסביר לך. בין שירה לבין

הסיעה שלנו הייתה זוגיות נפלאה, ובאיזושהי נקודה זה הפסיק להיות. אגב, שירה תעיד ואני מוכן להעיד בפני כל מי שירצה, שאני הייתי האחרון שרצה שזה יקרה. אני ישבתי איתה בחדר לפני יותר משנה וחצי וניסיתי לעשות סולחה ופשרה וזה לא הסתייע. אני אוהב את שירה, אני אוהב את איציק, אני אוהב את כל חברי הסיעה, מבחינתי היה אידיאלי אם זה היה ממשיך כמו שזה היה בעבר. לא הצלחנו. קורה. קורה בפוליטיקה, יש רצון ויש תוצאה. לא הצליח, הדרך הלכה ככה במקום ללכת ככה. לשם זה הגיע.

אני, כשבאתי לפה, אמרתי כמה פעמים בכמה סיטואציות, חבר'ה, לא משנה מה הסיבות לזה שיש קרע, בוא נלך להליך פוליטי עם רציונאל.

סיעה ברמת הסיעה שלנו החליטה מה שהיא החליטה לגבי שירה באותה נקודת זמן, מסיבות שאמרתי שלא משנה כרגע מה הן, ואני הייתי האחרון שרצה שזה יקרה, לא חושבת עדיין ששירה צריכה להיות ראשת העיר בפועל, אוהבים את זה, לא אוהבים את זה, זו המסקנה שאנחנו הגענו אליה.

אמרנו, בוא נקיים הליך פוליטי חדש, ביחד איתכם. לא רציתם, נכנסתם ביועץ המשפטי הזה, ושל הממשלה והכול בסדר חוקית. מוסרית, דמוקרטית וציבורית, חשבנו שאפשר ללכת להליך אחר. לא רציתם וזה שירת את האינטרסים שלכם, ככה אני חושב. כי אם הייתם נותנים למישהו אחר ללכת לתוך העמדה הזאת, כנראה שזה לא משרת את הדעות והעמדות של אנשי אופוזיציה בזוגיות, שאגב אני כבר רואה שאין זוגיות, כי אני רואה שהכול התערבב פה כבר עוד יותר, אבל לא משנה, לצורך העניין, ולכן ה... .

מר עידן למדן: משישה התפצלתם לארבע,

מר גיא קלנר: משישה התפצלתם?

מר עידן למדן: זה קרה, מה אתה רוצה. שניים, שניים, למדנו מכם איך שיש יכולים להתפצל למש.

מר גיא קלנר: עידן,

מר טל עזגד: העיקר שאתה ואיריס חד הם.

מר עידן למדן: וגם כן, בלי אחד עם קלון, זה הכי טוב. זה אני הכי שלם בזה. אין במרץ אף אחד עם קלון ולא יהיה במרץ אף אחד עם קלון, אני הכי גאה בזה. אתם לא צריכים לתמוך בו, בבן אדם עם קלון.

מר טל עזגד: מי דיבר על לתמוך בו עכשיו?

מר עידן למדן: זה הייחוד של מרץ.

מר טל עזגד: הציניות וההערות חסרות האינטליגנציה שלך ברגעים אלה ממש, תקשיב לי רגע, מאוד לא משרתות את הסיטואציה שבאמת באמת יש פה מצב מאוד קריטי, בשעה זו, עוד לפני מכבי וזה, שרמת השרון, כמה ונופלת על ועדת יקירי העיר, בין היתר. אז בוא, שים את הדברים בפרופורציה, עם כל הדמגוגיה בגרוש שלך ותמשיך להקשיב לגיא.

מר עידן למדן: אתה לא היית חייב להתפטר,

מר טל עזגד: אף אחד לא דיבר,

מר עידן למדן: ביום שהתפטרת,

מר טל עזגד: מה זה קשור?

מר עידן למדן: ביום שהתפטרת,

מר טל עזגד: נו?

מר עידן למדן: נפל דבר, זה הכול.

גב' שירה אבין: די, חברים.

מר טל עזגד: נפל דבר במה? מה? ואם לא הייתי מתפטר, אז הייתי מתפקד כל כך,

מר עידן למדן: אז הייתם ממשיכים באותה...

מר טל עזגד: אם לא הייתי מתפטר, אז הייתי מתפקד כל כך טוב? הרי טוענים פה שאני לא מתפקד. אז אם לא הייתי מתפטר, אז הייתי כן מתפקד? ברור. המדיניות שלי הייתה שונה?

מר עידן למדן: זה היה ממשיך לתפקד,

מר טל עזגד: שירה ואני היינו ממשיכים לדבר או לא לדבר אם לא הייתי? מה זה משנה? דמגוגיה בגרוש.

גב' שירה אבין: גיא, אתה רוצה לסיים את דבריך?

מר גיא קלנר: אני אמרתי, ואני לא מבין למה עידן,

מר טל עזגד: ושוב, אני מצר כל פעם מחדש איך אני לא עמדתי על זה שיהיו פה מצלמות ושהציבור יראה את ההצגה.

מר גיא קלנר: אפשר להחזיר את זה להצבעה.

מר טל עזגד: הצבענו בעד.

גב' נורית אבנר: הצבענו בעדו חזרנו והצבענו,

מר טל עזגד: לפחות לא אני הייתי צריך ליישם את זה.

גב' נורית אבנר: ושום דבר...

מר גיא קלנר: אני לא מבין, עידן, את הרציונאל שלך. אף אחד לא דיבר עכשיו על איציק ואף אחד לא אמר לתמוך או לא לתמוך,

מר עידן למדן: זאת המהות, אבל בסדר.

מר גיא קלנר: במי שמנהל הליך משפטי כרגע. אנחנו דיברנו על הליך פוליטי, שיהיה בו רציו ושכל ישר, כדי להמשיך לקיים את התהליכים בעיר והצענו חלופה, ששוב אמרתי, לא משנה מאיפה היא נולדה, לא קיבלו את העמדה, נוצר פה קרע שנוצר פה ובתוך זה התנהלנו.

עכשיו, אני אומר לכם, שאני לאורך זמן, ביחד עם שירה, לא יודע מה קרה בין טל לשירה, אני לא מכיר את כל הרגישויות,

גב' שירה אבין:

אתה שמעת פה בישיבה הקודמת, גיא.

מר גיא קלנר:

רגע, שנייה,

גב' שירה אבין:

אתה שומע,

מר גיא קלנר:

אני איתך ואת איתי, בתוך הסיפור של התעש, מתנהלים.

גב' שירה אבין:

נכון.

מר גיא קלנר:

מתנהלים לא רע. גם בפורומים הפנימיים, גם בירושלים, גם

איפה שצריך.

גב' שירה אבין:

אין לנו ויכוח.

מר גיא קלנר:

יודעים, כשיש פוליטיקה, יכול להיות שאנחנו לא באותה קבוצה

כרגע, יודעים לעשות את ההפרדות. אנחנו ילדים גדולים. נורית, גם אם לא אהבתי את כל מה שאמרת, כיבדתי את זה שדיברת.

גב' נורית אבנר:

אתה צודק, סליחה.

מר גיא קלנר:

מה שאני מנסה לומר בנקודה הזו, זה שאנחנו גם בפורומים

פוליטיים וציבוריים אחרים, לא כולם תמיד אוהבים אחד את השני או מסתדרים, יודעים לקיים שגרת עבודה והתנהלות. שירה ואני קיימנו אותה, מקיימים אותה. אנחנו לא, כרגע, צפוי דעה פוליטיים, אבל אנחנו יודעים לעשות הפרד בין הדברים המהותיים והחשובים, לבין ההתנהלות הפוליטית. אם אני יודע, בירושלים, ללכת איתה לדיונים של הוועדה הארצית, והיא מובילה את האג'נדה שהיא מובילה ואני מוביל את האג'נדה, וזו אותה אג'נדה בגדול של הסיפור הזה, הכול בסדר. מה קרה?

הרי לצבע שלה ולצבע שלי, יש תרומה למהלך של רמת השרון. לצבע של טל ולצבע שלה, בהקשר הזה, הייתה יכולה להיות תרומה לעניין הזה. ולכן, אני לא מבין, לאמיתו של דבר, מה קרה.

עכשיו, הגיעה אותה ישיבה שטל בחר לפרוש מהסגנות, אני לא חשבתי שהוא צריך לפרוש מהסגנות. אני חושב שאפילו מראה הפנים שלי הראה באותו רגע, שאני אפילו גם קצת מופתע ואני לא חושב שהוא היה צריך לעשות את זה. בחר האיש, מסיבותיו שאני מאוד מכבד ומעריך, שלא מתאים לו יותר, שהוא רוצה לפרוש מתפקידו כסגן ראש העיר, וזה בסדר. האיש מחזיק בתפקיד נוסף, של יושב ראש הוועדה לתכנון ובנייה, שהוא פועל יוצא אמיתי של מנגנוני הכוח שיושבים פה כרגע בתוך הזה. יש פה סיעה גדולה, עם כל מה שקרה לה, יש את שירה עם כל מה שקרה לה, אה, בה, ציגלה מה, בעיניי זה משקף נאמנה את פיזור הכוח הפוליטי והציבורי בתוך המועצה. הכול בסדר.

לזה תוסיפו שביום שני אנחנו הולכים לדיון של איציק. כן חצי שנה אחרי זה, לא חצי שנה, להערכתך לא תהיה חצי שנה אחרי זה. יש לי תחושה ש...

כמה זמן אנחנו כבר אומרים את זה?

גב' שירה אבין:

אבל שירה, אנחנו ביום שני בערעור. אין פה, זה לא משהו

מר גיא קלנר:

ערטילאי, זה לא כמה זמן אנחנו... יום שני, ערעור במחוזי שכולנו יודעים, כולל מיכה בלוס, היועץ המשפטי של העירייה, שהתשובה ניתנת באותו יום, ביום שני.

ממש לא נכון. אלא אם כן הוא מושך את הערעור, אלא אם כן

מר עידן למדן:

אתה יודע שהוא מושך את הערעור. אם אתה יודע את זה אז יופי.

(מדברים ביחד)

גיא, בוא נשים רק,

גב' שירה אבין:

אני לא איש פרוצדורה, אבל אני מכיר בה.

מר גיא קלנר:

גב' שירה אבין:

גיא, שני דברים, אחד - רק להתייחס, אם אתה רוצה לסיים את

דבריד, שתוכל להתייחס גם לזה, כי אתה בא וטוען שזה... קודם כל, אני לא נכנסת כרגע למהלך,

מר אבי גרובר:

אם הוא מערער,

גב' שירה אבין:

אבי,

מר גיא קלנר:

לא אמרתי אם הוא מערער או לא, אמרתי שביום שני, ההליך של

יום שני מסתיים. מה קורה ממנו צפונה?

מר עידן למדן:

יפה, לא קורה כלום. זה יכול להיות ארבעים יום, חצי שנה, שנה,

ויכול להיות גם בר"ע ואז אתה תגיד צריך לחכות לבר"ע, עד שיחליטו בבר"ע, זה יכול להיות הרבה.

גב' שירה אבין:

אני רוצה לומר משהו. בהתייחסות לנקודה שהעלית. קודם כל,

אנחנו כרגע לא נכנסים להליך, כמה זמן ייקח הדיון ואם יהיה אחר כך המשך,

מר גיא קלנר:

לא, אבל אי אפשר להתעלם מזה.

גב' שירה אבין:

אבל שנייה גיא, לא, לא, אני לא... אמרת, אני רק אומרת, צריך

להבין שני דברים, אחד - אנחנו באמת הרבה זמן והאמירות האלה שלך, כבר נאמרו הרבה פעמים לאורך השלבים השונים. וגם, כשטל כתב את מה שהוא כתב אז, בזמנו, ואבי הקריא חלק ממנו, בגלל ובתוך הישיבה שאמרתי, הדברים אולי עוד מעט מסתיימים, אז בוא נחכה ונבליג ונשים בצד.

וכשהדברים המשיכו והתקדמו וכשנאמר בפעם הקודמת, כשטל קיבל את ההחלטה על הקטע של פרישה, או יציאה, או ויתור על הסגנות, נקרא לזה התפטרות, כל תהליך שהוא, הוא אמר הרבה מעבר לזה, לא רק על הקטע של הסגנות.

מר אבי גרובר:

זה לא עניין של,

גב' שירה אבין:

אבי, אני לא אמרתי,

מר אבי גרובר:

אנחנו אישית לא מצביעים מעבר, כי אתם ביניכם,

גב' שירה אבין:

אבי, זה לא קשור בינינו, אני מדברת על התנהלות,

מר אבי גרובר:

הוא צריך להבין שזה דבר עקרוני, לא באופן אישי.

גב' שירה אבין:

אבי, אני מסבירה רק את ההתנהלות הזו. אם באים ועובדים,

ואתם גם לא הייתם כאן אבל אני הסברתי, גם כשאתה יושב בתפקידך כמנכ"ל, בחברה, ויש לך סגן, אתה מצפה שתהיה תקשורת ואתה מצפה שיהיה איזושהו הליך. אז אתה מחכה ומחכה ומחכה, אבל באיזושהו שלב הדברים גם מגיעים לאיזושהו גבול מסוים, ולכן הדברים קורים.

זה לא סתם, כי בא יום אחד לקבל החלטה, כי אני לא באתי ואמרתי, גם שאני הולכת לפטר את טל, או מציעה לפטר את טל מהסגנות.

מר אבי גרובר:

אוקיי, אז אני,

גב' שירה אבין:

בוא נשים את הדברים...

מר טל עזגד:

אבל לעולם לא הזמנת אותי אפילו לא לפגישה אחת בשנתיים

ימים האלה.

גב' שירה אבין:

טל, נו באמת.

מר טל עזגד:

שירה, בואי נפתח יומנים אם הזמנת אותי פעם אחת.

גב' שירה אבין:

אנחנו יכולים לפתוח את היומנים.

- מר טל עזגד:** בואי נפתח יומנים אם הזמנת אותי לישיבת הנהלת עירייה, או לישיבת בכירים. בואי, תגידי לי פעם אחת שהזמנת אותי. פעם אחת.
- גב' שירה אבין:** קודם כל, אתה מדבר על הנהלת עירייה?
- מר טל עזגד:** לא משנה, יש ישיבת בכירים, לא משנה. שאני מניח שקורצקי בחלקן היה. תגידי פעם אחת, בואי נשים את הדברים על השולחן.
- גב' שירה אבין:** יכול להיות,
- מר טל עזגד:** את זה לא עשית.
- גב' שירה אבין:** לא עשיתי בדיוק מתוך ההתנהלות שלך.
- מר טל עזגד:** איזו התנהלות? את המנהלת.
- גב' שירה אבין:** נכון, אז אני, בגלל שאני המנהלת, אני קיבלתי את ההחלטה.
- מר טל עזגד:** אם היית מזמנת, לא, אבל ההחלטות שלך צריכות גם להיות הגיוניות.
- גב' שירה אבין:** בסדר.
- מר טל עזגד:** אם היית מזמנת,
- גב' שירה אבין:** רק ההחלטות שלך הגיוניות.
- מר טל עזגד:** אם היית מזמנת ושלוש פעמים לא הייתי בא, אז יש לך זכות.
- גב' שירה אבין:** בסדר.
- מר טל עזגד:** אבל זה לא רלוונטי, בואי.

גב' שירה אבין:

בכל מקרה, זה רק להתייחס, להתייחס רק ל...

(מדברים ביחד)

גב' שירה אבין:

להתייחס רק לסוגיה שהעלית בנושא שאנחנו עובדים ביחד על

נושאים מסוימים, זה נכון. כשעובדים ביחד, אז באמת, הדברים האחרים הם לא חלק מהעניין. כי מה שחשוב, בסופו של דבר, זו ההתנהלות של העיר ומה אנחנו עושים למען העיר, זה הכול.

מר גיא קלנר:

אוקיי. אני חושב שיש קשר הא בהא תליה, בין הטיימינג

שהמהלך הזה מבוצע, לבין הריח שנודף ממנו. לא ישכנעו אותי אחרת. גם אם אפשר היה לחשוב בפרק מוקדם יותר, שיש רציו פוליטי וציבורי לחד גוניות של התנהלות העירייה בראשות העיר ממלאת מקום ראש העיר, ראשת העיר בפועל וממלא מקום ראש הוועדה לתכנון ובניה, אם אפשר להסכים על הרציו הזה, הוא היה צריך להיות מוכן הרבה קודם. הרבה קודם.

עכשיו, אפשר להגיד נחכה, ונחכה ונחכה ונחכה, אבל זה שיח של אנשים שבאמת טומנים את ראשם קצת בחול, כי אם משכנו שנתיים בסיטואציה הזו, ואנחנו מגיעים ליום שני, ויום שני הזה לא היה קרוב מעולם כפי שהוא קרוב כרגע, ובסדר, אפשר לחשוב מה יקרה ממנו צפונה, אבל יום שני מגיע והוא ערעור במחוזי, אז למי פתאום אצה הדרך? מה קרה?

גב' שירה אבין:

השבועיים שלפני בהתפטרות, זה היה לא אצה הדרך?

מר גיא קלנר:

שירה, לפי מה שאני קולט פה, זה שהוא התפטר, זה בסך הכול

היה אמור להיות מהלך מבורך מבחינתך. אז נפטרת ממנו, במירכאות, זה אני אומר, בקטע של סגנות.

גב' שירה אבין:

מה זה קשור?

מר גיא קלנר:

נשארת איתו בסיפור של הוועדה לתכנון ובניה.

- גב' שירה אבין:** סגן...
- מר גיא קלנר:** אז עכשיו,
- מר אבי גרובר:** הטייטל הריק מתוכן, או המהות?
- מר גיא קלנר:** רותי, אני לא צריך לקבל ממך ציונים, עם כל הכבוד.
- גב' רותי גרונסקי:** אתה נותן פה לכולם ציונים.
- מר גיא קלנר:** אני לא צריך לשמוע את רחשושי הציונים שלך, עם כל הכבוד.
- גב' רותי גרונסקי:** אני יכולה להגיד מה שאני רוצה, עם כל הכבוד לך. אתה נותן ציונים לי...
- מר גיא קלנר:** אני לא נותן ציונים לאף אחד, ואני מבקש שלא תפריעי לי כרגע.
- גב' שירה אבין:** טוב, בואו נסיים, נעמוד על ה... אני ביקשתי שכל אחד, אני מבקשת, אל תפריעו. אני,
- מר גיא קלנר:** מה את מפריעה לי, לנהל את הישיבה? מאיפה אתה קופץ פתאום?
- גב' שירה אבין:** אני ביקשתי שכל אחד, ואני מבקשת גם שאף אחד לא יפריע לשני, שכל אחד ידבר את החמש דקות, עידן,
- מר גיא קלנר:** אני אדבר את החמש דקות, שיתנו לי לדבר. בנטו לא דיברתי חמש דקות, היא מפריעה לי ואני מבקש להפסיק להפריע לי.
- גב' שירה אבין:** בוא סיים בבקשה את דבריך, ואני מבקשת לא להפריע.
- מר גיא קלנר:** הדבר האחרון,

מר אבי גרובר: אתה לא יודע כמה ימים היא נמצאת פה, הכול בהתנדבות וכמה ימים היא נמצאת פה.

גב' שירה אבין: טוב, בואו, כן.

גב' נורית אבנר: כולם.

מר גיא קלנר: מה אתה מגן עליה? זה Done deal שהיא איתך בבחירות הקרובות. מה אתה קופץ?

הסיפור האחרון ופה תפסיקו כבר, תורידו את המסיכות. הרי מר למדן, נציג מרץ שמתפאר בתקינות פוליטית ובהליכה שקטה, אתה, לפי מה שאני מבין, נושא ונותן על המון דברים בתקופה האחרונה. כולל המערכת העתידית, כולל המערכת הנוכחית. הגיעה השעה עכשיו שאתה מדבר, שתצהיר על זה גם כן. מה בדיוק אתה עושה ומה אתה לא עושה. הנבואה שם הגשימה את עצמה, כשטל דיבר לפני שבועיים, אמרו לו אתה הוזה, אתה מדבר, אף אחד לא רוקח נגדך. לא אסולין ולא אחרים. והנה הגענו, הנבואה הגשימה את עצמה. מדיחים את טל עזגד.

ופה אומר להם טל, אנא הצהר קבל עם ועדה וחברי מועצה מה תוכניותיך לבחירות הבאות, האם סגרת משהו לבחירות הבאות? האם לישיבה הזאת היית אמור להגיע או לא היית אמור להגיע? ולמה בסוף החלטת להגיע? וכל זה סביב הדימוי המאוד נקי והשקוף של התקינות הפוליטית של מרצ.

ד"ר איריס קלקא: תן להצביע. תראה מה...

מר גיא קלנר: לא, לא תן להצביע, אני רוצה לשמוע למה הוא מצביע כמו שהוא מצביע, לא תן להצביע.

ופה, הגיעה העת להגיד אמת, לשים את הדברים על השולחן, לא לתקוף את כולם, אבל להתנהג בדיוק אותו דבר בקטע הזה. ובדבר האחרון, כי אסולין, נדמה לי, ענה לי על זה

במייל, גם אם אנחנו התנהלנו, ואני לא חושב שהתנהלנו, וגם אנחנו זו לא מקשה אחת, אבל לצורך הדיון, שיהיה קל, כמישהו שאתם חושבים שלא היה צריך להתנהל, האם זה מותיר בידי שירה, לצורך העניין, בידי שירה ואסולין את הזכות לנהוג בדיוק כמו המגמות שנגדן הם יוצאים לאורך כל הדרך? האם לעשות הדחה פוליטית יומיים לפני זה, זה פתאום הופך להיות לגיטימי, כי אחרים נהגו ככה קודם לכן, לשיטתכם? זה מכוער,

גב' שירה אבין: מה זה יומיים לפני?

ד"ר איריס קלקא: היית אומר את אותו הדבר אם זה היה אחרי? נו באמת. די נו.

גב' שירה אבין: למה לא אמרת כלום לטל כשהוא עשה את מה שהוא עשה?

מר גיא קלנר: טל התפטר,

גב' שירה אבין: אז למה לא,

מר גיא קלנר: הוא לא הדיח אף אחד.

גב' שירה אבין: אם ההתנהלות לא תקינה ואין יושרה, אז למה הוא מחזיק במה

שהוא מחזיק?

מר גיא קלנר: שירה, יש הבדל.

ד"ר איריס קלקא: כל מה שאתה אומר, נכון. תן להצביע.

גב' שירה אבין: רק לצד אחד יש תמיד את ההבדל, גיא.

מר גיא קלנר: טל, בצדק או שלא בצדק, בידיעה ובהסכמה, או שלא משנה,

התפטר מתפקידו. הוא לא הדיח אף אחד.

גב' שירה אבין: לא מתפקידו.

<u>מר גיא קלנר:</u>	את מדיחה אותו.
<u>גב' שירה אבין:</u>	לא.
<u>מר גיא קלנר:</u>	זו פעולה אחרת לגמרי.
<u>גב' שירה אבין:</u>	אני ביקשתי להחליף.
<u>מר גיא קלנר:</u>	ולכן לא תשימו את זה באותה כפיפה.
<u>גב' שירה אבין:</u>	לא, אתה גם לא שמעת את מה שאמרתי בתחילה.
<u>ד"ר איריס קלקא:</u>	יש לי בעיית קשב, אני לא מצליחה לרדת לסוף דעתך.
<u>מר גיא קלנר:</u>	תודה.
<u>ד"ר איריס קלקא:</u>	אוקיי.
<u>גב' שירה אבין:</u>	מי רוצה עוד לומר?
<u>ד"ר איריס קלקא:</u>	אולי נצביע קודם?
<u>מר גיא קלנר:</u>	למה שעידן לא יתבטא?
<u>גב' שירה אבין:</u>	אם יש מישהו שרוצה לדבר. אם לא, אז...
<u>מר עידן למדן:</u>	חייב לך דין וחשבון?
<u>מר גיא קלנר:</u>	פתאום אתה שותק?
<u>מר עידן למדן:</u>	אדוני אדון ביבי, אני חייב לך דין וחשבון?
<u>מר גיא קלנר:</u>	מה קרה, עידן?
<u>מר עידן למדן:</u>	הבן אדם שידוע,

ד"ר איריס קלקא:

אני עכשיו צריכה להצביע, הלו,

מר עידן למדן:

הבן אדם שיודע להפוך מ... כמו שביבי עשה אתמול עם המופתי.

מר גיא קלנר:

הבנתי, הבנתי.

מר עידן למדן:

למען הסר ספק, ולאור השאלה והיות שאמרתי לך, אז אני

הודעתי קבל עם ועדה שאני מתמודד וזה הדיווח היחיד שאני צריך לומר לציבור, לא לך.

ד"ר איריס קלקא:

בואו נצביע.

גב' שירה אבין:

אני, מאחר ואין עוד מישהו שרוצה, יעקב ואנחנו עולים להצבעה.

כן?

מר יעקב קורצקי:

גיא, אני רוצה להגיד לך משהו שתדע, מכיוון שאבי פתח את זה

וכבר כמה חודשים שהוא מבקש את כל השינויים, זה באמת לא פשוט. זה לא משהו שנעים וזה לא,

מר גיא קלנר:

אני מבין.

מר יעקב קורצקי:

אבל מכיוון שזו בחירה,

מר אבי גרובר:

אני חשבתי שזה מאוד נעים,

מר יעקב קורצקי:

כי אתה יש לך, ברוך השם, אבי...

ד"ר איריס קלקא:

יעקב, יעקב, יש לי בקשה אישית.

מר יעקב קורצקי:

את צריכה ללכת?

ד"ר איריס קלקא:

כן, אני רוצה להצביע.

מר יעקב קורצקי:

את רוצה הצבעה?

ד"ר איריס קלקא: כן, אפשר?

מר טל עזגד: מה זה את רוצה להצביע? עוד לא גמרנו לדבר.

גב' נורית אבנר: מה הלחץ, איריס?

ד"ר איריס קלקא: אני צריכה ללכת, קרה משהו. אפשר אחר כך לדבר, לא?

גב' נורית אבנר: לא.

מר טל עזגד: אני מאוד מקווה שאת מתלוצצת.

גב' שירה אבין: יש עוד מישהו שרוצה לומר? אוקיי, אז,

מר טל עזגד: כן, חברים, אני רוצה להגיד כמה מילים.

גב' שירה אבין: כן?

מר טל עזגד: אני, האמת היא שבמעמד כזה, זה לא קל ולא נוח ועברו לי הרבה דברים בראש, וחשבתי, ושוחחתי, ואני לא אגזול הרבה מזמנכם. אני חושב שהמעמד הזה, שנוצר כאן, הוא מעמד לגמרי ציני ופוליטי. אני לא בטוח שאני לא צריך להודות לחלק מהאנשים על ההזדמנות שניתנת לי. בכותרות, אולי אני פעם ארוץ לבחירות, קצת הפנים הפחות יפות שלי יתנוססו עוד פעם בעיתונים, הכול בסדר. זה אני אומר ככה בציניות. אבל בסדר, יש בליבי רק דבר אחד.

חברי אופוזיציה, זכותם, לא היו לנו הסכמים קואליציוניים איתם, מעולם לא, בקדנציה הזו לפחות, לא ישבנו, ניסינו, זה לא שבאופן אוטומאטי הלכו בדרך שהלכו וזה בסדר. לעומת זאת, יש לנו הסכמים קואליציוניים, אני מצפה ממי שחתום על ההסכמים, זה כל חברי הסיעה שלנו, זה פרופ' מימוני שנכנס לנעלי איציק ואמור להיות, באיזשהו מקום, לשמור על העניין הזה, יעקב, עידו, שהם חברים באיזשהו סוג של הסכם קואליציוני שהופקד במשרד הפנים. אני רואה בזה הפרה ברורה של הסכם קואליציוני.

גם הנושא של האיזון בוועדות, אז נכון ששירה, בשכל רב, שמה את עצמה ואת פרופ' מימוני, אלא אם כן יש פה שינוי, אז האיזון לא הופר, אבל חברי הסיעה לא הצביעו בעד העניין הזה, כך שזה גם מבחינתנו מהלך שהוא לא בדיוק נכון וחוקי. גם כינוס הישיבה הזאת, היה לנו מה להגיד על זה וכתבנו, אתם בוודאי ראיתם. היועץ המשפטי נתן את חוות דעתו המלומדת ואני מכבד אותה. יכול להיות שיועצים משפטיים אחרים חשבו אחרת, אבל שוב, אני לא אנהל פה, בטח לא ויכוח משפטי ואני עוד פעם אגיד שאני מכבד את דעתו ואת חוות דעתו וזה בסדר.

אני בז למהלך, אני בז לציניות, אני בז לזה שיומיים - שלושה לפני גזר דינו של איציק רוכברגר, שידוע לחלקנו ולא ידוע, ותמיד במדינת ישראל יש הפתעות אז אי אפשר לדעת מה יהיה. אבל, יומיים - שלושה לפני מתן גזר הדין, לקיים כזאת ישיבה, עם כל מה ששמתם, וכן, אני בחרתי, אני עומד מאחורי הבחירה שלי, להפסיק להיות סגן ראש העיר, מאחר ומאסתי בכל מיני דברים ואמרתי אותם, ולא אחזור עליהם. ובחרתי, באותה מידה, להישאר ולתפקד בוועדה לתכנון ובנייה בתקופה הזאת, להישאר עם צוות ההנדסה.

שוב, אנחנו מניחים שאם איציק חוזר, אז, או פתאום יקבל זיכוי כזה או אחר, או אם לא, אז יהיה מהלך של בחירות, אני מניח שבחודשיים הקרובים המצב הפוליטי ייוודע בעיר, יהיה פה פריש מיש, אתם תגלו פה חברויות, אתם תגלו שותפויות שלא האמתם בחיים שיכולות לקרות והכול קורה בפוליטיקה.

אני חושב, שירה, שהמהלך הזה, ויסלחו לי יועציך, הוא בהחלט מטופש, הוא בהחלט פגיעה בתושבי רמת השרון. אני חושב שלבזבז ערב כזה על החלפת יושב ראש ועדת יקיר העיר, או ועדת שילוט, אפשר לחסוך מאיתנו את העניין הזה.

אני חושב שתפקדתי בשנתיים האחרונות, לפחות, לפחות, לפחות באותה רצינות שאת תפקדת כממלאת מקום ראש העיר. באותה רצינות שאחרים, חבריי האחרים, בכל ועדה, אופוזיציה וקואליציה כאחד, תפקדו בשיא הרצינות ובשיא הפעילות.

עם כל הצניעות, אני חושב שתדמתי מזמני, מכספי ומכל מה שרק אפשר במישור האישי לטובת העיר הזאת.

אני לא חושב, אפשר להתווכח, על אג'נדה כזאת, על בנייה כזו או אחרת, על הובלת דרך, זכותנו, בשביל זה מתקיימות ישיבות ובשביל זה אנחנו מתנהלים ומדברים, אני חושב שמעבר לזה, אני עשיתי את תפקידי בצורה הטובה ביותר, לתושבי רמת השרון.

אין ולו אחד ברמת השרון, שביקש היתר בנייה ולא נתקע. אין כמעט אנשים שהיו צריכים לקבל טפסי ארבע, להיכנס לבתים שלהם ונתקעו. אני גאה במערכת ובמחלקת ההנדסה. התושבים ברמת השרון, ממחלקת ההנדסה, מקבלים שירות ושירות טוב ואני חושב שהיה לי חלק בעניין הזה. ואני חושב שהאקט של הערב, הוא אקט פוליטי גרידא.

לא סוד הוא שמחלקת הבחירות בפתח, וביזוי, או התבזות, או לבזות חבר כזה או אחר, מיותרת לחלוטין. אני חושב שהציבור ישפוט כל אחד ואחד מכם על המעשים הפוליטיים המבזים הללו.

גב' שירה אבין: צריך להגיד כל אחד מאיתנו, לא כל אחד מכם.

מר טל עזגד: מאיתנו, אני חלק מהעניין הזה ואני חלק מכל המערכת הזאת ואני חלק פעיל מאוד. בגאווה גדולה אני אומר את זה.

אנחנו גם כתבנו ונתנו לכם את ההזדמנות, נתנו לך את ההזדמנות לסגת רגע לאחור ולא לבזות, קודם כל את עצמך בתוך המהלך הזה. אני חושב שיש לך עוד את ההזדמנות, ואינני נאחז בקרנות המזבח, ושום דבר לא יקרה לא לי ולא לאף אחד אחר, גם אם אני, גם רמת השרון לא יקרה לה, באמת, שום דבר כי בעוד יומיים נכנסים, או בעוד שבוע לתוך מערכת בחירות, אי אפשר לעשות בעיר הזאת שום דבר.

ויתחילו כל עורכי הדין להתפרנס ולעשות צווי מניעה אחד לשני ואנחנו מכירים את המערכות וכולם יירדמו לחודשיים שלושה.

ולכן עוד פעם, אני חושב שהמהלך הוא מהלך לא נכון, המהלך הוא מהלך מבזה, קודם כל אותך, קודם כל את חברייך, שהיו ונטלו חלק בעניין הזה, ואני בגאווה גדולה אצא מהחדר הזה, אחרי שעשיתי די הרבה שנים בתוך הוועדות ובתוך הוועדה לתכנון ובנייה, עם הרבה פעילות. ואני בטוח שאם אני ארצה, אני גם אחזור לפעילות מלאה. זהו בינתיים.

גב' שירה אבין: עוד משהו רוצה להתייחס?

מר יעקב קורצקי: אני רוצה להגיד לך, טל, שזה לא יפה מה שאתה עושה, אבל לא משנה. אני מכבד אותך,

מר טל עזגד: מה עשיתי?

מר יעקב קורצקי: אתה צריך להבין שגם אותנו, נכון, אנחנו אולי שקופים, גם אותנו בחרו אנשים. גם אותנו שלחו לפה מתוך שליחות אנשים, שהם מצפים שאנחנו ניתן את התפוקה. ואתה, על דעת עצמך, ביום האחרון, אני ניסיתי להתקשר, אמרתי לשירה, תעשי את הדיון באותו יום. אין סיבה, אנשים מחכים פה לדברים ולא הייתה סיבה. ואם כן הייתה סיבה ואחרי זה שאמרת עם אבא שלך, זכרנו לברכה, יכולת, אתה יודע את הטלפון. תרים טלפון, תגיד - יעקב, ככה וככה, גם אם אתה לא מדבר עם שירה, הייתי אומר, יש לבן אדם אזכרה של אבא שלו. עם כל הכבוד, אזכרה יודעים יום יומיים לפני, חודש חודשיים לפני. יכולת להגיד.

מר גיא קלנר: אז מה, זה עונש על זה שהוא ביטל את הישיבה? אז הוא טעה.

גב' שירה אבין: רגע, זכותו גם להגיד.

מר יעקב קורצקי: אם הוא מייצג פה ציבור, אז גם אנחנו מייצגים פה ציבור.

מר גיא קלנר: בסדר, אז הוא טעה.

מר יעקב קורצקי: שזו ישיבה חשובה,

מר טל עזגד:

איזו ישיבה חשובה? מה היה חשוב בישיבה?

(מדברים ביחד)

מר גיא קלנר:

שירה לא הגיעה לישיבת תקציב, הדחנו אותה?

גב' שירה אבין:

אתה יודע איפה הייתי באותו זמן?

מר גיא קלנר:

אני יודע, אז מה הקשר? בן אדם לא הגיע, אז מה? אז עושים לו

... כי הוא לא הגיע לישיבה?

גב' שירה אבין:

תקשיב, גיא, יש דרך להתנהלות, עם כל הכבוד. וגם בדרך

הקודמת וגם בהבעת חוסר האמון שלו, אם הוא מרגיש מה שהוא מרגיש, שהוא יקום וילך,

זה הכול. אם הוא מרגיש שהוא לא יכול והוא מרגיש ש,

מר גיא קלנר:

הוא לא רצה ללכת,

גב' שירה אבין:

הוא לא רצה ללכת? להחזיק איך שרוצים? נו באמת. אם כבר אז

כבר.

מר טל עזגד:

אני לא עשיתי שום דבר,

גב' שירה אבין:

אם מדברים על מהלכים פוליטיים, ואם מדברים על ההתנהלות,

זה לא שלי. ואני לא מרגישה שום סיבה שאני צריכה להתבייש, בשום דבר. ההגינות שלי

הייתה לאורך כל הדרך, עם כולם.

מר טל עזגד:

עד הערב הזה.

גב' שירה אבין:

לא, לא עד הערב הזה. כל האחרים זה בסדר, נכון? כל מה שנעשה

בכל השנתיים האלה זה בסדר. אני היחידה, לא? הוא אמר את דברו, לא אני. זה בדיוק מה

שאני מסבירה לך. הוא, טל, אמר את דברו, לא אני אמרתי.

מר טל עזגד:

זה לא רלוונטי.

גב' שירה אבין:

טוב, אנחנו לא נכנסים כרגע, לא לעניין האזכרה או לדברים אחרים. עידן עוד ביקש לדבר.

מר עידן למדן:

בהחלט, כפי שאבי אמר, גיא, כפי שאבי אמר אנחנו סברנו באמת, חלקנו, שצריך באמת לאור ההתנהלות שהייתה לפני שנה עם ישיבת ההדחה הבלתי חוקית, שסימנה סוג של קו שבר, ולאחר מכן ישיבת התקציב, סברנו שצריך לשנות את הדברים. אנחנו לא אלה שמשנים,

מר אבי גרובר:

אנחנו לא קובעים את הלוח.

מר גיא קלנר:

הטיימינג רלוונטי פה.

מר עידן למדן:

הטיימינג פה, אתה נותן לי לדבר?

מר גיא קלנר:

לא, כי אתה אומר לי,

ד"ר איריס קלקא:

תן לו לדבר, נו.

גב' שירה אבין:

בואו ניתן לעידן לסיים את דברו. כן?

מר עידן למדן:

אז ככה דיברנו וחשבנו, והיו מחשבות. ואני מניח שגם אצלכם היו מחשבות והיו אצלכם שולמים וברוגזים ואתה אמרת שאתה לא אוהב פרוצדורות, אלא אתה אוהב את המהות. לא יעזור,

מר גיא קלנר:

זה לא מה שאמרתי.

מר עידן למדן:

המהות והשחיתות הייתה צריכה להימנע מהתושבים כבר לפני שנתיים. כבר לפני שנתיים, לאחר שבג"צ אמר את דברו, כל החברים היו צריכים להימנע מלנסות להביא בן אדם, להצהיר קבל עם ועדה שהוא יהיה שנתיים, תוך עשרה ימים הוא

יהיה, תהיה עסקת טיעון והוא יכהן ואז לשים מישהו אחר. אחרי מספר חודשים לריב עם המישהו האחר, לנסות לחזור,

מר גיא קלנר: אף אחד לא כתב את זה מראש.

מר עידן למדן: אז אם אתה מדבר, אז זה בדיוק העניין.

מר גיא קלנר: לא כתבו את זה מראש. החיים הם קובעים.

מר עידן למדן: אתה מומחה בלקחת משהו, במעשה והחלטות, ואיכשהו לסובב אותם בתגובה לצד השני. זה נורא יפה, אתה עושה את זה בכישרון רב ואתה יודע להפוך את היוצרות נורא יפה.

מר גיא קלנר: אני מתאר את החיים עצמם.

מר עידן למדן: יש עוד כמה, יש עוד כמה דוברים שיודעים להיטיב לדבר. זו אמנות ואתה באמת עושה את הדיבור בכישרון, אני לא אומר שלא.

מר גיא קלנר: תודה.

מר עידן למדן: אבל אתה אוהב פרוצדורה ולא מהות. אתה אוהב מהות ולא פרוצדורה, סליחה, ואז עוד פעם, חיכיתם להרשעה, הייתה הרשעה, חיכיתם לקלון. אנחנו, ביום שהיה הקלון, היה מצופה לא להמשיך לאחזור בקרנות המזבח, היה מצופה לדון במהות, להגיד - הנה, עכשיו אנחנו משחררים את התושבים מכל האסון הזה.

מר גיא קלנר: מה בין זה לבין המהלך שקורה כרגע?

מר עידן למדן: אתה קשרת.

מר טל עזגד: הרי באתם לבזות חבר מועצה, בואו נגמור עם זה.

מר גיא קלנר: מה זה קשור בין זה לזה?

מר עידן למדון:

אתה קשרת, אתה קשרת את הדברים.

גב' שירה אבין:

בואו ניתן לעידן לסיים.

מר טל עזגד:

ברור שהפכתי את העיר,

מר עידן למדון:

אתה אמרת טיימינג, אתה אוהב לומר מהות, אז היו שני טיימינגים, טיימינג אחד לפני שנתיים, וטיימינג אחד לפני חצי שנה. וגם בטיימינג הזה היית צריך לומר - אוקיי, בית המשפט אמר את דברו, ואתה זה שאמרת, שירה תעמידי את עצמך לבחירה. יאללה, יוצאים לבחירות. כשאותו בן אדם, עבריון מורשע עם קלון, יעמיד את זה בלי להחזיק את העיר כולה בהולד,

מר גיא קלנר:

מה בין זה לבין עכשיו מהלך ההדחה הזה? מה בין זה לבין זה?

מר עידן למדון:

זה לא מהלך הדחה,

גב' שירה אבין:

יש שני דברים,

מר גיא קלנר:

מה זה קשור? לא מבין את הלוגיקה.

מר עידן למדון:

לפני שבועיים,

מר גיא קלנר:

נו?

מר עידן למדון:

אדון טל עזגד אמר בהגינותו, אני לא סומך עלייך יותר שירה. לא סומך, לא מתאים לי לעבוד איתך, לא יפה לי, לא נאה לי, השכנים אינם נאים בעיניי והחליט לעזוב. אבל מה?

מר גיא קלנר:

את תפקידו כסגן.

מר עידן למדון:

הוא החליט להמשיך בשיטות, הוא החליט להמשיך בשיטות רוכברגר.

גב' שירה אבין:

אין הלימה בין דברים?

מר גיא קלנר:

לא.

גב' שירה אבין:

אין הלימה? לא?

מר עידן למדן:

להמשיך להחזיק בתפקידים המהותיים והמשמעותיים.

מר גיא קלנר:

חבר'ה, פוליטיקה וציבוריות,

גב' שירה אבין:

מה זה קשור לפוליטיקה?

מר גיא קלנר:

הכוח מתחלק על פני מספר אנשים, הכול בסדר. גם כשיש

קואליציה בירושלים, יש את מי שמנהל את משרד האוצר ואחר מנהל את החינוך ואחד מקבל את הביטחון, והוא קיבל את הוועדה לתכנון. מה קרה שירה? כל הכוח צריך להיות אצלך?

גב' שירה אבין:

מה זה רלוונטי?

מר גיא קלנר:

מה זאת אומרת? הוא לא גילה נאמנות לסטאלין? מה זה הדברים

האלה?

גב' שירה אבין:

מה זה קשור לנאמנות? זו התנהלות אחת,

מר עידן למדן:

אתה שאלת טיימינג. אתה שאלת טיימינג,

מר גיא קלנר:

סליחה, שר החינוך לעיתים תוקף את הממשלה, כן, כי הם באים

מדיסציפלינות פוליטיות אחרות.

מר עידן למדן:

אבל, אם ניקח את ההתנהלות, לא יכול להיות שמישהו אחד פה,

מי שהוצבה פה כראשת העיר בפועל, לא תדע מה מתרחש בענייני תכנון ובנייה. ושהעיר תתנהל, למעשה, בשני ראשים. ונכון, הצלחתם לגיגל יפה במשך כמעט שנתיים ולפני

שבועיים, כל ההבדל הוא שלפני שבועיים בא טל והודיע שהוא מתפטר. אם הוא לא היה מודיע שהוא מתפטר, אני מניח שהיינו ממשיכים באותה סיטואציה.

מר גיא קלנר: למה? מה השתנה מבחינתך בהקשר הזה?

מר עידן למדן: מה השתנה? השתנה בזה שאתה לא יכול להגיד - אין לי אמון ואין לי זה, ולהמשיך להחזיק בכוח ולהתנהל בנפרד.

מר גיא קלנר: אבל אבי אומר שכבר אין אמון, מה,

מר עידן למדן: זה לטעמי הדבר שלא יכול להמשיך. עד אז יכולת לגינגל ולעשות את הדברים ומאותו רגע אי אפשר לעשות את זה. אי אפשר ללכת עם ולהרגיש בלי וזה הכול. ואני סבור שבן אדם שכן יש לו יושרה פוליטית וזה, היה בא ואומר אני באמת מתפטר, אבל אני גם מחזיר את תפקידי. בואו תבחרו אחר. האחר יכול היה להיות גם גיא קלנר בוועדת בניין עיר. האחר היה יכול להיות גם דברת וייזר, האחר היה יכול להיות כל אחד שהיה מעמיד לבחירה.

מר גיא קלנר: ממש.

מר עידן למדן: אולי הוא היה מעמיד לבחירה מישהו אחר? זה הכול. אבל תחזיר את המנדט הזה, כי המנדט הזה הוא כבר לא שלך, כי אתה לא יכול לפעול נגד ראשת העירייה בפועל ברגע זה,

מר גיא קלנר: אמרת שהוא פעל קודם כבר, עוד לפני ההצהרה.

מר עידן למדן: זה לא קשור, אבל עד אז, מהבחינה הציבורית, זה כבר לא יכול להמשיך. זה הכול.

גב' שירה אבין: טוב, אנחנו,

מר גיא קלנר: לאן פניך הפוליטיות?

מר עידן למדן: אמרתי. אני מתמודד, אמרתי לך את זה, אני אומר את זה כל פעם. אתה רוצה שאני אגיד את זה עוד פעם? אמרתי.

גב' שירה אבין: עידן וגיא, אחר כך תדברו על המאווים הפוליטיים של כל אחד.

מר עידן למדן: יותר מפעם אחת אמרתי .

מר גיא קלנר: אבי אומר אחרת פשוט.

מר עידן למדן: שמה?

גב' שירה אבין: חברים,

מר עידן למדן: אבי אומר שלא? אתה זה שאמרת,

גב' שירה אבין: עידן, באמת, חבר'ה מספיק.

(מדברים ביחד)

גב' שירה אבין: חברים, בואו נסיים, עם כל הכבוד. עידן, אמרת את דבריך, די.

שני דברים לפני שאנחנו מעלים את זה להצבעה. קודם כל, יושב ראש לא היה, עד עצם היום הזה, מאז שאיציק נמצא במקום שהוא נמצא. אז קודם כל, בואו נדייק. אנחנו פה דיברנו על שני דברים, אחד - בחירת יושב ראש, והשני ממלא מקום. אז זה, קודם כל, בואו שנבין את הדברים.

אני אומרת שוב, גם אם הסבלנות וגם אם דברים לא היו במאה אחוז כמו שצריך, אני בכלל לא רואה את יום שני כיום סופי ואחרון. זאת דעתי. כל אחד יכול לראות את זה אחרת, לגיטימי גם, אבל מתוך,

מר טל עזגד: אני חושב שאת רואה,

גב' שירה אבין: לא, אני לא רואה.

- מר טל עזגד:** אם את לא היית רואה את יום שני כסופי ואחרון, אז היית עושה את זה בשבוע הבא.
- גב' שירה אבין:** לא, ממש לא.
- מר טל עזגד:** או ביום ראשון, או בראשון של הראשון בחודש הבא.
- גב' שירה אבין:** אין קשר.
- מר טל עזגד:** אבל משהו רדף אתכם.
- גב' שירה אבין:** זה לא נכון, כי צריך לקדם את התהליכים.
- מר טל עזגד:** איזה תהליכים?
- גב' שירה אבין:** טל,
- מר טל עזגד:** איזה תהליכים צריך לקדם ביום חמישי?
- גב' שירה אבין:** טל, כשאתה מדבר על לבזות, וכשאתה אומר שאני מבזה את עצמי, אתה ביזית את עצמך באותה ישיבה.
- מר טל עזגד:** ביזיתי את עצמי, בסדר.
- גב' שירה אבין:** אז בסדר. אז אתה בחרת להגיד את מה שאמרת וחשבת שאין דרך שאפשר לעבוד ביחד, אז אם אין דרך שאפשר לעבוד ביחד, אז צריך,
- מר טל עזגד:** אני חשבתי שאין דרך? איפה היית שנתיים?
- גב' שירה אבין:** איפה הייתי שנתיים?
- מר טל עזגד:** איך ניהלת את העסק שנתיים?

גב' שירה אבין:

חו"ל, ביליתי בחו"ל כל הזמן.

מר טל עזגד:

אני לא אמרתי, לו גם בשביל המשכורת שקיבלת מעיריית רמת

השרון, היית צריכה להתאמץ לקרוא לי. את אפילו לא עשית את זה.

גב' שירה אבין:

אני מאוד התאמצתי.

מר טל עזגד:

לא עשית פעם אחת.

גב' שירה אבין:

הבנתי.

מר טל עזגד:

פעם אחת לא קראת לי. אפשר לבדוק את היומנים, מאז ומעולם,

אם קראת לי לישיבה ולא הגעתי.

גב' שירה אבין:

כן,

מר טל עזגד:

וכשהייתה ישיבה שקראת, מצאת לנכון איכשהו, אחת או

שתיים, אני הייתי בהן.

גב' שירה אבין:

כן, הבנתי.

מר טל עזגד:

כן.

גב' שירה אבין:

טוב.

מר טל עזגד:

כמו שיכון אילת האחרון שקראת, הגעתי. משרד התחבורה?

הגעתי. איפה שביקשת, הייתי. אי אפשר להגיד שלא באתי לישיבות. זה שקר וכזב ואת זורה חול בעיניי אנשים.

גב' שירה אבין:

אתה שמעת שאמרתי?

מר טל עזגד:

כן.

גב' שירה אבין:

קודם כל אני לא זורה חול.

מר טל עזגד:

את האשמת אותי שאני לא התנהלתי מולך,

גב' שירה אבין:

אני לא אמרתי,

מר טל עזגד:

אז בואי, שימי את הדברים על השולחן,

גב' שירה אבין:

אתה אמרת את זה, שלך יש חוסר אמון, אתה אמרת,

מר טל עזגד:

יש לי חוסר אמון במי שלא, שנתיים לא קורא לי לישיבות.

גב' שירה אבין:

לא, לא שנתיים לא קורא, היו הרבה מאוד ישיבות שהיית שותף.

אתה בחרת ללכת ובכלל לא לעדכן, לא על ועדות מחוזיות ולא על התנהלויות שישבת גם עם תושבים בנושאים שהם קריטיים לעיר. אז בוא נשים את הדברים, אל תנסה להטיל את הרפש ולהישאר נקי, כי זה לא יעזור לך. אז די, באמת.

מר טל עזגד:

אנחנו יכולים לפתוח כל נושא ונושא, ואנשים פה יכולים לשפוט

מי התנהל נכון ומי לא. ומי התנהל ביושר ומי לא.

גב' שירה אבין:

הציבור ישפוט וחברי המועצה ישפטו ואני לא שמה כאן כרגע

שום דבר ב,

מר טל עזגד:

חברי המועצה לא ישפטו, הציבור ישפוט.

גב' שירה אבין:

קודם כל, אל תשכח שחברי המועצה, גם הם תושבי העיר, זה

הכול.

מר טל עזגד:

בסדר.

גב' שירה אבין:

זכותם להגיד והם יושבים פה ואומרים את מה שיש להם.

- מר טל עזגד:** אם פעם נרוץ לבחירות, הקולות יתחלקו.
- גב' שירה אבין:** בסדר. אני,
- מר טל עזגד:** כבר יהיה לנו את גרובר, אז,
- גב' שירה אבין:** אני רוצה,
- מר טל עזגד:** ונורית.
- גב' שירה אבין:** אני רוצה להעלות את הצעת ההחלטה כדלקמן, להורות לוועדה המקומית, קודם כל אנחנו לא בוחרים פה, כי הדברים עוברים לוועדה המקומית.
- מר טל עזגד:** ברור.
- גב' שירה אבין:** להורות לוועדה המקומית לתכנון ובניה להתכנס בעוד שבעה ימים, זה על פי חוק, לצורך בחירת יושב ראש וממלא מקום יושב ראש הוועדה. במידה ויעדר ממלא מקום יושב ראש הוועדה, ראשת העיר תפתח את הישיבה. מי בעד?
- מר טל עזגד:** רגע, באיזה יום זה אמור להתקיים אם ככה?
- גב' שירה אבין:** שבעה ימים.
- מר טל עזגד:** מה זה שבעה ימים? איזה יום זה בעוד שבעה ימים?
- גב' שירה אבין:** חמישי.
- מר טל עזגד:** חמישי?
- (מדברים ביחד)
- עו"ד מיכה בלוס:** צריך לצאת זימון ומשיצא - שבעה ימים.

מר טל עזגד: אז ראשון עד ראשון. אני לא רוצה פה להפר החלטת מועצה.

גב' שירה אבין: פרוצדורה, יש יועץ משפטי, הוא אחראי על הפרוצדורה ועל סדרי הזמנים. אני הקראתי את הצעת ההחלטה, מי בעד? שמונה. אפשר להגיד, שמונה זה עידן, עידן, פרופ' מימוני, אני, יעקב, אבי, רותי ואהרון. מי נגד? נגד זה גיא, טל ושמוליק. מי נמנע? נורית.

החלטה מס' 34: הוחלט לאשר ברוב קולות (בעד- 8, נגד - 3, נמנע - 1), את כינוס ישיבת הוועדה המקומית לתכנון ובנייה בתוך שבעה ימים מהוצאת הזימון, לבחירת יושב ראש הוועדה ובחירת מ"מ יושב ראש הוועדה

2. החלפת יו"ר ועדת השילוט, הגב' שירה אבין, ראשת העירייה בפועל במקומו של מר טל עזגד כיו"ר הוועדה.

גב' שירה אבין: אני עוברת לסעיף השני והוא החלפת יושב ראש ועדת השילוט, הגב' שירה אבין ראשת העיר בפועל, במקומו של מר טל עזגד כיו"ר הוועדה. מי בעד? שבעה. מי נגד? שלושה. מי נמנע? שניים.

החלטה מס' 35: הוחלט לאשר ברוב קולות (בעד- 7, נגד - 3, נמנע - 2), את מינויה של הגב' שירה אבין ראשת העירייה בפועל כיו"ר ועדת שילוט במקומו של טל עזגד.

3. החלפת יו"ר ועדת יקיר העיר, פרופ' מרק מימוני יבוא במקומו של מר טל עזגד.

גב' שירה אבין:

והסעיף האחרון, זה החלפת יושב ראש ועדה,

מר גיא קלנר:

אני יכול שאלה? ברצינות ולא בציניות, מה שני התפקידים האלה, ריבוננו של עולם, מפריעים למישהו? אם, לצורך העניין, סיפור הוועדה לתכנון ובנייה הוא מהותי והוא באמת תפקיד מספר שתיים בעיר וכו', יודעת מה? לא מסכים, אבל יכול להבין אולי את התזה של הצד השני, נגיד.

מה שני התפקידים האלה, ליום שני בבוקר, היום יום חמישי בערב, צריך עכשיו להחליף את טל עזגד ברמת הנחיצות והבהילות של הניהול הציבורי התקין?

גב' שירה אבין:

אני קודם כל, לא רואה כמוך את יום שני, זה בדיוק מה שאני מסבירה לך.

מר גיא קלנר:

בלי יום שני, למה צריך להחליף אותו שמה?

מר עידן למדן:

גיא נכנסתם באיחור, ולדעתי היא פתחה בנושא הזה.

מר גיא קלנר:

אתה יכול להגיד במילה, למה זה כזה חשוב שני התפקידים האלה?

מר עידן למדן:

זה מהותי, לא פרוצדוראלי.

גב' שירה אבין:

הוא לא היועץ ולא הדובר.

מר גיא קלנר:

לא, כי אם בתפקיד ההוא, יש בו איזה יסוד מוצק של,

גב' שירה אבין:

אני אומר,

מר גיא קלנר:

זה נשמע ממש קטנוני.

גב' שירה אבין: יכול להיות שזה נשמע קטנוני. בדיוק מאותו מקום שנאמרו הדברים בישיבה הקודמת, ובדיוק מאותה התייחסות שהייתה לטל, לאורך והבעת מה שהוא אמר, לגבי הנושא וההתנהלות, אני חושבת שכשאתה מחליט שמהו הוא לא כמו שצריך, אתה לא יכול לעמוד בראש ועדה, זו דעתי.

מר גיא קלנר: למה? אבל הוועדות הן חילוק הכוח. גם אנשים באופוזיציה עומדים בראשות ועדות, מה זאת אומרת?

גב' שירה אבין: בסדר.

מר גיא קלנר: מה זה, ציד מכשפות?

גב' שירה אבין: מה זה קשור? איזה ועדות? איזה ועדות גיא?

מר עידן למדן: בראשות איזה ועדות יושבים ראשי אופוזיציה?

מר גיא קלנר: ועדת ביקורת.

גב' שירה אבין: נו באמת.

מר עידן למדן: ועדת ביקורת, שהיא,

מר גיא קלנר: למדן בזמנו,

גב' שירה אבין: לא, למדן ישב רק כשהוא היה בקואליציה, דרך אגב.

מר אבי גרובר: אין לנו שום סמכויות, אין לנו שום ועדה שאנחנו בראשותה ואין לנו שום תפקיד, שום האצלת סמכות, שום כלום. לכל החבריה, לכל השישייה פה, כלום.

מר גיא קלנר: אבי, חברי הטוב, אם על התפקיד ההוא אפשר היה להתבלבל, במסגרת הטענות, שכאילו יש פה דו ראשי בעירייה, שני התפקידים האלה, אין איך לתמוך את הרצון להדיח מהם. זו רדיפה פוליטית גרידא, זה הכול. ושבבקשה גם יעקב וגם רותי

וגם אסולין וגם נורית וגם כולם, יתמודדו מול המראה, שהם עושים עכשיו יד אחת לרדיפה פוליטית קטנונית על שני תפקידים שאין שום סיבה להדיח מהם את הבן אדם, גם אם הוא דיבר לא יפה, או לא ברוח אחת, ואני חושב שלא צריך להצביע נגד זה.

גב' שירה אבין: מה זה קשור ללדבר לא יפה אני לא מבינה.

מר גיא קלנר: כי את אומרת, עד יום שני הוא היה Capable להיות יושב ראש ועדת שילוט.

גב' שירה אבין: הוא הביע את חוסר האמון שלו, לא אני הבעתי.

מר גיא קלנר: מה זה חוסר אמון? מותר לבן אדם, גם אם הוא בחוסר אמון איתך, להיות יושב ראש ועדת שילוט?

גב' שירה אבין: באמת אני מתפלאה.

גב' נורית אבנר: גיא, אם שמת לב, אני כתבתי שנמנה ממלא מקום.

מר גיא קלנר: אפשר להתווכח על ודעת תכנון ובנייה, על ועדת שילוט, כי הוא דיבר לא יפה אז חותכים את הראש?

גב' שירה אבין: מה זה קשור לדיבר לא יפה? מי אמר לדבר לא יפה? דיברת על המהות של הדברים, דיברתי על יפה או לא יפה.

מר גיא קלנר: שירה, יושב ראש ועדת שילוט.

גב' שירה אבין: זה לא נראה לך חשוב?

מר גיא קלנר: זה נראה לי חשוב, נראה לי שהוא יכול לקיים את זה. כמו שהוא, וכמו שאני וכמו שרותי ואבי.

- מר עידן למדן:** אחרי שיסתיימו באמת תהליכי הערעור, ואז באמת תוקם קואליציה חדשה, לכשזה יסתיים, אולי אתה תהיה אולי מישהו אחר.
- מר גיא קלנר:** אני אומר, גם בתוך, רגע, תן,
- מר עידן למדן:** כרגע לא, כרגע יש לך פה משהו, שהוא מהותי ולא פרוצדוראלי.
- מר גיא קלנר:** לא, עכשיו זו רדיפה פוליטית.
- מר עידן למדן:** זה הכול, אמרת, דיברת שאתה אוהב את המהות, זאת המהות.
- מר יעקב קורצקי:** תתקדמו.
- גב' שירה אבין:** טוב, אני,
- מר טל עזגד:** רק משפט אחד.
- גב' שירה אבין:** כן, אחרון לפני הצבעה.
- מר גיא קלנר:** טל, תן לי עוד משפט, טל.
- מר טל עזגד:** כן, סליחה.
- גב' שירה אבין:** כן?
- מר גיא קלנר:** תראו, אני רוצה שהטענה שלי תהיה מובנת, כי נראה לי שזה כאילו נכנס לאותה מכבסה של פוליטיקה, ואני לא רוצה שזה יהיה.
- מר יעקב קורצקי:** אתה אמרת שלא מתאים, שכאילו, שאני ועידו הצטרפנו כאן?
- מר גיא קלנר:** נכון, הכול פה פוליטיקה,
- מר יעקב קורצקי:** מפריע לך שאני ועידו?

מר גיא קלנר: כן, מאוד.

מר יעקב קורצקי: יש פה ראש עיר, היום מכהן, שאני לא בחרתי אותו, בחרתי, שגם טל יקשיב. ואם יש ראש עיר, בהמון החלטות גם כשאיציק ישב פה וגם כששירה מחליטה, מה לעשות, לא מוצא חן בעיניי. אבל יש ראש עיר, וצריכים ללכת. היא החליטה ככה, אני הרבה פעמים אומר, נציע, זה שהיא החליטה, צריך ליישר קו. יש הרבה החלטות שגם כן לא מוצאות חן בעיניי, שגם כן אדון איציק החליט, שכיבדתי אותו.

מר גיא קלנר: יעקב, מכובדי,

מר יעקב קורצקי: יש פה ראש עיר, תכבדו את זה, מה קרה?

מר גיא קלנר: אני אומר עוד שני משפטים, אבי, זה חשוב בעיקר לך.

מר יעקב קורצקי: כמה נמנע, נמנע, נמנע, מה זה?

מר גיא קלנר: מי נמנע?

מר יעקב קורצקי: המהלך הזה.

גב' שירה אבין: מה שאני, רק לסיכום, לפני שאנחנו נעשה את ההצבעה ואנחנו נמשיך להיות חלוקים,

מר גיא קלנר: לא נתת לי לסיים.

גב' שירה אבין: מה?

מר גיא קלנר: לא נתת לי לסיים.

גב' שירה אבין: אני אתן לך לסיים.

מר גיא קלנר: כל מה שאני אומר, זה הגוף הפוליטי הזה, הגוף הציבורי הזה, כרגע נמצא בצומת דרכים. אנחנו הרי לא בימים רגילים, בואו. בואו גם לא נתבלבל לרגע. כן מסכימים, שירה כן בסמכות, לא בסמכות. היא בסמכות, כן במהות, לא במהות, לא משנה. המצב הוא לא מצב תקין. תו הבחירה של ראש עיר בידי הציבור, שדקה אחרי זה לא יכול היה לכהן, קואליציה התערבבה עם אופוזיציה, המצב הוא לא רגיל.

בתוך הסיטואציה הזאת, הדעת שלי יכולה לתפוס שבתוך הסיטואציה הזו, לא כרגיל קואליציה מחזיקה בכל התפקידים פר אקסלנס. כי אני הרי לא יודע אם אבי קואליציה ואני אופוזיציה או להיפך. אף אחד מאיתנו לא מבין את זה עד הסוף.

מר אבי גרובר: גם אני לא מבין, אגב.

מר גיא קלנר: הנה, גם הוא לא מבין.

מר אבי גרובר: נכון.

מר גיא קלנר: יפה.

מר עידן למדן: נכון, זה בדיוק העניין, אתם ממשיכים להחזיק בכל התפקידים,

מר גיא קלנר: ולכן,

מר אבי גרובר: ואתה מחזיק ביותר סמכויות ממני.

מר גיא קלנר: אני לא. ולכן,

מר אבי גרובר: איכות סביבה, אתה לא יושב ראש הוועדה? אתה יכול לכנס,

לקבל שם החלטות,

גב' שירה אבין: טוב, מאחר ו... אתה מתסיס את כולם כל הזמן.

מר גיא קלנר: אני לא מתסיס, אני רק מנסה... אבי, כל מה שאני אומר, כל מה שאמרתי,

מר יעקב קורצקי: יכולת לבחור, יכולת לעשות לי טלפון?

מר טל עזגד: בגלל הישיבה?

מר יעקב קורצקי: כן.

מר טל עזגד: טוב, אז,

מר יעקב קורצקי: סטירת לחי קיבלתי.

מר טל עזגד: אז זה רדוד.

גב' שירה אבין: כן?

מר טל עזגד: זה לא רציני.

מר יעקב קורצקי: כל אחד מה שהוא בשבילו לא רציני. אני, זה מהותי בשבילי.

מר טל עזגד: אני מכבד את זה.

מר גיא קלנר: בואו נסיים, עזוב.

גב' שירה אבין: כן?

מר גיא קלנר: אני אדמה את המצב, אנחנו כרגע במצב טראומטי בחדר מיון,

עוד שנייה, אני מקווה, אנחנו יוצאים למחלקה. בתוך הסיטואציה הזו, אם צריך להחליף את הרופא הגדול, אני מבין. אבל להחליף עכשיו את המנות המוגשות, תסלחו לי, עד יום שני, זו רדיפה. זהו. לכן אני קורא לכם, על הסעיף הזה, לא להצביע.

מר יעקב קורצקי: השני הצבענו, עכשיו השלישי.

מר גיא קלנר:

אז על השלישי.

גב' שירה אבין:

אנחנו עכשיו מדברים על הסעיף השלישי, אני חושבת שבלי שום קשר, ואני אומרת את זה בפעם האחרונה, אני לא רואה ביום שני כשום יום. מארק נכנס, אנחנו גם לא שוברים שום דבר בתוך הסיעה. אני חושבת שבהחלט אפשר שגם הוא יעשה איזשהו תפקיד בעירייה.

מר גיא קלנר:

הסיעה מחליטה, אגב, החלטות של סיעה שלא התקבלו במקרה הזה, שיצוין לפרוטוקול. הסיעה שלנו לא קבעה לא אותך ולא את מארק לתפקידים האלה.

גב' שירה אבין:

אוקיי.

מר גיא קלנר:

זה עומד בניגוד לעמדת הסיעה. הייתה ישיבת סיעה ששניכם הוזמנתם אליה, בחרתם שלא להגיע.

מר טל עזגד:

ואנחנו גם שומרים לעצמנו את הזכות להגיע לבית המשפט, במידה ונחליט.

גב' שירה אבין:

שמרו לכם כל זכות.

מר גיא קלנר:

אתם עובדים בניגוד למלוא הסיעה בהקשר הזה.

גב' שירה אבין:

בסדר, אוקיי. טוב, אז אני מעלה את הסעיף השלישי, החלפת יושב ראש ועדת יקיר העיר, פרופ' מארק מימוני שיבוא במקום טל עזגד. מי בעד? שמונה.

גב' נורית אבנר:

מי בעד? תגידי את השמות, שירה.

גב' שירה אבין:

שמות? עידו, עידן, מארק, שירה, סליחה, בלי עידן, הוא לא רוצה להשתתף. שירה, יעקב,

מר אבי גרובר:

עידן הצביע בעד, הוא לא רוצה להשתתף.

גב' שירה אבין:

אני אומרת שוב. עידו, עידן, שירה, יעקב, אבי, רותי ואהרון. מי

נגד? טל וגיא ומי נמנע? נורית. טוב, הישיבה סגורה. מארק לא השתתף בהצבעה, הישיבה סגורה.

החלטה מס' 35: הוחלט לאשר ברוב קולות (בעד - 7, נגד - 2, נמנע - 1), את מינויו של פרופ' מרק מימוני במקומו של טל עזגד כיו"ר ועדת יקיר העיר.

פרח מלך
מנכ"ל העירייה

קובץ החלטות

1. להורות על כינוסה של ישיבת ועדה מקומית לתכנון ובניה לבחירת יושב ראש הוועדה ובחירת מ"מ יושב ראש הוועדה.

החלטה מס' 34: הוחלט לאשר ברוב קולות (בעד- 8, נגד - 3, נמנע - 1), את כינוס ישיבת הוועדה המקומית לתכנון ובנייה בתוך שבעה ימים מהוצאת הזימון, לבחירת יושב ראש הוועדה ובחירת מ"מ יושב ראש הוועדה

2. החלפת יו"ר ועדת השילוט, הגב' שירה אבין, ראשת העירייה בפועל במקומו של מר טל עזגד כיו"ר הוועדה.

החלטה מס' 35: הוחלט לאשר ברוב קולות (בעד- 7, נגד - 3, נמנע - 2), את מינויה של הגב' שירה אבין ראשת העירייה בפועל כיו"ר ועדת שילוט במקומו של טל עזגד.

3. החלפת יו"ר ועדת יקיר העיר, פרופ' מרק מימוני יבוא במקומו של מר טל עזגד.

החלטה מס' 36: הוחלט לאשר ברוב קולות (בעד- 7, נגד - 2, נמנע - 1), את מינויו של פרופ' מרק מימוני במקומו של טל עזגד כיו"ר ועדת יקיר העיר.